

المنهاج

مجلة شهرية للأدب والعلوم

في هذا العدد

صفحة	صفحة
٤٤ طرفة أدبية :	١ التهنيل في العام الرابع عشر :
الاستاذ فؤاد شاكر	عبد القدوس الأنصاري
٤٥ قاموس تراجم :	٣ الربيع المالي :
التهنيل	سماعة الاستاذ رشدي الصالح ملحي
٤٦ اقرأ بفتلك :	١٥ تنبيه وتحذير :
الاستاذ محمود الدهلوي	فضيلة الشيخ عبد الملك بن ابراهيم
٤٩ جلالة الملك يسند القيادة العامة	١٨ من كنوز السنة
٥٠ يحج ويص :	الاستاذ عبدالله خياط
الناخبة الديباجي	٢٣ العام الهجري الجديد :
٥١ الحين الى الحجاز (قصيدة)	الاستاذ السيد علوي لالكي
للشيخ فؤاد الخطيب	٢٥ حديث الرحلة الى مصر :
٥٤ مراجعات السكتب :	عبد القدوس الأنصاري
٥٩ (بلاغ صحىء نظامه الميج	٢٧ من نافذة الصحافة :
الدكتور احمد زكى ابو شادى	الاستاذ محمود عبد الوهاب
٦١ كشف طبي خطير	٢٩ النهضة الادبية الحديثة في العراق :
اصل صيغة الاستاذ	الاستاذ عبدالقادر رشيد الناصري
٦٤ (الكشاة الاسلامية الجوازوية	٣٩ السكبة مركز الارض :
كلمة تقدير	باحث
٦٥ شهرية الانباء .	٤٠ الوصية المقدسة (قصيدة) :
	الدكتور احمد زكى ابو شادى



بلاط محمد مكيه

صاحب المجلة
ورئيس تحريرها
عبد القدوس الانصارى

المنهل

السنة الرابعة عشرة
الجزء الاول
المحرم ١٣٧٣
سبتمبر ١٩٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(المنهل) فى العام الرابع عشر

وسائل المنهل المادية والأدبية ، فانه قد
استمر فى الظهور شهرياً ، متحملاً المشاق ،
ولكنه مع ذلك يصدر تبعاً .. وقليل
دائم خير من كثير منقطع .

وكل ما نرجوه من الله جلّت قدرته
هو ان يهيئ للمنهل طريق القوة فى
المبنى وطريق القوة فى المعنى ، حتى يصبح مبرراً
متدفقاً أيضاً بأمتع الموضوعات ، التى تاحر
خصباً فى العقول ، ونوراً للادهان . وتوجيهها
راشداً للوطن الأصغر ثم الوطن الأكبر ..
تلك أمنية قديمة لا تزال فى قمة الجدة
بالنسبة للزمان والمكان .

وللمنهل طريق مرسوم لم يحد عنه
قيد شعرة . إنه يخدم الأدب العربى
الاسلامى ، وينشر فضائله ، ويذكر

نحمد الله حمد الشاكرين ، ونصلي ونسلم
على رسوله الأمين ، وعلى آله وصحبه الهداة
المنتقين ، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .

أما بعد فها هو « المنهل » تجرى
بفضل الله جداً ، وله ، ممثلة فى أعداده التى تصدر
تبعاً الى قرائه الاكرمين ، وهما هو يستقبل
عامه الرابع عشر من حياته التى نرجوها
الامتداد والسداد .

وبعد فها ظاهرة جديدة بالتسجيل ، فقد
صدرت صحف فى احواء العالم العربى بعد صدور
المنهل ، وكانت اقوى منه مادة ، وايّنع مزاراً
وأوسع انتشاراً ، واجمل اخراجاً ، وواضح
أعداداً ، ولكنها بعد مدة تطول حياتها وتقصّر

آخر قد أخذت سبيلها الى الاختفاء
عن الظهور ، واصبحت بعد ذلك فى
خبر كان .. ومع ذلك ، ومع ضعف

حماية المواطنين الى ارتياد منازل التقدم والمتنقيات . . ومن سر على
 الخبيث على ضوء من التوجيه الحميد الدرب وصل .
 وضرب الامثال واستعراض مجد الماضي ولوجيئة تلهب المادحة الوفيرة لكان .
 التليد ليضاف اليه المجد الشامخ الجديد مجلة الشرق العربي المرموقة ، بحول الله
 وقد لحظ قراؤه في سنواته الأخيرة وذلك ما نرجو من الله تعالى ان يوفق اليه
 اندفاعه في سبيل التجدد والتطور على نهجته وتيسيره .
 قدر الامكانيات ، وبحسب الظروف

عبد الواسع الرشيد

المنهل مجلة للآداب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة

١٩٥٠

صاحبها ورئيس تحريرها

عبد الواسع الرشيد

قيمة { ١٠ ريالات سعودية في داخل المملكة السعودية
 الاشتراك السنوي } جنيه ونصف مصري أو ما يعادله في داخل المملكة
 السعودية

الرَّيْبُ الخَالِي

بالم سادة الاسماء المحقق
والوزير المفوض رشدي الصالح ماجد

١ : تمهيد

(بكسر النون) وهي فصيحة قديمة وإن لم يذكرها اصحاب المعاجم بهذا المعنى. لأنهم كما قالوا (المفازة) وهي الفلاة التي لا ماء فيها ، والكلمة مشتقة من فاز يفوز فوزاً وهو الموت والهلاك ، لأن من يمتاز المفازة يخاطر بنفسه ، قالوا ايضاً (النفذ) بكسر النون ويفتحها ، والكلمة مشتقة من نفذ نفاداً او نفذاً أى في وذهب وهلك ، فوجه التسمية واحد والوضع واحد والمعنى واحد .

٢ : اقسام النفوذ

تحيط بنجد نحو عشرين نفذاً اطلق عليها اسماء خاصة تعرف بها . والكبرى منها خمسة هي :

« ١ » نفوذ عالج أو اللب « ٢ » نفوذ

زرود « ٣ » الدهناء « ٤ » الرِّيب الخالي

تتركب قشرة سطح شبه جزيرة العرب في الغالب من احجار رملية تكونت منها مناطق رملية هي على الاكثر مؤلفة من الرمال الرقيقة التي كانت للرياح والماء والشمس وغيرها من العوامل الجوية تأثير كبير في تفتتها وتكريرتها .

والمناطق الرملية في المملكة العربية السعودية تمتد من شرق وجنوب جوف بنى عمرو في الشمال ثم تسير الى الجنوب الى أن تتصل بأراضي حضرموت . وكان يطلق على هذه المناطق الرملية عموماً اسم الرملة او الرمال . اما اليوم فيطلق عليها عموماً اسم (النفوذ) .

وكلمة النفوذ اصطلاح جغرافي ربما كان حديثاً او قديماً .. والكلمة جمع نفذ

« ٥ » نفود الداهي أوام حبوكر .

٤ : اشتقاق اسمها

٣ : الربع الخالي

والشائع على الاسنة وفي الكتب

والخارطت ان اسم الربع الخالي ، يكتب بضم الراء والياء ، وذكروا في تعليل ذلك انها تشمل ربع مساحة جزيرة العرب كما انها اشتهرت بخلوها من السكان ، وهذا التعليل فيه شيء من المبالغة ربما نشأ عن كونها تكتب وتلفظ بضم أولها وثانيها ، وهو تحريف اصطلاح عليه الأفرنجية ونقله عنهم الكتاب والجغرافيون ودرجوا عليه .

فلنأين المنطقة الرابعة من مناطق النفود الكبرى تسمى الربع الخالي ، وهي تقع بين نجد شمالاً وحضر موت جنوباً وهذه البقعة تعتبر اعظم واوسع بقعة رملية في جزيرة العرب . وهي مفازة رهيبية لم يقدم أحد غير القبائل الضاربة في اطرافها على سلوكها والتوغل فيها في تنقلاتها المستمرة وراء الصيد والكلأ . وقد زارها اخيراً مراسل

جريدة « كريستيان سايتس مونيتور » الأمريكية فوصفها بقوله : إنها ارض لا تسمع فيها غير زفير الرياح تسف الرمال بشدة وتخلق منها تلالا تعلو شيئاً فشيئاً — في مثل ملح البصر — الى ان تصبح جبالاً متعالية . أرض لا ماء فيها ولا نبات ، لا ترى العين فيها أي شيء غير الرمال المتحركة . ارض كل ما فيها شمس محرقة ، ورمال تذروها الرياح ، وسهول من الحصى تلاعب امواج المحيط بالركب الشراعي ..

٥ : روايات العرب

وقد اغفل اصحاب المعاجم الجغرافية

(١) تاج العروس وادان العرب

واللغوية ذكر اسم (الربع الخالي) وبين مطلع سهيل^(٣) .

ولكنهم اطلقوا على هذه المنطقة اسماء مختلفة كالأحفاف ويبرين ووبار وصيهيد .

قال ياقوت .. الأحفاف جمع حقف من الرمل والعرب تسمي الرمل الموج حقافاً واحقافاً ، واحقوقف الهلال والرمل اذا اعوج والأحفاف المذكور في الكتاب العزيز واد بين عمان وارض مهرة . قال ابن اسحاق : الأحفاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت . وقال قتادة : الأحفاف رمال مشرفة على البحر بالشعر من ارض اليمن^(١) .

وسماها في مكان آخر باسم (صيهيد) فقال : أما فلاة اليمن وغاطه فانه صيهيد وهو فلاة تنفرق من الدهناء من ناحية اليمامة وفلج ويشرع عليها جزر اليمن من مصامة بني عامر بناحية ترج وتثليث فيما بين تثليث ودثينة وتفرق هذه الفلاة بين جزر اليمن من اسفل هذه الاودية وبين حضرموت من اربع مراحل وخمس فيما بين نجران ويحان . وأما ما خلف نجران الى الشمال فأكثر لأن صيهيد يقبل عن فرقين من الدهناء أحدهما من شرقي اليمامة ويبرين والثاني من غربي اليمامة وما بينهما وبين جبل الحضن شرق بلد بني هلال وشرقي أعراض نجد تبالة وترج ويثشة حتى يصدر عن المصامة وهي فلاة لاماء فيها^(٥) .

وقال البكري : الأحفاف التي كانت منازل عاد رمال مستطيلة بشعر عمان^(٢)

وقال ياقوت : أبرين ويبرين اسم قرية كثيرة النخل والعيون العذبة بحذاء الاحساء من بني سعد بالبحرين .. وقيل هو رمل لا تدرك اطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة . وقال نصر : يبرين من اصقاع البحرين به منبران وهناك الرمل الموصوف بالكثرة بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه وبين الاحساء وهجر مرحلتان وهو فيما بينها

(١) ج ١ ص ١٥٤ ، (٢) ج ١ ص ١٩٩

(٣) ج ١ ص ٨١ و ج ٤ ص ١٠٠

(٤) ج ١ ص ١٦٠ (٥) ص ٨٤

ألف ايلة ولية وسماها ووضعو الكتاب باسم
(الربع الخراب) كما ورد في نبلة ٩٨٢
ذكر المدينة «عوج» وهي اليوم بئر تقع بين
جبرين ومغينة في الربع الخالي^(٢). والمؤلف
الآخر هو شهاب الدين ابن فضل الله العمري
سماها الفج الخالي في كتابه مسالك المصار:
قال البئر للمطلة والقصر المشيد وهما قريب
من الفج الخالي بمشارك اليمن^(٣)

اما اليوم فنعرف عند أهل نجد باسم
الرملة وهي تسمية قديمة، قال البكري يبرين
ويقال لها «رمل بني سعد»^(٤) واسم
الربع الخالي يطلق على جزء من هذه البقعة
نخلوه من الماء صار علماً جغرافياً يطلق
على البقعة كلها

٦: موطن قوم هود وأيوب

أما الاحتاف المذكورة فقد ورد
ذكرها في الآية ٢٠ من سورة
الاحقاف في القرآن الكريم بأنها موطن
عاد قوم هود حيث قال الله تعالى: «واذ كر
أخا عاد إذ أنذر قومه بالاحقاف وقد دخلت
النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تعبدوا
إلا الله أني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم»

(٣) كتاب البلية ولية (٤٠) ج ١ ص

(١) ج ٤ ص ٨٩٦ (٢) ص ٢٢٢ (٣) ج ١ ص ١٢

وقال ياقوت: وبار قال أهل السير: هي
مسماها بوبار بن ارمين سام بن نوح انتقل إليها
وقت تبلت اللسان فابتنى به منزلاً واقام
به وهي ما بين الشحر الى صنعاء ارض
واسعة زهاء ثلاثمائة فرسخ في مثلها، وقال
الليث: وبار ارض كانت من محال عاديين
رمال يبرين واليمن فلما هذكت عاد
أورث الله ديارهم الجن فلا يبقى بها احد
من الناس، وقال محمد بن اسحق: وبار ارض
يسكنها النسناس وقيل هي بن حضرموت
والسبب وكانت وبار اكثر الارض خيراً
واخصبها ضياعاً واكثرها مياها وشجراً
وعراً فكثرت بها القبائل حتى شحت
بها ارضهم وعلمت أموالهم فأشروا
وبطروا وكانوا قوماً جبارة^(١)

وقال الهمداني: وبار ارض كانت
بها أمم من العرب العاربة^(٢)

فن هذه الروايات يتضح ان اسم
الربع الخالي لم يكن معروفاً عند قدماء
العرب ولكن اثنين من المؤلفين ذكراهذه
البقعة باسم يطابق المصطلح عليه اليوم في
معناه ومبناه فقد ورد ذكر هذه البقعة أكثر
من مرة في ايلتي ٩٩٧ و٩٩٨ من كتاب

وذهب بعض الباحثين إلى أن سفر
أيوب أصله عربي وهو يحتوي على ملحمة
شعرية عربية في وقائعها وأخبارها ثم نقلت
هذه الملحمة من العربية إلى العبرية .

وقد جاء في هذا السفر أن الرجال
الثلاثة الذين عزوا النبي أيوب عليه السلام
في بلواه كانوا : اليفاز التيماسي وبلدد
الشوحي وصوفر العمانى .

وترتفع في الطرف الشرقى من الربع
الخالى جبال عالية في شبه جزيرة مسندم
سكانها من قبيلة الشوحي ، وإلى الجنوب
الشرقى من ذلك وفى الأراضى الواقعة بين
عمان والربع الخالى قبيلتان اسم أحدهما النعم
والأخرى بوعلى وهما الحاذ من قبيلة تيمان .
وقد خطر للمستتر توماس برترام من هذا
الاتفاق القريب بين أسماء القبائل العربية
الحالية وأسماء معزي النبي أيوب الثلاثة أن
تكون هذه البقعة المكان الذى أصيب به
النبي أيوب بمصائبه الكثيرة ومنبت الشع
العربى انذى تضمنته ملحمة سفر أيوب .

٧ : روايات الأوروبيين

وهذه الفأزة بقيت أحجية يروي
الرواة قديما وحديثا الروايات والأقاصيص
العجيبة عنها ، وكانت هشر بن سنة خلعت

يشار إليها في الخرائط بفتح يضاء ، ففى
خارطة بلغريف المنشورة فى عام ١٢٧٩
(١٨٦٢ م) لم يذكر عنها سوى هذه
العبارة « الصحراء الرملية العظيمة » وبعد
خمسین سنة صدر كتاب « اختراق جزيرة
العرب » للدكتور هو غارت وجل ما جاء
فيه عن الربع الخالى ضروب من الخيال
كقوله « ان شقة عظيمة من الأرض
كهذه الشقة لا بد ان تنطوى على اسرار
كثيرة ، فقد يكون قلبها بحيرة كبيرة ،
وقد يكون فيها مناطق خصبة بمجولة وقبائل
مبتدئة لم يصل اليها خبرها وقد لا يكون
فيها شيء من ذلك بل تكون كثبان
رمال وقفار » .

واتيح ابضعة رحاليف ان يقنوا
على حدودها ناظرين الى مداها البعيد
وليس لديهم من الأهبة ما يسهل لهم
ركوب الخطر ، ففى سنة ١٢٥٢ (١٨٣٦ م)
صعد الضابط ولسترد من رجال البحرية
البريطانية الى قمة الجبل الأخضر فى عمان
وشاهد جانبا من الربع الخالى ووصف
ما وقعت عليه عيناه من قمة الجبل .

وفى سنة ١٣٤٢ (١٩٢٣ م) طاف
الكبتن شيزمان الانكليزى حول اطراف

الربع الخالي الشمالية لا فيها نفسها .
 وفي سنة ١٢٥٩ (١٨٤٣ م) صعد
 المرفون فريد الألماني الى اعلى قمة في
 وادي حفر موت ووصفها بتسا املاء
 عليه الخيال .

٨ : رحلتا توماس وفلي

وحاول غنير هؤلاء مشاهدة هذه
 القفار فلم يتسن لهم ذلك وظل جهل
 الناس بهذه المغارة الرملية كيباً الى ان
 قام برترام توماس وعبدالله فلي وكلاهما من
 رجال الانكليز برحلتيهما المشهورتين
 فكشفا الفراع عن كثير من اسرارها .

قام الاول في شتاء ١٣٤٩ هـ .
 و١٩٣٠ (١٩٣١ م) برحلته فاجتاز تسعائة
 ميل على ظهور النياق في ثمانية وخمسين يوماً
 توقف منها في اثناء الطريق ثلاثة عشر
 يوماً وجد السير في خمسة واربعين يوماً ،
 فكان معدل بقائه وحجه على الاقتاب
 ثمانى ساعات كل يوم . وكان مبدأ الرحلة
 من ظفار الحموض ماراً ببجبال القارة
 فالأودية الى ان بلغ بئر « شيصور »
 ومنها اتجه شمالاً في غرب الى آبار
 « الضاحية » ومنها غرباً الى « شنة » ثم

سار شمالاً الى ان بلغ « بنيان » ومنها
 عاد الى « الدوحة » في مقاطعة قطر على
 الخليج الفارسي .

اما عبدالله فلي فقد قام برحلته من
 بلدة هفوف قاعدة الاحساء يوم ٢٨ شعبان
 سنة ١٣٥٠ (٧ يناير عام ١٩٣٢) يرافقه ١٩

شخصاً و٣٢ جملًا ، وبعد شهرين رجع الى
 نجد نصف الاشخاص والوازم السفرية
 وتابع الآخرون مسيرهم الى ان عادوا الى
 السيل في وادي الدواسة في ٦ ذي القعدة
 سنة ١٣٥٠ هـ (١٤ مارس سنة ١٩٣٢ م) ،
 فتكون الرحلة استغرقت ٦٨ يوماً قطع
 خلالها ١٨٠٠ ميل بمعدل ٢٦ ميلاً في
 كل يوم . وقد بدأت رحلة عبد الله فلي
 من هفوف الى دوحة سلوى على ساحل
 الخليج الفارسي ومنها الى واحات بيرين
 وسكاك وانباك . وفي ١٣ رمضان تركت
 البعثة بيرين الى بئر « مغينة » ثم اتجهت
 شرقاً الى « بئر فاضل » فبئر « طويرفة »
 « فأم الحديد » ومن أم الحديد سار نحو
 الجنوب وعبر منطقة ابيار « سلا »
 « ونيفه » و « شنة » ومن شنة سار في
 بقاع خالية من الماء على مسافة ٣٧٥ ميلاً

جنتاز سهل « ابو بحر » الحصباوى وكان البدويذكرون انهم يسمعون
فصحراء « الرملة » و « حاضه الفرشا » اصواتاً غريبة فى وسط هذه الصحراء
ومنها الى « السليل » فبلغها فى ٦ ذى القعدة الخفيفة تنبعث من كثبان الرمل . وقد
١٣٥٠ (١٤ مارس ١٩٣٢) سمع توماس هذه الرمال الشاذية وهي
وكان من نتائج هاتين الرحلتين رمال تحدث صوتاً يشبه صفير البواخر
ان اريج الستار عن كثير من الاحجية وعزا ذلك الى تناوح الرياح وتردها بين
التي كانت تحجب حقيقة هذه المفازة الكثبان الرملية . ولاحظ فاني هذه
وعرف العالم الشيء الكثير عنها . بعد ان الحالة الغريبة فى « نيفه » فسمع صوتاً
كان يعتقد البعض انها مأهولة بالجن موسيقياً متناسقاً ما لبث ان قوي وارتفع
والفيلان وانها تتعرض للمسافرين فيها ثم وقف فجأة ، ولما فحصه تبين ان الصوت
فتغفى عليهم او تشير فى نفوسهم من حادث عن تدرج الرمل من اعلى .
المواجس والخاوف ما يقض المضاجع . السكتيب العزاف الى اسفل (١) .

(١) وفى المملكة العربية السعودية اقواز رملية شاذية أخرى منها « ابرق الحنان
او جبل الطبول » الواقع بالقرب من « ر » من أعمال المدينة المنورة الغربية و (ابرق .
العزاف او قوز السحينة او قوز اللباء) الواقع بالقرب من الحناكية شرق المدينة .
و (ابرق العزاف) الواقع بالقرب من رنية و « ابرق القوائم » او « ابرق الحنان »
الواقع فى رملة جبل العلم فى نجد العالية .

وقد قرأنا فى جريدة الاهرام مقالة وجيزة عن تعليقات العلماء بشأن هذه
الرمال العازقة حاء فيها :

يقول العلامة هولمز وهو جيولوجى معاصر : من الظواهر التى لا يزال العلم حائرًا
حيالها مكتوف اليدين عن حلها وتفسيرها تفسيراً مقنعاً شافياً ، تلك الظاهرة العجيبة
التي تسمى « موسيقى الرمال » والتي سمعها الكثيرون من علماء الجيولوجيا ورواد
الصحارى وقفار ، وحاولوا جاعدين ان يعرفوا سبيلها دون جدوى . فيروى الباحثون
ان نوعاً من الموسيقى الصاخبة تسمع فى بعض الاحيان فى صحراء كالهارى ، حيث يوجد
« لسان » من الرمل الابيض مستقر على « ظهر » من الرمل الاحمر ، وقد ترتفع هذه
الموسيقى حتى تشبه صوت محرك الطائرة !! ويرون التفسير بان هذا اللسان من الرمل الابيض

ويتال في ان الربع الخالي طعوساً . وذكر شيخ الربوة المدمشق : انه يوجد بأرض وبار بحيرة بين جبلين تمدها السيول وليس لها ماء يدخل اليها إلا من المطر وطولها نحو من ستة فراسخ عثر عليها في مكان يدعى « البحر الصافي » تسمى بحيرة النساس (٢) . وقذف فيها بخيوط الشقوق فغرق في الحال ولم تمض خمس دقائق حتى توارى الخيط الى آخره في لجة لليعاس .

وذكر توماس انه شاهد مثل هذه المواعيس في مكان يسمى « أم السيم » للتوافل في هذه الصحراء بين واقع بين كشتان الرمال والبادية شمالي « مفسن » وهو كالسبخة لا غصون فيه وقد عثر توماس على آثار طريق عانية ولا مظهر يدل المسافر على انه مفراق للتوافل قديمة العهد تدل على انها كانت يتبع كل ما يسير عليه أو يقع فيه . مستعملة منذ اجيال في العصور الخوالي .

بزحف « كله » على الرمال الأحمر المستقر فيحدث الصوت كالزحمت ورقة « سفرة » على سطح خشن ويقول العالم (ماكم) انه عندما كان يعمل في سهول اركيا في صحراء يرو مع أكثر من مرة أصواتاً واخفجة تشبه طنطنة الاجراس النحاسية ، ويؤيده (بورنه) اذ سمع موسيقى الرمال جلية اثناء عمله في بلاد الأفغان على بعد اربعين ميلا من مدينة كابل الى الشرق اما في مصر فقدم الاستاذ باكسبولد في ظاهرة موسيقى الرمال التي في أقصى الجنوب الغربي من صحارى مصر

وفي جبل « الناقوس » في وادى العربى شمال مدينة الطور ، رنين يبدأ خافتاً ثم يعلو رويداً حتى يزعج السامع ويخيفه ! وكان اجراً المفسرين بالمر فهو يقول ان الطبقة العليا من الرمال تكون شديدة الحرارة فتأثر الريح فتحث الموسيقى ... ولكن نفيده قال لها بال هذه الموسيقى تنور في اليوم الذى لا أثر للرياح فيه ؟

(٢) نخبة ادعمر في عجائب البر والبحر (٢) الهداني ص ١٦٥

٩ : وصف عام

وفيما يلي وصف عام عن نتائج رحلتي
توماس وفلي :

١ - يقع الربع الخالي في القسم
الجنوبي من جزيرة العرب وهو مغارة
صحراوية عظيمة يدها جبل عمان من
الشرق، وواحات الجواء وجبرين والمخرج
من الشمال، والأفلاج ووادي الدواسر
وسلسلة جبال الطويق الى المندفن الواقعة
جنوب قرية النوار في الوادي المذكور
فوادي تليث من الغرب، ثم يتجه نحو
الجنوب الشرق من الحضة على خط
مستقيم تاركا جبال العلم على يمينه ماراً
بالخفاف وديان الحصينة ونجران والفرع
والعظفين وخب الى بير شظيف في وادي
الامواه ثم يسير الحد الجنوبي على خط
مستقيم الى مشينيقه - وهي آبار مطمورة
في المنطقة الجبلية المعروفة بالريان - ويمر
من الاماكن الضاربة فيها قبائل العواسر
والناهيل وميرة الى رملة مفسن وجبال عمان
٢ - تقدر مساحة اربع الخالي

وكان البدويذ كرون وجرد اطلاق
مباني ضخمة في وسط الربع الخالي ، وقد
شاهد فلي هذه الاطلاق فلم تكن سوى
فوهات اوجدتها هبوط نيازك محترقة في
مكان يسمى « الحديد » .

وذكر الكونت ليون كاتيان في
صدر بحثه عن موطن الساميين بأن
وادي الدواسر كان في العصور الخالية
بحراً او نهراً^(١) وقد دلت تحريات فلي
الجيولوجية على ان هذه البقعة منخفضة عن
سطح البحر وانها كانت فيما مضى بحراً .
وذكر توتشل المهندس الاميركي
بأن وادي نجران المصنوب لوادي الدواسر
كان بحراً او نهراً ايضاً^(٢)

وقد عثر فلي على بعض الادوات
الصوانية والاصداف ترجع الى العصر
البحري الحديث فاستدل منها على ان
الانسان الاول كان يحوب بمواشيه هذه
المنطقة التي تحولت بعدئذ من ارض
خصبة تجرى فيها الانهار الى فيافي مقفرة
ومناوز مهلكة .

(١) الحوليات الاسلامية (ج ١٠) الترجمة
رائد كية
(٢) المملكة السعودية

اطلق العرب اسماً خاصاً على كل منها هذه البقعة على انها سكّانت في الزمن يعرف به . اما الاسماء القديمة مثل الأحقاف والبحر الصافي وغيرها فلا تعرف الآن .

أ - القسم الأول منها وهو القسم الشرقي ويعرف باسم « الرمال » يمتد من عمان الى جبرين ومنها الى مقبنة فالطويلة والفرجة ونيفة وينتهي في شنة .

ب - والقسم الاوسط وهو الذي يطلق عليه « الربع الخالي » وهو خال من الماء ويقول البدو - اذا غدى ما فيه ماء غدى ربكاً خالياً - ويمتد من الخط المذكور في القسم الشرقي الى سلسلة الطويق والمندف .

ج - واما القسم الأخير وهو الغربي فيعرف باسم « للمل » ويقع بين الطويق وبيشة والحلى والحصينية ونجران .

د - واما القسم الأول الموسوم (بالرمال) ففيه آبار كثيرة تميل الى الملوحة والبعض منها ذات ماء مالح اجاج مثل بئر منيفة ولكن يمكن الاستفادة من هذه الآبار لأغراض سحبية ، وتدل هذه الظاهرة وبعض الاصداف والاسلحة الصوانية وغيرها من الأدوات التي عثر عليها في

هذه البقعة على انها سكّانت في الزمن الواعل في القدم أي قبل ١٥٠٠٠ أو ١٠٠٠٠ سنة خليجاً او شرماً من الخليج الفارسي امتلأت مع مرور الزمن بالانربة والرمال التي كانت تسفيها الرياح كما ان اودية الدواسر وجبوة ونجران وخب وغيرها كانت تجري فيها جفت بالتغيرات الجوية . اما الاطلال والمباني التي يروى عن وجودها فهي ضرب من الإوهام والخيال اذ لا أثر لها في أي منطقة من مناطق الربع الخالي .

وتتطن في منطقة الرمال قبائل آل مرة والمناصير والعوامر والرشيدة ، تتوغل فيها في فصل الربيع سعياً وراء الكلاب او الصيد ، وتعيش على حايبه الابل بينما المدا تشرب عند الحاجة من آبارها الماخلة وهذه المنطقة موصوفة بتربية الجمال المعانيات ، وفيها من انواع النباتات الصحراوية : الحاض والسبت والزهر والآبال أي الأرطى ، والغذاء والطرفة والثمام والبركان والعلى وغيرها ، ويتخذ البدو الآبال كالمشي بغلونه وبشرونه .

اما حيواناتها فهي الرئال بنوعيتها : الرئم

والوضيحي، والذئب وابو الحصين والأرنب والجربوع والجروي والأطفا، ومن الطيور الغراب وأم سالم والحراء والشولة والسولة والنعام، وقد انقرض النعام منذ ٧٠ - ٨٠ عاماً.

٤- والمنطقة الوسطى المسماة « بالربع الخالي » هي منطقة جافة وقاحلة جرداء لأماء فيها الأماء الأمطار فإذا اسطرت اخضرت حواشيتها ورويت سهولها، ويتوغل فيها بعض القبائل في فصل الربيع سعياً وراء الصيد والكلأ، وفيها النباتات والحيوانات والطيور المارة الذكر.

وعرض هذه المنطقة نحو ٤٠٠ ميل « ٦٤٠ كيلو متر » من شنه ونيفه إلى السليل و « ٥٠٠ كيلو متر » من بئر مينة إلى حدود حضرموت وهي مكونة من طعوس وكثبان وجبال لا يزيد ارتفاعها عن سطح الأرض أكثر من ٢٠٠ - ٣٠٠ قدم، وأعلى جبل فيها هو المسمى « التهاميات » الواقعة في الجنوب ترتفع عن سطح الأرض من ٦٠٠ - ٧٠٠ قدم. وتدل آثار المجارى في هذه المنطقة على أن الوديان المذكورة كانت تجري فيها.

وفي منطقة الربع الخالي سهلان حصباويتان خاليتان من مظاهر الحياة احدهما تسمى « ابو بحر » والأخرى « السمجة » والأولى اكبر اتساعا واعظم رقعة من الثانية وهي تفصل بين القسم الشرق والدهناء، كما تفصل الدهناء بين ابو بحر وبين السهول الواقعة على اطراف وادي الدواسر إلى سلسلة الطويق.

ويقسم الأعراب هذه المنطقة إلى قسمين: قسم يسمى « حاض » ويطلق على الأرض التي تنمو فيها اعشاب الحاض وهو من الأعشاب الحضيّة التي تصلح للابل مثل « حاض بنى زينان » و « حاض الحوينا »، والقسم الآخر يسمى « خلة » وهي التي تكون جرداء من العشب المذكور مثل « خلة ادرج » و « خلة الجدير ».

والظاهر أن حالة هذه المنطقة الجيولوجية لم يطرأ عليها أي تبديل منذ ١٠٠٠٠ - ١٢٠٠٠ سنة ولم تحفظ في طبقاتها آثار احيائية واعمال عمرانية قط كما ذكر البدو الذين يدعون وجود خرابة في « وبار » منسوبة لبني عاد بن شذاذ، فالآثار الضخمة التي

الى وادى الدواسر، واما سيول الوديان .
الأخرى فنصور فى رمال المهمل .

١٠ : **البحر الجبى**

ولما كانت المعلومات التى توصل
اليها هؤلاء الرواد لم تكن كافية لتكوين .
فكرة صحيحة عن تشكيلات الربع الخالى .
الجيولوجية فقد عهدت الحكومة العربية
السعودية الى بعثة جيولوجية من شركة
ارامكو القيام بهذه المهمة بمساعدة رواد
وخرتين من القبائل التى اعتادت ارتياد
تلك المنسازة الرابية العظيمة ولا تزال
هذه البعثة توالى ابحاثها وتفتيحاتها وكان
من أهم النتائج التى حصلت عليها فى
حفرياتها حتى الآن هو العثور على مياه
صالحة للشرب فى المنطقة الوسطى

ولا يزال هؤلاء الخبراء يقومون بأبحاثهم
الكشفية والتحليلية لمعرفة المناخات الموجودة
فيها البترول وان كانوا لم يصلوا الى نتيجة
قطعية بعد، فان تحليل طبقات الارض اسفر
عن نتائج مبشرة تدعو الى الارتياح التام .
وتستخدم وحدات الكشف آلات
الراديو والطيران والسيارات فى تجوالها .
الطائف « رضى الصالح ملى »

يتحدث عنها هؤلاء ونسجوا حولها
ضروب الخيالات لم تكن سوى فوهات
اوجدتها هبوط نيازك محترقة فى مكان
يسمى « الحديد » الواقع بين المنطقتين
الشرقية والوسطى ولم تكن تلك الجدران
والبروج التى خلفتها وراءها سوى رمال
محترقة تكونت على هذا الشكل .

اما المنطقة الثالثة للوسومة «المهمل»
ففيها مياه قليلة تجرفها سيول المنطقة الجبلية
المجاورة لها من الغرب من وديان ييشة
وتثليث وغيرها وتمو فيها الاعشاب فى
فصل الربيع فتكون مرعى طيباً لقبائل
الدواسر وقحطان وسلم وياح القاطنة
بالترب منها، وقد تراكمت الرمال فى
القسم الجنوبى من المهمل الذى يصاقب
واديان جبونة ونجران والفرع وخب
فكوت سلاسل من الكشبان منتشرة هنا
وهناك ويقطع وادى تثليث هذه البقعة
من وسطها فيقطع طرفها الشرقى بين
وادي الدواسر وتثليث وطرفها الغربى
بين وادى تثليث وبيشة ويجتمع الوديان
مع وادى رنية فى مكان سمي « هجلة
الخطمية » حيث يبدأ وادى الدواسر ،
ومن النادر ان تتجاوز السيول الخطمية

تنبيه وتحذير

من هيئة الأمر بالمعروف عن :

دلائل الخيرات



مما لا خلاف فيه بين المسلمين ان الصلاة على النبي (ص) هي أفضل في الحقيقة انما يريد تمزيق وحدة المسلمين . فصدقه خلق كثير من قصار النظر واتبعوه فحدثت تلك الحادثة المروعة (قتل عثمان) التي نتجت عنها فتنة عمياء . لا يزال المسلمون يركضون فيها حتى يؤمنوا هذا وتقد مشى اعداء الاسلام على النهج الذي رسمه (ابن سبأ) فكل من اراد ان يثبت خنجرأفي ظهر الاسلام انما يأتي في صورة المحب للدين واهله الداعي للعمل بما يقرب المسلمين الى ربهم . ومن الخناجر التي لا تزال ماثبة في ظهر الاسلام محطمة . لمعنوية أهله هذه الوريقات المسماة بدلائل الخيرات . . ان هذه الدلائل هي فتنة في الدين من امهات الفتن . اختتمها زنديق ليصرف الناس عن تدبر كتاب ربهم ، إن صاحب هذه الدلائل يجعل قراءتها أفضل من كتاب الله الذي

مما لا خلاف فيه بين المسلمين ان الصلاة على النبي (ص) هي أفضل القربات الى الله تعالى بل هي واجبة على كل مسلم بدليل قوله: (إن الله وملائكته يصلون على النبي الآية) ولكن مما يؤسف له ان اعداء الاسلام استغلوا محبة المسلمين لنبيهم (ص) وتنافسهم فيما يرضيه فأخذوا يكيولون الضربات المميتة للاسلام ومقوماته عن طريق محبة النبي (ص) فأولهم عبد الله بن سبأ اليهودي الذي تظاهر بالاسلام وانطوى على الكيد له ولأهله ولقد سلك كل طريق لتمزيق شمل المسلمين ولقد نجح اللعين أيمانا نجاح ولكنه لم يتوصل الى بغيته الا عن طريق تظاهره بمحبة النبي واهل بيته فقد أخذ يطوف بالاقطار في خلافة عثمان مظهراً التوجع لما اصاب البيت النبوي وأخذ يؤلب الدهماء على عثمان ويلقي التهم ويفترى

يوجد؟ ومن هم رواة هذا الحديث؟ بل
وما اسم مؤلف هذه الدلائل؟ إن أحداً
ما لا يستطيع أن يدلّكم على مصدر
هذه الدلائل من دواوين الاسلام ولكن
المثبت في ايمانه المتبحر في دينه يستطيع أن
يعرف مصدر هذه الدلائل ذلك هو
مسند الشيطان الذي اخرج هذا الحديث
وامثاله من الطائعات فلقاها الأغبياء
بالقبول.. تنبهوا ايها المسلمون وتنبهوا
كتاب ربكم الذي فيه سعادة الدنيا
والآخرة.. إلتصلا بهاكم عن الصلاة
على النبي (ص) بل نذعنكم اليها ونأمركم
بها ولكن بالصيغ المشروعة التي عليها
رسول الله (ص) لصاحبه.. اما هذه
الدلائل فأنتم نتصح لكم بالابتعاد عنها
لان قارئها (علاوة على ما فيها من توسلات
شركية) كحديث منسوب الى رسول الله
اذا خل في الدين يتبوا مقعده من النار،
اياك ايها السلم الصادق ان تتعلق بالاوهام
والاياطيل فتصدق ما افجره صاحب الدلائل
من أن قارئها سيأخذ تحويلاً على رضوان
بملايين القصور في الجنة جزاء لقراءة
هذه الدلائل — إن هذه مهزلة لا يؤمن
بها الا كل مختلط العقل سقيم الفهم
لدين وأصوله

هو اصدق الحديث.. تقول هذا لأن هذا
المتفري يقول في الحديث الذي افتراه على
رسول الله (ص) ما نصه :
(من قرأ هذه الصلاة مرة واحدة
كتب الله له بكل حرف يقرؤه قصراً
في الجنة) — مع ان هذا الجزء المزعوم
لم يرذل من قرأ كتاب الله العزيز كما هو
علوم لدى كل من يفكر بعقله، ولهذا
تجد للغفلين من صغار العقول وضعاف
الهمم يحافظون على تلاوة الدلائل أكثر
من محافظتهم على تلاوة كتاب الله جل وعلا
وذلك طمعاً منهم في أن يكونوا اصحاب
ملايين القصور.. في الجنة... هيهات ايها
المساكين! ان الجنة لا تنال بهذه
الزمزمات للبتدعة والتوسلات المخترعة..
ان الجنة لا تنال الا بتقوى الله وعبادته
بما شرح لعباده على نبيه (ص)
ايها المسلمون! تنبهوا واعلموا ان هذه
الدلائل موضوعة ومنسوبة الى رسول الله
(ص) زوراً وبهتاناً.. إن الحديث الذي
يرغب في قراءة هذه الدلائل هو ركن
من أركان الكذب. تقول هذا. وتتحدى
أكبر عالم من المؤمنين بهذه الدلائل ان
يدلنا في أي كتاب من كتب الحديث

كفانا ايها المسلمون تأخراً وجوداً
 عودوا بنا الى ما كان عليه خير القرون
 الثلاثة لنهض من الهوة التي تردتنا فيها..
 إنه لا يصلح آخر هذه الأمة الا ما صلح به
 أولها.. فتشوا بربكم دواوين الاسلام..
 هل كانت هذه الدلائل تتلى في عصر
 أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ومن بعدهم؟
 هل يوجد لها ذكر في كتب أئمة الاسلام
 كأبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد
 وابن خزيمة وغيرهم من حفاظ الدين؟ كلا
 وألف كلا! ... إنه لا يوجد ذكر لهذه
 الدلائل في تلك العصور المضيئة بل لم
 يأت لها ذكر في كتب التأخرين من الفقهاء
 — سبحانه الله — يا عاشق الدلائل كيف
 فأت رسول (ص) وصحابته ومن بعدهم
 من أئمة الهدى هذا الخير العظيم والثواب
 الجزيل وتحصلتم عليه أتم؟ ما أقوى
 حفاظكم! (مهلاً مهلاً أيها القوم إن
 هذا الثواب الجزيل كما تعتقدون)
 الذي لم يعرف في عصر النبي (ص)
 وصحابته ومن تبعهم باحسان لجدير بأن
 يسعى خسارة فادحة ونازلة مرزلة لمن
 يؤمن به، ويشغل نفسه بالتعلق عليه..
 هذه نصيحة قدمها لمن كان له قلب
 أو ألقى السمع وهو شهيد وما توفيقنا
 إلا بالله والله يهدي من يشاء الى
 صراط مستقيم»
 عبد الملك بن ابراهيم
 رئيس هيئات الأمر بالمعروف

بيانه الى الجمهور الكريم

يعلن سمو وزير المواصلات بان من لديه اية
 شكوى أو اقتراح من شأنها تحسين خدمة المصالح التابعة
 لوزارة المواصلات والمشتتة على الطرق والسكة الحديد
 والبرق والبريد والتليفون وغيرها من الصالح المتعلقة
 بالمواصلات أن يبعث بها الى مكتبه بجلدة .

من كنوز السنة

بقلم فضيلة الأستاذ عبد الله خياط

نوطنة

وهانذا أبدأ هذه المحاولة وأسهم في هذا المشروع بتقديم الحديث التالي راجياً أن أوفق إلى حد ما في بسط موضوعه وشرح غامضه وتوجيه الانظار إليه وحفز الهمم لتأثره وانتهاج نهجه عملاً بحديث : (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم)

الحديث

في الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال : (إن مما أخاب عليكم بعدي ما : يُفْتَحُ من ذهرة الدنيا وزينتها) فقال رجل : أو يأتي الخير بالشر يا رسول الله ؟ قال فسكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل ما شأنك تكلم رسول الله ولا يكلمك ؟ قال : ورأيت أنه ينزل عليه فوافق عيسى عنه الرُّحضاء وقال : (ابن هذا السائل ؟) يوكأه حمده فقال : (انه

راق لي في جملة ما يروق للمنطلق والنقيب عن التراث الاسلامي المجيد ما تعنى به بعض المجلات العربية وخاصة التي تصطبغ بالطابع الديني - راقى ما تعنى به من تخصيص صفحات خاصة للباحث العلمية الدينية المستفادة من القرآن أو السنة تحت عناوين جذابة تعالج مشاكل الانسانية وتوجيهها للتوجيه الصالح الرشيد . ولقد رغبت رغبة صادقة في أن تتحو مجلتنا (النهل) هذا النحى ونجول جولة في هذا المضمار وتستيق هذه الحامية اذ كانت مجلة العلوم والآداب تصدر من مهبط الوحي أول لله شع في - نور العلم والعرفان والهداية - لتكون بذلك من خير من يهدي الى الديسل ولتضم الى جانب مواضيعها العلمية والادبية الطريفة ثروة ضخمة وكثرا من كنوز السنة المطهرة تتنوع فيه الاغراض ويانمى منه التوجيه الكريم والحكمة الخالدة والاصلاح الروحي والنفسى في أوسع انطق .

لأَيَّاتِي الْخَيْرِ بِالْشَّرِّ) وفي رواية . فقال :
(أَيْنَ السَّائِلُ نَفْسًا؟ أَوْ خَيْرٌ هُوَ؟ قَالَهَا ثَلَاثًا
إِنَّ الْخَيْرَ لَا يَأْتِي إِلَّا بِالْخَيْرِ. وَإِنْ مَمَانِبَتْ
أَرْبَعٌ مَا يَقْتُلُ حَبْطًا أَوْ يُلِيمُ إِلَّا أَكَلَةَ
الْخَضِرَ . فَأَمَّا أَكَلَتْ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتْ
خَاصِرَتَاهَا اسْتَقْلَبَتْ عَيْنَ الشَّمْسِ فَتَشَاطَتْ
وَبَالَتْ ثُمَّ رَمَتْ وَإِنَّ هَذَا الْمَالُ خَضِرٌ
حَلَوٌ ، وَنَعْمَ صَاحِبُ الْمَسْلَمِ هُوَ . إِنْ أُعْطِيَ
مِنْهُ الْمُسْكِينُ وَالْيَتِيمُ وَإِنْ أَسِيلٌ . وَإِنَّهُ
مَنْ يَأْخُذْهُ بِغَيْرِ حَقِّهِ كَالَّذِي يَأْكُلُ وَلَا
يَشْبَعُ وَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاهِدًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اهـ
المعنى الآخرى

(زهرة الدنيا): غصارتها وحسنها
(ما شأئك): ما أسرك وما حالك .
(ينزل عليه) بضم الياء وسكون النون
يوحى إليه . (الرحضاء): العرق الكثير
يغسل الجلد . (تحمده) بفتح الحاء وكسر
الميم: أثني عليه . (آثفا): سابقا ومنذساعة
قريبة . (الريبع): من معانيه المطر . (حبطًا)
بفتح الحاء والباء: الحبط أَمْ يَبْطِنُ
البعير وانتفاخ من كثرة الرعى . (يَلْمُ بضم
الياء وكسر اللام: يقرب .) (الْخَضِرُ) بفتح
الخاء وكسر الضاد: نوع من البقول
ليس بالجيد . (تَطَلَّتْ) بفتح التاء واللام

والطاء: أخرجت فضلات بطنها سهلا
لينا . (خاصرناها) منقى خاصرة وهي الجنب .
(رَمَتْ): زَعَتْ مَا شَاءَتْ (خَضِرُ
حَلَوٌ): ناضر ناعم منعش .
إِنْ مَمَانِبَتْ أَخَافُ عَلَيْكُمْ بِهَدْيٍ مَا يَفْتَحُ
مِنْ زَهْرَةِ الدُّنْيَا وَزَيِّنَتْهَا - أَيْ إِنْ أَخُوفُ
مَا يُخَافُهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى أُمَّتِهِ بَعْدَ
حُلَاقِهِ بِهِ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ بِهِ عَلَيْكُمْ
مِنْ الْمَالِ فَيَأْتِيهِمْ بِهِ عَمَّا خَلَقُوا لَهُ مِنَ
الْعِبَادَةِ وَيَصْدِمُهُمْ عَمَّا أَعَدَّهُ اللَّهُ لَهُمْ مِنْ
الْحَيَاةِ النَّاعِمَةِ فِي الْآخِرَةِ وَيَكُونُ سَبِيحًا فِي
فَضْلِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَهُمْ

المعنى الآخرى

(أَوْ يَأْتِي الْخَيْرَ بِالْشَّرِّ؟) أَيْ
أَيُّكُونُ مِنْ وَرَاءِ هَذَا الْمَالِ شَرٌّ تَجْرِعُ
غَضَصُهُ؟ وَرَأَيْنَا أَنَّهُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ . . لَاحِظْ
الصَّحَابَةَ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِنْ الرُّسُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوحَى إِلَيْهِ بِدَسْئَلِ
السَّائِلِ فَأَذِنَ يَسْمَحُ عَنْهُ الرِّحْضَاءُ - أَيْ
انْتَهَتْ الْحَالَةُ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِي الرُّسُولَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَالَةُ تَزُولِ الْوَحْيِ
وَإِذَا سَمَحَ عَنْ نَفْسِهِ الْعَرَقُ الَّذِي كَانَ
يَتَصَبَّبُ مِنْهُ مِنْ جَرَاءِ مَا كَانَ يَأْتِي مِنَ
شِدَّةِ الْوَحْيِ ، وَلَمْ يَشَأْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

أن يجيب بشيء من عنديات نفسه إذ كان الجواب من قسم الغيب الذي استأثر الله بعلمه وبعد أن أوحى إليه سأل عن السائل وطرح عليه الإجابة في قالب سؤال لتكون أوقع في النفس وأشد رسوخاً كما جاء في الرواية الثانية قائلاً: (أَوْ خَيْرٌ هُوَ؟) أي أترى هذا المال خيراً كله لا مغفر فيه أو مطمئن كما يبدو للرأي المطحني؟.. أما الرواية الأخرى فقد صرح فيها للسائل عقب الوحي قائلاً: «انه لا يأتي الخير بالشر» أي لا يصح أن يكون هذا المال وهذه النعمة التي تنصون بها جالبة ومدعاة للشر وكان الجواب يستدعي بيانا أكثر وتفصيلاً أعم إذ إن الإجابة بالفقرة السابقة مقتضبة لا تقنع أو تكون باعثاً لطمئنان مما اضطر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يضرب المثل التالي قائلاً: (ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يُلْمُ) أي أن بعض ما ينبت الربيع بتوالي امطاره من العشب والبقول يستهوي الماشية بنضرتة وطعمه فتكثر منه فيقتلها بالانتفاخ وسد المنافذ وتنشق امعاؤها قهلك أو تقارب درجة الخطار (الآكلة الحضر) أي إلا

الماشية التي تأكل النوع الرديء من البقول والعشب فلا تستمره وترعى منه بقدر حاجتها إذ ان هذا النوع تضطر اليه الماشية بعد ان يذوى نبت الربيع ويتصح (فإنها أكلت حتى اذا امتدت خاصرتها استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت ثم رتعت) أي أنها اذا رعت ذلك البقل وأحست بامتلاء معدتها تركت الرعى وتعرضت للشمس واسترخت واستلست للراحة وأخذت تجتر ما أكلته وتستمره حتى خرج منها فضلاته سهلاً هيناً وعندئذ يزول عنها خطر الامتلاء والانتفاخ بعد الهضم فانتفعت بما رعتـه ثم عاودت الرعى (ونعم صاحب المسلم هو) أي جذبا المال يؤخذ من حله ويكون في قبضة المسلم يعينه على وجوه البر وانفاقه في سبيل الخير التي وضعا بقوله: (لمن اعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل)

ومن هذا المثل الذي ضربه رسول الله صلى الله عليه وسلم يظهر بجلاء معنى قوله: (انه لا يأتي الخير بالشر) إذ هو مثل حي أبرز به حال الفطر والمقتصد في مجالات المادة فمن أخذ منها بقدر وحيطة

فهو المقتصد ، ومن شره عليها ونهم فيها فهو المفرط ، وهو من غناه بقوله : (وانه من يأخذه بغير حقه كالذي يأكل ولا يشبع ويكون عليه يوم القيامة)

الشرح

هذا الحديث هو بحق كنز من كنوز السنة تنفجر البلاغة من ينبوعه الثر ، ويتجه بنا الى امكانيات رفيعة وهدف في المساملة رصين ومنحى في المثالية قديمه يهزم الماديون غلوا في الجمان وتطرقا في الذافلة والرّف ، وهو علم من أعلام النبوة إذ قد لمح من طرف خفي بما يكون في الاجيال بعد عصر النبوة من فتنه بالمال وتكالب عليه وحرص في جمعه واكتسابه ومنع حق الله فيه وهي الحلاقة والشر المستطير والوباء الفتاك الذي يصصف بالامة ويذهب ربحها ويحدث فيها التصدع والفرقة :

ومن أجل ذلك كان المال زهرة الدنيا أخوف ما يخافه رسول صلى الله عليه وسلم على امته من بعده . وقد جمع له بين وصفين يشقان عن اغراء ومتمعة وبينان عن بهاء ورواء وجمال رونق ونضارة حيث قال : (وإن هذا المال

خضر حلو) ففي الخضرة معنى الانعاش والهواء والنضارة مما يفسر خفض العيش وناعم الحياة وكال السعادة .. وفي مزج الخضرة بالحلاوة معنى آخر لتذوق برد الراحة والهناء والزكون الى هذا العيش

الرخي الناعم ومن وراء ذلك تكون الفتنة ويتقلب حب المال وجمعه والتأخذ به والحرص عليه على كل المقدرات والقيم المعنوية فينشأ في النفوس الطمع والجشع والأنانية ويكون تطرف الناس على المادة ويعظم سلطانها فيكون التناكر والتقاطع والتدابير وقطع الاوامر وما الى ذلك من النقائص والتدهور الخلق والافلاس الديني والأدبي بكل معانيه وهو مصداق قول الرسول الاكرم صلوات الله وسلامه عليه حيث يقول : (والله ما الفقر أخشى عليكم ولكن أخشى ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على الذين من قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما هلكتهم) ومن ثم كان تساؤل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المال ثلاثا قائلا : (أو خير هوى) .. لأن ما كان هذا وضعه وتلك ملايه لا يكون خيرا بحال الا اذا استوفى الشر ممكن

كسباً حلالاً وبمرق الجبين والكدرح
 لا بالطرق اللتوية والمخادعات والرشوة
 وكان إنفاقه كما يريد الله تعالى في النفقة
 العادلة المشروعة دون البذخ والامراف
 وعلى الأقارب والمعوزين وفي جوه البر
 وعندئذ يكون نعم صاحب السلم كما
 جاء ملحوظاً ، والمعاينة به محدودة ..
 أما إذا انعكست الآية ، فكانت
 الكسب حراماً أي لون من الألوان
 الكسب الحرام ، وكيفما كانت طرقه
 ودوافعه وبلغ به النهم مبلغ النزق والعلش
 المادى وقصر إنفاقه على المتع الرخيصة

واللذات الطائشة والشهوات البهيمية
 الخفية . فبئس القرين وبئس صاحب
 وبئس الجامع وما جمع والكاسب
 وما كسب وما اكتسب إذ هو الموصوف
 في الحديث الشريف بأنه كاذبى يأكل
 ولا يشبع والذي أخبر عنه الصادق
 المصدوق أن ما جمعه واكتسبه يكون
 شاهداً عليه ببواره وسوء حاله .

نعوذ بالله من شرور النفس
 وسيئات الاعمال .

عبد الله خياط

أركان الإسلام الخمس

- ١ شهادة أن لا إله إلا الله ، وكان الدين واليهادة
 - ٢ وإقام الصلاة وكان الدين والصلاة
 - ٣ وإيتاء الزكاة وكان الدين والزكاة
 - ٤ وصوم رمضان وكان الدين والصوم
 - ٥ وحج البيت وكان الدين والحج
- مُعْتَظَمُ مَنْ تَشَهِدُ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءُ لَهُمْ
 وضع (عباس كراته) ودرست لغيري
 تباع مكانه المسمى بـ ١٠ قطن

أقصر وأقصر

عبادة كراهه

بالمسعى

تركيب الاسنان العظم المتفرقة
 والاطقم الكامل الاسنان والكبارى
 الذهب من عيار الجنيه الجميع
 مضمون لـ عشر سنوات .

العام الهجري الجديد

بقلم فضيلة الأستاذ السيد علوى المالكي

تسطع شمس السنة الثالثة والسبعين لا تزال متيقظين نخطب ونحرر ونشدر
 المهجيرة على الوجود والكون مضطرب القصائد ونشئ المحاضرات ونرفع
 كالأتون من الحوادث والفتن والزلازل الاحتجاجات متألمين ولكن يقطتنا
 والمصاب والشاكل السياسية والمعضلات الاسلامية تحتاج الى العمل والاخلاص
 الاجتماعية واختلاف الآراء وتتابع القوارع وأعاد القلوب والثبات على المبدأ والاخوة
 وفطائع الاسمار... ولا نجاة للعالم من هذا في الله والتوكل عليه ومحاربة الاهواء
 كله الا اتباع دين الاسلام دين السعادة والايان الصحيح والاقتداء بالسلف
 والهدى والسلام، ولا ينقصنا نحن معشر الصالح وبالجملة فأساسنا للدين لحته من
 المسلمين اليوم الا الالتجاء الى الله تعالى القرآن الكريم وسداه من السنة النبوية
 فهو الذي يحجب المضطر إذا دعاه، ويكشف ايها المعلمون ! نستقبل هذا العام الجديد
 السوء وهو الذي يزيل عنا المخاوف بالطاعة ولنحيه بالعمل الصالح ولنعمر
 وبقينا المتالف ، فالتمسك باخلاق نبينا أيامه بالصيام ولياليه بالقيام ولنجتهد في
 الكاملة ، وشمائله العطرة ، وسنته الوضاعة توجيهنا بنا الى الاخلاق الفاضلة بحثهم على
 ولنذع الى دين الله متناحيين مسارعين العمل ومراقبتهم في البيوت وارسلهم الى
 للخيرات ، أسر من بالمعروف ناهين عن المدارس ولنحسن معاملتنا ولنرضي الله
 استكر ، مؤمنين بالله ، فذلك هو المهاج بالافتداء بانبي الاكرم ولنرحم كبارنا
 الاعظم الذي يسلك بنا طريق السعادة صغارنا وليوقر صغارنا كبارنا ولنفتتح العام
 والنجاح . بتوبة نصح تمجيد سلف من الذنوب

أجل - لقد دات مجلة الزمن ونحن في الايام الخالية .

قطعت شهور العام نهوا وبغلة

ولما تحتره فيما اتيت المحرما

فلا رجبا وفيت فيه بحقه

ولا صنت شهر تصوم صوما متما

ولا في ليالي عشر ذي الحجة الذي

مضي كنت قوما ولا كنت محرما

خجل لك ان تمحو الذنوب بمهرة

وتبكي عينا حسرة وتندما

وتستقبل العام الجديد بتوبة

تحيي بها العام الجديد تكرما

ايها الملحون ! هذا شهر الله المحرم

من الاشهر الحرم ومضى افضل الشهور

بعد شهر رمضان وقد بين الشارع فضيلة

الصيام فيها وهي وجب التردد وشهر ذي

القعدة وشهر ذي الحجة وشهر الله المحرم

قال الله تعالى (ان عدة الشهور عند الله

اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم

خلق السموات والارض منها اربعة حرم

ذلك الدين القيم فلا تظنوا فيهن انفسكم)

ولما كان ذر الحجة ختام السنة الهجرية

تدب فيه للطاعة في المشر وشهر الحرم

مفتاحا لها تدب الشارع فيسه الى الطاعة

لأنه من أطاع فيها فقد سدد الله بضاعته

وافتحها بغاء فيرجى ان تلتب له سنته

كلها طاعة فان من اول عمله طاعة وآخره

طاعة فهو في حكم من استغرق بالطاعة ما بين

العملين . وفي حديث الطبراني عن النبي

صلى الله عليه وسلم « مامن حافظين

يرفعان الى الله صحيفة فيرى في اواخيرها

وفي آخرها خيرا الا قال الله تعالى ملائكته

أشهدكم اني قد غفرت لعبدي ما بين طرفيها »

اهدى إلى العام الجديد سلامي

وأبث فيه عواطفى وهيامي

وأقوم فيه بواجب الشكر الذي

حاکت برود ثنائه أقالمي

واغنى الطالب فيه مؤملا

تحقيق آمال ونيل مرام

أبى العلوم الفخر أبطال العلا

جدوا لنيل العلم بالاقدام

وتحملوا غصص المكارم والأذى

حتى تكونوا زهرة الأيام

إذ تسلكون جديد عام مقبل

يدعوكو لتعاضد ووثام

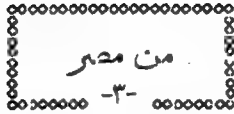
وتودعون قديم عام قد معي

أدر كستو فيه شريف مقدم

نسأل الله تعالى أن يجعله عاما مباركا على

الاسلام والمسلمين .

عالمى الملاكى



تظهر فجأة امامنا وتقف ، وكأننا انشققت عنها الارض واذا بشاب انيق المظهر يحتم امام دركيونها (موجهها) فهو سائقها وكان بجانبه شاب آخر مثله تعلوه سنة من النوم ، وبدا غسل السيارة وفي مقاعدها الخلفية ثلاثة شبان متعاسون ، وكأننا كان الاربعة خارجين من سيرة ليلية متواصلة .. اما الشاب السائق الانيق فقد كان كله حيوية ونشاطاً وتحفزاً .. وفي عينه بريق الصرامة والجد يخفيان بعض الشيء تحت ستار ابتسامة ظرف مأكرة بديعة وقال السائق الشاب الانيق يغاطب الجندي الواقف بجانب مكتب الطيراف : هؤلاء حجازيون يريدون آلايب الى بلادهم جواً ، ولا بد أنهم يرغبون في الذهاب الى المطار ! فلما اجاب الجندي بالاجاب : قد كنا نرتدى ملابس عربية .. التفت الى الشاب السائق الانيق ببراعة ولطف قائلاً : تفضلوا في سيئرتنا اتنا في خدمتكم . وسوصلكم الى المطار بسرعة لان سيئرتنا جديدة وقوية ورجمية ونحن نريد ان نكرمكم .. لانك ضيوفنا ومن البلاد للقدسة . وهذا خير لك من ان تمكثوا هنا حتى تفوتكم الطائرة . ان

وقد امضينا في مصر قرابة شهر ونصف نعالج الادواء المزمنة ، ونستشفى بالنفحات العذاب في البلد المضيف الشقي ، وتعلم من المناظر الجميلة ، ونعجب بالنهضة الثقافية والاجتماعية والعمرانية والصحية الاصيلية ، حتى اذا كانت ليلة ٢٦ شوال ١٣٧٢ أزمنا العودة في صبيحتها جواً الى الوطن . وفي الليل للتمق بالكهرباء اعدنا حقائبنا ، وربنا أمعتنا ، وقيل الفجر الصلادق فقليل دعوا الندل ، فانزل حقائبنا ، ودعونا سيارة اجرة كانت ترابط امامنا فوضنا بها الامتعة ، وولجنا فيها .. الى مكتب الطيران السعودي . . بشارع ابراهيم باشا .. وكان الجو منفساً والطريق خالياً الا من بعض عربات الصحف ، وبعض عربات الباعة البكرين ، ورجال الشرطة التجولين بملابسهم الدكماء ، يحرسون متاجر البلد الضخم النائم ، وسرعان ما كنا باب مكتب الطيران . . واخرجنا الامتعة والحقائب من السيارة ووضناها امام المكتب وصرفنا السائق ، وجلسنا ننتظر ، واذا بسيارة انيقة خضراء اللون ، بديعة الشكل ، من نوع (البويك)

معي لعله يثني على هذه الفكرة الرجعية الطارئة .. توسر بكل لطف وأدب ، ورددت عليه بدون عنف ، وما زلت بتوسل ويكرر وسائل الاغراء حتى مللت ولم ارد ان يظهر الملل على جيبني .. فقد عملت بمقتضى ما قال للتني :

ولما كان ود الناس خبا

جزيت على ابتسام بابتسام

وهنا تداخل رجل الشرطة الواجم .. وقال للسائق الانيق : دعهم يا اخي .. انهم لا يرغبون في الركوب معك .. انجرهم !! فانصرف بسيارته ولكنه لم يأس مطلقاً من استجابتنا .. فصار ياف بسيارته حولنا ، وبعد برهة ادرسكه اليأس . الصادق .. فانصرف الى غير رجعة ، وكأنما انشقت له الارض فابتلعه مع سيارته الانيقة ، كما انشقت عنه فبرز منها أنفأ امامنا فلم نر له أثراً بعد ..

وهكذا سلم الله ووقي التزعة ، في ساعة الفرحة بالاياب الى الوطن العزيز .. واقيات سيارة أجرة وامتنهاها مطمئنين الى المطار ووصلناه بسلام .. ولم تمض نصف ساعة حتى كنا قد استقررنا في جوف الطائرة السعودية الجسيرة ذات الاربع محركات مسن نوع (إسكاي ماستر) .. وهما هي وقد بدأت محركاتها الاربع تدور

عبر القمروس والنصارى

الطارئة تطير مبكرة الى جدة . هيا تفضلوا معنا وستكونون بعد لحظات في المطار .. مقاعد سيارتسا وثيرة ونحن لا نريد منكم اجراً ..

وكدت لاغرائه المؤثر ولجمال اسلوبه أندفع الى الحطائب لادخلها سيارته الانيقة .. ولكنني تذكرت ، ولمع في ذهني شيء كالبرق الحاطف .. قلت في نفسي : من أين خرج هذا الشاب الانيق علينا بسيارته ؟ وكيف عرف بنا ؟ ولماذا يحتم نفسه عنا ؟ ركابنا الى المطار في هذه الغبشة بدون مقابل .. وبدون سابق معرفة ؟ ! واخيراً فلا أنظر لوح سيارته ورقها من باب الاحتياط ونظرت في اللوح فاذا به ينطق بان السيارة من (بور سعيد) لا من القاهرة .. وتذكرت ما سمعت وما قرأت عن هذا اللون من الأمور .. وسرعات ما توقفت حيثئذ وصدف صدوقاً كلياً لارجعة فيه عن الشروع فباحمت به من قبل .. لقد فهمت ان امتعتنا قد تكون غنيمة باردة لهؤلاء الشبان الطرافاء المنتولي المضلات في لحظات ، اذ يغرجون بنا من منطقة القاهرة الى الطريق الصحراوي الخالي بينها وبينين بور سعيد ، كما حدث لغيرنا مراراً بما قرأناه في الصحف المصرية تكراراً ... فصارحت الشاب الانيق بانى لا اريد الركوب معه .. وكأنما كانت لطمة غير منتظرة .. ففعل شيء كان قبيل لحظة يدل على استجابتنا لما يريد .. وعاد الى محاولاته الاغرائية

§ من نافذة الصحافة §



— يسعى الشيخ محمد ياسين اللاهوري ، بدافع غيرة إسلامية ، لنشر تعاليم الاسلام الضرورية بين المسلمين السذج والجهلة بواسطة نشرات صغيرة يوزعها عليهم موضحاً فيها الاحاديث النبوية والآيات القرآنية التي تتعلق باحكام الدين ، والمعيشة والاعمال ، والاجتماعات ؛ وقد لقي نجاحاً كبيراً في عمله الجليل هذا الذي اختار أدائه بهذه الطريقة السهلة حيث أقبل عليه الناس في بلده (لاهور) والبلدان المجاورة علي قراءة هذه النشرات المفيدة ، والاستزادة مما فيها من المعلومات الدينية التي هم في أمس الحاجة الي معرفةها ..

— بلغ عدد الأثرياء أصحاب الملايين في جمهورية « فنزويلا » خمسة آلاف شخص ، كل واحد منهم يتمتع بثروة تقدر بثلاثة ملايين دولار . . . وقد نتج هذا الثراء الفاحش بعد اكتشاف « البترول » في هذا القطر ! . . .

— قدم هذه السنة لأداء فريضة الحج البروفسور « علاء الدين صديقي » استاذ الدراسات الاسلامية في « البكليه » الإسلامية » في (لاهور) وهو من ادباء باكستان القلائل الذين يكفون على بحث الكتب الأساسية وتحقيها ، وكتابة

رسائل عنها . . . ومن المشغوفين بزيارة المكتبات العلمية التي لا تخلو منها مدينة من المدن . . .

— وفق احد الجراحين الامريكيين الى وضع صمام « مصنوع من البلاستيك » في قلب سيدة مريضة بدلاً عن صمامها الطبيعي الذي تطرق اليه الفساد بسبب مرض « الروماتزم » الذي كانت تشكو منه منذ سنوات . . . ويعدهذا العمل الخطير كشفاً جديداً يعود نفعه على الأنسانية في عالم الطب . . . !

— مات أحمد المنود في بلدة (راجوتانة) بطريقة غريبة . . . فقد دخل شعبان في جوفه اثناء نومه ، وظل يدخل حتى وصل الى الأمعاء ، وهناك نث سمه ؛ وقام الرجل مذعوراً وحاول سحب الشعبان من ذيله ولكنه فشل ففقد فقد القضاء ومات الرجل متأثراً بالدم . . .

— يملك كل فلاح في « فنزويلا » سيارة خاصة من أحدث طراز ، بل ان بعضهم يملك سيارته كل سنة زيادة في حب الظهور والمباهاة . . . كما يقتني في داره ثلاثة دولاب (فريجيدر) وراديو من أحدث الأنواع مبالغة في الترفه والاستمتاع بالحياة . . .

— توصل المخترعون الانكليزي الى صنع « كشف » ساطع الضوء ، متوهج الاشعة تبلغ قوته مليوني فولط تقريباً . . ولا تزال أبحاثهم وخطواتهم مستمرة في إحداث تمديدات وتحسينات في هذا « الاختراع المدهش » . ومن المحتمل استخدام هذا « الكشف » في الأغراض الطبية ، والبحوث العلمية والكبائية . . .

— تفكر الحكومة الهندية في مشروع عمل « أنهر صناعية » في المقاطعات الشرقية في الهند ، وقد اعتمدت لهذا المشروع الكبير مبلغ مائة مليون رية . . وبتحقيق هذا المشروع - في المستقبل طبعاً ! - يمكن ري مليونين ونصف فدان من الأراضي المحرومة من الماء والزرع . . .

— انتهت « دار الكتب المصرية » من طبع الجزء الثاني عشر من كتاب « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » وهو من تأليف العالم « ابن ترقى بردى » ويعوى بجوئاً تاريخية قيمة ، وتراجع حياة الملوك وأعمالهم ، وما مر في عهودهم من تطورات واطلاقات عظيمة . .

— أنزلت الحكومة الامريكية ، منذ أسبوعين غواصة ذرية الى البحار ، واحتفلت بتدشينها احتفالاً مناسباً ، وهي ثانية غواصة من هذا النوع ، وستقبحها أخرى فالجهود والساعي مبذولة « لتوفير » مثل هذا السلاح . . .

— بدأ الأستاذ أحمد عبد الحميد الغزالي في اعداد الجزء الثاني من ديوان « ابى نواس » الذي يعمل بين دفتيه أشعاره في غرامياته ، وخمرياته ، وعيشه ، ومجونه . . وسيخرجه في طبع أنيق ، وشكل جذاب .

— ذكرت « الهيئة الصحية العالمية » في إحصائها الأخير ان العالم يعيش فيه اليوم (٢,٣٧٨,٠٠٠,٠٠٠) مليوناً من الخلق . . وأن عدد الوليد يومياً يبلغ حوالي ٦٨ الف نسمة في سائر أنحاء هذه الدنيا العجيبة . . . وهذا يعني أن الدنيا تستقبل كل عام خمسة وعشرين مليوناً من القادمين الأحياء « المستجدين » ! . . .

(عن الصحف العربية والهندية والانكليزية)

محمود عبد الوهاب



النهضة الأدبية الحديثة

في العراق

== بقلم الأستاذ عبد القادر رشيد الناصري ==

« لا مشاحة في ان عمق الدراسة، أوحى الامامة الحافظة عن النهضة الادبية الحديثة في العراق يكاد يكون معدوماً من الوجهة الموضوعية النافعة الى حد كبير ، الامن لمحات عابرة مشلولة تتخطفها أقلام هزيلة تنضج مدادها بالطابع الشخصي البغيض ، البعيد عن روح التجرد الفرض في الدراسة الحرة النزهة ، عن أية نهضة فكرية ، أدبية وفنية في الغالب الأعم.... ولكن في هذا المقال المتعم الذي يتحدث فيه صديقنا الشاعر الموهوب عبد القادر الناصري عن النهضة الأدبية الحديثة في العراق الثفافة طيبة ، ومجهوداً نبيلاً يستحق كاتبه الفضال كل تقدير. ويطيب لي، ان اقدم أخى الوفي، وصديق الصكريم الأستاذ الناصري الى القراء الاكارم ، ولا شك ان كثيراً منهم من لم يتعرف عليه روحياً، وهو الذي يطالعك بالشعر أو النثر في أغلب الصحف والمجلات الصادرة في العالم العربي، ويعني انه ، لو كان في بلاد (الاسكيمو) الجليدية مجلة أو جريدة تنطق بالضاد... لما تطرق لي شك بانطلاق صوت الناصري في تلك البلاد!!! ومرد ذلك عائد الى صلته بالناشرين ، وكثرة تناسله الأدبي في كل مكان الأمر الذي أرقى شاعريته ، ولم يدع لتجرته الشعورية مجالاً للاستغراق في أجواء التأملات الهادئة والحالات الصافية ، مما أخفى على صديق الشاعر - ازاء هذا الارهاق للنواصل العنيف ان يفترق الى النضج الفني الكامل والابتكار المبدع.. ونصيحتي الخالصة اليه من صديق مخلص ان يستجم ولو قليلاً! . وبعد ، فالاستاذ الناصري شاعر وجداني غنائى .. قبل كل شيء.. وله مجموعة من الشعر السياسي ، صوت فلسطين ، نشرت عام ١٩٤٨ تعبر عن خبطاته القومية تجاه البلد الشهيد . ومن شعره الغنائى هذا للمقطع من قصيدة « التباسيح »:

يلي قدمي الصمت وعافني الحيات واقرأحي مذ ولت جرت بالهم كاسات

حبيبي عمري جرح ، وإيامي آهات الى كم بالمى أحياء ، وبالأوهام أفتات !
كأنني دجمة اليتيم بأجفان المساكين أو أني حلم طاف بأوهام المجانين !!

بغداد - على الحلي
من رابطة الأدب الجديد .

توطئة :

استجابة لرغبة صديقي العلامة الاستاذ عبد النذوس الانصاري صاحب (المنهل)
الاغر ورغبة في إطلاع اخواننا ادباء وشعراء وقراء هذه المجلة في المملكة العربية السعودية
على تطور النهضة الادبية الحديثة في العراق أكتب لهم هذا البحث . . وهو ليس
الا عرضا سريعا لهذا التطور او هي خطوط بارزة لمعالم هذه النهضة لأن الكتابة عنها
بال تفصيل تحتاج الى مجلدات واسعة . . وليس غرضنا من هذه الكتابة إلا اعطاء صورة
غير منقوصة عن هذا المعالم

يبتدىء تاريخ هذه النهضة في العراق منذ تشكيل الحكومة العراقية وبعدها
بسنوات ولعل بروز هذه النهضة و بروز سماتها بشكل كامل غير منقوص نضج في سنة
١٩٣٠ أى في الوقت الذي نضج فيه الشعب العراقي وانتشرت الثقافة بين ابنائه
بصورة واسعة . . خاصة بعد ان ذهبت البعث العراقية الى اوربا لتنهل من ينابيع
العلم المعروفة وآبت وهي مزودة بخير المآر واحسن النتائج . وتتلخص هذه النهضة في عدة
متومات هي « الشعر » و « الادب » و « القصة » و « الصحافة » و « التاريخ » ونحن
هنا سنحدد كل نوع مابينين ميزات كل فرع من هذه الفروع التي تركز عليها هذه النهضة
١ - الشعر الحديث :

إن للتبع لتاريخ النهضة الادبية الحديثة في العراق يعلم تمام العلم ان الشعراء
معروف الرصافي وجميل صدقي الزهاوي هما الرائدان الاولان لشعر الحديث لهما
المجددان الوحيدان اللذان تمكننا من بعث الشعر العراقي وانتعاشه من دور التقايد
الى دور التجديد . . وهذان الشعراء هما طلائع الجيل الجديد ولهما يعود الفضل

الأكبر في نشوئه وبعثه بعد الموت . . لان الشعر كان قبلهما تقليداً ومحاكاة وامتداداً
 للفترة المظلمة البغيضة التي مرت بالعرب . . ولكل منهما مدرسة خاصة . . فالرصافي
 وهو عميد الشعر السياسي والاجتماعي كان زعيم الطريقة (الكلاسيكية) وقد ظل
 محتفظاً بطريقته حتى أواخر أيامه . . اما الزهاوي وقد طرق كل ابواب الشعر ولم يتميز
 بلون من الالوان فانه بلا شك يعد زعيم الطريقة «الرومانتيكية» . . إلا ان الزهاوي
 الذي تعاورته الامراض من كل جانب لم يك يحفل بالديباجة لذلك جاء أكثر شعره
 مهلهلاً بينما كان شعر الرصافي جزلاً مسبوكا لان الرصافي كان يعتمد على القوالب .
 لا على المعاني والصور على العكس من الزهاوي . . وكان كذلك لكل منهما أتباع
 وتلامذة . ومن مدرسة الرصافي الكلاسيكية محمدرضا الشيبني والشرقي والازري
 والجواهري والحبوبي واليعقوبي وخضر الطائي . . ومحمد بهجة الاثري . . وهؤلاء تركوا
 النظم كلهم ، ولكن لم يزل هناك بعض الشباب من الذين يقولون الشعر بينه
 آونة واخرى على هذه الطريقة ومنهم عبد الهادي الفواص وخضر الطائي .
 ونعمان ماهر الكنعاني وخاشع الراوي وذوالنون الشهاب وعبد المجيد الملا وعبدالرزاق .
 محي الدين . ومن شعر عبد المجيد الملا قوله من قصيدته «يوم بدر» :

أشبال بدر أخجالت أيماننا يوماً تطيب بذكره الانعام
 شغفت رجال العرب عن امجادنا عود يرن وقينة ومدام
 ومآدب تقضي بشرب دماننا ولهم علينا حرمة ودام
 ومن شعر خاشع الراوي قوله :

هو الدهر لا تصفو لحر مشاربه ولا تنقضي أرزاقه ووائبه
 ينقصنا عيشاً ويقتلنا امي فما فتئت تنصب فينا مصائبه
 تؤدى على ايدي الرزايا ديونه وتحبي على ايدي النساء اضرابه
 فلا حول للانسان ان يدفع الاذى اذا ما صرف الدهر امت تشاغبه

ومن قول نهمان ماهر السكتفاني في رثاء « الرصافي » :

شيخ القريض بكينا الشعر والأدبا لما نعت وماد الضاد واضطربا
وروع الدوح في اتقى بلايله سراً واشرفها في شدوه إربا
سواطفت شملة ما كان اسطعها نوراً واخيبها رعباً ومرتبها
سبعين عاماً ونيلاً كلها نصب طويت لم تشك اعياء ولا نصباً

ولحمود الجبوري شعرائق منه ايات قالها في « لبنان » :

« لبنان » يمهط الالهام والأدب ودرة التاج زانت مفرق العرب
سموت حتى شككتنا في الدجى، انرى سرج المقاصير أو مجموعة الشهب 1
كفى ذراك سمواً أنها قصرت عن نيلها همه الاحداث والنوب
وكذلك لحمد اليعقوبي حميد الرابطة الادبية في النجف هذه الابيات :

تيل الاماني وبلوغ المراد بين الظبي البيض وسمر الصماد
اعلل النفس يوم به يطفى جوى القلب ويشفى الفؤاد
ما لليالى اوخت مرتعى لم يحل لي عيش ووردي ثمد
اما محمد مهدي الجواهري وهو رعيم هذه الطبقة الكلاسيكية وعيد الشعر
الحديث فهذه الابيات كافية للتدليل على عبقريته من « مقصورته » :

لشر النهايات هذا اللطاف وكل مطاف الى منتهى
متى ترعوى امة في العراق نسا الى حنقها بالعصا
ولمحمد رضا الشيبى الشاعر العالم ديوان حافل بكل ما هو طريف وجديد
ولعل هذه الابيات الذائعة والسائرة على كل لسان خير شاهد على قولنا :

فتنة الناس وقينا الفتا باطل الحمد ومكذوب الثنا
رب جهم حـولاه قرأ وقبيح صـيراه حسنا
ايها المصلح من اخلاقنا ايها المصلح ألداء هنا

كلهم يطلب ما ليس له كلهم يطلب ذا حتى انا
يستحالت وانا من بعضهم أذني عيماً ، وعيني اذنا

وعبد الزناق محي الدين وان كان حقاً في النظم ، قليل النشر إلا انه مطبوع
على الشعر ومن شعره قوله في استقبال الوفد السوري في العراق :

انا منك في اهل وفي وطن متجاورين على مدى الزمن
حي توزع أهله ، وطب انا في السهول وانت في الحزن
لا انت تنفي عن معـاونتي كلا ولا انا منك قط غنى
واريدهم ————— ا إما معاوية يعلو الاريكة أو ابو الحسن

وهناك طائفة أخرى لا تحسن إلا النظم في المناسبات وأكثر هؤلاء ، هم شعراء
النجف باستثناء السيد محمد جمال الهاشمي ومرتضى فرج الله وصالح الجفوي والشيخ
عبد المنعم القرطوسي ومحمد الخليلي ... وبعض شعراء الشباب منهم .

اما الذين تأثروا بالزهاوي او بمعنى اصح من تتبعوا المدرسة الرومانتيكية فهم
كثروا على رأسهم حافظ جميل وعلي الخلي وخالد الشواف وبدر شاكر السياب وعدنان
الزواوي وجميل احمد الكاظمي وانور خليل وعلي الفرائي ، وتختلف هذه المدرسة عن
المدرسة الكلاسيكية بسعة اطلاعها وصورها الفنية وانطلاقاتها البعيدة وتجاوبها
مع الحياة تجارباً صادقا .. وقد كان السبب في ذلك اطلاع هذه الفئة على الآداب
الغربية مع التعمق في دراسات الأدب العربي القديم ، ومحافظةهم على الاساليب
الفصيحة وعدم استهانتهم باللغة . وكل ما يصلح عنهم يعبر تعبيراً صحيحاً عن العاطفة
الصادقة .. وهذه الفئة تعد بحق خيرة شعراء العراق وستكون على راسها هذه الشعيرة
مباركة تعيد للعراق مجده الادبي اللاحق ، ايام الرشيد والمأمون وللعظم ..
ومن شعر حافظ جميل قوله :

تعلم ان قومك أهل غزو وكلهم غدة السلب شوس

فسلات بطاريء فيهم لنوحي عزائمهم وقد حمي الوطيس
 حفظت مكارم الاخلاق غراً وفاتتك التجارب والندوس
 فدع ما انت تعرف عن بلاد يصرها المهبذ والخسيس
 فذا بلد العجائب ليس فيه قياس ولغفل من يقيس
 ومن شعر علي الحلبي هذه القطعة من قصيدته « الشهيد فرحات حساد » :
 يا شهيد الكفاح في زحمة الساحة تاملت في خطاب الوشاح
 وتاملت للذرى يا خدين الجدة ، يا فوح عبقة الارواح
 باركتك السماء في حضنها الدافق بللشر والوفاء والمراح
 آه .. « حساد » لا تغل لمبة الآهة حرى من الاسى والنواح
 لا ، ولا الزفرة السجينة في صدري انيناً في ماتم الافراح
 انت في جنة التسامى طليق ، وانا موثق حيس السراح
 أين حريتى ! وأين نسيم الصفو يا نفس ؟ يا كؤوس الراح
 هاها ولتكن رمايا حتوف ، يا نداحى كآبى وانشراحى
 انا هوى الشذا واخشى على روحي من بطشة الاثيم والنواح
 كاتعجار الرجاء في لمح الاول ، كالومضد في دياجي النواحى
 واما بدر السياب فقد كان شاعراً رومانتيكياً ممتازاً لولم يجنح في ازمه الاخيرة
 الى الرمزية المبهمة وبذلك أخضع شخصيته . . ومن شعره القديم قوله :

سأهجو مع النجر قبل الطيور ولعة كفتيك في خطري
 ألم الذرى من حقول الربيع واشدو مع القنبر الضاري
 واجمع من زهرها باقة لميزيك يا يافرة انشعاري
 ومن شعره لائل ناجي قوله :

لا بأس دب عبيرها بدبي كأنك من نقيم بألف فم

لا بأس ردها الجمال على سمع القريض فخر بالنعيم
النخبر أطلقهم — مرغمة والليل أسلمها الى العدم

ومن شعر ابو خليل هذه الايات:

في ظلال الفن لاحت صور الاحلام سكري
الشعاعات ترامت ، فوق ماء النهر تبرا
وعلى الموج حديد ، بشه السارون خبرا

وهناك آخرون كأكرم الوترى ومحمود فتحي المحروق وحازم سعيد وعبد الندي
وصالح جواد طمية .. وطالب الخيلدي

على ان بعض هؤلاء الشباب الشعراء خنح نحو الرمزية التقليدية التي لا تنضج
بالخلق أو الابتكار الفني بل ما هي إلا محاكاة لشعراء لبنان وعلى رأسهم سعيد عقل ..
وصالح الاسير .. وبذلك اضاعوا المشيتين كما قيل ... وهم من القلة بحيث لا يؤبه
لهم .. ولا يعتد بهم .. وان خال البعض منهم انه ربّ البيان وسيد القلم .. وسيأتي
ذلك اليوم الذي يدرك فيه اولئك مجرمهم وتقصيرهم فيرون في عمر دورهم خجلين من
انفسهم ، ناديين جيلهم ناديين على السنين التي مضت هباء دون جدوى مرددين
قوله سبحانه وتعالى «فأما الزبد فذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض»
وخير نموذج يمكننا ان نستشهد به من شعر أولئك الرمزيين قول أحدهم واظنه زكي الجادر:
تلك الوجوه ...

ابداً يكررها الزمان ... ويعلمها حتى الطريق — حتى الشك

تلك النفوس .. تعي بسر بلها الظلام .. ويضمها المرض الثمين .. عصفت بها
نار الهوان .. واشاع عنها العنفوان .. الخ ..

وبقية هذا اللون من الهذر المنظوم باسم الشعر يعرفها اصحاب العقل الناقص والنفوس المريضة
هذه مييزات الشعر العراقي الحديث .. عرضناها بأعجاز للقراء الكرام .. وتركها
الآن لتعرض لهم « الادب »

— الادب :

اما الادب العراقي الجديد فهو يختلف عن القديم من ناحية الفكرة والاسلوب .. فالادب الحديث وان يكن عبارة عن امتداد للادب القديمة الا ان رواده تمكنوا بفضل اطلاعهم على الآداب الغربية ان يتحرروا من الحسنة النغمية والسجع .. وان تكون كتاباتهم خاضعة للمنطق والفلسفة وعلم النفس. ومن احباب الادب العراقي الحديث معالي محمد رضا الشبيبي ، ومحمد بهجة الاثري ، ومصطفى جواد ، وكوركيس عواد ، واحمد حامد الاعراف ، و خليل عزي ، و ابراهيم الوائلي ، و يوسف عز الدين .. وسلمان الصنفواني صاحب جريدة «اليقظة» الغراء فهو ادب لامع وسياسي ناجح وصحفي ممتاز ، ومشكور الاسدي و خليل الخشالي .. وعبد السلام ابراهيم ناجي ، وغيرهم .
أكتفي بهذه اللوحة القصيرة عن الأدب لأنه الى الآن لم يتبلور ذلك التبلور الذي يجعله ذا قيمة كالادب المصري ، مثلاً .. ولعل السبب في ذلك عدم وجود نقاد كبار عندنا

٣ — القصة :

يرجع تاريخ القصة العراقية الى سنة ١٩٢٥ ويعتبر المرحوم محمود السيد ، الرائد الاول لها ، وخير كتبه (في ساع من الزمن) و (جلال خالد) و بعده يأتي تلميذه الاستاذ الشاعر اور شاول صاحب مجلة الحاصد وصاحب الاقاصيص التي ضمها كتابه (الحاصد الاول) ولعل الاستاذ جعفر الخليلي صاحب مجلة (الهاتف) اكثر القصاصين انتاجاً فله ما يقارب خمس عشرة مجموعة منشورة واهمها (في قرى الجن) و (فوق الراية) و (تسواهن) وهي آخر ما طبعه . ولا تغالي اذا قلنا انه الصحفي والاديب الوحيد الذي شجع القصة وفسح لها صدر صحيفته ويعتبر هو مدرسة خاصة قائمة بذاته. ومن القصاصين المبدعين عبد الوهاب الامين ، وله مجموعتان مطبوعتان آخرهما (ذباب) وهي من الاقاصيص الموضوعة المترجمة وكذلك خافاه من مجموعته (في الغاب) وقاسم الخطاط في مسرحياته القصيرة التي وضعها لدار الاذاعة العراقية فلما الاستاذ عبد الله نيازي فيعتبر قصاصاً ناجحاً له اسلوب يمتاز بالبيان الاصيل ..

ففي كتاباته حرارة وعاطفة .. ومن مجاميعه المطبوعة : (نهاية حب) و (شحن طائر)
و (حس الأيام) و (بقايا ضباب) ثم رائحته التي سيكون لها شأن عظيم (أنا هيد)
ومن القصصين الشباب إبراهيم حتى محمد وسامى طه وكارنيك جورج و نزار سليم
وغيرهم .. على ان القصة العراقية ما زالت بعد تحبوا وانا اختلف الأستاذ الدكتور
سهيل ادريس في ان القصة العراقية خير من القصص الاخرى في ائيلاد العربية .

٤- الصحافة:

لا اشارك من ان الصحافة العراقية تطورت بالنسبة للزمن المتقضى ولكن
هذا التطور يعد بطيئاً بالنسبة للصحافة العربية الاخرى .. والسرقى ذلك ان
الذين يديرون الصحافة عندنا اميون .. اما الصحافة الادبية فمعدومة يتاناً فليست
لدينا فى العراق صحيفة ادبية كالرسالة والثقافة فى مصر ولا « كاسملى » السعودية
و « الضاد » الحلبية و « الاديب » البيروتية لذلك يرى القارىء للأديب العراقى
يلجأ الى الصحافة الخارجية ليزيع ادبه فيها على الناس .. واذا ما استعنتنا جريدة
« الهاتف » لصاحبها الأستاذ جعفر الخليلى التى اعتنت بالادب لا تجد صحيفة ادبية
خاصة اخرى على ان للأستاذ مشكور الاسدى يدأ مشكورة فى فتح صفحة للادب
كل سبت من جريدة « الأخبار » القراء تحمل ما للدو طالب من ثمار قرائننا ..
وكذلك للأستاذ صادق الأزدي صاحب مجلة « قندل » الزاهرة الأسبوعية فضل
كبير فى افراح المجال لنشر الآثار الادبية .. وبهذه المناسبة يسرى انى اقول ان
الأستاذ الأزدي صحفى ناجح يستحق منا الاحجاب .. ومن الصحفيين الناصحين ايضاً
الأستاذ سلمان الصفوانى صاحب جريدة « القفلة » وهو ادبى ممتاز وصحفى جريء ..
وكذلك الأستاذ خالد الدرة صاحب مجلة « الوادي » والحاج طه تقيان صاحب
« السجل » والأستاذ صبيح الفاقي صاحب « الحارس » هذا والشىء الذى يعاتب
عليه صحفيونا فى العراق هو انحرافهم نحو السياسة بغية التهويش والب -- ولو سأل
هؤلاء ضما نرهم لما جعلوا من صحفهم مسرحاً للمهارات السياسية الخفية ..

لأن الصحافة في هذا الزمن أصبحت لسان حال الشعوب فهي السلطة الرابعة كقيل..

٥- التاريخ :

في العراق اليوم بضعة كتاب لهم عناية خاصة بالتاريخ وعلى رأسهم الاستاذ الكبير عباس العزاوي الحاي . ومن خيرة كتبه (العراق بين اجتلاين) وغيرها ؛ والاستاذ عبدالرزاق الحسني مؤرخ القضية العراقية وصاحب تاريخ اوزارات العراقية ، والدكتور جواد علي في كتابه « تاريخ العرب قبل الاسلام » ومحمد بهجة الاثري والشيخ محمد رضا الشبيبي . واما الاستاذ ريفائيل بطي فهو صحفي وان كان ادبياً الا انني اعده مؤرخاً ناجحاً للادب ولعل لكتابه « شعراء العراق » شهرة طاقنة في البلاد العربية .. وهو صحفي ناجح ايضاً لو لم تجره السياسة الى احضانها في الايام الاخيرة .. وان ننسى صديقنا الدكتور مصطفى جواد البهجة المعوي .

٦- خاتمة

قبل ان اختم هذا الموجز اود ان اقرر حقيقة واجبة واقعة وهي ان الادب العراقي اليوم يتذبذب بين جيات عديدة .. ولا يستقر إلا بعد زمن طويل ، والبر في ذلك راجع الى خلو العراق من نقاد فاهمين خاضعين لتقاييس النقد البزيع .. ولو علمنا ما لنوضى المنايس الادبية الآن في العراق من أثر بين زلال عجبنا .. على اني لا أنشأهم بل نقول : اننا ان لم نصل هذه الأيام الي درجة مصر في الادب فلا اثلث في انه بعد ثلاث اواربع سنوات سيكون العراق زعياً للادب العربي الحديث كما كان في العصر العباسي وائس هذا انعمت ببعيد ..

هذا وارثه العليق على هذا المقال لصديقتي العلامة صاحب « المنهل » ليون
رأيه فيما كتبت وفي ادبي انا ايضاً .

يخداد : عبيد القادر رشيد الناصري

الكعبة مركز الارض

الوسط كما يتوسط القارات ويغترق البلاد التي كانت مهد الديانات العظيمة كما كانت مهد الحضارة والمدنية : « يعطى على ذلك بقوله : « هذه كلها اسباب وحيدة ولنبتلع الفكرية موضع التنفيذ محب علينا ان ندعي صناعة الحرائط وان تبلغها درجة الايقان وان تكون هذه الحرائط خاصة بالعالم الاسلامي يدرسها طلابنا في المدارس في المراحل الاولى من التعليم حتى تقوي في انفسهم روح الشعور بمركز بلادنا الممتاز وسط جميع افطار العالم » والذي اكرز قوله هو ان مكة تتوسط الكعبة والبلد الحرام للارض هي فكرة قديمة عالجها كثير من المفسرين والمؤرخين المسلمين في الازمان الفارسة وصرحوا بها ودلوا عليها بما كان في امكاناتهم من الدلائل فقد جاء في تفسير العلامة ابن كثير ان رسول الله ﷺ قال : « دحيت الارض من مكة »

وقال العلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين النعماني النيسابوري في تفسيره « غرائب القرآن و رغائب الفرقان » عند تفسير قوله تعالى : (ان اول بيت وضع

نشرته بمكة من البحر بيني وبينك) ان « عالميا باكستانيا اقترح على المسلمين عموما ان يكون يوقيت مكة مقياسا للزمن في العالم الاسلامي » وعلقت على ذلك بقولها : « وهذا اقتراح جدير بالدرس »

وهذا الاقتراح الباكستاني المهم هو الذي اجمعه الدكتور محمد عوض محمد في مقال له نشرته مجلة النبل في عددها الممتاز السابق وفكرة مركزية مكة والكعبة بالنسبة للارض ليست اينة اليوم وان كانت انارتها في الصحافة العربية والاسلامية حديثا جديدا يبشر باليقظة والتحفز لمشروع الى بناء مجد جديد بجانب المجد القديم للعالم الاسلامي ونحمد لهذا العالم المتيقظ تفكيره النفيس فهو مجاهر بالدعوة الى ان يكون للعالم الاسلامي خط طول رئيسي خاص يقاس به الزمن في انحاء العالم الاسلامي كافة . وهذا الخط هو الخط الذي يخترق الكعبة من الشمال الى الجنوب .. كما تحمده الدكتور محمد عوض محمد تأييده للفكرة وبمحصنة لها علميا وجغرافيا وتاريخيا وقد دعم ذلك بقوله : (ان هذا الخط يخترق الشرق

للناس الذي يبيكه) بعد كلام في اشتقاق لفظة مكة ما نصه: « وقل ان مكة وسط الارض والعيون والياه تنبع من تحتها فكان الارض كلها منك من ماء مكة » والعبرة هنا باصل الفكرة وانها كانت قد ادرجت في مضامين العلم الاسلامي من قبل وسبق بهاءالماء الاسلام الاولون ودونوها وتاقلوها، واذكر ان بعض جغرافيين رسموا خريطة الدنيا على هذا الاساس وانما وقع الازم والقصور من متأخرين فلم يعنوا بهذه الفكرة العنايه الكافية التي تجعلها مركزة شاملة ولم تكن لديهم اذ ذاك الوسائل العلمية الكافية للسيطرة على صناعة الخرائط في العالم الاسلامي بخلاف الحال في الوقت الحاضر فقد سرت الطباعة كل هذا وحين جاءت الحضارة الاستعمارية الأوروبية الأخيرة تلقفت الفكرة الإسلامية واحتضنتها

وحولتها الى بلادها فأرأينا - كيقول نكسور محمد عوض محمد - فرنسا تجعل مركز الارض بالادها ورأينا ألمانيا تفعل مثل ذلك ورأينا بريطانيا تحذو حذوها وبنا لديها من اساطيل ضخمة تجوب اءاء الدنيا وبما كان لها من مستعمرات تكاد لا تغيب عنها الشمس أحسنت استغلال الفكرة ونظمها فبسطت على العالم ان خط جرينتش هو مركز خطوط الطول في العالم ونجحت الفكرة الى الآن والدنيا دول ولحق الاصل في الفكرة لنا، فما أحرانا نحن بعرب والمسلمين وقد استعظنا ان نعبد الحق الى نصايه بان ندعم مركزية السكبة بنفسية لخطوط الطول لافي العالم الاسلامي وحده بل وفي انحاء العالم اجمع فالحق احق ان يتبع وكل شيء يرجع الى اصله . « باعث »

تحذير هام جداً من الشركة السعودية للكهرباء

تعان الشركة للجمهور الكريم انه ابتداء من يوم الأحد ١٣ المحرم ١٤٣٧ هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٥٣ م ستكون جميع الخطوط الكهربائية - الأرضية والهوائية - وجميع أجهزة محطات التحويل التي تتكون منها جميعاً شبكة التوزيع لتغذية مدينة مكة المكرمة - ستكون محملة بالتيار الكهربائي ذي الضغط العالي قوة ١١٠٠٠ فوات ونظراً لما يسببه التعرض لهذه القوة العالية من خطر الموت فاشركه ترحو الجمهور عدم إحراج أي حفريات قبل التأكد من الشركة من خلو المكان من المكابلات الكهربائية كما ترحو التعاون على منع الاطفال وغيرهم من تساق الأعمدة الكهربائية ومن العبث بأية طريقة في الأجهزة والعدات الكهربائية وملحقاتها الموجودة بمحطات التحويل أو بالتوازي أو بالطرق العامة والقرعية . وإن الشركة لوطيدة الأمل في مراعاة الجمهور لهذه التعليمات حتى لا تنجم أية كارثة هي بعيدة عن تحمل مسئوليتها .

* الوصية المقدسة *

للدكتور احمد زكي ابو شادي

(أستاذ الأدب العربي بمعهد آسيا في نيويورك)

(عَرَكَتْ إفريقيا السوداء حضارة فنية قديمة لا تزال موضع تقدير أهل العلم والفن والجامعيين ، وقد اقتبس منها كثيرون من أعلام الفنانين في مقدمة المعاصرين منهم الفنان الاسباني العالمى الشهيرة - بالبو بيكاسو - وإن جهل هذه الحضارة الافريقية التليدة عامة الناس ، ولكن أمريكا الحرة الواعية لم تجهلها . ولئن تذبذب - بيكاسو - أخيراً واناقض نفسه بنفسه في سلوكه ، فإن الفن والفكر الأمريكى الحريين السليمين بقيا كخما (يحكي أنه منذ اجيال حاول الاستعمار أن يستولى على اراضي قبيلة من تلك القبائل الافريقية العريقة ، فتمكن بالحيلة والحديد والنار أن يظفر بها ، وعقد مع زعيمها معاهدة وُصِفَتْ بأنها معاهدة ودية . ثم مرت السنوات والاستعمار يتوغل شيئاً فشيئاً وينشب أظفاره فى المُسْتَعْمَرِينَ ، وأخيراً صمم على ابتلاعهم ابتلاعاً ، وطنب زعيم القبيلة بأن يوقع صك التبعية الكاملة وكان ذلك الزعيم قد شاع وضعف ، فكان من المرتقب موافقته بارتياح على تلك التبعية الكاملة . فعلا عقد اجتماع عظيم للحفاوة بهذا الحادث الخطير ، وحضر على رأس الاجتماع زعيم القبيلة ومثل الدولة الحمية . فلما عرض على الزعيم مشروع المعاهدة الجديدة لتوقيعه إياه ، وشرحه له المفسرون والمترجمون ، فاجأ هذا الجمع العالى الحاشد بالرفض البات ، وخطب فيهم خطاباً أنار دهشهم . ونفى ذلك الزعيم الوطنى الشيخ الى الجبال القصية ، فكتب لأبناء قبيلته وصية مربية جمعت بين القصة والعظة ، ولا تزال محتفظة بمكانتها وإلهامها . يعيها الخلف عن السلف ، ولا تزال جذوتها مشتعلة تحت الرماد فى إفريقيا لا يطفئها تعاقب الأجيال ، ولا يعرف أحد مبلغ امتدادها وحدود تغلغلها وعاقبتها) .

من عذاب النفي، من قلى المذاب
 أكتب العهد شبيدٌ بدمي
 لا لشرق أو لغرب نستى
 ما عساه رنة ساخرة
 إن أكن عوقت قد كرمتُ في
 إنما الأحرار كانوا دائماً
 عيشهم كالشمس في حرقتها
 خالٍ من قال ياني أحق
 رب مجيد كله لي غصص
 إن أرادوا النفي لي في عزلة
 أو أكن جرّدتُ من مالى فما
 بل لعلّ الآن أقوى حجة
 كلما سدوا للذكرى بابهم
 سيرة الحر حياة جاوزت
 قد يموت الضوء، لكن عمرها
 لم أصبغ حق أهلى، إنما
 كنت قد جدت عهداً كاذباً
 إن (الاستعارة) ذنب جذع
 كنت آمنت به، حتى غدا
 أصبغ الأقوال فمل صادق
 فاجفوا عني ميثاقاً له
 إن خصصتم بنى عتابة فأعلموا
 كل ما حسوبى يسكني جازعاً

أكتب العهد لآلى وصحائى
 قبل أن أسمى من بعض التراب
 إنما للآلى الحر اقتسائى
 بمقول الناس أو نحو الجبابر
 هذه السن وأحيانى عقالى
 لكفاح أو فداء أو عذاب
 فإذا ماتوا مضوا خلف الضباب
 مثلاً قال غراب عن عتاب
 وجلال صوبه مثل عاب
 فشرى اعتلق جيم فى ركابى
 فأنى الفقر ولا شق وطابى
 وأبلى جباكم فوق الرقابى
 فتبح (الحق) لكركي ألف باب
 كل عيش من نفوذ وضراب
 دائم التجديد، حتى، غير خابى
 خائى الحظ كما خان حسابى
 بات فى التفرير أفسى من سرابى
 ضاع من يامن عهداً للذئابى
 كل إيمانى ضباباً فى ضبابى
 لا طنين كطنين للذباب
 حرمة التقديس واستبوا حراى
 أننى من قبل جرّعتُ عتائى
 لمصابى، حين لا أبكى مصابى

إِنَّمَا أَبْكِي لأَوْطَانِي الَّتِي لَا أُنْدِيهَا بِيُوسَى وَاتَّحَدَ بَنِي
نَيْتَنِي أَسْتَجِيعُ الْمَاضِي لَهَا وَأُخَيِّ مَرَّةً أُخْرَى شِبَابِي



يَا بَنِي قَوْمِي ! دَعُوا أَوْهَامَكُمْ وَمَوَاعِيدُ مُدَارِجٍ كَرَامِي !
إِنَّهُ - رَغْمَ دَعَاوِي حَنُونَةٍ - لَمْ يَزَلْ كَالْوَحْشِ فِي ظَفَرِ وَنَابِ !
جَانِبُوهُ ! جَانِبُوهُ ! إِنَّمَا كُلُّ مَا أَفْقِي بِهِ شَرْعٌ لَغَابِ !
وَاطْلُبُوا الْأَحْرَارَ أَنِّي وَجَدُوا وَابْذُوا مَنْ يَجِدُهُمْ مَجْدُ اتِّهَابِ !
وَاحْذَرُوا مَنْ زَوَقُوا الدُّنْيَا لَكُمْ حَيْمًا غَايَسَاتُهُمْ نَشْرُ الْخَرَابِ !
فِي رُؤْيٍ الْغَيْبِ أَرَامُ فَاحْذَرُوا وَابْذَرُوا أَفِي قَرِيبٍ فِي غِيَابِي
رِمَا زَادَ اغْتِرَابِي قُرْبَكُمْ مِنْ فَوَادِي ، فَاغْتِرَابِي كَقَبْرَاهِ
وَارْقُبُوا فِي (الْغَرْبِ) نَجَاهًا ^(١) سَوْفَ يَرْقِي بِشُعُوبٍ وَشُعَابِ
أَرْقُبُوهُ كَسَرِي قَسَادِ يَتَقَهَّرُ الْحَرْبُ ، فَيَغْنِي عَنِ إِيَانِي
وَاصْبِرُوا قُرْنَا ، وَمَا التَّيْنُ سِوِي وَمِضَّةُ النُّجُومِ عَلَى مَوْجِ الْعِيَابِ
لَمْ أَجِدْ لِي فِي اغْتِرَابِي شَاهِدًا لِاحْتِمَالِي غَيْرَ صَبْرِي وَاغْتِرَابِي
لَمْ أَجِدْ لِي ضَامِنًا يَشْهَدُ لِي غَيْرَ هَذَا الدَّمِ أَوْ زَهْرِ الرُّوَابِ
إِنْ يَضَعُ أَوْ لَمْ يَعْلَمْ نَصْحِي لَكُمْ فَاسْأَلُوا عَنْهُ دُمُوعًا لِلْعِيَابِ !
نِيُوبُورِك - اءمءمءرِكِي اءيُوسَى



« ١٥ » روح الحرية يتألق في العالم الجديد .

طرفة أدبية

في قصر ملكي

بقلم الأستاذ فؤاد شاكر

في ركن فسيح من ابهاء القصر الملكي العامر بمجدة ، - ولعله ركن الأدب -
كما تقول لغة الأذاعة - اجتمع لفيف من كبار رجال الدولة ورجال العلم
ورجال الأدب ، وهم الرجال الذين يحظون بمجلس حضرة صاحب السمو
الملك الأمير سعود ولي العهد المعظم ، وكان بين الحاضرين من كبار أدبائنا
حضرات الاساتذة امحاب السعادة الشيخ محمد سرور الصبان والشيخ
عبدالله بلخير ، والشيخ احمد غزاوي ، والشيخ فؤاد شاكر ، فبسط «هاتف»
الشعر على صديقنا الاستاذ الغزاوي فاستعار ورقة وقلماً زميله وجاره
بالمجلس كاتب هذه السطور ، وارتجل البيتين التاليين - موجهاً الشعر الى
سعادتي الشيخ محمد سرور الصبان وعبدالله بلخير ، قال - :

(ابا الخبير) مامعني (فؤاد) و(أحمد) وأنت المصلي ، والجللي «محمد»
إذا أتنا في مجلس قمد سطعنا فما نحن إلا محند ، أو «مقلد»
وطلب الاستاذ الغزاوي أن أعقب عليها ارتجاليا ، فكتبت هذين البيتين :
أؤيد شيخني في الذي قال صادقاً وأحسبه ، غني يقول . وأشهد
على أننا في جمعنا وهاتفنا لنا هدف في الصالحات موحد
وقد كانت جلست أدبية ممتعة اشترك فيها سعادة الاستاذ خير المدين
الزركلي ، وكانت طرفة أدبية طرب لها الحاضرون .

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء

(من العرب والمستشرقين)

يكن ولا يزال ؟ (قاموس الاعلام) .. دائرة معارف وموسوعة عربية فريدة في بابها رائحة في مغزائها وإلهامها وقد ألفه وطبعه قبل سنين عدة سعادة الأستاذ خير الدين الزركلي فكان منه معين لا ينضب في مراجعة الاعلام ومعرفة تراجمهم وبذلك سد فراغا عظيما يشعر به متتبع حلقات تاريخنا . وقبل بضع سنوات ازعج سعادة مؤلفه تجديد قالفا وطبعاً ، فعكف على انشاء انشاء جديد ليكون نسيج وحده وربته ترتيباً بديعاً وبعد ان كان الكتاب يقع في جزأين اصبح الآن في اثني عشر جزءاً وبعد ان كانت (مقصوداً) على تراجم اعلام العرب والاسلام وحدهم اصبح الآن (مشملاً) على تراجم المستشرقين والمستعربين معهم ، وقد صار اسمه الآن هكذا : (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستشرقين والمستعربين) وهذه الموسوعة لا ريب ان لا غنى عنها لاي مراجع او طالب علم او مدرس او سياسي او اي متتف آخر .

اما مزاياء هذه الموسوعة فهي وفيرة كثيرة وعلى سلاسة اسلوبها وسهولة مراجعتها ووضوح بيانها وتركزها قد امتازت بميزة كبرى وتلك هي انها اضافت ثروة جديدة الى تراثنا الفكري الحديث فقد عني الأستاذ مؤلفنا بتراجم المستشرقين الذين اسهموا في خدمة العلم العربي فاضاف هذه الثروة الجديدة الى طائفة التاريخ العربي الحديث ولم يسبقه الى هذا الابتكار أحد . وبذلك سجل اسمه في صفوف الرواد

هذا وقد طبع الجزء الاول من هذه الموسوعة الفريدة فعلا على ورق صقيل طباعلياً رائقاً وبدى في طبع الجزء الثاني وهكذا دواليك .

ان «التهل» يمحط اللثام عن البهء في نشر هذه الموسوعة العلمية لثقافة في وضعها العظيم الجديد ويسبق الى اذاعة هذه البشرى . والى من سألونا في الهند وباكستان ومصر عن انباء هذه الموسوعة نسوق هذا البيان .

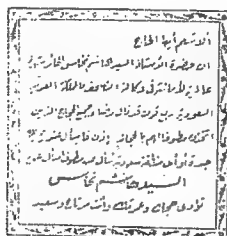
ومن الجدير بالتفكير ان الأستاذ الكبير خير الدين الزركلي بالرغم عن مشاغله الرسمية الكبيرة قد ظل يبدل من جهده ووقته الثمين لهذا المشروع العلمي الضخم الذي تنوء به العصبه او لو العلم ماضياً جاهدنا

إقرأ بعقلك ...!

للاستاذ محمود عبد الوهاب

- ١- غض النظر عما يضيرك ، وقومٌ بالحقى ما لا يرضاه ضميرك .. حتى ولو ساء بسببه مصيرك ! ..
- ٢- إنما الدنيا حقل للسكفاح .. لمن وضع نصب عينيه إدراك النجاسات ، وسار يحمل المشغل بغية الإصلاح ! ..
- ٣- روض نفسك على اجتياز الصعاب ، قبل أن تغرق دونك الأبواب .. حتى تعلم من اللوم والعتاب ! ..
- ٤- ليس الغنى من ثَمَا ماله وثراؤه ، بل الغنى من ثَمَا أدبه وحيائه ، وشاع في قومه فضله وثناؤه ! ..
- ٥- تجنب الملق والنفاق .. وأدب ذلك إلى الاملاق ، فمَاء الوجه خير له أن لا يراى ! ..
- ٦- لا تشبث بالادغام ، ولا تنأثر بالأحلام ، فانها تفصيك عن بلوغ المرام ! ..
- ٧- اعمل للدنيا والآخرة ، فان الأولى فانية غادرة .. أما الثانية فخالدة طامسة ! ..
- ٨- حذار ان تغفل منك اهداب الفضيلة ، حتى لا تلتجئ إلى معاينة الرذيلة .. فتصبح أسير الاغراض الهزيلة: وتفقد من ثَم الغاية النبيلة ! ..
- ٩- أنظر إلى المسألة بميزان العقل لا بالماطفة ، تجدها أبسط كثيراً مما صورتها بفكرة خاطفة ! ..
- ١٠- لا تقرض صديقك مالا حتى لا تفقد صداقته .. بل أعنه على تأمين ما يلزمه ليقترب به صداقته ! ..

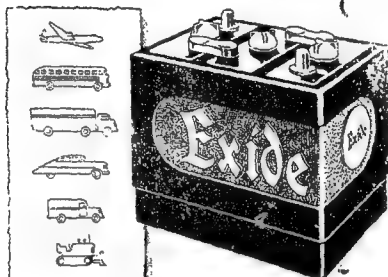
- ١١- ففكر جيداً قبل أن ترفع خطاك .. حتى لا تنقاد (وانت لا تعلم) لهواك ، وعندها تسوء ، لا يسمع الله ، عقباك ...!
- ١٢- إذا خالفت امرأ فرضته على غيرك .. أقمت الدلائل (ضماً) على انحراف سيرك ...!
- ١٣- إساءة الصديق الودود ، أخف وطأة من شناعة العدو المارد ...!
- ١٤- تدبر في معاني الفرقان .. لتكون في منجاة من صداقة الشيطان ..
- فأمن في دنياك الضعة والهوان ، وفي أخراك الدل والخمران ...!
- ١٥- مرن نفسك على عمل كل ما يسجل في قائمة الحسنات .. وأرغمها على تجنب كل ما يفضي الى السيئات .. حتى يبقى لك ذكر عاطر حين تنسوا في عداد الأموات ...!
- ١٦- أترك الجدل في التفاهات .. لأنها لا تؤدي إلا الى تقدم الخوازات ، فضلاً عن ضياع الاوقات ...!
- ١٧- اذا نكثت فليكن نقاشك بلسان نظيف .. حتى لا تتعثر فتأتي برأي غير حصيف ، وتلتجئ الى الاستشهاد بكلام مخيف ...!
- ١٨- ما من أمة اختل نظامها إلا وقل (في نظر الآخرين) احترامها ، وقلدت - من حيث لا تدري - مآلها ...!



غير ما تستري أيا كان المحرك ..

بطاريات إكسايد

لجميع وجوه الاستعمال



منما تتركبه البطارية إكسايد
... كبحرك الفياض أورا
مخبرنا

انها أول بطارية اخترعت
للسيارة ، وما زالت تتفقد
مركز الزعامة ... ان إكسايد
تتبع لك مجموعة كاملة ممتازة

من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد
مجموعتها اليوم لدى عميلك
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل
والجارات ، وقوارب المهام ذات الموتور
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

الموزعون

لبراهيم عبد الله الجفالي واخوانه بحدّة

فروع في مكة والطائف والمدينة المنورة

جلالة الملك المعظم

يسند القيادة العامة للقوات المسلحة جميعها

(الى سمو ولي العهد المعظم)

نشرت الصحف المحلية ، واذاعت محطة الاذاعة السعودية المرسوم الملكي

الكريم التالى رقم ٥/٢/٥/٤٩٠٠ فى ١٥ ذى الحجة ١٣٧٢ هـ :

(نحن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل)

ملك المملكة العربية السعودية

« بعد الاعتماد على الله سبحانه وتعالى ونظراً لانتضاء المصلحة فقد
« اسندنا بموجب أمرنا هذا لابن سعود ولي عهد مملكتنا العربية
« السعودية القيادة العليا العامة . وبذلك تكون سائر القوات المسلحة فى
« مملكتنا من قوات الدفاع والحرس والأمن العام وأهل الجهاد والمجاهدين
« كل هذه القوات تابعة له تسير بموجب أوامره والتعليمات التى يسنها لها
« وليس لأى من هذه القوات القيام بأى حركات حربية إلا طبقاً للأوامر
« والتعليمات التى يصدرها لها .

« ونسال الله له التوفيق والنجاح كما نساله تعالى أن ينصر دينه ويحل كلمته »

« عبد العزيز »

[هذا وقد رفعت الى سمو القائد العام للقوات المسلحة ، التهانى من كبار
رجالات الدولة ومن الشعب السعودى المدين بالولاء لسموه محبوب ، كما رفع
الى سموه تهنئة رقيقة ، بهذه المناسبة الكريمة ، سيادة امير الحج للصري
وزير الاوقاف المصرية الاستاذ احمد الباقورى ، وقد تفضل سموه الكريم
فاجاب المهنئين .]

- المختار -

النافذة الديباني يحج ويصف ..

بانت سعاد وأمسى حبلاً انجذما^(١) واحتلت^(٢) الشرع فالأجزاء من إضحا
إحدى بلي^(٣) وما هام الفؤاد بها إلا السفاهة وإلا ذكورة^(٤) نحاما
ليست من السود أعقاباً إذا انصرفت ولا تباع بجني نخلة البرما^(٥)
غراء أكل من يمشي على قدم حسن وأملح من حاورته الكلام
قالت أراك أخا راحل وراحلة نقشى متالف إن ينظر نك الهرما
حيالك ربي فانا لا يحمل لنا لهو النساء، وإن الدين قد عزما
مشمرين على خوص مزمنة نرجواته الآله ونرجوا البر والطما
كادت تساقطني رحلى وميثرى بذي الحجاز، ولم تحس به نعا

من قول حرمية^(٥) قالت - وقد ظنوا - هل في مخنيكو من يشتري أدم
قلت لها وهي تسعى تحت لبنتها : لا تحطمنك إن البيع قد زرمنا

«١» انجذم : انقطع . «٢» الشرع والاجزاء واضح : مواضع «٣» بلي : قبيلة من قضاة تسكن شمال المدينة قديماً وحديثاً . «٤» البرم بضم الباء . فتح الرأ : جمع برمة ، بضم الرأ وسكون الرأ : القدر ، ونخلة موضع قريب من مكّة مينة وبينها نحو مرحلة ، وهذا يدل أن نساء العرب هنالك كن يتعاطين البيع والشراء أزمان المواسم .. «٥» حرمية : منسوبة إلى الحرم . أي اب امرأة مكية تعرضت للنافذة بعدما حج وعرضت عليه شراء الأدم أي الجلود ، بعدما افترق الحبيص وكانت تسعى تحت لبة ناقته فقال لها : إحدى عن الناقة لا تسكرنك فقد انقطع البيع وشرق الناس .

المشتار

(الحنين إلى الحجاز)

﴿ أبعث بهذه القصيدة إلى الصديق القديم والأديب العربي العظيم نصير الأدب وزعيمه في الوطن الأقدس صاحب السعادة الشيخ محمد سرور الصبان مستشار المالية المملكة العربية السعودية صانها الله وإطسال عمر منشئها وبطل وحدتها حمرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود المعظم وعمر حارس تلك الوحدة حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير سعود المعظم ذخراً للعرب وغزراً أبداً الدهر ﴾

مهلاً عليّ فإنني الموجعُ الدنفُ وإن لوعة نفسي فوق ما أصفُ
شطّ المزارُ وقد أمنتُ مغترباً عن مهبّ الوحي أطوى الأرض اعتسفُ
ومن سقاء الربابُ الجؤنُ منهمرا هيهات تقنعه الاوشال والنطفُ

(نجوى الحجاز)

فيا ربّيع الحجاز النفس في ظمأ إليك يصرخ من أعماقها الليفُ
أنتِ التي تم لي فيها وعاش لها شرخُ الشباب وشيب منؤه الأنفُ
فهو الصليب يحزُّ العود إن غمرت كفتُ قناة مشيب عودها قصفُ
إني لطوْعك في الحالين ما انحرفت حال ولا هي حتى الموت تنحرفُ
ونحن أرسخ أهل الأرض آصرةً والشمل مفترق والشمل مؤتلفُ

(الحنين الدائم)

أصبحت بعدك حتى الحزن يحزن لي ولم يكن قبل شجوى بأسف الأسفُ
وكم هزّلتك بالأقلام شاديسةً وبالمهارق فيها الرثى والطرفُ

ليت السطور أحست روح كاتبها وهل يحسُّ بقدر اللؤلؤ الصدف؟
يا دار أحبابنا الأدنين باكرها صوبُ الريحِ راح منه ترتشفُ
لله أيُّ أريجٍ منك يسطع لي تغار منك ومنه الروضة الأنفُ
وما أحببك أرضاً كم حَلَّتْ بها تقبلُ الأرض قبلي الأذ مع الذرفُ

(الصلة الخالدة)

أنا البقية من تاريخ نهضتها وصفحة خلدتها بينها الصُّحفُ
فأسطر من جهاد غير طامسةٍ وأسطر من حماس الشعر تؤتفُ
وكم صبرت على الأيام عاتيةً عسى الصبور من الأيام ينتصفُ
وإن للعرب ما ابتقت وما أخذت مني الحوادث لا من ولا سرفُ
تلك الصلات وما من عروة وهنت منها ولا رث حبل ، أو هي طرفُ
دنيا العروبة دنيا العرب قاطبةً ما صح منهم لها الميثاق والحلفُ

(مسقط الرأس)

ومسقط الرأس حيث الرأس مرتفع لحيث يفغر فاه الأهدُ يلتفُ
وليس مسقط رأسي الأرض أهبطها نكسا على أم رأسي باكيا أجفُ

(الاديب المشهور محمد سرور)

فيا (سرور) ولتلياك السرور لقد جاز الفراق وحار الهائم الكلفُ
فاسأل به الطيب السامي إن له رأيا كعهذك لازيغ ولا جنفُ
انت الاديب وكم احييت من ادبٍ ومن معينك انى كنت أغترفُ
وإنك النضل تحض فطرة وحجى والشاعر الفحل والبهائه الثقفُ
وما المودة إلا ما اضطلمت بها اذا تناقل عنها الملة الطرفُ
وإن خلعتنا الصبا سلباً وتعرياً فلم نزل بذيول منه نلتحفُ
ونحن بين يدي نماء سابقة من وحدة هي عند الأمة الهدفُ

(لواء الوحدة)

إن الجزيرة « والتوحيد » بجمعها حول اللواء لتبني ما ابتنى السلف
وإن مضى « الخلفاء الراشدون » فن « عبد العزيز » لها من بعدهم خلف
أمدّها « بسعود » منه فآبتهجت بطلعة فاض منها النبل والشرف

(الشوك والورد)

كم فلّ بأس طفاة اليد يردعهم حتى غدوا وهم الأنصحاب والكنف
إن سلّ من حسك الشحاء صعبهم هل يمنع الشوك أن الورد يُتقطف ؟

(الصدى الماتف)

وياسرور لقد هاج الشجون صدى والريح تبعث بالأمداء تختلف
فكان يقرعُ سمى وهو يهتفُ بي أن الحمايم من (أجياد) بي هتفُ

(دمة وأنة)

وكان رجع حنيني (الشعر) أنفثه ومنه في كل (بيت) دمة تكف
وأنة وقت في الحلق مفعمة طلقُ اللسان لها بالسبق يمتف

(الوطن الاقدس)

إن الحجاز رعا الله لى وطن فيه الهوى والجوى والوجد والشغف
وكيف يهجسلى النسيان فى خلد أو أن ينهشه منى الهممه القذف
وما اتخذت ورائى الذكريات خلت كالباب يلقا خلقى ثم أنصرف

(إكليل الغار)

إن يضفر الغار إكليل للشاعرم أقطاب (رومة) حسي الطالع والسف
وإن (فرجيل) إن يفخر به اقتشمت علي تلك الفروع الخضر تنعطف

« فرار الخطيب »

« كابل »

مراجعات ...

للكتب ...

(د. راء السراب) ديوان شعر .. للسيد محمد هاشم رشيد

في شعر هذا الشاعر نغمة من نفحات التجديد فهو قد تجاوز جوه ونخطى
جبله الى جو عاطر والى زمن لم يأت بعد وبذلك سائر موكب الشعر الجديد في
العالم العربي من اضراب الشاب وايلياي ماضى ، ولم يكن في قصائده واعداؤه
دونهم كثيراً بل انه ليحمد له هذا الانطلاق الجريئى في بيئة لم تألف من
الشعر الا ما كان على طراز قديم او على طراز « غرابي » عقيم .

في شعر محمد هاشم رشيد جرس قوى وقوة بيان متدفقة اكتبها من نبع نفسه
وذنه المتوقد توازره بيئة دراسته بمدرسة العلوم الشرعية فقد كنت أعهد
فيه اللاحية والذكاء وهو تلميذ في الصفوف الابتدائية الاولى من هذه المدرسة
ثم سارت به الحياة قدما بعد تخرجه وكانت له جولات في الطالعة الخاصة
والدراسات الخاصة ، وهي له من الجوالادى ما مكنه من الوصول الى هذه المراتلة .
والديوان مقسم الى قسمين : « في ظلال الهوى » و « في ظلال المجتمع » ..
والطابع الذى يلب على شاعرنا هو الفزل والنسب ووصف جمال الكون كما يراه
شاعر مستهام مكلوم جريح القواء بمنح الخيال ..

ويبدو لنا انه معتز بنفسه ولكنه يشعر من اعماقه بنكران شخصيته وفنه
فى الجوال الذى يعيش فيه ، ومن هنا كان الالم الذى يراقه فى اغلب انناجه :

انا فى لجة الحياة شعاع مشرق النور رائع اللغات
عمى الناس عن سناء غامسى ضاهقاً فى مسارب الظلمات

ويموج الديوان بالفاظ مخصوصة اصطاح عليها اتباع مذهب ايليا والشابى من
شعراء الجيل وهى النور والظلمة والدجى والروض والطير والزهر والشجر والنجوم
والقبس والقمر والشمس والظلال والمناجاة والانهبال والكاس والبؤس والسعادة
والاسى والحيرة الخ وهى ظاهرة لا بد للناقد الحصيف ان يلاحظها .. ومن اجل القصائد
« ابسمى » و « زورة » وهذه منوعة القافية كما يفعل الشابى فى كثير من قصائده ولا

أرى بأساً بهذا إذا كانت القوافي متسقة والمعاني وضاعة والوزن واحداً . وقصيدة : « حين
تلتقي » من الشعر المضحك :

أقول لقلبي : غداً نلتقي	فأشكو إليه وبشكو الي
وأملأ من سحره أضلعي	وأترع من حسنه مقلي
وادنو اليه ويدنو الي	واحنو عليه وبحنو علي
غدا يافؤادي نلاق الحبيب —	فكفكف دموعك لا تيأس
غداً نلتقي في ظلال الشجر	يخف ما موكب الزرجس
وترنو إلينا عذارى الزهر	ونحن سكارى بلا أكؤس
نفى لحوت الهوى ولقي	وتهل من نبعه الأقدس

وقصيدة « الطبيعة الخرساء » من هذا النوع وإن يك عنوانها دون مستواها الفني
وكذلك « وراء السراب » وهي القصيدة التي سمى الشاعر ديوانه بعنوانها .. وليس
في قصيدة « ليلة الميلاد » شيء جديد بالنسبة للمعاني وإن كانت القوالب جميلة
بسامة .. وصيغة « الولد » هنا توقع من « الميلاد » إذ إن « الميلاد » جرى العرف
أن يعنى به ميلاد عيسى عليه السلام .

وتعجبني قصيدة « فلنهاجر » .. فهي ذات جرس قوى وأهداف سامية ..
ومثلها « نداء المجد » .. أما « مواكب النور » فأرى أنها القصيدة التي استطاع
الشاعر الشاب أن يزجى منها انتاجه إلى الميادين العالمية مقتنيا خطى أساتذته .
إيليا والشابي .. فليت شعراءنا « اللوضيين » يحاولون الدخول إلى هذا المجال الأفيح
ليبدلوا للعالم المترقب على أن شعرنا بدأ يتجدد قالباً واسلوباً وهدفاً وغاية .. ولعل
بما يؤاخذ عليه الشاعر أسبابه الانقلاب الضخمة على أصدقائه الذين أهدى إليهم
بعض قصائده مما ذكرني بقصة ابن خلدون في مقدمته المبكرة الخالدة وفي تاريخه
الضخم التقليدي ..

وقصيدة « أرجوحة القدر » غير ذات موضوع ... وليس فيها فلسفة صحيحة بل هي
تقليد محض لبعض من يزعمون أن هذا هو التجديد . والشاعر نفسه قد ناقض
غكرة القصيدة في نفس القصيدة حيناً قال في ختامها :

إن للأقدار سسراً غامضاً عييت عنه عقول العالمين

ونعود الى قصيدة «رورة» لنجد فيها ثمرة مفتوحة قد كان سيق القصيدة يدل
دلالة واضحة على ان الحبيبة التي اصطلت بنار الهجران قد اعترها الياس القاتل من
لقاء من تحبه وقد استرسلت في هذا المجال الى اقصى غاية واذا بنا نقاباً من الشاعر
باجتماعها على غير تمهيد وبلا مقدمة وبلا تهينة الجو الخيالي الملام :
فالت له وهو كالأموات مضطجع يحيا بقلب صريع الشوق مغمود
يا صاحبي في فؤادي ما تكابده وما تمناه من هم وتسهد
فتى اجتماعاً ؟ وكيف ؟ هذا سر طواه الشاعر في نفسه . أولم يسبح به لقرائه على الأقل .
وبرغم ان بعض القصائد نشر في هذه المجلة فقد تخفف الشاعر عن ذكر اى شيء من
هذا القليل ..

وبعد فتحي السيد محمد هاشم رشيد كشاعر مواعظ مجيد وتقولها برغم
ما نعلمه من صغر سنه ، والسن ليس علامة فارقة للتجويد والتقدم ، قرب صغر السن
كبير الفن ، ورب كبير السن صغير الفن ...
(ناقد)

(أهديت لنا الكتب التالية :)

(صدى زيارة شبلى الجزيرة الى لبنان) : جمع الاستاذ فهد المارك

(صدى زيارة شبلى الجزيرة الى سوريا) : جمع الاستاذ فهد المارك

والكتابان جمع لما نشر بالصحافتين اللبنانية والسورية عن زيارة حضرة صاحب
السمو للملك الأمير سعود ولي العهد للعظم للبلدين ؛ وتسجيل لاصداء هاتين
الزيارتين الكريمتين اللتين قوتا من الاواصر العربية وبرزتا مزايهما السكريم في حقل
العروة والاسلام ؛ وقد طبع الكتابان طبعاً فاخراً على ورق فاخر ، وبذلك أصبحا
سجلاً وضاءاً خالداً على جبين الدهر .

(غادة أم القرى قصة) : للاستاذ احمد رضا حوحو

(مع حمار الحكيم قصة) : للاستاذ احمد رضا حوحو

ليس الاستاذ احمد رضا حوحو بالمجهول لدى قراء هذه المجلة ؛ فقد كانت سكرتير
ادارتها أيام تأسيسها ، وكان محرراً فيها ؛ وكان كاتباً مجيداً وقاصاً موقفاً سلس
العبارات ؛ منسجم التفكير ، يسيل البيان على أطراف براعته ، ثم عاد الى وطنه الأول

الجزائر، فعمل في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ومازال يوالى الكتابة والنشر، وكتابه:
(غادة أم القرى) و (مع حمار الحكيم) كتابا قصصا متممة، تستهدف الاصلاح
الاجتماعي .. الأول في هذه السلسلة؛ والآخر في الجزائر.

السكويت (سويسرا الشرق)

للاستاذ عبد الكريم محمد

كتاب ضخم يتحدث عن تاريخ السكويت القديم والحديث؛ وقدم له فضيلة العلامة
الصلح الاسلامي الجليل الشيخ محمد البشير الابراهيمى رئيس جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين بمقدمة رائعة بعنوان: (تقارب العرب بشير اتحادهم) ومن يقرأ هذا
الكتاب يدرك مدى ماوصلت اليه السكويت من تقدم وازدهار في امد وجيز.

(التعريف بما أنست المهجرة من معالم دارالهجرة)

لمحمد الطوى، تحقيق الشيخ محمد بن عبدالحسن الحبال ونشر الاستاذ السيد أسعد درازونى
إحياء الكتب التاريخية القديمة من أجل أعمال التوثيق والأحياء . وللصديق
السيد أسعد درازونى في هذا الحقل مشاركة مدعوة؛ وهذا الكتاب الذى أخرجه
من ادراج خزائن الكتب الى عالم النشر هو من ذلك التراث القيم .. وهذا علاوة
على كتاب (عمدة الأخبار في مدينة المختار) الذى طبعه وشربه مراراً . فله الشكر الجزيل

(صور من الحجاز)

للاستاذ محمد كامل حته عضو نقابة الصحفيين بالقاهرة

كتاب مليء علماً وحكمة؛ وتحليلاً حثاً ومصدقاً؛ وتوجيهاً صريحاً؛ وإرشاداً
بالحسنى؛ واستعراضاً جميلاً للذكريات التاريخية والمشاعر الوجدانية والحقائق
الاجتماعية والاسرار السياسية؛ وكل مايتعلق بهذه البلاد؛ كل ذلك في اسلوب يجمع بين
طرفي القصة والبيان الممتع الطريف وبالجملة فيعتبر هذا الكتاب احسن المراجع
المهمة على صغر حجمه؛ وإذا كان المثل يقول: (المرء ناصغريه قلبه ولسانه)
(فالكتاب كذلك باصغريه: موضوعه وبيانه)

(المملكة العربية السعودية)

رمال ودماء

للشيخ عبد الكريم أبا الحيل

كتاب قيم يتحدث عن هذه المملكة منذ تأسيسها الأول، وفي عهد تأسيسها الثاني

الحالي؛ بأسلوب شيق وعرض جميل؛ ومؤلفه نجدى الأصل وإن كان اليوم عراقى الجنسية وقد حدثنا عن هجرة جده من الدرعية الى العراق قبل مائة ونيّف عام والكاتب قيم ومفيد.

(الدين والزكاة على المذاهب الأربعة)

للحاج عباس كرامة

نشاط الحاج عباس كرامة في حفلى التأليف والعمل شىء واضح ومشكور .. وقد أصدر عدة كتب دينية بهذا الطراز الخفيف الطريف ؛ ولذلك لاغرو ان تلاقى كتبه إقبالاً منقطع النظير لدى حجاج بيت الله الحرام . وكتابه هذا : (الدين والزكاة على المذاهب الأربعة) كتاب نفيس ومفيد فحث على إقتنائه .

ريورتاج عن زيارة
حاكم البحرين
البحرين وايران

(صور ومشاهدات من الحجاز)

للاستاذ محي الدين رضا عضو نقابة الصحفيين بمصر

(فقه البيوع)

للدكتور محمد يوسف موسى استاذ الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة

(تاريخ العرب قبل الاسلام)

الجزء الثانى للدكتور جواد على بغداد



بريد المنهل

(بلاغ صحى)

عن نظافة حج عام ١٣٧٢ الموافق ١٩٥٣

من الامراض والاوبئة

تلقينا من وزارة الصحة البلاغ الرسمى التالى :

(بالنظر لعدم وجود أى مرض وبأى أو كورتيناى بين الحجاج والمواطنين طيلة مدة الحج لعام ١٣٧٢ هـ الموافق عام ١٩٥٣ م فإن وزارة الصحة تعلن سلامة حج عام ١٣٧٢ هـ من الاوبئة والأمراض الكورتيناية سلامة تامة وتحمدا لله على ذلك)

الدكتور احمد زكى أبو شادى

ان الدكتور أحمد زكى أبو شادى ، الشاعر والرسام والطبيب وعالم النخالة ، من اكثر كتاب « صوت أمريكا » انتاجا وعملا ، فبحلب كونه استذنا الادب العربى « بمهد آسيا » فى نيويورك ، واكابه على التصوير الزيتى فى مرسىه الخاص ، فانه لا يتعب ولا يكل ، اذ يشترك فى اربعة برامج عربية فى الاسبوع . وفى اذاعة بالانجليزية الى الشرق الادنى .

وفى كل يوم ثلاثاء تقدم محطة اذاعة « صوت أمريكا » برنامجا من الاقاصيص الانسانية من تأليف الدكتور أبو شادى أو من صياغته الشعرية موضوعات قائمة ، ويقول الدكتور أبو شادى عن هذا : « إننى أحب أن أقتبس من الطبيعة لأقاصيصى ، فان من أحب أقاصيصى إلى ، تلك التى تصف طائراية بك سر به المهاجر ليقوم بحماية اثنى ذات جناح كبير . وتسرد اقصوصة اخرى وصفنا لشجاعة شجرة جروث فحسب كانت الرائدة بين الاشجار جميعها ، إذ فتحت وسمحت لازهارها بالظهور فى نهاية الشتاء ؛ يملؤها الايمان بان الربيع على الابواب » .

وتعد كتابة الدكتور أبو شادى لبرنامج «الاحاديث الادبية» التى تذاغ فى كل يوم اربعاء ، ذات أسلوب عال ، يقدم فيها نقده وتعليقاته ومناقشاته الفلسفية اللغوية . لسكل من الاديبن العربى والامريكى . ويعلق الدكتور أبو شادى على هذا بقوله : «لئن كثيرا ما آخذت عن كتابات الشعراء الامريكيين البارزين الذين من أصل عربى؛ فى هذه البلاد» .

ويقوم اعضاء القسم العربى بمحطة « صوت أمريكا » ، فى كل يوم خميس بتمثيل روايات للدكتور أبو شادى متنوعة ؛ من السريالية الى الكوميديا . ويقول الدكتور أبو شادى : « إن بعض تمثيلياتى ؛ مثل تمثيلية « قراقوش » يغلب عليه النزعة السريالية ؛ وبعضها يكون تمثيليات رمزية ، حينما البعض الآخر منها ؛ مثل « الطائر الطديق » ، قائم على اساس تاريخي . وفى بعض الاحيان ، أستخدم شخصية مضحكة مشهورة ؛ كما حدث فى تمثيلية « بعث جمعا » فأكتب عنها تمثيلية حاملة ؛ تدور حوادثها فى العالم الآخر . ولكن معها كان نوع التمثيلية ؛ فانها دائما انسانية ؛ تعالج المشاكل الخلقية والاجتماعية والنفسانية لوقتنا الحاضر » .

ولا يقتصر نشاط هذا الكاتب المتضلع فى فنون شتى من العلم والادب على هذا فحسب ؛ اذ إنه يتحدث فى برنامج يوم الجمعة الخالص « بالاحاديث الاسلامية » عن العقائد والنظريات والنواحي العلمية والانسانية للإسلام ؛ فانه من الكتاب البارعين المحنكين فى هذا الباب ؛ فقد كتب جملة بحوث حول هذا الموضوع كما أنه أحد مديرى « البرلمان العالمى للديانات » .

وبجانب نشاطه المختلف الالوجه فى محطة « صوت امريكا » ، فان الدكتور أبو شادى مشهور فى العالم العربى ككاتب كبير وشاعر فحل ، فقد ألف مئة كتاب أو اكثر بالعربية حول عدة مواضيع ، منها ما يختص بالنقد الادبى ؛ ومنها ما يعالج الدين ، كما ألف تمثيليات وقصصا وروايات ، وشعرا ، وكتبا علمية ، ووضع «أوبرا» منها « بنت الصحراء » و« الزباء ملكة تدمر » و« أخناتون » و« أردشير »

والدكتور أبو شادي معروف بأنه أول من أدخل « الشعر الحر » في العربية ، كما أنه صاحب اليد الأولى في تطور « الشعر المرسل » و « الشعر السريالي » وقد ولد الدكتور أحمد زكي أبو شادي في القاهرة ؛ ودرس الطب في كل من مصر وجامعة لندن ، وعمل على التوالي من عام ١٩١٣ حتى عام ١٩٤٦ ، كعالم بكتريولوجي في « معهد الهيجين » في القاهرة ، ومديرا لمعامل البكتريولوجيا الحكومية في الاسكندرية و بور سعيد والسويس ، واخيرا أستاذاً للبكتريولوجيا في جامعة الاسكندرية .

وبدأ الدكتور أبو شادي مستقبله الأدبي في أمريكا ، عندما قدم الى الولايات المتحدة في عام ١٩٤٦ ، فتولى رئاسة تحرير القسم الأدبي بمجلة « الهدى » اليومية العربية التي تصدر في نيويورك . وفي خلال العام نفسه ، كان الدكتور أبو شادي يعمل مستشارا وعضواً دورياً في الوفد السعودي لدى الاسم للتحدة . ومنذ عام ١٩٥٠ والدكتور أبو شادي (وقد أصبح مواطناً أمريكياً الآن) يعمل في محطة اذاعة « صوت أمريكا » .

وقد نلخص الدكتور أبو شادي فلسفته التي تؤثر على حياته ؛ كما تدور حولها جميع كتاباته بقوله :

« إن الهيومانيزم » أى ايمان الانسان بأخيه الانسان والاهتمام بسعادته ، هو من العزاء لنا في هذا العام الزائل . ان الهيومانيزم نوع من التبادل المشترك الانشائي ، وعلاج طبيعى للتعصب والشقاء ، إنه نداء يستطيع توحيد الجنس البشرى وتقويمه ، عليا وروحيا . عن « نشرة صوت أمريكا »

كشف طبي خطير لطبيب عربي مصرى

اجتمع بمجنيف منذ ٢٤ اغسطس الماضى المؤتمر الدولى للأمراض الروماتيزمية الذى يلقى اهتماما خاصا لدى الدوائر الطبية العالمية .

وفي هذا الاجتماع وقف طبيب مصري في المؤتمر ليعلم خبراً مدوياً هو انتصار العلم على امراض الروما تيزم المستعصية ، إذ قدم رسالتين خطيرتين احدهما عن « التاريخ الطبيعى لمرض الروما تيزم » والثانية عن « علاج مرض الروما تيزم الاصيلي بالصفراء السكاملة للبقر عن طريق الجلد » .

التاريخ الطبيعى للروما تيزم

وفي الرسالة الاولى كشف الدكتور فرج عن العامل المسبب للروما تيزم وهو « البنوموكوك » وليس « الستر بنوكوك » ثم عرض التاريخ الطبيعى لهذا المرض وصلته بمادة الصفراء التي تدور في الدم والتي تعد درعاً واقياً من المرض وعلى هذا الاساس انشأ تعريفاً جديداً للروما تيزم .

العلاج بمادة الصفراء

وعرض الاستاذ الدكتور فرج في رسالته الثانية تجاربه الشخصية في علاج الروما تيزم منذ سنة ١٩٣٧ بواسطة اخلاصة السكاملة لفدة فوق السكلى وبناء على ابحاثه في الدور الذى تقوم به مادة الصفراء في جولتها في الدورة الدموية

اعداد الدواء في المعمل

واشار العالم المصرى الى اتصالاته بمعامل « بيلا » في باريس واتفاقه معها على اعداد مرهم اساسه مادة الصفراء طبقاً لنتائج تجاربه .

واعلن الدكتور فرج سرعة شفاء جميع الحالات التى عالجها بهذا الدواء وعرض النتائج المدهشة لهذا الدواء فقد احدث الدواء اثره حيث فشلت الادوية ضد الحيوية « اتيبياوتيك » وفشلت جميع انواع الصلاج الاخرى بما فيها الكورتيزون .

وأوضح الدكتور فرج مفعول دوائه القوي ضد الالتهابات وضد الحرارة

وضد الاحتقان وضد الالام وضد التقلصات
علاوة على مزياء المطهرة والمضادة للسموم
دواء ناجع
وقال : « ان هذا العلاج النفعال
بطريق الجلد قد أتاح لنا الحصول على
أثر شاف حتى في الحالات التي لم يظهر
فيها أى اثر للدوية العادية أو
الكورتيزون وعلى ذلك فان قدرة مادة
الصفراء في البقر على معالجة الزكام وكل
التهاب حاد في مسالك التنفس وقضائهم منذ
البداية على مرض الروماتيزم قبل ظهوره
تعد تقدما حقيقيا في العلاج لم يسبق
له مثيل بل يفوق كل ما كان مقدرا في
هذا السبيل » .
وختم العالم المصرى رسالته بقوله :
« وبناء على ذلك نعتقد ان تعميم استعمال هذا
الدواء سيكون بداية عهد جديد سعيد
في العلاج الطبى والجراحى على السواء » .

أصل صيغة (الاستاذ)

(شاعت هذه الصيغة في العصر الحاضر بمعنى لنعلم والعالم ٥٠٠ وقد سألت شخصية كبيرة
المحرر من اصل هذه الصيغة ومما يبينها وهذا نص ما اجاب به المحرر ننشره تيمناً للرفع :
اولا - جاء في كتب اللغة والادب ان صيغة
(الاستاذ) دخيلة على العربية من اللغة الفارسية
ثانيا - ومنذ استعملت كلمة (الاستاذ)
في اللغة العربية في العصر العباسي ،
دخلها ما يدخل امثالها من الصيغ من التطور
في المعاني فقد استعملت في اول الامر
بمعنى (الوزير) .. قال المتنبي يمدح مساور
ابن محمد الرومي سراقق الوزير :
أمساور؟ ام قرن شمس هذا؟
ام ليث غاب يقدم الاستاذ ؟
قال البرقوقي شارح ديوان المتنبي
ص ٣٠٣ ج (١) امانته : « والوزير عندهم
على كبر دقاتر الحساب » ..
وهكذا يدخل التطور على معاني
الالفاظ ، كما يدخل على الافراد والشعوب
وعلى كل شيء في الحياة . ع . أ

(الكشافة الإسلامية الجزائرية)

أوفدت الكشافة الإسلامية الجزائرية في الشهر الماضي فريقاً من بواتها يتألف من ٣٨ جوالاً، ليشاركوا الكشافة المصرية في حفلات التحرير وفور وصولهم الى القاهرة توجهوا الى قصر الجمهورية فسجلوا اسماءهم في سجل التشريفات ، ومن القيد توجهوا الى الاسكندرية ليحضروا بعض مهرجانات الدورة العربية للالعاب ، وأقيمت لهم حفلات تكريم من قبل الكشافة المصرية والايخوان المسلمين وبعض الوفود العربية ، وقد وجدوا من رئيس الدورة الاستاذ محمود لاشين كل مساعدة ، وبعد ثلاثة أيام عادوا الى القاهرة ، فنزلوا بدار الشبان المسلمين ضيوفاً على الكشافة المصرية ؛

کلمة تقدير

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ
السيد علوي ابن السيد عباس المالكي
المدرس بالحرم الشريف وبمدرسة الفلاح
لقد اطلعت على عدد مجلة النهل
الصادر في شعبان عام ١٣٧٢ وتلوته فاذا
فيه: «كلمة الاخلاق» هدية الى طلاب

شهرية الانباء

انباء داخلية :

• كان الاستعراض العسكري العظيم الذي اقامه سلاح الطيران السعودي في ساحة العتيق الفيحاء بالطائف وشهده جلالة الملك العظيم وسمو ولي العهد المحسوب راضياً ، ومبرهناتاً على مدى التقدم والتهوض في شؤون الطيران وفي الجيش السعودي الناهض ، وقد قام السلاح الطيران بألعاب مختلفة دلت على المهارة والتفوق . ويعود الفضل في ذلك الى سمو الامير مشعل وزير الدفاع والطيران . وقد كان الحفل تاريخياً خالداً وغرة على جبين الدهر .

• يقوم حضرة صاحب السمو الملكي الامير (سعود) ولي العهد العظيم ، بتصرف شؤون الدولة واجرائها على النوال النشود ، مستهدفاً الاصلاح العمراني والتقدم العلمي والتهوض الاجتماعي ، وكل ما من شأنه ان يقدم بلاده وشعبه خطوات الى الامام وسموه لا يفتأ يوالي العمل في هذا السبيل ليل نهار حفظه الله واطال بقاءه في ظل جلالة العاهل المقدى ابقاه الله ذخراً .

• اقام سيادة امير الحج المصري وزير الاوقاف المصرية فضيلة الاستاذ احمد حسن الباقوري ، حفلة شاي غفمة على شرف حضرة صاحب السمو الملكي الامير (سعود) ولي العهد العظيم في فندق مصر باجناد بمكة ، وكانت حفلة بهيجة زاهرة

• صدرت الارادة الملكية الكريمة باسناد وزارة المواصلات الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير (طلال) نجل العاهل المقدى ، وقد رفعت برقيات التهانى الى سموه بهذه المناسبة الكريمة ، فتقدم الى سموه بالخلص التهانى وزجوله التوفيق .

• يقوم العمل على قدم وساق في مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف على نفقة جلالة الملك العظيم ، وقد انتهت حفريات الأسس العميقة وشرع في ارساء الاعمدة وصبا ونأمل ان لا يمضي وقت كبير حتى يعود المسجد النبوي الى طراز اجمل واكمل بكثير مما كان عليه ومما كان يظن ويؤمل .

* تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد العظيم فشراف الحفلة بهيئة التي اقامها الشيخ عبد العزيز جيل بمناسبة افتتاح مصانعه الفنية الحديثة في جدة وتفضل سموه ولي العهد بالقاء كلمة من غرر عيون الحديث ضمنها توجيهاً كريماً للمواطنين للاقبال على الآبحار بأموالهم في بلادهم.

• غادر جدة في إجازة ، صاحب العالمي وزير المالية والاقتصاد الشيخ عبد الله السليمان ، وقد ودع في المطار من قبل كبار رجال النولة والشخصيات البارزة في البلاد .

• كان سعادة اللواء علي جميل قد أملت بصحته إلمامة مرض الزمته الفراش مدة من الزمن وسافر على أثرها الى الخارج للاستشفاء وعاد بعدها الى مقر منصبه مديرية الأمن العام ، ومع بقاء بعض الآثار المرضية به ، فإنه قام بمهامه في ابان موسم الحج ، وماكاد ينتهي الموسم حتى شعر بالحاجة الى الراحة والاستجمام فالتمس من سمو ولي العهد العظم قبول استغائه من مسؤوليات منصب مديرية الأمن العام ، ففضل سموه الكريم ووافق على ذلك مراعاة لظروفه الصحية . وقد اسند منصب هذه المديرية الى سعادة الأستاذ طلعت وفا ، بموجب الامر العالي .

• كان من أعيان حجاج هذا العام فضيلة العلامة المصلح الكبير الشيخ محمد البشير الابراهيمي رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، ورئيس تحرير جريدة البصائر الفراء وقد حظى فضيلته بمقابلة سمو ولي العهد المعظم ونال منه كل عطف وتقدير .

• قدم للنجاح والزيارة فضيلة الأستاذ ابراهيم الشوري وعاد الى مصر .
وقدم للحج أيضاً الأستاذ الشاعر فؤاد شاكر تشریفاتي قصر جلالة الملك المعظم وعاد بعد الحج الى مصر .

• قدم من بيروت ثلاثة من طلابنا النجباء ، وهم طلعت نجل سعادة اللواء علي جميل ومحمد وسعد بنجلاسعادة الأستاذ عبدالله السعندمدير المالية العام، وقد علمنا ان ثلاثهم قدموا الى هنا في اجازة ، بعد نجاحهم في الاختبار الصيفي بالمعاهد هناك بتفوق ، والطالبان طلعت ومحمد من تلاميذ المعهد العالمي ببيروت ، هذا المعهد الاسلامي التربوي الذي جمع بين علوم الدنيا والدين بتفوق ونجاح . اما الطالب سعد العبد الله السعد فهو طالب بالجامعة الامر بكية في بيروت .

• اهدتنا ادارة مطبعة الحكومة ثلاث نسخ من « تقويم ام القرى » لعام ١٣٧٣ احدها مكتبي ممتاز ، والثاني جداري ممتاز ، والثالث مجلد ممتاز . فنشكر للادارة هديتها الثمينة .

• صدرت صحيفة (الهامة) الفراء في الرياض ، ومديرها ورئيس تحريرها هو الاستاذ حمد الجاسر وقد اهدى الينا العدد الاول وتصفحهنا فاذا هو منعم

بالبحوث القيمة والموضوعات الدسمة والاخبار العلمية والأدبية ، وقد طبع طبعاً انيقاً على ورق مقبل وفي حجم كبير . (والجمامة) أول صحيفة تصدر في نجد . وهي اسبوعية جامعة تصدر مؤقتاً في أول كل شهر عربي ، وقد صدر عددها الأول في غرة ذي الحجة ١٣٧٢ هـ . قرجوها الرواج والتجاح .

• أقام الأخوان المسلمون حفلهم السنوي للتمارف عقب الحج في فندق مصر باجناد بمكة ، وكان من خيرة خطبائه فضيلة الشيخ محمد البشير الابراهيمى والابستاذ سعيد رمضان بكرتير المؤتمر الاسلامى العام .

• سافر الى بيروت والقاهرة — الوفد السعودى لمؤتمر منظمة التغذية والزراعة المعقود بمصر برئاسة سعادة السيد احمد عبيد مدير الزراعة العام وعضوية السيد عبد الله الدباغ المدير المساعد للزراعة والابستاذ شرف عبد الله كاظم المشرف على اعمال بشبة منظمة التغذية والزراعة العامة .

• لأول مرة في تاريخ مكة المكرمة رأينا المصاييح الكهربائية تضيء الشوارع العامة مستمدة نورها من تيار الكهرباء العامة المنشأة لمصلحة هذا البلد الأيمن من قبل الشركة الوطنية السعودية للكهرباء بمكة وهى الشركة الناجمة عملياً والى مدير شؤونها الاخوان آل الجفالى بنشاط وفي صمت وهدهو وحزم .

• توفى في مكة المكرمة عقب الحج مباشرة فضيلة الابستاذ السيد سليمان النورى احد كبار المدرسين والمطوفين وصاحب مدرسة النورى ومديرها ؛ تلك المدرسة ذات الفضيل على كثير من التلمذيين . والفقيه كان دمث الاخلاق وبشوعاً متواضعاً ، ونيلاً رحمه الله رحمة واسعة وألهم آله وذويه الصبر والسلوان .

• وفى مصر ؛ توفى ايضاً الأديب البعانة الابستاذ حسين نصيف نجمل صاحب الفضيلة الشيخ محمد نصيف .

وقد تفضل حضرة صاحب السمو الملكى الامير « فيصل » نائب جلالة الملك المعظم ، زار فضيلته مواسياً ، وكان لهذا العطف السامى من سموه احسن الأثر واهمل الاحدوث ؛ كما قدمت الى فضيلته التعازى برقياً وتحريرياً وشفوباً ، من طبقات المواطنين والحقين والفقيده البروركان الى أدبه من رجال الاعمال فقد كان مديراً موقفاً للشركة التجارية العربية بمكة ، وكان قد ألف كتاب (ماضى الحجاز وحاضره) وطبعه طبعاً انيقاً على نفقته ، رحمه الله رحمة واسعة وألهم ذويه الصبر والسلوان .

• وتوفي بعد الحج الاستاذ محمد سميع الدهلوى ، وكان شاباً دمثاً مثقفاً واسع الاطلاع ، بشوشاً جلدأعلى الاسمال ، وكان من كبار موظفى وزارة المالية رحمه الله والهم ذويه الصبر والسوان .

• (عز تلى جلاب) هذا الشخص الذى اعتاد القدوم الى هذه البلاد المقدسة بقصد الاجرام والذى اكتشف امره لأول مرة فى عام ١٣٤٩ هـ سعادة اللواء على جيسل ، ثم اكتشفه ثانية فى عام ١٣٦٥ ثم نشر قصته الكاملة فى العدد المجاز من النهر سنة ١٣٦٧ عاد الى القدوم فى موسم هذا الحج ويريد الله الحكيم العليم ان يكون مكتشف امره مع عصائه (النشالة) معه سعادة اللواء على جميل نفسه قبيل الحج . . هذا وقد اعتقلت العصابة المجرمة واعتقل معها رئيسها فى آخر عهد قيام اللواء على جميل بادارة الأمن العام ، واكتشفت سرقاتهم اذ ذاك ، وأحضرت مسروقاتهم من حجاج بيت الله الحرام .

• بمناسبة قدوم فضيلة قاضى ابها الشيخ عبدالله بن عبدان الى منطقة بلاد بنى شهر فى مهمة رسمية وذلك للنظر فى بعض القضايا فى تلك الجهة والبت فيها بالوجه الشرعى زار فضيلته مدرسة النماص للإشراف على فصولها وسير الدراسة بها وجاد بمبلغ مائتي ريال عربى لميعة المدرسة وطلابها عدا ما تكرم به على بعض الطلبة المعوزين من قيمة مراعهم ودفاتر وهذا من تقديره العلم وطلابه .

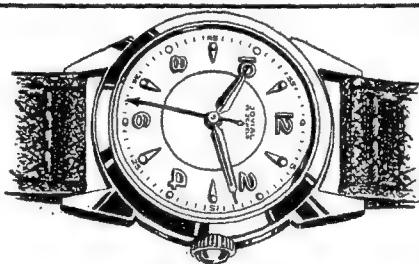
• نشرت مجلة الأديب اللبنانية فى عددها الصادر فى سبتمبر ١٩٥٣ ما يلى :-
« ثبت لدى الخبراء الجيولوجيين فى شئون النفط ان منطقة الرياض عاصمة قلب جزيرة العرب هى اغنى منطقة فى النفط فى الجزيرة العربية وان ما ظهر من النفط فى منطقة جبل الثعابين وغيرها ليس الاجزاء مما ستكشف عنه التحريات المقبلة ويبلغ عدد سكان الرياض الآن نحواً من ٤٠٠ ألف نسمة والنشاط العمراني فيها على قدم وساق وقد اصبحت الرياض بعد انشاء الخط الحديدي من الدمام اليها ميناء ضخمة ؛ فى قلب الصحراء . والعمل ناشط فى مد الخط الحديدي الى جدة ولن تمر سنوات قليلة حتى ينتهى تمديده ويشرع بتمديد فروع له الى مكة والمدينة المنورة فاذا ما تم وصل الخط الحديدي المحجازى الى المدينة المنورة كما يؤمل ؛ امكن للراكب من الظهران أن يصل الى اى عاصمة فى اوربا بطريق قطار الشرق السريع » .

• سيكون العدد التالى مباشرة لهذا العدد (غدد الثقافة فى الصحافة) ان شاء الله تعالى .. ذلك لانه سيخصص لشؤون المعارف بمناسبة النشر عن الرحلة التفقدية التى قام بها مدير المعارف العام فضيلة الشيخ محمد بن مانع وصحبه فى أنحاء المملكة ،

• أنسنا بالاجتماع بأمير الحج الألماني محمد بن الحوتي وقد وجه إلى المحرر هذا السؤال : هل يمكن تحويل جهاز الراديو العادي إلى محطة إرسال ؟ وقد أجابه المحرر بما نشر في المنهل المتأخر من تمسك أحد المهندسين الممّنين ، من ذلك وقد عجب السيد محمد من هذه المصادفة ومن نشر المنهل الموضوع . . . وعندئذ قام السيد محمد بشر ما قام به المخترع المسمى (السيد علي بن موسى) حيال تحويل الجهاز إلى محطة إرسال قال : ان شخصاً جاء إلى السيد علي بجهاز راديو لاصلاحه ، فطلب منه مبلغاً كبير فلم يقبل ، وأبقى الراديو لديه غير راغب فيه وعندئذ فكر في تحويله وما زال يعمل حتى وفق لما يريد ، وسمع الناس ذات يوم في محله صنعاء الجهاز يقول (هنا خير) فكان ذلك مشار دهشة واستغراب ، ثم وسع دائرة سماعه حتى استمع إلى مدينة صنعاء كلها . وكان هذا حوالي شهر رجب ١٣٧٢ هـ .

أخبار هارمية :

• نشرت مجلة التحرير في عددها ٣٠ ذي الحجة ١٣٧٢ تحت عنوان (اخبار الأدب) ما نصه : لم يعد في مصر اللهم الا مجلة « الغد » وهي تلقى عقبات مالية شديدة على الرغم من ضخامة المجهود الأدبي الفني المبذول فيها . . .



محل هاشم إبراهيم ناقدو

مكة - سوقة (الوكيل العام للشركات الآتية)

جوفال (الدومتكس) وكروديس [الساعات الشفافة ، ورن]

أشهر الماركات وأجودها والتي حازت رضا كل من اقتناها .. هي دائماً في متاوله يدك . لاتأخر أبها الحاج الكريم في اقتناء إحدى هذه الساعات العالمية .

§ فندق الشرق §

جدة - كيلو - ٢ خط مكتة

موقع مبنى بمحيط بين مرأى غناء ، غرض ممتازة ، نظافة فائقة

« راحة تامة ، سيارات مجانا للتنقلات الزلاء »

— بين الفندق والمطار وبلدة جدة —

« ويضيق الفندق لعملائه ارقى واجبات الطعام واشهاها ويقوم بخدمات »
(على احسن وجه ، من تأشيرات وحجز الاماكن على الطائرات والبواخر)

»oooo«

« وبالفندق الرياض الفاخرة والاثاث الممتاز والمراوح الكهربائية »

« والتلجيات والتلفونات في كل دور »

> الاسعار : للإقامة الكاملة في اليوم الواحد ٢٠ ريالاً عربياً <

— القهوة والشاي تقديم مع وجبات الطعام مجانا —

اتصل تلفونياً بمجرد وصولك ميناء جدة الجوي أو البحري

(بهذا النطق الممتاز : فندق الشرق)

— تصل سيارته لتقلك اليه فتجد الراحة السعادة والهناء —

المعهد العالي : في بيروت - لبنانه

يتمشى هذا المعهد على برامج التعليم المطبقة في جامعة بيروت الامر بكية ..
بالاضافة الى العلوم الدينية ، من قرآن كريم ، وتفسير وفقه .

(اقسام المعهد)

١ - قسم روضة الاطفال - ومدة الدراسة فيه سنة واحدة ، يقبل فيه
الأطفال ذكوراً وإناثاً ، ويشرف على التعليم سيدات متخصصات في تربية
الأطفال ، وممرضات حاذقات

٢ - القسم الابتدائي - مدة الدراسة خمس سنوات ، ويتحصل فيه
الطالب على الشهادة الابتدائية ، ويقبل به الطلاب الذكور فقط

٣ - القسم الثانوي - مدة الدراسة فيه سنتان ، ويموز الطالب فيه
شهادة (البكالوريا) .. ويتقدم للدخول في صف (الفرشحين) بالجامعة الامريكية

٤ - القسم المهني - به فروع تجاري ، وراديو وكهرباء ، وفرع زراعي
٥ - قسم المراسلة - لتدريس العلوم التجارية

(رسوم المعهد)

بسيطة جداً لكل اقسامها ، وهي تدفع سنوياً . ويطلب من التلاميذ
احضار الملابس الصيفية والشتوية ولوازم النوم والرياضة

(ابتداء الدراسة ومدتها)

تبدأ في ٥ صفر ١٣٧٣ .. ومدتها تسعة اشهر متوالية ، وليس فيها عطلة سوى عطلة
الجمعة والعيدين

والاتصال يكون بوكيل المعهد الدكتور حلي عبد الكريم بفنادق التفسير بمكة
(وجدة) أو وكلائه : بدر الدين كابل واخيه عبد القادر بسوقة بمكة ، وحسين
صفهاني بمكة ؛ وعثمان بن عبيد الله عبد الجبار مدير الزراعة في الرياض

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية

التي هي من أروع الأروع

في

التي هي من أروع الأروع

التي هي من أروع الأروع

المجلة

للمدرسة الابتدائية

في هذا العدد

صفحة	صفحة
٩٤ كلمة مكتبة النهضة	٧٣ التتاف في الصحافة :
للاستاذ عبدالله الخلف	عبدالدوس الأنصاري
٩٥ المئة في بريدة ..	٧٦ البنية الطليعة خط سيرها
٩٥ كلمة	٧٨ البنية في المدينة المنورة
للاستاذ صالح العمري	٧٨ البنية في حائل
٩٦ كلمة	٧٩ البنية في عنيزة
للاستاذ ناصر العمري	٧٩ كلمة :
٩٧ البنية تحتفي بالبنية	للاستاذ صالح بن ناصر بن صالح
البنية في الزلفي	٨٢ كلمة :
٩٨ البنية في شقراء	للاستاذ عبد الرحمن العليان
البنية في الرياض	٨٤ كلمة :
٩٩ البنية في منطقة الاحساء	للاستاذ عبدالله لعل التميمي
١٠٠ قصيدة :	٨٥ كلمة وقصيدة :
للشيخ محمد بن عبد الله آل	للاستاذ عبد الله الجلهوم
عبد القادر الأنصاري	٨٧ كلمة وقصيدة :
١٠٠ المئة في الحرج	للاستاذ عبد الله العرنج
١٠٠ البنية في الموطة	٨٨ قصيدة :
١٠٢ مدير المعارف العام	للاستاذ عبد الله الساني
١٠٤ التعليم بالسلطة ادارة ونظاما	قصيدة :
١١٠ احصائيات عامة عن المدارس	للاستاذ صالح بن ناصر بن صالح
حول بحث الربع الخالي :	قصيدة وكلمة :
للاستاذ عبدالرحمن الحقل	للاستاذ عبد الله آل يحيى
١١٩ نشرة صحية عن مرض الضحك	
وزارة الصحة	
١٢١ افامتنا في مجاعة الحار	



سلاوات سعودية

(قطوف واصل)

جلا لة الملك المعظم

بصدر أمره العالي بتأليف مجلس الوزراء
يرأسه سمو ولي العهد المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

(مرسوم رقم ٥ / ١٩ / ١ / ٤٢٨٨ في ١ صفر الخير ١٣٧٣ هـ)

» بعون الله تعالى . نحن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية .

بناء على ما اقتضته مصلحة البلاد العامة وبناء على تكاثر الواجبات وتنوع
المسؤوليات الملقاة على عاتق الدولة ورغبة منا في القيام بما يكفل ضبط الاعمال
وتركيز المسؤوليات على احسن وجه وفق الاسس السليمة التي تأخذ البلاد
الى مكانتها الجديرة بها بين الامم وترفع مستوى الشعب وتضمن له حياة هنية
رغبة في ظل العدل والاستقرار اسرنا بما هو آت : -

المادة الاولى - يؤلف مجلس الوزراء تحت رئاسة ولدنا سعود ولي عهد
المملكة والقائد الاعلى للقوات المسلحة ويتألف من جميع وزراء الدولة
المكلفين بارادة ملكية بادارة شؤون الوزارات المعهودة اليهم النظر في جميع
شؤون الدولة خارجية كانت او داخلية ويقرر بشأنها ما يراه موافقا لمصلحة
البلاد لاجل عرضها علينا .

المادة الثانية - يعين رئيس مجلس الوزراء نائبا للرئاسة أثناء غيابه .

المادة الثالثة - يعقد مجلس الوزراء اجتماعات دورية مرة في الشهر وفي الحالات الاستثنائية يعقد بدعوة من الرئيس .

المادة الرابعة - يبحث مجلس الوزراء في الاعمال التي تعرض عليه من من قبل الرئيس او من قبل وزراء الدولة المنوء عنهم باقتراح خطى يقدم لرئيس المجلس قبل مدة لا تقل عن ثلاثة ايام قبل الاجتماع .

المادة الخامسة - تتخذ قرارات مجلس الوزراء بالاجماع أو الاكثرية وتوضع موضع التنفيذ بعد تصديق الرئيس وموافقتهما .

المادة السادسة - يوضع من قبل ولي عهدنا لسكل وزارة من الوزارات نظام يبين فيه حدود صلاحيات وواجبات تلك الوزارة وتشكيلاتها الواجب عليها عرضها على مجلس الوزراء للنظر واتخاذ القرار فيها .

المادة السابعة - لرئيس مجلس الوزراء حق الاشراف والهيمنة على جميع اعمال الوزارات وله ايضا ان يطلب اى قضية من اى وزارة لتدقيقها واصدار تعليمات بشأنها .

المادة الثامنة - لا يجوز لاي وزارة ان تقوم بأى عقد او أى اتفاق مع اى جهة كانت الا بعد اخذ موافقة رئيس مجلس الوزراء عليه .

المادة التاسعة - يحضر مجلس الوزراء كبير المستشارين ومستشارون كاعضاء بصفتهم وزراء دولة .

المادة العاشرة - ولي عهد المملكة والقائد الاعلى للقوات المسلحة مكاف بتنفيذ احكام هذا النظام .
(الختم الملكى)

اختيار سمو الامير (فيصل)

نائباً لرئيس مجلس الوزراء

نشرت الصحف المحلية واذاعت محطة الاذاعة السعودية
الكتاب الكريم الصادر من سمو ولي العهد المعظم ورئيس
مجلس الوزراء باختيار سمو الامير فيصل نائباً لرئيس مجلس
الوزراء ، وهذا نصه :

« من يعود بن عبد العزيز الى جناب المكرم الاخ فيصل
« سلمه الله »

« السلام عليكم ورحمة الله وبركاته »

« وبعد: فبناء على مانع رفعت سموكم من اصالة الرأي والكفاءة والخبرة

« التامة بالشؤون العامة للدولة ولرغبتنا في معاونتكم لنا لانهموض بالشعب

« الى المستوى اللائق به وانفاذاً للامر الملوكي الكريم رقم

« ٢٠٠/٤٢٨٨ المؤرخ غرة صفر ١٣٧٣ هـ فقد اخترناكم نائباً لرئيس

« مجلس الوزراء راجيا من المولى تعالى العون والتوفيق

« والسادد للجميع والسلام »

« سعود »

افتتاح سمو ولي العهد المعظم لمشروع اضاءة مكتة بالكهرباء

كان احد ايام التاريخ الالمة ، بالنسبة لبلد الله الحرام .. لقد نجح اذن مشروع
الكهرباء العامة ، ودخل دور التنفيذ ..

وكان مهرجان عظيم بمحطة الكهرباء في التميم ، تصدره حضرة صاحب السمو
الملك الامير (سعود) العظم ، واضفى عليه روعة وجمالاً ، وتقدم الخطباء والشعراء
بين يدي سمو الكرم . فالق الاستاذ طي الجفالي عضو مجلس ادارة الشركة
السعودية للكهرباء . التي قامت بهذا المشروع الكبير كلفة الشركة وقد حوت
معلوماً قيمة عن مراحل المشروع وتقدم بمحاضرة الشيخ احمد ابراهيم انزاوي
نايب رئيس الشورى فالق قصيدة مدنية من عيون غرر الشعر وقد ورد فيها :

شم (نهد العزيز فيه (سعوداً) ابن منه السحاب برقاً ورعداً ؟
كل يوم وكل شهر وعام تبتي شامخاً وترفع طسوداً
وسواء لديك شرقاً وغرباً كل ما كان في بلادك محمداً
أمة في يديك منها قلوب لا ترى من ولائها لك بداً
كلما زرتها حناناً وعطفاً هتفت بالثناء شكراً وحمداً

وتلاه الاستاذ عزيز ضيا فالق قصيدة جميلة استحضت ج ١ :

ثم ضفط سمو الكرم على از ار هنالك فاضات الكهرباء كافة الاراجاء
وسرى التيار الى البلد الحرام والى المسجد الحرام فاصبحا كقطعة من بهار .
وان ننس لائنس مظاير الجمال والروعة في تزيين مكان المهرجان انوار
الكهرباء وتلك السكيات المكتوبة بحروف من نور الكهرباء : (يعيش حلالة
الملك العظم . يعيش سمو ولي العهد المعظم) .

صاحب المجلة
ورئيس تحريرها
عبد القدوس الانصاري

المنهل

السنة الرابعة عشرة
الجزء الثاني
صفر ١٣٧٣
١٩٥٣ نوفمبر

الثقافة في الصحافة ..

هذا هو موضوع هذا الجزء الخاص .. الثقافة في الصحافة ، وان شئت قلت : الصحافة في الثقافة .. ذلك ان الثقافة والصحافة صنوان متلازمان ، لا ينهض احدهما الا ينهض الآخر ؛ فان ارتقت الثقافة في بلد ما ، نهضت فيه الصحافة ، بما تقدمها الثقافة من ألوان العلم وأفتان الأدب ، وان نهضت الصحافة في بلد تقدمت فيه الصحافة ، بما ترسله الصحافة الراشدة على حقول العلم من أضواء الحفز والتوجيه القيم ، والتنشيط وحسن التوجيه ومختلف المعونات والروافد .

وقد خصصنا هذا العدد لموضوع الثقافة في الصحافة ، أي ثقافة هذه البلاد المتحفزة ، بمناسبة تدوين نتائج واهداف تلك الرحلة التفتيشية الاولى من نوعها ، لاصلاح حاضر الثقافة وإنهاض مستقبلها في البلاد .. على ضوء الالمام بكل أحوالها ، واستيعاب كل لوازمها .. وكانت تلك الرحلة موفقة وميمونة وذات أهمية بالغة ، ولا بد أن ستكون لها نتائج هامة وقيمة في النهوض الثقافي العام للشود ، إن شاء الله ، فان الأمر بها هو حضرة صاحب السمو الملكي الأمير (سعود) سعود البلاد والامة وراعى الثقافة في رجوع للمملكة الفتية الناهضة . والمأمور بها هو فضيلة العلامة التقدمي الكبير الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام .

وقد قامت البعثة العلمية التي يرأسها فضيلته بمهمتها خير قيام ، واستطلعت - وهو على رأسها - احوال الثقافة والمتتقين وما يتعلق بشؤونهم وشجونهم الادارية

والصحة والمالية والاجتماعية والعمرانية ، وكان لها من قيادته وحسن توجيهه خير نجاح مأمول . وجابت البعثة رقعة واسعة من المملكة تتمثل فيما أهم المناطق التعليمية التي يرجى لها الانبعاث والبحث ، والحياة والاحياء .. وتتناول هذه المناطق : الحجاز ونجداً والاحساء ، متجهة من مكة صوب الغرب ، فالشمال الغربي ، فالشرق ، فالشمال الشرقي ، وقد استوعبت في رحلتها العنوية ، وفي جولاتها هذه الاولى : مكة ، وجدة ورايح ، وينبع ، والمدينة ، وحائل ، ومدن القصيم ، ومدن العارض بما فيها الصحة . الرياض ، وسدير ، والحوطة حتى انتهت الى الحريق والوشم ومدن الاحساء .. وكان ختام المطاف منطقة الظهران في الاحساء ..

وعرجت اثناء ذلك كله على مدارس القرى السكينة والصغيرة المنتشرة في اعاء البلاد ، وفشت وبحثت في حاضر الثقافة وما يعالج به نهوضها السريع المنشود .. وقد قوبل فضيلة رئيس البعثة بمقابلة بالغة اينا حل وحيثما رحل ، والقيت بين يديه عشرات القصائد والخطب من رجال التعليم وطلابه ، احتفاءً برجل النهضة العلمية الحديثة ، ونشرت الصحافة الوطنية نبذاً من مظاهر تلك الحفاوات المتسلسلة ، فرأينا ان نضم أهم ما قيل ، وأهم ما أشد ، وأهم ما خطب به ، في هذا السفر من « المنهل » تسجيلاً لذلك ، وتوطيداً لفكرة نعتقد ، وهي أن هذه الرحلة النفثية لمدير المعارف العام كانت ذات تأثير في الاوساط الثقافية ، وان هذا التأثير سيتجاوز الحاضر الى المستقبل اللاحق ماذن الله .

وقد رأينا ان نضم الى العدد طائفة من البحوث تدوير حول الثقافة وشؤونها في المملكة وتعرفات بشؤونها الادارية ، مضافاً الى ذلك الاحصائيات التي سيرها القراء .. وبذلك نأمل ان يكون عددها الخالص هذا ، مرجعاً من مراجع الثقافة الوطنية . ولا ريب ان الثقافة كانت في هذه المملكة شيئاً لا يكاد يذكر .. فلما وفق الله ما يكمل (عبد العزيز آل سعود) اطال الله بقاءه الى توحيد شملها ، وتدعيم الأمن في أرجائها . وسط العدل والاطمئنان في انحاءها . ازدهرت الحياة فيها وبدأت الثقافة تسمو وتنمو ..

فاليه بعد الله تعالى يعود الفضل الاول فيما نرقل فيه الآن من تعليم ناهض
ما كنا نحال ان سيأتي زمن نصل اليه . .

ثم الى حضرة صاحب السمو الملكي المحبوب الامير (سعود) ولي العهد العظيم
ورئيس مجلس الوزراء ، والقائد العام للقوات المسلحة ، يعود فضل هذا النشاط
المتوثب الشامل في نهضة الثقافة بالمملكة ، فان جهوده الموقفة العظيمة الموجهة الى رفع
مستوى الثقافة العامة في كافة انحاء البلاد ، لدى الحاضرة ولدى البادية ، على السواء
بما امر به حفظه الله من ترفيه المتعلمين والمعلمين ، وازدياد عدد المدارس التزوية
والابتدائية والثانوية والكليات ، وبما ابتعثه من الطلاب الى خارج البلاد ابتغاء
استكمال اسباب تنويرها وكفايتها شؤونها الدينية والدنيوية بوساطة تعليم انبثاها —
هذه الجهود المبكّلة بالتوفيق هي التي دفعت بمركبة الثقافة لدينا دفعا قويا سريعا الى
الامام ، فواينا الاضواء تحل محل الظلمات في كل مكان وفي اسرع زمان .

ولحضرة صاحب السمو الملكي الامير (فيصل) نائب رئيس مجلس الوزراء
وزعيم الخارجية اثر بارز في ارتقاء المستوى الثقافي هنا وهناك ، ذلك لأن نمو
الكريم كان نبراس كثير من ألوان التقدم الذي يزفرف على الأجواء ، بما لديه من
حنكة فائقة ، ومهمة قصواء ، ونظرات سامية نبيلة .

وبعد فاننا نأمل باهتمام هذا العدد ان نكون قد وضعنا لبنة في غفر الصحافة
ومركبة الثقافة ، ونشرنا مطويا من أعلام تقدم الثقافة في الصحافة . وباتمة التوفيق .

عبدالله بن عبدالعزيز



المبعثة العلمية

وخط سيرها

الثالثة بالنسبة الى جدة ، وبغشت هنالك حالة المدارس ، ثم ذهبت الى ينبع النخل وهي البلدة السية في الاصل باسم ينبع لوجود منابع المياه والعيون الثرة بها من قديم الزمان ، وقد قام احد رجالها الشريف العياشي باكرام البعثة والترحيب بها.. ومن ينبع هذه ارتحلت البعثة قاصدة (بدرأ) وقشت مدرستها القروية ، ومدارس وادي الصفراء القروية ، مدرسة الصحراء الحيرية ، ثم اتجهت الى المدينة للنسرة وتفقدت معاهدها ومدارسها الحكومية والأهلية ، كما تفقدت مدارس ضواحيها وقراها.. ثم مضت من المدينة الى الحناكية وقد باتت بها ليلة وتفقدت حالة مدرستها القروية ، ثم سافرت الى حائل ، البلدة التي تقع قرب جيلي أجأ وسلمى ، وقد تفقدت مدارسها واستنبتت احوالها . وقد استقبل البعثة العلمية استقبالا حافلا ، سمو الأمير عبد العزيز مساعد امير حائل وازلهما في القصر المعروف بسباح ، وتابع عليهما ضيافته الكريمة .. وبعد ان قامت البعثة بمهمتها في مدارس حائل وماجااورها اتجهت الى منطقة القصيم ، بما فيها بريدة وعنيزة وغيرها

تألف هذه البعثة العلمية ، التي هي الأولى من نوعها ، للبحث الدقيق المستوعب عن احوال التعليم في البلاد - من فضيلة الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام ومعه عدد من الاعضاء المتبحرين من رجال التعليم ، وبصحبتهم كذلك طبيب ماهر وعدد من الكتّاب .

وقد بدأت البعثة سيرها ، على السيارات من مكة المكرمة ، بعد صلاة الجمعة ، سادس جمادى الآخرة ١٣٧٢ هـ ، فوصلت الى «جدة» وقامت بدراسة احوال مدارسها وشؤون طلابها واساتذتها ، ومديرها وما يتعلق بهم ، ثم استأنفت رحلتها صوب الشمال فاستطلعت احوال مدرسة ذهبان القروية ثم مضت في طريقها الى تول فاستطلعت حالة مدرستها القروية ثم سارت صوب رابغ ، الينا الثاني الى شمال جدة على بحر القازم ، فدرست احوال المدارس به ، وقد استقبل سعادة امير رابغ الشيخ اسماعيل بن مبريك ، فضيلة رئيس البعثة وزاره واكمه وزحب بقدموه في هذه المهمة الجليلة مع محبه ، وبعد ان قامت البعثة بمهمتها في مدارس منطقة رابغ توجهت شمالا بغرب الى ينبع البحر ، الينا

وتبلغ مدارس القصيم نحو اربعين مدرسة ، تفقدتها البعثة جمعا .. ثم سارت الى السر ، فالوشم ؛ ففتشت مدارسها ثم الى سدير ؛ ومدارسه ؛ والحمل ومدارسه ثم الى الرياض العاصمة . وقد تفقدت شؤون مدارسها ؛ ثم نهدت الى الاحساء بالقطار السريع بامر من سمو ولي العهد المعظم ، وهناك قامت بدراسة احوال مدارس الاحساء ، بما فيها مدارس الشركة وبحولت في مدراس القطيف ؛ ودارين ثم عادت الى الرياض ونوجبت منه الى الحرج ؛ فالخوطة ، والحريق ومدارسه . وقد اختتمت البعثة جولاتها يوم ١٤ شعبان ١٣٧٢ ، يعني ان رحلتها التفقدية قد استغرقت حوالى شهرين وثلاث شهور كما شملت اغلب مدارس المملكة ومعاهدها فتقد بنوع مجموع المدارس التي تفقدتها ست عشرة ورنه مدرسة ؛ ما بين قروية ، وابتدائية وثانوية ومعاهد عليية .. وكما درست احوال للتعليم في هذه المدارس فانها لم تغفل ملاحظة شؤونها الصحية والادارية والعمرانية والاجتماعية .

وقد رفع سادة رئيس البعثة تقريرا بالتأنيج الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير (سعود) ولي العهد المعظم ؛ حفظه الله وأيده ...

المنهل مجلة للأدب والعلم

تصدر شهريا بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القوس الانصاري

قيمة { ١٠ ريالات سعودية في داخل المملكة السعودية
الاشتراك السنوي { جنيه ونصف مصري أو ما يعادله في داخل المملكة
السعودية

البعثة في المدينة المنورة

المدينة المنورة الآن في تقدم ثقافي له ضيافات وحفلات تذكيرية من ملحوظ ، وقد انتشر بها التعليم رجال التعليم ، والتي بين يده في تلك وكثرت فيها المدارس الحكومية الحفلات الخطب الرثابة والقصائد الثمينة والاهلية ، وبها معتمدة تشرف على المدارس الموجودة بضواحيها والقرى المجاورة لها والثابتة لها ، فهي مركز منطقة تعليم فيحاء ناهضة .
وقد قبلت البعثة بها خيرا استقبال واحتراف رئيسها اروع احفال واقامت مضت في طريقها صوب اشبال .

(.. وفي حائل .. وملحقاتها)

(حائل .. هذا الاسم له ذكر في الشعر الجاهلي وهو وطن واد بقرب جلي اجاوسلى شمال المدينة ، وقد اصبح به مدينة كثيرة تسكنها قبائل ثمر وغيرها ، وبها مدارس ابتدائية هي العززية ، والسعودية ، والقبيلية ، والنهضة وتبها مدارس قروية في قرى بقاء ، وجدة والمستجدة ، و لروضة وفيد وستفتح في قراها عدة مدارس اخرى)
بعد ان فرغت البعثة من التجوال في مدارس المدينة المنورة وملحقاتها انجبت صوب الشمال ، قاصدة حائل ؛ وفي طريقها الى حائل مرت بالحناكة وهي قرية بين المدينة وحائل فيها مدرسة قروية فتفقدت هذه المدرسة ؛ وقد وصلت الى حائل فاستقبلها سمو اميرها الامير عبد العزيز ابن مساعد ، بحفاوة بالغة كريمة واثملها في قصر سماح ؛ ووالى عليها الضيافات ورحب بتقديم رئيس البعثة ترحيبا بالغا وبالغ في اكرامه ؛ تقديرًا للعلم وأهله .. وقد سام

المواطنون في هذه الحفاوة النبيلة بالبعثة رئيسا واعضاء .. وفي الحفلات التذكيرية التي اقامتها المدارس القيت خطب وقصائد تبرز شعور القوم نحو الوفد العلمي القادم اليهم فمن ذلك كلمة مدير المدرسة العززية في حائل وكلمة الاستاذ صالح بن راشد البكر مامون مدرسة حائل السعودية . وكلمة الاستاذ عبد الرحمن بن خليفة المدرس في المدرسة العززية . وقصيدة الاستاذ ابراهيم الحجاد المدرس بالسعودية . وقصيدة الاستاذ عبد الرحمن المللق المدرس بالسعودية .

البعثة في عنيزة

(عنيزة مدينة كبيرة في مقاطعة القصيم بنجد وكانت في الاصل اسم ماء هنالك يشبه عبد الله بن عامر بن كرز كما في معجم البلدان ، ثم اخضت مدينة المذكورة في التاريخ ، معروفة بالتجارة والثروة ، ويبلغ عدد سكانها نحو (٥٠) ألف نسمة . وبها من المدارس : المدرسة العزيزية الابتدائية والمدرسة السعودية الابتدائية ، والمدرسة الليصلية الابتدائية ، والمهد العلمي السعودي الثانوي ، والمدرسة الثانوية ، فتحت هذه السنة ، ومدرسة ضبط الفروع ، ومدارس البدائم الثلاث : العليا والوسطى والسفلى)

مقامت البعثة بتفقد احوال مدارس وقد خرج جمهور من الاهل لاستقبال عنيزة ، القروية والتي في المدينة ، وخرجت البعثة حين قدومها الى عنيزة ، ونصبت احوالها وتفهمت في جزوه الاصلاح الخيام لا تخطأ خارج البلد بمسافة ساعتين المشي . وطيلة مقام فضيلة مدير المعارف العام وقد اجتمعت عنيزة بفضيلة مدير المعارف العام وسبحه احتفالاً منقطع النظير ، وكان سعادة اميرها عبد الله الخالد السلم ، على رأس المحتفلين بمقدم فضيلة الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام ورئيس البعثة وشاركه الامراء وسائر المواطنين عامة ، وأسر المدارس خاصة ، في الحفاوة والتكريم .

بعثة - مسقط رأسه - كان حوض الحفاوة والتكريم ، وقد اقيمت له الضيافات المزمعة الدالة على كرم اهله المتامي ، من قبل الاسراء والاعيان . وما نحن نقدر فيما يلي اهم الكتابات والقصائد الترحيبية بمقدم البعثة لما في ذلك من ادراك مدى تقدم القوم ، وتقديرهم لاداء وحمل لوائه :

-١- كلمة الاستقبال

صالح بن فاصر بن صالح

مدير المدرسة العزيزية - بعثة

(القائما في اليوم الذي استقبل فيه فضيلة مدير المعارف العام وسبحه خارج

عنيزة بالنيابة عن سعادة امير عنيزة واجاهها)

ما صاحب السعادة والفضيلة ا

أيها السادة الامائل والعلماء الاعلام الافاضل : اني بالنيابة عن

الأمير عبد الله الخالد السليم
 أمير عيزة وعن موافقني من
 اهالي عيزة اقول : لا حاجة لي الى
 وصف القبطه والسرور والسعادة
 والحبور التي عمت البلاد من اقصاها الى
 اقصاها فهذا أمر لا يقبل الشك وانما
 تشرفت بالمثل بين ايديكم الكريمة
 مترجما ومعبراً لحضراتكم عما يزدحم
 ويحتمد في صدورنا . ويحتاج ويحتاج
 بين جوانحنا من خواطر وأحاسيس
 فيها من معاني الفرح والارتياح والحبور
 والابتهاج والأعجاب والتقدير
 والمحبة والاخلاص والشكر والثناء
 والابتهال والدعاء والتضحية والفداء
 والولاء . لمواتنا الملك المفدى ، وولي
 امهده المعظم اولا . اللذين هما بهد
 لله جل وعلا اصل كل خير وهناء
 وأمن ورخاء وعز واعتلاء وعلم
 ومعرفة وهدى بارك الله لنا في
 حياتنا للدين والدنيا .
 ثم لكم باسعادة المدير وسادتي
 الأتراء ثانيا بما عيأتم وأنتم لنا من
 هذا الاجتماع بكم والاحتفال الميمون
 بهذا اليوم المشرق الزاهر والصباح
 العاطر بوجوهكم الوضيئة وطلعاتكم
 المحبوبة اليمية . غناها الله من نور

الايمان ، وأسبغ عليها اشعار الرضوان .
 اى سيدى المدير : ايها السادة
 إننا لتعتز أنفسنا في احتفال وعيد منذ
 قدمتم ارض عيزة سواء خارجها
 او داخلها حتى تبرحوها مشيعين
 باضعاف ما قوبلتم به من حب واحتفاء
 وتكريم وعليه فأقول :
 ان استقبلنا واحتفلنا انتم
 بطوايح ثلاثة اوبسعت ثلاث .
 انتم سمي بحكم المناصب الكبيرة
 ثم هو شعبى قرقى . لان سعادة
 المدير منا قبل كل شيء . ولنا قبل كل
 احد لانه عزيز . وهذا اوسطها .
 وثالثا واخيراً هو استقبل قلبي
 وهذا اعلاها وازكاها . فلي يشترك به
 سعادة المدير ومعاونوه ومشواره اماناء
 سره ومستشاروه ورجال الإدارة
 العلمية على السواء من تشرفتنا
 بحضوره ومن شغله عمل المعارف
 هناك ففعلها ونفعنا . لانهم جميعا
 حقنهم عناية الله وكلامه هم الآباء
 الروحانيون ، والمربون المصاحون
 المهذبون ، لا فلاذ اكبادنا ابنائهم
 وابنائنا . فبدأ بهم وسهرهم ونصهم
 وجهودهم الجارة . مديرا وإدارة .
 بلغنا وبلغت البلاد مستوى ثقافيا

ودكاته علمية تحت ظل الملك المفدى
ورعاية سعود العظيم كانت قبل سنوات
سبع . . ضربا من الجمل . وحلما من
الاحلام؛ ولكن من صابر وثابر وجد
هذا الجد ، وبذل وضحي بالنفس
والنفيس على هذا المتوال الفذ ، فيعون
الله وتأييده سيبشر بالظفر المضمون
والتوفيق المحقق وبلوغ الغاية القصوى
وذلك على يدكم ان شاء الله .

يا صاحب الفضيلة ، لئن اخذنا
الهرج والسرور كل مأخذ ، وذهب
بنا الاغباط والاعجاب كل مذهب
وملك علينا الفخر والاعتداد جوارحنا
وعواطفنا فلأنا قومك وذووك
واملك ومواطنوك فعدا ذلك أب وأخ
وابن في آن واحد . فأى الفخر الا قد
وليت اذن فلا بدع ولا عجب ، ولا لوم
ولا تثريب ، ما دمنا اولى من سوانا
بذلك . ومهما علمته او سنفه له فهو
حق والقيام بالحق من الحق وهو
واجب ، واداء الواجب من الواجب
فأين محل المبالغة والتلو والمكابر
والملقى ؟ لقد ذهب ذهاب أمس الدابر
وسد السبل دونه أن المقام غنى عنه
لا يمت اليه بهلة فباين الاب وبنيه
والآخ واخيه والابن وأبيه تكلف

ولا رياء ولا تزلف او بهرج وان هم
الا الحقيقة الناصعة . والصدق غير
مشوب .

سيدى ا صادق ا

ما اسعد هذه الساعة ، نها من
الساعات الثوادر والشوارد الأراهد
ما ارفع واجل قيمتها واشرها انها من
ذخائر المجد والفخر والعلاق
الحسب النفائس لهذه الام المنجية الولود .

صادق ا من يصدق ان النجوم
السيارة (الادارة) وبض اقطاب
الادارة (تهبط من عالمها الشمسى
وتنزل من افلاكها ومداراتها العليا الى
ترى عنزة . تشافها بالستار . ونشاهد
باعيننا ونقتبس من انوارها ونستلهم
من اسرارها . اهذا سحر ؟ اهذا حلم ؟
لا ذا ولا ذاك ، بل هو نفحه من
نفحات ، وهبة من هبات صاحب
المشروعات والاصلاحات سمو الامير
الانغم . وولى العهد العظيم ؛ بارك الله
اعمله : وحقق للأمة فيه آمالها وآماله
وفي الختام جباكم الله واحياكم
واطب أيامكم ، وعلى الرحب واتسعة
لقد قررت بكم العيون وثبتت الصدور
وبلغت المنى ، وعم الهنا . والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته .

- ٢ - كلمة الأستاذ

عبد الرحمن العليان

مدير المدرسة السعودية بعنيزة

« الفأما في حفل المدرسة ايام سعادة مدير المعارف العام ؟ »

معادة المدير ا حضرات السادة ا شام الله . كلمم اقبل وتوئب اما الاولياء
 لاه ليشرفنا ولسرنا أن نستقبل فانهم لا يدخرون وسعا لتحقيق آمال
 اليوم في مثل هذا المكان ، حيث أبتاهم ولا يبخلون عليهم بشيء في
 شرفتم حفلنا المتواضع الذي اردنا أن امكانهم . وأما المعلمون فقد برهنوا على
 تقيمه كرم من هذا العهد الجديد فشكراً صدق عزائهم ، وتفاينهم في خدمة
 وألفب شكر على تلبيتكم هذه الدعوة النبىء الجديد وذلك لبرهوا بهم لواء
 التي تميزها تكمه ضمائركم لنا وعن شعوركم الماسكة . ويقووا أركانها ويشدوا
 الصادق نحونا . من ازرها . ولهم في هذا جهن كبير
 ايها الاعزاء يذكر لهم فيشكرون عليه ، هذا وان
 اننا نشكره العلى العظيم بقلوب الفضل كل الفضل للقادة الذين دعتم
 ماؤها الاخلاص . حيث أناح لنا عواطفهم الطيبة فاستجابوا طائعين
 فرصة طالما كننا نتمناها باليوم بتحقيق فملوا الوقت كله ، وأجرهم على الله
 ذلك بفضل الله ، فحمدنا له وشكرا . لقد عملوا بحكمة وبعزم فظهرت
 يا سادة آثارهم ، وجنت الامة ثمار جهادهم
 لقد اصبح الطريق الى العلم سهلا ونشروا العلم في السهل والجبل فبا لله
 جسورا فتنابى اليه الفقراء قبل الاغنياء ما الذى حمل سعادة المدير الجليل
 لانه أبهى حلة يتحل بها الانسان وأعظم ومرافقه بارك الله في جهادهم ما الذى
 هدية بورثها لبني . حملهم على تحشم المضاعب والمتاعب
 ايها الافاضل وقضاء الليالى والايام في الصحراء اللهم
 إن تلاميذ اليوم هم عظام الغد إن الادافع الاخلاص لله ثم للامة وللوطن

يا مساعدة المدير

بعد الله تعالى في كل عمل خيري جليل

بصفة كونى مديرا لاحدى مباركم
التي هي ثمرة من ثمرات حكومتنا السنية
أصرح بان غرس ايدكم بدأ بشمر
وبأى أكله . ومن حقه أن يقدم
الشكر لحكومته المساعدة واسعادكم

ثم نسجل شكرنا خالصا لصاحب
السمو الملكي الامير سعود ولي عهد
المعظم الذى جعل دأبه دائما تشجيع
العلم وطلابه ورفع مستواهم حفظه
الله وأبقاه ذخرا ومجدا .

المجاهد .

ولا يخفى مايقدم به أميرنا الجليل
من المساهمة الفعالة ، والعناية البالغة

سادتى

إننا لانسى هذه اليد الطيبة والمساعدة
القيمة التي تمدنا بها الافطار الحقيقة
من أبنائها العاملين الذين يقدون الى
بلادنا ليشركونا غرس بذور العلم
وبناء دوسمه . شكر الله لهم جميل
مساعيم وأحسن جزاءهم . هذا وان
عنيزة خاصة تساهم في العمل على
تدعيم هذه النهضة العالية رجال مخلصين
نهضوا بشؤون الدولة في شتى نواحيها
وهم الآن يشار اليهم بالبيان في كل مكان
وبفهم الاحترام والتقدير .

بشؤون التعليم في وطننا العزيز ، ونهضوا
غنية عن البيان ، وإنه لمن الواجب
علينا في هذه الآونة أن نشيد بجهود
ادارة معارفنا الجليلة ، لما تبذله في سبيل
العلم من مساع مشكورة ، وما تبثه في
كل ناحية من نواحي المملكة من علم
وعرفان . ولا عجب في ذلك وعلى
رأسها مديرها الجليل فهو بحق من
المخلصين لئلم فكلم له من أياد يرض على
هذه البلاد لذكرها فنقرنها بالشكر
مع أطيب التثناء ؛ والاعتراف بالجميل
حقق الله على يديه لمعارفنا ما تصبو
اليه من تقدم واردهار

لله لا يسعنا إزاء ماقدمه صاحب
الجلالة وليكننا المفدى من نشر العلم
وتشجيع طلابه في كافة أنحاء المملكة
لا يسعنا الا ان نزجي أعظم الشكر
من اعماق قلوبنا لله جل وعلا ثم
للعامل المقدى ، صاحب الفضل الاول

وإتنا حينما تقدم بهذا الحفل
المتواضع فإلما نزيد دمرأ باقيا
ونغليدا لهذه الذكرى الطيبة . وكليل
الله بالنجاح الاعمال .

كلمة الاستاذ

عبد الله العلي النعيم

المدرس بالمدرسة العزيزية بجزيرة

(القاهما في الحفل التكريمي الذي اقامته المدرسة استغناء بالبعثة العلمية بين يدي رئيسها)

صاحب السعادة مدير المعارف العام . سادتي الاعزاه .
ان هذا الحفل الذي يقام على شرفكم وهذه الخطب التي تلقى امامكم وانتم اهل لها ، لنذكرنا برجل عظيم لا كالرجال وبطل همام لا كالابطال تقلد منصبه العظيم الشاق فقام به خير قيام وأدار دفته خير إدارة . ونحن اذا فكرنا بما يقوم به هذا الرجل الفولاذي العظيم الذي لا يتواءم معها وقفت العقبات في سبيله نقف مبهورين امام أعماله التي تمجذ عنها المجموعة وتنوء بها العصبة ألا وهو صاحب المعالي عبد الله السابان الحداد وزير مالية المملكة العربية السعودية الذي اخذ على عاتقه هذه الأعمال الشاقة وما هي آثاره من عمرانية وإنشائية وزراعية تنتشر في كل ريع من ربوع المملكة لا ينكرها من له ادنى حس . ولئن افتخرت الدول برجالها الاقتصاديين فإن المملكة السعودية تفخر بالوزير

وما اجدره بالخبر فله قد ضربت بلادنا بفضل جوده الجبارة أعظم مثال في الميدان الاقتصادي . والمال كما يقال عصب الدولة قال الشاعر :
بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
لم ين ملك على جهل واقلال
يا له من رجل وقب دونه فطاحل
الشرق والغرب ، يا له من اقتصادي
لا يساوى بالرجال ، يا له من خل يقف
دونه كل خل ، واعظم به من بطل اصبح
أعماره مضرب الامثال وانتشر صيته
في الخافقين ولئن كان غائباً عنا بجسمه
فإن قلبه يتابعنا ابناً سرنا واستطيع
أن اقول ولا أمارى : إن قلبه يحس
الآن أننا نخجل بشقيقه العظيم في هذا
المكان المزه من عزة ، ولئن يسمع
لنمقام لان أعد متاقب معالي الوزير
اذهي اكثر من ان تعد واجل من
نحوي ، وأخيراً وليس آخراً : عاش
صاحب المعالي في ظل والد الجميع
مليكنا المحبوب وسيد الجميع (سعود)
ولي العهد المعظم .

كلمة وقصيدة

الأستاذ عبدالله الجلم

المدرس بالمدرسة السعودية بمنزلة

تكرم ، عزيزة ، في هذا اليوم السعيد
من تاريخها رجلا كرس حياته في خدمة
العلم ورفع مثاره .. تكرم قائد يحمل
لنا مشعلا مضيئا بأنوار العلم ليرسله
الى صميم انقلوب المظلة .. وقد كافح
الأممية البغيضة بسيف العلم وسماته
حتى بدأت دعايته تقوى، ووقف صامداً
- في وجه عدو الانسانية، موقت البطل
المنتصر على عدوه فاصبحت المملكة
- بفضل الله - في تقدم على مطرد
وأرشدت - كما نون - أن تسير
زميلاتها من البلاد العربية الشقيقة .
لقد سجلتم (يا صاحب الفضيلة) :
على صفحات بلادنا العزيرة سطوراً
خالدة من المجد والفخر وانتزعتم
من ظلماتها وباءاً خطيراً فثك
بالنفوس العربية الكريمة حيناً من
الزمن ، ضارباً عليها بسور منيع من
العلم والمظلة ، ولقد قبض الله تعالى لهذه
الافئدة الطيبة من بطاق سراحها من
معتقلاتها ومحابسها وبأخذ يديها الى
غالم العلم والنور .

وها نحن اولاء ، نرى المشروعات
العملية التي ترعوها تتحدث انما بله فيها
وتنادى شباب البلاد الى الاقبال عليها
والانضواء الى حظيرتها المشرقة في
ظل عهد هدفه الاول لإصلاح المجتمع
والأخذ به الى كل الجديد يشتمل مع
الشريعة الإسلامية المطهرة .
يا صاحب السعادة :
يعجز اللسان ، ويقصر البيان عن
أن يدير جيداً عن مدى سرور بلادنا
العزيزة نحو رحلتكم الموفقة حيث
يقوم مدير مسؤول كبير في الدولة
بتفقد أعماله الواسعة . فأكرم بها من
رحلة ، وما أفضلها من جولة موفقة
أخذت تحلق فوق اجواء العلم . فلقد
ضربتم برحلتكم هذه أمثلة عابسة
وبراهين ساطعة على ما تكنه حكومتنا
الجليلة للنشء العربي المعودى من
رعاية واهتمام .
وحسينا دايلاً على ذلك ما تم
- بتوفيق الله - على يديكم من تكوين
جيل عربي إسلامي . لم يتطلع الوطن

اليه بشغف وشوق . وإن مما يدعو
الى الاكثار وعظم الاهة أن تب
ملكنا السعيدة وثبة عليّة واسعة
المدى ، ولما تضى - بعد - المدة الكفيلة
لذلك . لكن العجب سيتلاشى حينما
نذكر ان القاعين بهذا الشأن ينظرون
اليه من زاوية الحكمة والدراية لأنهما
مجدبرتان بتثبيت الهدف وإجمال
النهم الى الرمية . وهذه الوسيلة حمى
الجهل غشا تسياره وظلمته وبدأ
يولى عتاركا في النفوس حائزاً اقويأ
على تساق قم الغم والدخول في حياة
عليّة مشرقة .

(تحية)

قدومك يا شيخ المعارف نور
أضاء سبيل الغدلم فهو مثير
ففى كل نفس موجة البهروالرضا
تبر عنها أوجهه ونغور
إذا ما مضى التاريخ يعلى بطولته
فك من بين الرجال شهير
فكم لك من أيد على العلم لم يزل
يردها شعب وأنث جدير
وما انت تسدى للشباب فضاءلا
بمقدك الميمون وهو بشير
فطيرت هـ فى النفوس عالكا
لها الحب جند والولاء دفير
لأوطن يرنو الى عالم أقصى
وأنت لطلاب العلوم نصير
نقد يبه انشاء الالهى الى العلى
تجدلا على وفق المراه بطور
هشت فى ضياء العلم أمة يعرب
ونحن على آثارها سفير
ولهن يبعد عن أذهاننا - والشيء
بالنمى يذكر - ما تحدث به الصحافة
المعودة عما قام به سمولى العمود للعظم
من مشروعات غلبة واجتماعية حتى
أصبحت مشروعاته المستجدة كركن
ثابته فى كل عدد من الصحف العلوية
وما وحلقاه السابقان لم يطفئ الحجاز
والاحياء بخافيين عن البال :
وتعكك بطل الشء العربى بتفياطلال
وارفغن السعادة والحيور :
يا صاحب الفضيلة :
أن التارخ يبعد نفسه فلقد سعد
وطنت العزيز بقدمتكم ، وحق له أن

كلمة وقصيدة

الامتد ذ عبد الله بن عبد الرحمن العرفنج

مدير مدرسة عزيزة الفيضية

(ألفت امام مدير المعارف العام في حفل المدرسة)

يا فضيلة المدير ! يا حضرات السادة !

انه لما يسعدنى جداً ويسرنى الى أبعد غايات السرور أن أقف أمامكم هذا الموقف المشرف لمحيتاً حضراتكم الكريمة وشاكراً لكم تقديركم لنا وتليبتكم دعوتنا ومحاولا التعبير عن مدى التبعة والأتهاج الذى تغلغل فى النفوس وخامر الافئدة لهذه الثغمة النفيدة اللامعة فى تاريخنا المجيد .

أيها السادة : إن أكثر من يقف أمامكم هنا يحاول أن يعبر عن مدى السرور الذى يحده فى نفسه ويلبسه فى الآخرين ولتكن شعور مواطنينا نحوكم أكبر من أن يوصف . إن كل فرد منهم يود من صميم فؤاده لو واثته الظروف وقدره أن يحف لاستقبالكم هنا ليعرب لكم شخصياً عن مبلغ سروره وعظيم تقديره وامتنانه وقد سررنا لاستقبالكم متمنين لكم دوام الرفاهية ولسته راء السرور منتظرين قدومكم الينا بلهفة واشتياق وعلى رأس الجميع حضرة صاحب السعادة أمير عزيزة عبد الله الخالد السليم

أيها السادة : — إن جمال الطبيعة ليغرى الطائر على التغريد ، ويلهم الشاعر ، ترجيع القصيد ، وهما هو الربيع وقد كسا الأرض أبهى الخلل ، حتى ظهرت كما ترونها بهذا الثوب السندس القشيب ، وقد امتاز هذا المكان بأشتماله على هذه الوجوه العالية والنفوس العالية ، فلا غرو إذا أغرائنا هذا المنظر البديع الزائع ، على أن أصدق كطائر طرب ، وأنشد كشاعر ألهم فأعرب ، وذلك حيث أقول : —

(الى حضرة صاحب الفضيلة سيدى مدير المعارف العام)

بالقلب أنشد وباللسان يعبر والشعر ألقى بالكرام وأثر
وإذا احتفلنا محفنين يغيركم فلائت أولى من نجل ونشكر

ولئن أشدنا بالثناء لخالص
هذى عنيزة تزدهي لقدومكم
ما كان يخطيء من يقول: مثلكم
كم قد بذلت من الجهود مدرسا
وسهجت نهجا للعارف واضحا
اضحت سير على هداه رشيدة
حققت رغبة ملكنا لبلاده
اذ كنت تفعل ما يشاء لغاية
والعلم يخلق للبلاد سعادة
ويصوغ تاريخا يخلد مجده
ويفاخر الشعب الكرم بفرده
وكذلك هذا الشعب نحو مليكه
وهو للناصر في سبيل بلاده
وتكونت بعد التفرق أمة
يحمي الذي حمل اللواء مناديا
يحمي وعاش ولي عهد بلاده

فلأنت أولى بالثناء واجدر
وتراه تاريخا بسبه تتعطر
تحيا البلاد وبالسعادة تشعر
تهدي جهدي عمدا وتذكر
أقوى وأقوم لأبيل وأظهر
وتكافح الحمل الويل وتقهر
اذ كنت تفعل ما يشاء ويأمر
فيها القلاح لشعبه يتقرر
ويتبر للشعب الحياة فيبصر
ويزيل عنه ما يخاف ويحذر
ويكون بالشعب المواطن يفخر
ومليكه أحق عليه واغير
حقى غدت بفخارها تتبخر
فيها الحياة كريمة تتوفر
تحيا البلاد وديننا يتحور
ولكم جميعا شكرنا يتكرر

- ٦ -

قصيدة

الأستاذ عبد الله الحمد السناني

المدرس بالمدرسة السعودية

(القاه في حفل المدرسة بين يدي فضيلة مدير المعارف العام)

شع السنا وتفاصيل الأظلام
وبدت شموس العلم في فلك النعي
وأت الرشاد وثابت الأحلام
هبوات يطمس نورهن قدام

وتوثب النشء العزيز الى العلا
 وإذا استقام على العدالة قائد
 وإذا اراد الله نهضة أمة
 وعني بما الإنسان متصف به
 تحت اللواء فكاهم لإقدام
 صالح الجميع فما يعز مرام
 فماد ذلك قائد وإمام
 عقل كبير زانه الأنام

أهلاً بمقدمك السعيد ومرحباً
 أهلاً بمقدمك الكريم ومرحباً
 أنا نحيي فيك حبراً فاضلاً
 أنزل على الرحب الرحب مبعلاً
 بسمت عزيزة إذ نزلت بساحها
 ولو أنها استطاعت مشى واستقبلت
 فتحت لمقدمك المحب صدرها
 طال الغياب وقد تحرق قلبها
 وإذا المحب نأى مزار حبيبته
 ليوم شرفت البلاد لحبذا
 إما أقت فانت بين ضلوعنا
 يوم القدوم لأنك يوم فاضل
 أشرق بالبرى وفاض بك الهنا
 فاض السرور بنا لمرى ماجد
 وعليك من أم القصيم سلام
 ولصحبك الترحيب والاكرام
 شهدت له في فضله الأعلام
 كالوابل أرسله الغداة غمام
 وتزحزحت بقدرتك الآلام
 بر البين تحمها الأقدام
 لتجل فيه وثغرها بسام
 شوقاً إليك وشب فيه ضرام
 فله بأوبته الهناء التام
 رجل المعارف لو يطول مقام
 وإذا رحلت لحباطك العلام
 قد ظلت تحصد سعدك الأيام
 وطنى بك الأبحاء والألام
 كالابر محو به الأظلام

رجل المعارف دم على كرسبها
 فبك استقامت يادعامة صرحها
 في عهدك الذهبي كانت وثبة
 شق الشباب بها مينادين العلى
 فلأنت صاحبها الذى نعتام
 ولكل صرح مستوى ودعام
 جعلت لها تتطلع الأجرام
 قدماً . وانت القائد المقدام

من كل فوار الذكا متوثب
 زمرأ إذا قصدوا المرام أمدم
 النشء هم قلب البلاد وروحها
 حتى المدارس فالتقدم دأبها
 أنظر اليها كالرياض فلوها
 والنشء مثل الزهر بعض ضاحك
 شرف على شرف وغر واضح
 عاش المليك لشعبه وبلاده
 يدعو بطول بقائه وحياته
 و (سعود) حامي العلم ومنازه
 كاللث قد قذفت به الآجام
 جيش من العزم الاكيد لهام
 وجه احسا بطموحهم تلام
 إثر المعاهد والطموح زمام
 العلم ذو تغذى به الافهام
 والبعض لم تقذف به الآكام
 لك أنها ازدهرت وأنت قوام
 تنو الملوك اليه والحكام
 الشعب والعرفان والاسلام
 ليت الجزيرة قلبها العرام

- ٧ -

قصيدة الاستاذ

صالح الناصر ابن صالح مدير المدرسة العزيزية

[القاها بين يدي فضيلة مدير المعارف العام في حفل المدرسة]

تحابا الحب والود المؤكد
 تواردت البشائر هنك تقري
 وإن قدومكم عما قريب
 تخفف بنا السرور لذا فطرنا
 عدونا مسرعين وكل قلب
 يسابق بعضنا بعضاً ونبدى الذ
 لك البشرى بتوفيق وعون
 وبالفتح المبين مدى الليالي
 وحيا افق وفدأ أنت منهم
 على الرحب المسهل اذ حللتم
 وشوق حينما سرتهم توقد
 بأن مزارك الغالي تحدد
 وابتعد وقته في ساعة الغد
 وإن نك بعد ما طرنا فما قد ا
 من الفرح العظيم يكاد ينقد
 فاسة في لقاءكم ونحمد
 وبالظفر المعجبل والمؤبد
 وبالسدس والعز الموطن
 كوسطى العقد من در منضد
 على الطير الميمن حين تهمد

تبوأ من جوانحننا مكانا
 فيوم نقسك للفيحاء عيد
 نجلى بالمباهج والأمان
 وأسفر فجره عن شمس علم
 وانت (عز) جرى الذيل نفراً
 لقد شدت به في المجد صرحاً
 فهام قومك الادنون جاؤا
 أقاموا المهرجان لخير ركن
 نفارهم الطريف ونعم ذخير
 ويومكو الأغر احق يوم
 فلم يسبق له ابداً مثيل
 ولم تسبق لهذا قبل هذى
 أمير مذ تولى العهد سارت
 نهوض الملك منه باطراد
 وكم لسموه في كل يوم
 امدك بالعتاد وبالوصايا
 وأصبح ساح بلدتنا سماء
 باقطاب المعارف والمعالي
 مصايح الظلام اذا تدجى
 اطباء النفوس اذا تعصى
 فكم ضحوا براحتهم وفادوا
 وهل في الناس اتعب من مرب
 واشرف منه في الدنيا مقاماً
 بعيد الرسل مرتبة وقدرأ
 ومن مثل المدير بذاتقيق
 ريب العلم والتقوى سليل

على حب القلوب فقد تهد
 فخذ اشرفت اشرق يا محمد
 وبالأفراح والامل المجدد
 لها الق اذا ما مس يسعد
 وتهى بابك الفذ المسدد
 تقاصر دونه قر وفرد
 نفيراً شاملاً كالسيل مزبد
 أيهم وابن أهم المجد
 من الحب الرفيع لكل مشهد
 تقوم له الملا طراً وتقع
 لأنك أوجد، واليوم اوجد
 بفضل (سعود) البطل المؤيد
 بيض فماله الاشعار تفشد
 وعيش الشعب في امن مرغد
 وقطر من أباد لا تعدد
 وزادك من عنايته وارشد
 تزاخر فالكواكب ليس تخمد
 واقباس الهدى من كل اسعد
 ونور للبصائر حين ترمد
 بها دام الجلالة او تعقد
 بصحتهم وجفهمو مسدد
 واصعب مهنة واقض مرقد؟
 وأجدر بالكرامة بل وأجد؟
 ووارث سيد الثقلين أحمد
 متى عد الجهابذ فهو مفرد
 ابن مانع العريق بكل سودد

ومبعوثى الشقيقة من خير
بنى مصر عروس الشرق علما
واخلاصا ليعرب وارثا
يقرب بين شعبينا ثلاث
ولا كالدين والاهداف شيء
وبورك زرعك الراكى نوا
وها هو ذا بفوق الزوض زهرا
تداني بلقطفوك كما اردتم
غراس يدك ابنى الاكل قبل الا
ويا امل البلاد ويا مناها
تقدم بعلمك وانتشاهم
وامن عيشهم فالسبل شتى
فيؤمنا للبطالة فمن حليف
وكم كان المعلم باحتياج
وترفع عن كواهلهم وثيدا
شقوا زمنا يحمل العبء حتى
أباح لك التعرف دون قيد
حياة الشعب نشر العلم فيه
محاربة الجهالة فرض عين
ولا تنس الضواحي من (عناز)
فلول الجهل فى الوادى حلول
واما (الموسجية) فهى وكر
واجهز يا مدير عليه كما
وشدد فى الخناق على بنيه

وذى طب نطاسى له اليد
وتعدنا وتهدينا بآ مجد
وتعزينا ونهجا ليس يحدد
بها حسب الاواصر ان توحد
يعزها العروبة وهى تحتد
ليخرج شطاه ضعفا مردد
وتزرى بالربيع وقد تورد
وايشع بالثمار كما تعود
وان فزده من هذا التعمد
وباعت نشها من شر مرقد
وهيهم لما يحدى ويحمد
وما يستقبلون غدا مهدد
وعلم بان عن عمل مبدد
لأن تنسى رواتبه وترفد
فانت بهم أبر أب تودد
رأوك قابصوا العون المجسد
(ولى العهد) .. فاستكثروا وفد
وتعظيم المدرسة ومعهد
تفقده يا مديرى ثم شيد
حقوق الأم فيها لا تردد
وفى الروغان شرذمة تمر بد
لأم الجهل من زمن فجر
يراه الناس منجسلا ممد
الى ان يصبحوا فى الارض شمد

قصيدة وكلمة

(الاستاذ عبد الله آل يحيى النماون الثانى بالمدرسة العزيزية (القاهيا فى حفل المدرسة)

قم بالفريض وبانشاء العاطر	ليس المقام عن القال بعاذر
وانثر نفائس دره مجلوة	مرفوفة نحو العظيم الزائر
فالشعر افضل قول شاكر نعمة	وهو المترجم عن شعور الشاكر
ان كنت منتظراً لمقدم كفته	والكفو عندك مائل للناظر
شيخ نسّم بالمعارف خروة	لا تستباح بغير عزيمة قادر
وبهديه وبحسن ارشاداته	زال الظلام وبان قصد الحائر
أعطى الادارة والمعارف حقها	بمضاء عزم مثل حد الباتر
فلكم تنقص للوظائف كفأها	من كل ندب لظرائق سابر
ومشى على منوال اعلام الهدى	بخطا سراع للنهوض ظوافر
وجرى على السنن القويم موقفاً	يجرى حكيم بالسواطن خابر
فاستنهض الهمم الخوامد وانبرى	كالسيل مندفعاً بواد زاهر
حتى استقام له السبيل الى اللدى	وبدا النجاح كوجه بدر سافر
وتحققت آماله فى نهضة	تنهى بوادرها بفوز حاصر
هذى طلائعها الروائع اقبلت	منبهة مثل النعام الساطر
هزمت بها الامية الرعناء لا	تلوى على شيء لآخر آخر
ملك النساء كالطيب يعبق نشره	والشكر فواحشاً كروض زاهر
وجزيت خيراً يا ابن مانع وافرأ	فلأنت اهل للجزاء الوافر

على اننا مهما نسينا فلا يمكن ابدا ان ننسى او ننجد فضل اولئك الذين غمروا مدارسنا بتشجيعاتهم ونفحوا تلاميذنا بشيرعاتهم وعززوهم بكتبهم وادواتهم فكم رعوهم وتفقدوهم، ولا حظوهم وتعهدوهم، فهم الساعد الأيمن والركن الأرشد الا وهم الصفوة من اهالى عترة الأخيار وعلى رأسهم سعادة الامير عبد الله الخالد السليم سواء منهم من كان لنا الشرف بحضوره هنا او من كان منهم خارج البلاد جزاهم الله عن بلادهم

خيرا وأكثر للاوطان من امنائهم.. واعترافا بفضلهم واعلاما لشكرهم وجب علينا
الأشادة والتتويه بذكرهم امام فضيلة المدير، حيث أن هذا يعني أكثر من سواء ليشاركنا
في شكرهم، والاطلاع على برهم، أبقي الله للبلاد رجالها المخلصين، وجزى الله بالأحسن
المحسنين، وحفظ الله لنا مولانا المليك وولي عهده وانجاله ورجاله آمين .

- ٩ -

كلمة

مكتبة النهضة الحديثة (*) بعنيزة

(القاها الاستاذ عبد الله الخلف من المدرسة العزيزية)

صاحب السعادة مدير المعارف العام ! سادتي الاعزاء !

أتقدم بين يديكم لألقى هذه الكلمة القصيرة عن مكتبة النهضة الحديثة بعنيزة
إن هذه المكتبة الناشئة التي قامت بأرشادكم السديدة لما يدل على الوطنية المتفائلة
في نفوس أبناء هذا الوطن فلقد اجتمع جماعة من شباب الوطن المتحمسين له ورأوا
حاجة البلاد الى مثل هذه المؤسسة وتشاؤروا؛ ثم تم الرأي أخيراً على ان تظهر الى حيز
الوجود بعد ان أبديتم، حفظكم الله ، ارتياحكم لها .. وان هذه المؤسسة الصغيرة لعنوان
لما سيتلوها ان شاء الله من مشروعات حيوية على يد العاملين من أبناء هذا الوطن ولم
يقصد منشؤها من ورأها ربها او تجارة بل كان هدفهم الوحيد خدمة الوطن وتيسير
الاسباب للرق الى القمة ولقد ساعدت على اقبال التلاميذ على التعليم لانها قامت
بتجهيز جميع ما يلزمهم بأسمعار مناسبة جداً .. وان مكتبة النهضة الحديثة
لتشارك جميع طبقات الشعب بهذا الاحتفال التاريخي العظيم الذي يقام على شرفكم
ولقد لبست بقدومكم أبهى الحلل واستقبلت صباحاً سعيداً كله النبطة والسرور، ولا
غرو ففى إنما تحتفل بأحد وأبرز مؤسساتها والداعين اليها لذلك كان لزاماً عليها ان
تظهر على مسرح الحفل. وافي نيابة عن شباب عنيزة اشكر جميع المساهمين بها والقائمين عليها
الذين يسعون جهدهم ليساهموا بنهضة وطننا الغالى؛ كما اشكر سعادتك وسعادة امير
عنيزة على تمييزك دائماً لمثل هذه الفكر السامية . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
(*) هي مكتبة حديثة است بعنيزة تسهيل نشر الثقافة ، وتزويد المتعلمين بالكتب المفيدة بأرخص القيم .

البعثة في بريدة

[بريدة بضم الباء وفتح الراء ، تصغير بريدة : عاصمة مقاطعة القصيم ، بنجد ، وهي في الاصل الجاهلي لبني ضبيئة .. وقد أسست مدينة بريدة هنالك منذ القرن التاسع الهجري ، وأصبحت بلداً عامراً . و يبلغ عدد سكانها نحو (٦٠) ألف نسمة . وبها مدارس هي : المدرسة العزيزية الابتدائية ، والمدرسة الفيصلية الابتدائية ، والمدرسة المنصورية الابتدائية ، وأسس بها في هذا العام معهد « فرع » لمعهد الرياض ، وتنبها المدارس التالية : مدرسة الشقة العليا ، ومدرسة الشقة السفلى الابتدائيات ، والمدرسة السعودية بالكبرية ، ومدرسة رياض الخبراء الابتدائية ، ومدرسة قصران عقيل الابتدائية ، ومدرسة الرس الابتدائية ، ومدارس : الزبيعية ، والاسياح ، والقرعاء ، والقوعى ، وأثال ، وعيون الجواء ، والشنانية ، والمذنب ، والشنانية ، والقوارة (ذى قار)]

— ١ —

كلمة

مضت البعثة الى « بريدة » هذه ، وتفتقدت مدارسها ، بعدما قامت بدراسة احوال المدارس التابعة لها .

الاستاذ صالح العمري

معتمد المعارف بالقصيم

(القاها بنى بنى فضيلة مدير المعارف العام)

يا صاحب السعادة : يسرني أن أحكي بتحية الاسلام في هذا المكان من وطني ، ويشرفني ذلك . ولو كان الانسان يعطى بالتمنى لما تمنيت في حياتي سوى زيارتك لهذه المنطقة لتتظروا بين العطف والرعاية حالة ابنائكم المصلين والطلبة ، ولتستبدوا ما غرستموه . يا صاحب السعادة . حقاً ان هذه

وقد احتفى سمو أمير مقاطعة القصيم ، الامير عبدالعزيز بن مساعد ، بفضيلة رئيس البعثة ومحبيه . ، وقام باكرامهم ، وأقام لهم الضيافات المتابعة ، وقد استقبل سموه رئيس البعثة خارج البلد ، واركبه معه في سيارته الى البلد ، كما انه في حين توديعه قام بمثل ذلك وسار معه حتى الشقة ، تقديرًا للعلم وإياه ، وقد صنع كأمع والحمد لله الامير عبدالعزيز بن مساعد امير حائل . ولا غرو ان يحلو الفتي حذو والده ..

لزيادة ما هي الاحملة غنيفة على الأمة
سيكون لها أكبر الأثر في محوها من
الوجود ان شاء الله ، كما انها ستكون بشأ
جديداً لحركة جديدة للعمل قدماً في مبدل
نشر العلم والثقافة ، وان هذه المنطقة تنمى
على غيرها بأنكم أحد أبنائها البررة ، الذين
ضحوا براحتهم العزرة لخدمة المصلحة العامة
واعزاز العلم.. ولابدع فالعلماء ورة الأنبياء
وبهم يقتدون ، وعلى نهجهم يسرون ، ثم
انه لا يفوتني أن أشكر لحضرة صاحب
السمو الملكي ، ولي العهد المعظم الذي وفر
لكم وسائل الراحة في هذه الرحلة المباركة
الميمونة وشجعكم عليها ، واعتنى بذلك ،
العناية التامة ، التي برهنت على رغبته
السامية في سرعة انتاج المدارس ورفع
مستواها الى المكان اللائق بها ،

— ٢ —

كلمة

الأستاذ ناصر العمرى

مدير مدرسة بريدة القصيلة

يا صاحب الفضيلة — أيها السادة :

يسرني أن أقف امامكم هذا الموقف
مبدياً سرور الزملاء برؤيتكم والاجتماع بكم
ومرحباً بقدم حضراتكم اليمون :

يا صاحب السعادة والفضيلة :

أحييك تحية إعجاب وإخلاص ،
واحبي أعوانكم رجال العلم والأدب ، أحيي
فيك العلم والعمل ، وأحيي فيك الأخلاص
والجهاد لنشر العلم وتعميمه بين طبقات
الأمة السعودية ، أحيي فيك الأيمان والورع
والزهد ، أحيي كتاب الله وسنة رسوله
والجهاد المستمر للقطع النظير من أجلها.
يا صاحب الفضيلة — أيها الأخوان !

يا صاحب السعادة ! إنني على اطلاع
بأحوال التعلم في مراحل الأولى والأخيرة ،
في هذه المملكة ولذلك لا يسعني الا ان
اقدر لكم أعمالكم الناجحة في سبيل نشر
العلم وتعميمه بين طبقات الأمة .

قد عهدت مدارس القصيم قبل عهد
ادارتكم للمعارف لا تزيد عن ثلاث
مدارس ابتدائية فقط ، وهما هي الآن
تقارب الاربعين مدرسة ، وهذا يدل دلالة
واضحة على تقدم المعارف تقدماً محسوساً في
عهدكم اليمون ، وهذا ولا يفوتني أن اذكر
في هذه المناسبة أن أهل نجد قبل اسناد
المصارف لساتدكم ما كانوا يقبلون على

كم وودنا هذا اللقاء وكم تمنينا رؤيتكم
في وطننا العزيز مطامير ومقربين
ومرشدين : كيف لا واتم من رفع رأس
العلم ، وعرف شرف مهنته السامية . فالعلم
كل شيء ، ويجب ان يكون كل شيء دائماً
وابداً حتى تؤدي المدارس ثمراتها وبجهوداتها
للأمة والحكومة على نحو يرضي الضمير الحر
أيها السادة !
تختلف علاقة كل انسان مع الآخرين ؛
وهي بين الرؤوس والرئيس الحكيم العادل
ليست كالعلاقة مع الآخرين ، وقد عرفنا
صاحب الفضيلة رئيسنا العلامة الشيخ
محمد بن مانع عالماً حكيماً عادلاً .. لهذا فاننا

~~~~~

البكيرية تحتفى بالبعثة

أوردنا المدرسة العزيزية الابتدائية بالبكيرية ضمن مدارس انحصم وقد احتفلت البلدة بمقدم البعثة، واستقبلها سعادة أميرها عبد الله بن سويلم بفضيلة الشيخ عبد العزيز بن سبيل، كما أقامت المدرسة حفلة شائعة للبعثة في المدرسة، والتي بها الاستاذ صالح ناصر الحزيم، المدرس بها، قصيدة نفيسة بعنوان (وثبة ونزحيب) والتي الاستاذ محمد بن سبيل المدرس قصيدة عامرة مطلعها :

سعادة المرء في علم وفي ادب      ان يفقد ذين لا يـلم من العطب

والقي الاستاذ عبد العزيز الراجحي كلمة مثلى بهذه المناسبة .

والتي الطلاب : ساميان بن وائل ، ومحمد بن علي المزني ، وعبدالله بن سويلم .  
ومحمد آل عبدالله الشاوي ، ومحمد البلهد ، وعبدالعزير الراجحي ، قصائدنا مسجلة لل مقام

في الن لفي .. وما اليها

(تلقى هذه الزيادات الواردة في الشعر الجاهلي، وهي مجموعة قري  
تربطه عن ثمانين قرية، وسها مدارس إناثية)

وقد تابعت البعثة رحلتها الى الزلفى  
وزارت مدارسها الابتدائية وخصصت حالة  
التعليم بها، ثم مضت الى مدرستى الجمعة :  
الأولى والثانية فألمى مدرسة جلال الابتدائية  
ومدرسة روضة سدير، ومدرسة تيمر  
الابتدائية، ومدرسة القرائن القروية  
ومدرسة ثرمدا القروية . وبعد ما تفقدت  
شؤون هذه المدارس فى هذه المنطقة  
نجهت صوب اهدافها الأخرى من المناطق

التعليمية على ما سيأتى تفصيله .  
ولا يغوتنا ان نذكر هنا ما استقبلت  
به البعثة من حفاوة فى الزلفى حيث اقامت  
مدرستها حفلة شائعة القى فيها الطالب محمد  
ابن احمد النصار قصيدة طيبة من نظم  
الاستاذ محمد بن مقحم مدير المدرسة ، كما  
لقى الطالب عبد الرحمن بن ثيان قصيدة  
أخرى من نظم المدير ، كما القيت اربع  
قصائد ترحية من بعض الطلاب .

البعثة في شقراء

ذهبت البعثة العلمية الى شتراء الامير والقاضي والشيخ ابن غصون  
واشرقت على معيها وعلى المدرسة مستقبلا جيلا واکرمها البعثة اکراما  
الابتدائية واعمتها بها نشاطها، واستقبلها كبراً.

البعثة في الرياض

(الرياض عاصمة نجد ، واسما القديم حجر الجامة وتقع في قلب نجد ، ويبلغ سكانها قرابة نصف مليون نسمة الآن . وقد وجدت بها السكك ، والقصور الشامخة وقبيلتها قصر الناصرة وحداثتها ، وأوصلت إليها السكة الحديدية من الدمام فهي من أهم حركة تجارة ناشطة ، وهناك المدارس : المدرسة الاهلية ، ومدرسة الأمير سعود ، المدرسة الخالدية ، مدرسة الرياض السعودية ، والمدرسة المحمدية والمدرسة العزيزية ، والمدرسة الثانوية ، والمدرسة البليدة ، وفيها المعهد العلمي السعودي الذي يشرف عليه فضيلة المفتي الأكبر الشيخ محمد بن إبراهيم )

طالبت البعثة بمدراس الرياض التابعة لإدارة المعارف، واستطلعت أحوالها، وتشرف رئيسها بالسلام على جلالة الملك المعظم، ونال من عطفه السامي ما يبهج وقد أقيمت له حفلات تكريمية القيت فيها قصائد منها قصيدة للإستاذ ثاني المنصور مدير مدرسة الرياض الخالدة ومعلمها :

شعت الانوار من بين البشر انها الأنوار تزدى بالقمر

## البعثة في منطقة الاحساء

(الاحساء منطقة كثرية الخيرات والبركات بها عدة مدن قديمة . منذ العصر الجاهلي ، وبها مسجد (جواثي) التاريخي الذي هاول مسجد اقيمت به فريضة الجمعة بمد المسجد الشريفين بمكة والمدينة . وبها مدن انشئت حديثا في عهد الحكومة السعودية .. ومن الظهران وغيرها تيم النفط او الذهب الاسود كما يقولون ، ومن القمام احد ثغورها مدخل الحديدي حتى الرياض ، غنرقا للصهراء . وبها من المدارس : مدرستا المظهر الابتدائية والثانوية ، ومدارس الرقيقة والسكوت والطرف والجيش ، والصلحية السعودية ، والجفر والمراح والعيون ، والبرز ، والقم ، والخبر ، ولطف ، والجبل ، ودارين ، الابتدائيات ومدارس البقيق ، وصنوي ، وام الساهك القروية وهذا خلاف مدارس شرية الزيت الزيرية الاميركية في الظهران لتعليم عمالها السعوديين ، وهي تحت اشراف ادارة المعارف العامة وحسب منهاجها ) .

تجولت البعثة في هذه المنطقة الحيوية وتقدت احوال مدارسها من سائر النواحي . وقد قولت البعثة بالحفاوة والتقدير وقبول رئيسها بالبهجة والحبور فرأينا سمو الامير عبد الحسن بن جلوي امير الاحساء يكرم فضيلة رئيس البعثة ، والبعثة ، ويحتفي بهما ، ورأينا المدارس تتسابق الى تكريمهما فقد اقام مدير مدرسة السكوت الاستاذ عبد الله العلي المبارك حفلة شائعة بهذه المناسبة . والتي فيها قصيدة نفيسة ، وأقامت مدرسة دارين حفلة تكريمية لفضيلته ، التي فيها الاستاذ سلطان بن راشد آل فاضل المدرس بالمدرسة ، قصيدة مناسبة مطلعها :

لدارين حق السعد وانتشر البشر      فقد بان من اقصى دجنها الفجر  
أتى نحوها الشهم الممام ( محمد )      مدير العلوم الفذ والعالم الخبر

كما التي الاستاذ صالح السيد ابراهيم قصيدة في حفلة المدرسة جاء فيها :

ينثر العلم بارشاداته      يبدل الجهد لادراك المرام

والتي كل من الطالبين احمد حسين الجار ، ومحمد بن عبد الله بن عائشة قصيدتين مناسبتين .

واقام في مدرسة المبرز حفلة رائعة للبعثة ورئيسها ، فضيلة العلامة المؤرخ الشيخ محمد ابن عبد الله آل عبد القادر الانصاري قاضي مدينة المبرز واكبر عالم في الاحساء .

وقد جمع بين العلم والكرم وحسن الاخلاق والف تاريخا لا يزال مخطوطا للاحساء  
بسط فيه القول وافاد واجاد، وقد ازدانت هذه الحفلة بقصيدته العامرة التالية :

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| بمراك تتراح النفوس وتطرب     | وكل امرئ يولي الجميل محب    |
| تحببك أبناء البلاد بأسرها    | وتنشد أشعار المديح وتخطب    |
| نهضت بأعباء المعارف والعلى   | ونلت من التوفيق ما كنت ترقب |
| وأوليت هذا القطر منك رعاية   | تحقق آمالا له وتقترب        |
| فتحت بأفضال المليك مدارسا    | تزيل ظلام الجهل عنا وتذهب   |
| فاصبح ناشينا قهيها مثقفا     | يعبر عما في الفؤاد ويعرب    |
| فيا أيها الخبر الذي قال رتبة | يقصر عن إدراكها المتطاب     |
| لقد علم الاقوام أن حمى الحسا | قدما بأنواع المعارف مخصب    |
| وبالشعر والآداب تزهر ربوعه   | يسر القلوب الوافدين ويعجب   |
| فغارت نجوم العلم منه وغورت   | ينابيع فضل طاب منهن مشرب    |
| فجدد لنا تلك الصهود بمعبد    | يعود به ذلك الزمان المذهب   |
| فلا زلت مفتاحا لكل فضيلة     | وعلم به الامثال للناس تضرب  |

5252525252

## البعثة في الخرج

بعد رجوع البعثة من الاحساء توجهت الى الخرج ، وتفقدت مدارسها ؛ في  
السيح والدم والعذار والحمدية وغيرها من قرى الخرج ، وقد استقبلها الشيخ العوهلي مدير  
المصلحة الزراعية ، والشيخ ابن اسماعيل ، و اضافها ضيافة دلت على كرم متناد

5252525252

## في الحوطة

وتوجهت البعثة ذلك الى الحوطة ، وزارت مدرستها ، وقد استقبلها الامير  
ابراهيم بن عرفج والشيخ العلامة عبد الرحمن بن فارس ، وقاما باكرام البعثة غاية  
الاکرام ، واقترح القاضي علي رئيس البعثة فتح مدرستين احدهما عند آل مرشد  
والثانية عند آل حسين ، وقد امر سمو ولي العهد المعظم بفتح هاتين المدرستين  
وذلك بسعي واهتمام الشيخ عبد الرحمن بن فارس ومن الحوطة توجهت البعثة الى  
الحريق واشرفت علي مدارسها .

رفع آى الشكر والثناء

## الى سمو ولى العهد المعظم



لحضرة صاحب السمو الملكى الامير ( سعود ) ولى العهد انعمكم ،  
ورئيس مجلس الوزراء ، والقائد العام القوات المسلحة ، حفظه الله وايدى ، أياذ  
ونعم جليلات ! واحسانات منمهرات ، على دور العلم ومدارسه ومعاهده ، وعلى  
القائمين بشؤونه ونشره . . ومن أياذى سموه الخالدة مساعداته الجسيمة  
المتدفقة على المدارس العلمية الوطنية ، بما جعلها ويجعلها تستطيع المنفى قدما فى  
اداء مهمتها وهي نشر العلم بين ابناء المملكة الفتية الناهضة . وقد شملت هذه  
الأياذى الكريمة مدرسة دار السلام بالسفلة ، فأنشئها واتقدتها ، حيث امر  
حفظه الله لها بمساعدة جسيمة سنوية قدرها الفان من الريالات السعودية .



وإن اساتذة هذه المدرسة ومديرها وطلابها اليرفعون اخلاص الشكر واجل الثناء ،  
على صفحات « المنهل » الى حضرة صاحب السمو الملكى الامير ( سعود )  
ولى العهد المعظم . راعى الثقافة وحامى حى العلم ، حيال هذه المنحة السخية  
الكريمة التى انشئنا بعد انحلال واسفتنا بعد اعتلال .  
ادام الله حياة سموه الغالية ذخراً للعلم والبلاد والعباد

مؤسس مدرسة دار السلام ومديرها

بالمسئلة بمكة المكرمة

محمد - رحمه الله

## مدير المعارف العام

فضيلة: الاستاذ الشيخ محمد بن مانع .

بقلم الاستاذ عبدالله بن دادي مدير مدرسة تحفيذ البعثات  
بمكة المكرمة

(الرجل) الخالص الذي يقود الحملة التي رسمها له مليكه العظيم سياسة تعيم التعليمية الناجحة ضد الجهل ، ويسير في المجاهدين ليزيل ظلماته الخالكة ، ويقضي على ليله الاسود القاتم ، ويقص أعظم «أخطبوط» نخيم على ربوع الجزيرة وهادها ونجودها ، ليحل محله فجر اسعيدا وضاء يرسل اشعته الساطعة على تلك الانجاد والهاد فيحولها الى جنان وارفة تغرد فيها الطيور أغاريد السلم وأناشيده العذبة ، ويطرد من جوانب هذا الشعب الكسل والبطالة والتأخر والجود .

وهذه الرسالة المثل في الحياة ، رسالة العلماء ورثة الانبياء ، ومن للقيام بهذا العمل الجليل غير هذه الشخصية العالة ؟ ومن لهذا العمل يدير دفة غير هذا العالم العلامة الكبير؟ .. «الرجل» الذي ينفذ السياسة الحكيمة الرشيدة والطريقة المثل تجاوزت الحجازية الى التشجيع والرعاية



فخصت مكافآت شهرية تصرف لطلبة العلم فحققت بذلك فرصة طيبة لم تتح لأي شعب من شعوب الأرض .  
لقد فتحت الدولة آفاق الحياة الحقة امام الشباب ويسرت له سبيل التعاليم بكل أنواعه يواصله إن اراد في الخارج على نفقتها في القاهرة ، والاسكندرية ، وبيروت ولندن ، ونيويورك ، وغيرها ، من مختلف العواصم والامصار .

وبقي واجب الشباب فليتقدم ولينهل من هذه الموارد العذبة التي يسرتها له الحكومة الرشيدة ، وليعلم أن هذا هو الطريق الوحيد لسعادة الامة ورخاء الشعب وعزته وكرامته ، فان الفرصة طيبة ، وعلى رأس المعارف خير الاساتذة وأفضل العلماء ولمثل هذا فليعمل العاملون لوطنهم وأمتهم ويحرصوا الخلقون لمليكتهم وحكومتهم .

5225 2525252525252525

## أركان الإسلام الخمس

شريعة في خمسة كتب على المذاهب الأربعة

١ شهادة أن لا إله إلا الله ، وكان الدين واليهادة

٢ وإقام الصلاة ، وكان الدين والعبادة

٣ وإيتاء الزكاة ، وكان الدين والزكاة

٤ وصوم رمضان ، وكان الدين والصوم

٥ حج البيت ، وكان الدين والحج

مُعْتَظَرِينَ بِشَيْخَةِ الْأَنْفَرِ عِلْمَاءَ الْحَقِيقِ

وضع (عباس كرامة) وله كتاب آخر

تباع بكتاب العالم الإسلامي القيمة ١٠ قرين

## اقصروا

عبادة كراهه

بالمسعى

تركيب الاسنان العظم المفردة

والاعظم الكامل الاسنان والكبارى

الذهب من عيار الجنيه الجميع

مضمون لعشر سنوات .

## ادارة المعارف العامة

( بمناسبة صدور هذا العدد ، رأينا أن يكون خافلاً وشاملاً ، خافلاً بنظم  
التأهيل وتشكيلاته في البلاد؛ وشاملاً للاحصائيات الخاصة ببيان انواع الدراسات،  
والمدارس وعددها ومديريها ، ومعاونيهم ومراقبيها ، ومدرسيها وطلابها ،  
وخطط الدراسة بها جميعاً ، بصورة افراديه مفصلة ، هذا الى احصاء يتناول عدد  
ملايين البعثه السعوديه العلميه عصره والمعاهد التي تدرس بها ، مع بيان المناطق  
التعليمية التي تنقسم إليها المملكة حالياً ، والمسكافات والمساعدات المالية التي  
تمنحها ادارة المعارف للعلمين وبعض المدارس الاهليه ، وكان بمك الحتام  
إننا احصائياً لعدد المدارس بصفة عامة .. ونعتقد ان هذه الاحصائيات  
وهذه البيانات لم يبق ان نشرت بهذا الشكل في أية صحيفة من الصحف وهي  
بيانات في غاية من الصحة والدقة ، لانها مستقاة رأساً من مديره المعارف  
وبصفه رسميه . ولذلك فهي تعتبر بحق مرجعاً تاريخياً وسجلاً حاوياً لشؤون الثقافة  
في هذه البلاد ، وفي هذه الحقبة من الزمن ، ولسان الارقام أوثق من الكلام

- ١ -

### التعليم بالمملكة

- دارة ونظاماً -

الآخرى ويده جميع السلطات التي تكون  
عادة في ايدي وزراء المعارف وله معاون  
واحد هو فضيلة السيد ابراهيم النوري

#### الادارة العامة

تتكون الادارة العامة من الاقسام

الآتية .

- ١ - الادارة
- ٢ - مكتب التفتيش
- ٣ - مكتب التعليم
- ٤ - مكتب الامتحانات
- ٥ - التحرير والاوراق

#### الادارة

يتولى الشيخ عبد المؤمن مجاهد

نشر فيما يلي ملخصاً وافياً عن نظام  
التعليم وادارته العامة في المملكة السعودية  
لعام ١٣٧٣ - ١٣٧٣

أسست هذه المديرية في عام ١٣٤٤ هـ  
لتقوم بالاشراف على مختلف شئون  
التربية والتعليم في كافة أنحاء المملكة  
العربية السعودية ولتأسيس ضروب  
المدارس العامة وادارتها وتفتيشها .

ورأس هذه مديرية مدير عام  
هو فضيلة الشيخ محمد بن مانع ، وهو  
يقوم مقام وزير المعارف في الممالك

ادارة مكتب المعارف ويتولى الاشراف  
على الموظفين والمحاسبين والتحريرات  
والمحفوظات واحالة المعاملات الواردة على  
المكاتب والاقسام بعد دراستها الى  
الجهات اللازمة .

ويرتبط به هذان الفرعان :

١- المحاسبة

٢- المستودعات

اعمال مدير الادارة:

١) عرض المعاملات الواردة جميعها  
على مدير المعارف العام لاختاره فيها .  
٢) احالة المعاملات الواردة على  
المكاتب والاقسام بعد دراستها .

٣) مراجعة المعاملات الواردة من  
مكتب التحرير والوارد من مكاتب  
المديرية الاخرى قبل توقيعها من مدير  
للمعارف العام .

٤) الاشراف على سير العمل في  
الاقسام الادارية . كالمحاسبة . والتحرير  
والمستودع ، والملفات ، والوارد والصادرة  
والايداع .

٥) مراجعة طلبات المدارس الاعداسية  
قبل احالتها الى المستودع .

٦) يتولى النظر في طلبات المراجعين  
من مديريين واساتذة وغيرهم والتفاهم معهم .  
٧) مدير الادارة مسئول مسئولية  
مباشرة تجاه مدير المعارف عن جميع  
تصرفاته الممنوحة له بموجب هذه التعليمات .

مكتب التفتيش

- يرأسه الشيخ صالح جزامي -

ان مهمة هذا المكتب عظيمة  
وشاقة وعلى رجاله تقوم حياة المدارس  
وتسير في الطريق للتلي ، وعن طريق  
هؤلاء الرجال يرشد المعلمون الى اقوم  
اساليب التعليم واخذت نظريات التربية  
وطرق التدريس الخاصة .

ويشرف على كل مادة او مجموعة  
للمواد التالية مفتش او عدة مفتشين :  
علوم الدين ، علوم اللغة العربية  
وادابها ، المواد الاجتماعية ، العلوم  
والرياضة ، اللغة الانكليزية .

والى جانب التوجيه الفني والتربوي  
يختص المكتب بالامور الآتية :

١) النظر في بيانات حضور وغياب  
المعلمين في كافة انحاء المملكة .

٢) النظر في بيانات حضور وغياب

الطلاب في جميع مدارس المملكة  
٣ ( الاشراف التام على سير

الامتحانات العامة

٤ ( مراقبة سير التعليم طبقاً للمنهج المقرر

٥ ( التأكيد من قيام المعلمين بأداء واجبهم على الوجه الأكمل

٦ ( التدقيق في تطبيق النظام الخاص بالمدارس

٧ ( التحقيق فيما قد يحدث من مخالفات

٨ ( ترتيب الجداول والفصول وتوزيع المواد على المدرسين .

وعلاوة على ذلك كله خصص مفتش للتفتيش الإداري ويلى امر هذا المكتب رئيس واحد .

### مكتب التعليم

- ويرأسه الشيخ محمود قارى -  
انشىء هذا المكتب ليقوم بالإشراف

على سير التعليم في المدارس الثانوية والابتدائية والقروية .

واعماله هي :

١ « دراسة المناهج والنظم المدرسية

٢ « دراسة الجداول المدرسية العامة

لاعطاء كل مدرس اختصاصه عن طريق مديرية المعارف العامة .

٣ « دراسة تقارير المفتشين وتوجيه

نظر كل مدرس الى ناحية ضعفه وإرشاده الى احدث الطرق التربوية واسهلها عن طريق المديرية .

٤ ( النظر في طلبات التعيين لترشيح الاكفاء بالاشتراك مع الهيئة الادارية

٥ « النظر في الكتب الدراسية المراد تقريرها ورفع التقارير عنها

وجدير بالذكر أن مدير هـ ذاك المكتب مرتبط في اعماله بمديرية المعارف العامة .

### ( مكتب الامتحانات )

- ويرأسه الشيخ حسن ققيها -  
انشىء هذا المكتب ايضاً في اوائل

عام ١٣٧١ هـ لفرض الاشراف على جميع شؤون الامتحانات العامة وضبطها ومراقبتها بصورة مباشرة فعالة .

وتنحصر مهمته في الامور التالية :

١ - اقتراح مواعيد اختبارات

الشهادات والنقل ووضع جداولها بالاشتراك

مع هيئة الادارة ورؤساء اللجن وتبايعها للجهات المختصة عن طريق المديرية .

٢ - الاشراف على وضع اسئلة اختبار الشهادة الابتدائية بالاشتراك مع اللجان المؤلفة .  
الطيب الساسى ، والشيخ عبد القدوس الأنصارى ، والشيخ عبد الوهاب آتى ، والسيد احمد العربى ، والشيخ عبد المؤمن .

٣ - اعلان النتائج العامة للاذاعة والنصحف والمدارس بعد تصديقها عن طريق المديرية .  
ويشرف المجلس على الامور الآتية .

١ - مناهج التعليم على اختلاف انواعها . واجراء التعديلات اللازمة فيها  
٢ - مشروعات النظم التي تلتزم لمديرية المعارف العامة .

٤ - رفع التقارير المديرية عن جميع النتائج ونسب النجاح والرسوب .  
٥ - تصحيح دفاتر الاختبارات وتدقيقها .  
وجميع تعرفات رئيس هذا المكتب مشمول عنها تجاه مدير المعارف العام وهو مرتبط به فى جميع الاعمال .

٣ - تقرير صلاح الكتب الدراسية . ومشروع اللوازمات الخاصة بمديرية المعارف العامة .  
٤ - تأسيس المدارس الحديثة . وتقرير انشاء البنيات اللازمة .  
٥ - الاعمال التي تحول من الحكومة ومديرية المعارف العامة .  
٦ - الترخيص بفتح المدارس الاهلية والتصديق على مناهجها .  
٧ - وضع الخطط اللازمة لنشر الثقافة فى القرى والبادية بصفة عامة .

( مجلس المعارف )  
وميرىة المعارف العامة مجلس اعلى يختص برسم الخطوط الرئيسية للتعليم وابتكار النظم والمشروعات التعليمية ووضع الميزانية اللازمة لتنفيذ هذه للشروعات .  
ويتألف المجلس المذكور حاليا على الوجه الآتى : فضيلة الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام رئيسا . السيد ابراهيم النورى ، والشيخ محمد المغيرى ، والشيخ

ولمديرية المعارف العامة ايضا هيئة تدعى باسم ( الهيئة الادارية )

- وتتألف هذه الهيئة من معاويف ومديرية المعارف ورؤساء مكتب التعليم والتفتيش والامتحانات وحضرات المفتشين ورؤساء مدير المعارف العام وتختص الهيئة بالاشراف على الامور الآتية :-
- ١- وضع التقارير الخاصة بمخطط المعارف وانجازها .
  - ٢- وضع النظم الاصلاحية اللازمة لمديرية المعارف العامة . وتنظيم مشروع ميزانية المعارف .

#### (مناطق التعليم)

- ٣- درس الكتب اللازمة للتدريس ومدى مطابقتها للمنهج المقرر .
  - ٤- وضع تقارير باسباب وعدم صلاح المدرسين الذين يظهر عدم صلاحهم لاهنة التدريس .
  - ٥- ترشيح المدرسين للوظائف الخالية في المدارس وفقا للنظام العام .
  - ٦- وضع التقارير الخاصة عن يستحق الترقية والترقيع من المدرسين .
  - ٧- توزيع المعلمين على المدارس في بدء كل سنة دراسية .
  - ٨- اختيار افراد البعثات السعودية في الخارج .
  - ٩- النظر في الاجازات التي يطلبها
- موظفو المعارف من المدرسين وتقرير ما يلزم بشأنها .
- ١٠- الاقتراحات الخاصة بفتح المدارس الجديدة .
- ١١- النظر في انشاء نصول جديدة خلال العام الدراسي وتقرير ما يلزم بشأنها .
- ١٢- النظر في المحالقات التي تصدر عن موظفي المعارف والفصل فيها على ضوء النظام .
- نظراً لالتساع رقعة اراضي الحكومة السعودية وتباعد ارجائها وامتداد النهضة التعليمية فيها ، فقد رأت مديرية المعارف العامة تقسيم هذه المملكة الى مناطق . ويشرف على كل منها شخص من رجال التربية ويلقب (بمعمد المعارف) وهو مسؤول عن مختلف شؤون التربية والتعليم في منطقته وفي الوقت نفسه يعتبر مفتشاً مركزياً مسئولاً عن تقدم التعليم وتأخره بمنطقته ومراقبة سير الدراسة واتباع النظم والتعليمات والتوجيهات التي تبث بها مديرية المعارف العامة الى مدارس منطقته . ويرتبط معمد المعارف في كافة

شئونه بالادارة العامة ولا يجوز له ان لمدارس المناطق المرتبطة بمعتدى المعارف يتصرف فى الامور المهمة الا بعد بالاتصال بالادارة العامة مباشرة الا عن الابتذان والرجوع اليها . ولا يسمح طريقهم .

### ( أعمال رئيس شعبة التحرير والاوراق )

ترتبط هذه الشعبة بمدير الادارة كما سبق ان بيناه وتمثل اعمالها فى :

- ١ ) توزيع مذكرات التحرير على المحررين .
- ٢ ) القيام بالتحرير على بعض المذكرات الهامة والسرية .
- ٣ ) السعة على مسودات التحرير وتوزيعها على المبيضين .
- ٤ ) تسليم مسودات مذكرات مكاتب المديرية وتوزيعها على المبيضين .
- ٥ ) مراقبة سير العمل فى الاقسام التابعة لها بما فى ذلك الملفات والأيداع وخلافها .
- ٦ ) رئيس المكتب مرتبط بمدير الادارة ومسؤول مشرعية مباشرة تجاه مدير المعارف العام فى انتظام سير العمل وكل ما هو متعلق بشؤون قسم التحرير .

### ( أعمال رئيس قسم المحاسبة )

ب ويشرف عليه مدير الادارة . وهذه اعماله : —

- ١ « القيام بالاشراف على القيود وضبطها ورقمها .
- ٢ « القيام بتدقيق جداول الرواتب وبيانات الحسابات الخاصة بهذه المديرية قبل رفعها الى الجهات المختصة .
- ٣ « القيام بمجرد الصندوق ورفع بيانات الجرد الى المديرية شهرياً .
- ٤ « القيام بتوزيع العمل على الموظفين توزيعاً عادلاً .
- ٥ « هو مسؤول عن القبض والعرف امام الجهة المختصة .
- ٦ « لا يسمح له بقبض أو صرف أى مبلغ الا بأمر من المديرية العامة .
- ٧ « رئيس قسم المحاسبة مسؤول مسئولية مباشرة تجاه مدير المعارف العام عن جميع تصرفاته الممنوحة له بموجب هذه التعليمات .

( احصائية عامة عن المدارس ومن فيها )

| نوع المدارس                       | عدد المدارس | المديرون | المعاونون | المراقبون | الدرسون | الطلاب |
|-----------------------------------|-------------|----------|-----------|-----------|---------|--------|
| كلية الشريعة                      | ١           | ١        | ١         | ١         | ٨       | ٧١     |
| كلية المعلمين                     | ١           | ١        | ٠         | ٠         | ٤       | ٥      |
| المعاهد الدينية                   | ٤           | ٤        | ٦         | ٤         | ٤٣      | ٣٣٥    |
| المدارس الثانوية الحكومية         | ٩           | ٩        | ٩         | ٩         | ١٠٢     | ٨٧٧    |
| » » الاهلية                       | ٣           | ٣        | ٠         | ٠         | ٢٦      | ٤٣٨    |
| » الابتدائية الحكومية             | ١٣٢         | ١٣٢      | ١٥٠       | ١٣٢       | ١٠٤٠    | ٢٦٨٤٦  |
| » » الاهلية                       | ١١          | ١١       | ٠٠٠       | ٠٠٠       | ١٤٩     | ٣٥٦٨   |
| » » القروية                       | ١٥٩         | ٠٠٠      | ٠٠٠       | ٠٠٠       | ٢٧١     | ٨٣٠١   |
| » تحفيظ القرآن الحكومية           | ٢           | ٢        | ٠٠٠       | ٠٠٠       | ٦       | ١٠٦    |
| » » » الاهلية                     | ٢           | ٢        | ٠٠٠       | ٠٠٠       | ٦       | ٩٩     |
| المدارس المهنية                   | ١           | ١        | ٠٠٠       | ٠٠٠       | ٣       | ٣٧     |
| » الليلية لتعليم اللغة الانكليزية | ٣           | ٣        | ٠٠٠       | ٠٠٠       | ٢٤      | ٤٨٨    |

( احصائية عن خطط الدارسة في المدارس )

— خطة الدراسة لمنهج للمعهد العلمي السعودي —

| للمادة — العلوم | السنة الاولى | السنة الثانية | السنة الثالثة | السنة الرابعة | السنة الخامسة |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| تفسير           | ٢            | ٢             | ٢             | ٢             | ٢             |
| حديث            | ٢            | ٣             | ٣             | ٣             | ٣             |



|             |             |         |         |      |                   |
|-------------|-------------|---------|---------|------|-------------------|
| ٣           | ٣           | ٣       | ٤       | ٤    | فقه               |
| ٢           | ٢           | ٢       | ٣       | ٣    | توحيد             |
| ٠           | ٠           | ٠       | ٠       | ١    | اصول تفسير        |
| ٠           | ٠           | ٠       | ١       | ١    | اصول حديث         |
| ١           | ١           | ١       | ٢       | ١    | الفرائض           |
| ٢ ١٣        | ٢ ١٣        | ٢ ١٣    | ١ ١٤    | ٠ ١٤ | اصول فقه          |
| <hr/>       |             |         |         |      |                   |
|             |             |         |         |      | اللغة العربية     |
| ٤           | ٤           | ٣       | ٣       | ٣    | قواعد             |
| ١           | ١           | ٣       | ٢       | ٢    | انشاء             |
| ٢           | ٢           | ٢       | ٢       | ٢    | ادب               |
| ١           | ١           | ٢       | ١       | ٠    | بلاغة             |
| ١           | ١           | ٠       | ٠       | ٠    | فقه لغة           |
| ١           | ٠           | ١       | ٠       | ٠    | خطابة             |
| ١           | ١           | ١       | ١       | ١    | مطالعة            |
| ٠           | ٠           | ٠       | ٠       | ١    | املاء             |
| ١ ١١        | ١ ١١        | ١ ١١    | ١ ١٠    | ١ ١٠ | خط                |
| <hr/>       |             |         |         |      |                   |
|             |             |         |         |      | العلوم الاجتماعية |
| ٣           | ٣           | ٠       | ٠       | ٠    | تربية وعلم النفس  |
| ٢           | ٢           | ٢       | ٢       | ٢    | تاريخ             |
| ١           | ٢           | ٢       | ٢       | ٢    | تقويم             |
| ١ ٧         | ١ ٧         | ١ ٥     | ١ ٥     | ١ ٥  | علوم حديثة        |
| <hr/>       |             |         |         |      |                   |
| ٠           | ٠           | ٢       | ٣       | ٣    | حساب              |
| ١ ١ ١ ١ ١ ٣ | ١ ١ ١ ١ ١ ٣ | ٠ ٣ ٠ ٣ | ٠ ٣ ٠ ٣ | ٠ ٣  | هندسة             |

[illegible]

— { —

(خطط الدراسة لمنهج المدارس الثانوية)

| المواد                    | اولى | ثانية | ثالثة | رابعة | خامسة | سادسة          |
|---------------------------|------|-------|-------|-------|-------|----------------|
| القصير                    | ١    | ١     | ١     | ١     | ١     | علم أدبي رياضي |
| الحديث                    | ١    | ١     | ١     | ١     | ١     | — — —          |
| التوحيد                   | ٣    | ٢     | ٢     | ٢     | ١     | — — —          |
| الفقه                     | ٣    | ٣     | ٢     | ١     | ١     | — — —          |
| القواعد                   | ٣    | ٣     | ٣     | ١     | ١     | — — —          |
| الإنشاء                   | ١    | ١     | ١     | ١     | ١     | — — —          |
| الأدب                     | ٢    | ٢     | ٢     | ١     | ١     | ٦ ٦ —          |
| البلاغة                   | —    | —     | —     | ١     | ١     | — — —          |
| المطالعة                  | ١    | ١     | ١     | ١     | ١     | — — —          |
| اللغة الانكليزية          | ١١   | ١٠    | ١١    | ٩     | ٨     | ٨ ٩            |
| اللغة القونسية            | —    | —     | —     | ٣     | ٣     | ٣ ٦            |
| التاريخ                   | ٢    | ٢     | ٢     | ٢     | ٢     | — ٥            |
| التقسيم                   | ٢    | ٢     | ٢     | ١     | ١     | — ٥            |
| السنن الطبيعية او المبادئ | ١    | ١     | ٢     | ٣     | ٢     | ٤ —            |
| الخواص - الكيمياء         | —    | —     | —     | ٢     | ٢     | ٦ —            |
| الاحياء                   | —    | —     | —     | —     | ٣     | ٥ —            |

|         |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| الجبر   | -  | ١  | ١  | ٣  | ٣  | -  |
| الهندسة | -  | ١  | ٢  | ٣  | ٣  | -  |
| الحساب  | ٤  | ٤  | ٢  | -  | -  | -  |
| الرياضة | -  | -  | -  | -  | -  | ٣  |
| التربية | -  | -  | -  | -  | -  | ٥  |
| الرسم   | ١  | ١  | ١  | ١  | ١  | -  |
|         | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |

- ٥ -

### خطة الدراسة في كلية الشريعة الإسلامية

| المواد     | عدد الحصص الأسبوعية في السنة |         |         |         |
|------------|------------------------------|---------|---------|---------|
|            | الأولى                       | الثانية | الثالثة | الرابعة |
| التفسير    | ٣                            | ٣       | ٣       | ٣       |
| الحديث     | ٤                            | ٤       | ٤       | ٤       |
| الفقه      | ٦                            | ٦       | ٦       | ٦       |
| أصول الفقه | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| التوحيد    | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| الفرائض    | ١                            | ١       | ١       | ١       |
| القواعد    | ٣                            | ٣       | ٣       | ٣       |
| البلاغة    | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| الأنشاء    | ١                            | ١       | ١       | ١       |
| التاريخ    | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| المجموع    | ٣٦                           | ٣٦      | ٣٦      | ٣٦      |

(خطة الدراسة في شعبة اللغة العربية بكلية المعلمين)

| المواد                   | عدد الحصص الاسبوعية في السنة |         |         |         |
|--------------------------|------------------------------|---------|---------|---------|
|                          | الاولى                       | الثانية | الثالثة | الرابعة |
| التفسير                  | ١                            | ١       | ١       | ١       |
| الحديث                   | ١                            | ١       | ١       | ١       |
| الفقه                    | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| التوحيد                  | ١                            | ١       | ١       | ١       |
| اللغة العربية            |                              |         |         |         |
| التمواعد التطبيق         | ٤                            | ٤       | ٤       | ٤       |
| البلاغة                  | ١                            | ١       | ١       | ١       |
| فقه اللغة                | ٢                            | ٢       | ٢       | ١       |
| الادب                    | ٢                            | ٢       | ٢       | ١       |
| للمطالعة                 | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| الانشاء                  | ٢                            | ١       | ١       | ٢       |
| الخط                     | ٢                            | ١       |         |         |
| اللغة الانكليزية         | ٣                            | ٣       | ٣       | ٣       |
| التاريخ                  | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| صول التربية وعلم النفس   | ٢                            | ٢       | ٢       | ٢       |
| التربية العلمية والدينية |                              | ١       | ٢       | ٢       |
| طرق تدريس العلوم العربية |                              | ١       | ١       | ٢       |
| صحة المدرس والاجتماعية   |                              | ١       | ١       | ١       |
| المجموع                  | ٢٨                           | ٢٨      | ٢٨      | ٢٨      |

ملاحظات - ١ يضاف الى حصص التربية العلمية تمرين متصل في السنة  
الاخيرة لمدة شهر على فقرتين .

٢ - تضاف الى دروس البلاغة في السنتين الاخيرتين دراسة بحور الشعر  
المشهورة والقوافي .

- ٧ -

### ( خطة الدراسة بالمدارس الابتدائية )

| المادة                      | عدد الحصص الاسبوعية في السنة |         |         |         |         |         |
|-----------------------------|------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                             | الاولى                       | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة |
| القرآن الكريم مع التهجى     | ١٨                           | ٠٠      | ٠٠      | ٠٠      | ٠٠      | ٠٠      |
| القرآن الكريم               | ٠٠                           | ١٥      | ١٢      | ٦       | ٣       | ٣       |
| التجويد                     | ٠٠                           | ٠٠      | ٠٠      | ١       | ١       | ٠٠      |
| التوحيد                     | ٢                            | ٢       | ٤       | ٤       | ٣       | ٣       |
| الفقه                       | ٢                            | ٢       | ٣       | ٤       | ٣       | ٣       |
| الحديث                      | ٠٠                           | ٠٠      | ٠٠      | ٠٠      | ٢       | ٢       |
| القواعد والتطبيق            | ٠٠                           | ٠٠      | ٠٠      | ٣       | ٥       | ٥       |
| المطالعة                    | ٠٠                           | ٣       | ٣       | ٢       | ١       | ٢       |
| الانشاء                     | ٠٠                           | ٠٠      | ٠٠      | ٢       | ٢       | ٢       |
| المحفوظات والانشيد المدرسية | ٠٠                           | ٠٠      | ٠٠      | ١       | ١       | ١       |
| الاملاء                     | ٠٠                           | ٦       | ٣       | ٣       | ٢       | ٢       |
| الخط العربي                 | ٤                            | ٣       | ٣       | ٢       | ٢       | ٢       |
| الحساب                      | ٢                            | ٣       | ٤       | ٤       | ٤       | ٤       |
| الهندسة                     | ٠٠                           | ٠٠      | ٠٠      | ٠٠      | ٠٠      | ١       |
| التاريخ                     | ٠٠                           | ٠٠      | ٢       | ٢       | ٢       | ٢       |

|    |    |    |    |    |    |           |
|----|----|----|----|----|----|-----------|
| ٢  | ٢  | ٠٠ | ٠٠ | ٠٠ | ٠٠ | الجغرافيا |
| ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ | ٢٨ | المجموع   |

١ [ يلاحظ أن النصف الأول كله من السنة الأولى يصرف في تدريب التلاميذ على المهجاء فقط .

٢ تخصص حصص اضافية في الصباح او في المساء لطلبة المدارس الابتدائية لممارسة بعض الالعاب الرياضية السويدية ولعبة كرة القدم .

- ٨ -

### ( خطة الدراسة بالمدارس القروية )

عدد الحصص الاسبوعية في السنة

| المادة                  | الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة |
|-------------------------|--------|---------|---------|---------|
| المهجاء                 | ١٠     | -       | -       | -       |
| القرآن الكريم           | ٨      | ١٢      | ١٢      | ١٠      |
| التوحيد                 | ٢      | ٢       | ٢       | ٢       |
| الفقه                   | ٢      | ٢       | ٢       | ٢       |
| الخط                    | ٢      | ٢       | ٢       | ٢       |
| الاملاء                 | -      | ٤       | ٣       | ٣       |
| للمطالعة                | -      | -       | ١       | ١       |
| الحساب                  | -      | ٢       | ٢       | ٢       |
| السيرة النبوية والتاريخ | -      | -       | -       | ٢       |
| المجموع                 | ٢٤     | ٢٤      | ٢٤      | ٢٤      |

١ ( يلاحظ ان الشهور السبعة الاولى من السنة الاولى يقتصر فيها على درس جميع مراحل المهجاء . قلما الشهران الاخيران فيدرس فيهما المواد المذكورة

في خطة الدراسة

ب) المدارس الابتدائية - احكام انسانية :

١ - مدة الدراسة بالمدارس الابتدائية ست سنوات يتقدم التلاميذ بعدها إلى امتحان شهادة آتمام الدراسة الابتدائية .

٢ - التعليم في المدارس الابتدائية مجاني لجميع التلاميذ ولا يكلف التعليم دفع نفقات اضافية بل على العكس من ذلك تدفع اعانات شهرية لفقراء التلاميذ .

٣ - لغة التعليم هي اللغة العربية الفصحى .

— ٩ —

( احصائية عن طلاب البعثة السعودية : مصر )

| عدد الطلاب | نوع المعهد            | عدد الطلاب | نوع المعهد                   |
|------------|-----------------------|------------|------------------------------|
| ٥          | كلية الطب             | ١          | كلية البوليس                 |
| ٢          | » الصيدلة             | ٤          | معهد التربية العالي للمعلمين |
| ٢          | » طب الاسنان          | ٤          | مدرسة التجارة                |
| ٣          | » العلوم              | ١          | » الصناعات الميكانيكية       |
| ٨          | » الزراعة             | ٤          | المدارس الابتدائية           |
| ٧          | » الهندسة             | ٢٧         | » الثانوية                   |
| ٥٥         | » التجارة             | ١٥         | » الاجنبية                   |
| ٢٩         | » الحقوق              | ٥          | » رياض الاطفال               |
| ١٨         | » الآداب              | ١          | مدرسة العم والبكم            |
| ٤          | » دار العلوم          |            |                              |
| ٤          | » الشريعة واصول الدين |            |                              |

وقد بلغ مجموع هؤلاء الطلاب واحد وخمسين ومائتي طالب ، وذلك ٧١ - ٧٢

## (المعاونات والمكافآت)

تصرف مديرية العامة بسخاء وسعة لطلاب كلتي الشريعة والمعلمين والمعاهد السعودية وبعض طلاب المدارس الثانوية والابتدائية والقروية بالعاصمة والمحطات مكافآت مالية تشجيعاً لهم ومساعدة لهم على مواصلة الدراسة علاوة على ما تدفعه لبعض المدارس الأهلية من مساعدات مالية كبيرة.

## (احصاء عن المدارس)

ومراجعتها بالملصقة

| الجهات المرتبطة بها   | عدد المدارس |
|-----------------------|-------------|
| وكيل المعارف بالاحياء | ٢١          |
| معتد الرياض           | ٥٣          |
| معتد المدينة المنورة  | ٣٠          |
| معتد جدة              | ١٢          |
| معتد الطائف           | ٥٥          |
| معتد القصيم           | ٣٦          |
| معتد أبها             | ٢٠          |
| معتد جازان            | ١٣          |
| معتد القنفذة          | ١٤          |
| الادارة               | ٧٤          |



## بريد المنهل

### حول بحث (الربع الخالي)

السيد الاستاذ الفاضل صاحب المنهل الأغفر

اطلعت على العدد الأول من (المنهل) لهذا العام - وقدراقني البحث القيم الذي تفضل  
بنشره سعادة الاستاذ المحقق - رشدي الصالح ملخص - وذلك حول - الربع الخالي - والواقع  
ان معظم شبابنا يجولون الكثير عن هذه البقعة من بلادنا - وحبذا لو يوالى سعادة الاستاذ  
المحقق بحوثه الممتعة في النواحي الاخرى من بلادنا العززة حيث توجد نواح مجهولة  
في التاريخ القديم والحديث ولم يكشف عنها الستار حتى الآن من الناحية الاثرية والعلمية  
انني اكرر شكرى للاستاذ المحقق وارجو منه متابعة البحث والتحقيق القيم لتكون  
نبراسا يستضيء به الشباب عن بلادهم طبعيا واثريا وعليا .  
وتحياتي لصاحب المنهل الأغفر الذي هيا للقراء نشر هذه البحوث النافعة .

والى الامام

عبد الرحمن الحقييل

مرقب الثانوى والتدرب لادارة

مدرسة الجبيل بالاحساء

وزارة الصحة السعودية تصدر :

### \* نشرة صحية \*

عن مرض (الضنك)

انتشر في الشرق الاوسط مرض الدانج ويظهر انه كان معروفا من قديم حتى ان العرب  
اطلقوا عليه اسم (الضنك) وقد ظهر هذا المرض في جدة في الايام الاخيرة بشكل يلفت  
النظر وظن الناس به مختلف الظنون فقد زعم البعض بانه تيفوس وذهب البعض لآخر  
الى انه تيفويد او ملاريا او غير ذلك . ولكن التحريات التي قامت بها السلطات الصحية  
في المملكة اثبتت ان هذا المرض هو الضنك وانه لا خوف منه ولا خطر فيه وان عاقبته  
سليمة باذن الله . وانا تعميا للفائدة وتطمينا للاهلين عن سلامة المصابين نديم هذه الشرة .

## « الضنك »

هو مرض سار حاد ينشأ عن حمى راشعة يتقل للإنسان بواسطة بعوض خاص صغير الحجم مخطط بخيوط فضية ونشط جداً وهو يكثر في الاحواض والصفائح المكشوفة وفي عيون الماء الصغيرة كما يوجد بكثرة في الماء القليل الموجود في وعاء الازهار وفي قوارير الماء المفتوحة الغطاء وهو يتغذى بدم الإنسان فيلدغه في الصباح وبعد الظهر وقبلما يلدغه في الليل الا اذا كان هناك نور ، وهو يستتر بكثرة في التواظيف ويفقس بوضائه فوق خط الماء حيث تبقى تلك البويضات خافتة وتلتصق بالوعاء ولهذا يمكن وقاية الابار الضخمة والعيون والتوانك وما يشبهها بتغطيتها او سكب الزيت على وجهها او باستعمال انواع صغيرة من السمك كي يتغذى على يرقاتها .

## « اعراض المرض »

يمتد دور التفرغ وهو اللمدة التي تمضي بين لدغة البعوض الحاملة للبرص وظهور المرض من ٥ الى ٩ ايام وبعدها يبدأ للرض خفاة بارتفاع شديد في الحرارة مع احتقان في الوجه وصداغ شديد وآلام شديدة في الاطراف والمفاصل والظهر وحكة مقبة العين مع ما يرافق ذلك من الارق والوهن والتوعك والسعال - ( ونسبه العامة بسبب تلك الآلام ابو الزرك نظراً لما يحدثه من الالم في الركب ) ثم تنزل الحرارة بعد ٣ - ٤ ايام لحالتها الطبيعية ويندأ عند المرض اندفاع جلدي يشبه الحصبة في قاعدة الصدر ثم يمتد للاطراف وقد يشمل الجسم بأكمله ويحدث عند سقوط الحرارة بحران عرقى او اسهال او رعاف شديد ويشعر المريض بتحسن في حالته العامة مدة ٢٢ ساعة حتى ٣ ايام يعود بعدها يشعر برجوع الحمى للارتفاع مع ما يرافقها من الاعراض الآتية الا انها تدوم مدة اقل من السابقة وهكذا ينتهي المرض بعد ٦ - ٧ ايام من بدء الإصابة .

## « الوقاية »

تقوم باتلاف البعوض من جهة ومنع البعوض الحامل للبرص من لسغ الإنسان من جهة أخرى .

ولما كان هذا البعوض يلدغ الإنسان في النهار وجبت معالجة غموم المرض وهم داخل « السلال » التاموسيات واجيازهم على البقاء داخل تاموسياتهم وعلى الاهلين مكافحة البعوض في بيوتهم بالمواد اللبيدة له ولا سيما في الامكنة التي يوجد بها الماء ومساعدة اللطاط الحليية بمكافحة لهذا البعوض بالطرق الخاصة .

## ( المعالجة )

ليس لهذا المرض علاج خاص بل يوصى بالراحة التامة في الفراش واستعمال المسكنات والعرقاق وتغاطى الاطعمة الخفيفة والسوائل .

وليس هذا عرض خطير وإن جميع الأنفلزات به تنهى بسلامة وهذا من فضل الله .

2525252525

اذاعتنا في صحافة الخارج

كتبت جريدة اللواء الجديد المصرية في عددها رقم ١٢٢ الصادر في ٦ المحرم ٧٣ ما يأتي :-

( منذ أكثر من عام كتب اللواء الجديد كلمة عن الاذاعة العربية السعودية جاء فيها ان برامجها بحاجة الى شيء من التنوع اذ انها كانت في الغالب اذاعة دينية تتكبد تكون قاصرة على تلاوة آي الذكر الحكيم وتفسيره و احاديث دينية . وقلنا ان السمعين بحاجة الى ألوان أخرى من الاذاعات . ومنذ بضعة شهور قابلنا السيد ابراهيم فوده مدير الاذاعة السعودية وكان في زيارة لمصر فاعدنا عليه ملاحظاتنا على الاذاعة السعودية .

وقد حمل اليا البريد البرنامج الشهري الجديد للاذاعة الاسلاميكية للمملكة العربية السعودية فوجدناه حاويا لاذاعات متنوعة قد اصبح للرياضة فيه نصيب كما انه يقدم للمستمعين روائع من الشعر وحديثاً عن الكتب وبرامجاً للأطفال ومطالعات في الصحف وقصصاً وركن الصحة والعالم في اسبوع وفي آفاق العلوم وغير ذلك كما سربنا ايضا انها تنذع الى جوار اذاعتها باللغة العربية باللغتين الاردية والانديونيسية .

و نحن نبني السيد ابراهيم فوده بهذا البرنامج ونسعى للاذاعة الاسلاميكية للمملكة العربية السعودية توفيقاً في خدمة العالم الاسلامي )



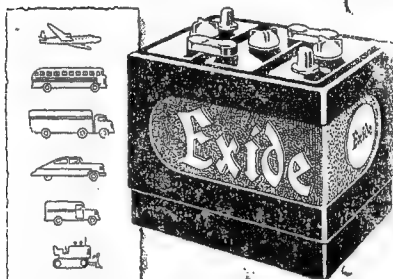
## مراجعات للكتب

- ١ - مجموعة اربع مسائل .. في التوحيد . والآداب ومصطلح الحديث . والباسم والمنسوخ ٢ - نيل الدّوال من تاريخ الامم والرسول  
انشأ هذين السّفرين نظماً رجزياً الشيخ حافظ بن احمد الحكيم من علماء شباب الجنوب وكنتى به - وقد ائبع هذا الصنيع الذى يذكرنا بصنيع علماء الاسلام القدامى فى نظم الفنون والعلوم على بحر الرجز - انما يتوخى ما يتوخونه انفسهم ، من تقرب العلوم والفنون لاذهان الطلاب المجددين ، بواسطة حفظ هذه النظمومات واستدامة تعليقها ، واستذكارها حتى لا تتبثر معلوماتها نتيجة كثرتها وتشتتها .. وفى الحق إن الحفظ اذا ما سايه حسن الفهم ، فهو لا شك مفيد . اما اذا كان حفظاً ( بيغائياً ) كما رأينا فى كثير من الطلاب فقدمه اولى
- وقد طبع الكتابان طبعاً جميلاً متقناً بمطابع البلاد السعودية الناشطة بمكة .
- ٣ - الاربعون النووية ، وتتمتها الخمسون - تعليقات عليها
- ٤ - كتاب الجويد - مقرر السنة الابتدائية الخامسة
- ٥ - الهندسة .. للسنة السادسة الابتدائية
- كتب مدرسية ثلاثة الف اثنين منها الاستاذ محمد سعيد كمال مدير المدرسة السعودية بالطائف ، وعلق على احدها . . وقد طبعها طبعاً جميلاً بمصر ، راعيا فيها مساهماتها لمقررات منج المعارف ، وهى كتب مفيدة .
- ٦ - خريطة بلاد العرب ، والمملكة السعودية  
يعنى المهندس الاستاذ رشيد سنبّل عناية طيبة بوضع خريطة فنية دقيقة واسمه لهذه المملكة .. والتخصص اساس النجاح .. وقد وضع خريطة الاولى قبل بضعة اعوام .  
وها هو يضع لنا الآن الخريطة الثانية لهذه البلاد والبلاد العربية ؛ وقد اهدانا نسخة منها وراجعناها فاذا بها اوسع واشمل وادق بكثير من الاولى ، وقد تالتى عدة رسائل وكلمات شكر وتقدير نشرت على صفحات الصحف بمصر ، كما وردت اليه كلمة شكر وتقدير خاصة من الجمعية الجغرافية والعالم العربى وغيره .. ولذلك فعلى جديرة بتقدير من يهمهم الأمر حتى يقوم الاستاذ بوضع خريطة تالكة تكون مثال الشمول والدقة . وكفى فى ذلك من فائدة للعلم والبلاد . . وهذا وان ( النيل ) ليأمل ان يحقّق الاستاذ رشيد فكرة ذات أهمية جليّة ، كان المثل اول مسعى نادى بضرورة تحقيقها فى احدى افتتاحياته قبل بضع سنوات الا وهى وضع ( اطلس جغرافى ) دقيق للمملكة يسد هذا الفراغ ، ويضع بين ايدي الباحثين وعلمى الاطلاع كل ما يهمهم فى هذا الشأن .

غير ما تستري أيا كان المصنوع ..

# بطاريات إكسايد

لجميع وجوه الاستعمال



د  
عندما تكون البطارية إكسايد  
... يكون القيام بأمر  
مضمونا

انها أول بطارية اخترعت  
للسيارة ، وما زالت تتفقد  
مركز الزمامة ... ان أكسايد  
تتيح لك مجموعة كاملة ممتازة

من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد  
مجموعتها اليوم لدى عميلك  
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
والجارات ، وقوارب المصايد ذات الموتور  
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

## الموزعون

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه يحددة  
فروع في مكة والطائف والمدينة المنورة

## § فندق الشرق §

جدة - كمين - ٢ خط مكة

موقع مسمى بحبل بين عرائش نخلاء ، فرمة منازرة ، نظافة فائقة

« راحة تامة ، سيارات مجازا للتنقلات الزلاء »

— بين الفندق والمطار وبلدة جدة —

« ويضمن الفندق لعملائه ارقى واجبات الطعام واشهاها ويقوم بخدمات »  
( على احسن وجه ، من تأسييرات وحجز الاماكن على الطائرات والبواخر )



« وبالفندق الرياش الفاخرة والاثاث الممتاز والمراوح الكهربائية »

« والتلاجات والتلفونات في كل دور »

> الامار : للاقامة الكاملة في اليوم الواحد ٢٠ ريالاً عربياً <

— القهوة والشاي تقدم مع وجبات الطعام مجازا —



تصل تلفونيا بمجرد وصولك . بناء جدة الجوي أو البحري

( بهذا الفندق الممتاز : فندق الشرق )

— تصل سيارته لتفلك اليه فتجد الراحة السعادة والهناء —

الذي مقدم

# لها الفاني الكريم

الذي مقدم

إذا كنت تريد أن تحفظ فكرك ، وترفع منسوب مالك ، وتنام بأمن وسلام  
والحرمان ، فقلبك بمثابة هذه الجملة والصفحة المراقبة ، فإن فيها من الخواص  
الدرسية ، والدرسية ما يفيدك عن سواها .

المصور ٢٥٠ الاثنان والدنيا ١٦٠ ، الكواكب ٢٠٠ ، الهلال ٨٠ ، كتاب  
الهلال ١١٠ ، روايات الهلال ٩٠ الزية الحية ٣٠ ، الاديب ١٥٠ في  
القلم الجديد ١٥٠ ، الكتاب ١١٠ ، اقر ٧٠ ، سندباد ١٢٧ ، مجلة الأهرام  
خدمة الصناعة والتجارة ٦٥ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، روز اليوسف ٢٥٠  
المشرق العربي ٩٠ ، الطالبة ٤٠ ، اخبار الطيران ١٠٠ ، التمدن الاسلامي ..  
الرابطة الاسلامية ١٥٠ ، انا وانت ٢١٠ ، الاسرار (الحرب) ٣٥٠ ، القصة ١٠٠  
اخبار اليوم ٢٥٠ ، اخر ساعة ٣٥٠ ، كتاب اليوم ( بالبريد المسجل ) ٢٣٠  
الجيل الجديد ٢٥٠ ، اخبار الجديدة ٥٠٠ ، الدكتور ٤٠ ، الازهر ٧٥ الأهرام  
٧٠٠ ، الفن ٢٠٠ ، ابحاج ( بالاقصة الفرنسية ) ١٧٥ ، الصباح ١٥٠ قرناً  
مصرياً لسة كالة الآداب جنية ونصف استرليني اشتراك عام كامل .

والاشتراك بالجوى لعام واحد بالمصور ٤٨٤ ، والاثنان والدنيا ٣١٦ ، الهلال ١٣٤  
وكتاب الهلال ١٦٤ ، وروايات الهلال ١٤٤ ، والكواكب ٣٥٦ ، قرناً مصرياً  
وإذا كنت تريد الاشتراك فيها لتضمن وصول أعدادها اليك بانتظام مع الهدايا والاعداد  
المتأخرة فراجع حالا وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالمملكة العربية السعودية . « السيد  
هناك نحاس » بمكة المكرمة عند دوق البريد رقم (٩٧) هاتف (٧٨) فرع اجياد ولاحظ بأنه  
الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحددة ومستعداً أيضاً لعمل الكشيكات  
والاختام عربي وأفريقي وعمل الصور وجميع الخرز على اذنك والتعاس والمطاط  
واللحقات وغيرها . ومستعد لطبع المؤلفات وغيرها : كل ذلك بأسعار لا تزداد  
[ وكذلك فهو «وفى لكافة من جميع الاجناس لجربوه تملوا بالراحة والهدوء ]

وإذا كنت تريد الاشتراك فيها لتضمن وصول أعدادها اليك بانتظام مع الهدايا  
والاعداد المتأخرة فراجع حالا وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالمملكة العربية السعودية  
السيد هاشم علي محمد . بمكة المكرمة عند دوق البريد رقم (٩٧) هاتف (٧٨) فرع اجياد  
ولا تنس بأنك الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحددة .

ومستعد أيضاً لطبع الكشيكات والاختام عربي وأفريقي وعمل الصور . وجميع الخرز  
على اذنك والتعاس والمطاط . والملاحة وغيرها ، ومستعد لطبع المؤلفات  
وغیرها : كل ذلك بأسعاره المحددة . - ١٢٥ -

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية









## اقلام (بان) الالمانية

بعد احتجاب سنوات عديدة وردت الى محلنا بسويقة  
كمية محدودة من اقلام «بان» الالمانية ذات الريشة الذهبية  
و ذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال ولتانة.

(فانتهبوا الفرصة الثمينة)



## اقلام افر شارب

قد اشتهرت هذه الاقلام في كافة الأنحاء بالقوة والجودة  
ذات ألوان جذابة وشهرتها تغني عن الاعتاب في وصفها فنلفت  
اليها انظار الجميع.

تجدونها في دكاكين المعسى : وبمحل مجددي اخوان

طبع هذا العدد في مطابع البلاد السعودية مكة الشامية

# المنهاك

مجلة شهرية للأدب والعلوم

## عدد خاص

بذكرى وسيرة جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله



وسيرة وتحية جلالته خليفته العظيم الملك سعود أيده الله



وتحية وسيرة سمو ولي العهد الأمير فيصل المظالم وفقه الله



وقد ساهم في تحريره ما ينهف

عن عشرين كاتباً وشاعراً

من كبار العلماء ورجال الدولة والفكر واتسم في البلاد



# في هذا العدد

| صفحة | صفحة                                 |
|------|--------------------------------------|
| ١٢٧  | عظمة وخلود {                         |
| ١٣١  | عبد القدوس { يمن وسعود               |
| ١٣٣  | توفيق حيد { الانصارى                 |
| ١٣٦  | الملك عبد العزيز :                   |
|      | فضيلة الشيخ محمد بن مانع             |
| ١٣٩  | حياة الملك الراحل :                  |
|      | لعمادة الاستاذ احمد ابراهيم الفزاوي  |
| ١٤٦  | خادم النبوة والاسلام                 |
|      | سماعة السيد عبد الحميد الحبيب        |
| ١٤٩  | ملك وشعب :                           |
|      | الاستاذ عبد الله مريف                |
| ١٥٢  | صانع التاريخ :                       |
|      | الاستاذ احمد السباعي                 |
| ١٥٤  | نشاط الحركة القبطية في المهجر        |
|      | في عهد الامام عبد العزيز :           |
|      | فضيلة الشيخ عبد الله حياط            |
| ١٦٠  | جلالة الملك سعود والأذاعة :          |
|      | الاستاذ ابراهيم أمين غوده            |
| ١٦٤  | قد بين الملوك :                      |
|      | الاستاذ محمد سعيد العامودي           |
| ١٦٧  | مات الملك العظيم :                   |
|      | الاستاذ محمد أمين التيمي             |
| ١٧١  | المشروعات العظيمة في عهد الملك       |
|      | الراحل :                             |
|      | الاستاذ السيد احمد علي               |
| ١٧٨  | ابن سعود في مرآة الغربيين :          |
|      | الاستاذ السيد محمد بن باروم          |
| ١٨٣  | ملك راحل وملك ناهل :                 |
|      | الاستاذ محمود عبد الوهاب             |
| ١٨٦  | من عصر جلالة الملك سعود على العالم   |
|      | لفضيلة الشيخ اسماعيل الانصارى        |
| ١٧٨  | ولي العهد سيرة وتحية :               |
|      | الاستاذ محمد حسن فقي                 |
| ١٩٠  | ذكريات مجيدة عن الامام               |
|      | عبد العزيز :                         |
|      | فضيلة الشيخ عبد الرحمن مظهر          |
| ١٩٦  | حلم في رقعة :                        |
|      | عبد القدوس الانصارى                  |
| ١٩٨  | مقادر « قصيدة » :                    |
|      | الاستاذ ماهر زحشكري                  |
| ٢٠٠  | جل اشم « قصيدة » :                   |
|      | لفضيلة الاستاذ عبد الرحمن المعالي    |
| ٢٠٣  | بكاء وأمل « قصيدة » :                |
|      | الاستاذ عبد الرحمن عثمان             |
| ٢٠٥  | مما وطاعة « قصيدة » :                |
|      | للاستاذ عبد الرحمن عثمان             |
| ٢٠٨  | الملك العصامي ( قصيدة ) :            |
|      | الاستاذ محمد السنوسي                 |
| ٢١١  | بلامان من الديوان العلي              |
| ٢١٢  | الكلمة النامية من جلالة الملك لشعبه  |
| ٢١٤  | مباينة ورادة الدرع والطيران          |
| ٢١٥  | مرحوم ماسكي كريم                     |
| ٢١٦  | الأذاعة في موكب النهضة               |
| ٢١٨  | بيعة الرياض جلالة الملك سعود         |
| ٢١٩  | ( كلمة فضيلة المفتي الأكبر )         |
| ٢٢١  | فرحة الرياض بمقدم جلالاته :          |
| ٢٢٢  | بشارة كريمة :                        |
|      | لفضيلة الاستاذ عبد الرحمن المعالي    |
| ٢٢٥  | ترقيات صاحب التبت                    |
| ٢٢٦  | مدينة عتيقة تبارع جلالة الملك سعود : |
|      | الاستاذ عبد الرحمن العرمج            |
| ٢٢٧  | ب رحم شعبه :                         |
|      | لفضيلة الشيخ عبد القدوس الانصارى     |
| ٢٢٨  | في سطور                              |

هادب الجزء  
ورئيس تحريرها  
عبد القدير الأنصاري

# النسب

السنة الرابعة عشرة  
الجزء الثالث  
ربيع الاول ١٣٧٣  
نوفمبر ديسمبر ١٩٥٣

## عظمة وخلود



( لملك الراحل عبد العزيز آل سعود )

لئن وجلت القلوب وذرفت  
العيون الدموع، مدرارة غزاراً،  
على الملك العظيم الراحل  
( عبد العزيز آل سعود ) باني  
المملكة العربية السعودية ،  
وموئل العرب والاسلام في  
العصر الحديث ، ورجل  
الشرق والغرب في العالم  
الحديث.. فانما ذلك آثر من آثار  
الاحساس بعظم الخسارة وهول  
الفاجرة ، بفقد جلالته . . فقد  
أسس جلالته مملكة مترامية  
الاطراف، من شتات وأشتات،

ودعم بحزمه وحكمته ، وبكرمه ، وحلمه ، وطيب سجاياها - وحدتها وكيانها..  
حتى اصبحت بلاده مرموقة المكانة ، وشعبه محترم الشخصية . . وقد عارك جلالته  
الحوادث ، وذلل الأحداث ، وجاهد وكافح ، وناضل ، وسهر الليالي الطوال في

تكوين هذه المملكة الفنية، وكانت سياسته الحكيمة عربية اسلامية، عريقة أصيلة،  
يلين محل الثابن، ويشد محل الشدة، ويعفو ويصفح حيث لا يظن الجرم صفحا  
ولا عفواً.. وكان لا يضع سيفه حيث يكتفيه سوطه، ولا سوطه حيث يكتفيه  
لسانه، ولو أن بينه وبين الناس شعرة ما انقضت فانه اذا مدوها أرخاها، واذا  
أرخوها مدها. وكان يتفقد امور الشعب في دقيقها.. وكان جهم الندى، سارت  
بنداه الفياض الركبان في أعماء الدنيا.. وكان يقرب العلماء، ويعرف لأهل  
الفضل فضلهم..

وواحي عظمة انلك ابن سعود متعددة النواحي، لا يضمها سفر فأحرى مقل  
او مقالات، وقد انفلقت الأقلام والحناسجر، عقب وفاته، تنشر وتذيع مزايا  
جلالته، وما قدمه من مزايا للعالم.. وقد ساهمت الدنيا جمعا في البكاء عليه،  
لا فرق بين عربي وعجمي ولا بين غربي وشرقي.. وبذلك اصبح واحداً من عظماء  
التاريخ الذين يقول عنهم ابو الطيب :

وتركك في الدنيا دويّا كأنما تداول سمع المرء أمته العشر  
حقا لقد ترك جلالته دويّا في الدنيا، دويّا تجاوزت اصداؤه في عصر لا يجمع  
على ذلك الا لعظيم حقاً.



وكاتب هذه السطور، وقد شاهد بعض آثار عظمة الفقيه الراحل، يرى من  
المناسب في هذا المقام التحدث عن بعض مشاهداته، تسجيلاً لهذه الذكريات اللامعات  
في جبين تاريخنا الحديث، والذكريات صدى السنين الحاكي :

في موسم حج عام ١٣٥٥ هـ أوفدتني ادارة مدرسة العلوم الشرعية على رأس  
بعض اساتذتها، للاحظوة بمقابلة جلالته وتقديم هدية المدرسة من مصنوعات الفاخرة  
الى جلالته.. وكان الربيع مزدهرا، والارض عبارة عن بساط سندس من باب المدينة  
الى باب مكة، ومثلت بين يدي جلالته وقدمت له الكتاب الخاص، ورأيت من المناسب  
أن اتطرق الى الحديث عن الامطار الشاملة والخير العميم، وقد تحدث جلالته بقوله :



« يجب ان نحمد الله تعالى في السراء والضراء فلا تغتر بالنعمة . فإسلم اذا حمد الله على نعمة اسداها اليه زادها وادامها عليه واذا طغى ولم يحمد الله أبدها عنه وحرمه منها»<sup>(١)</sup>

وفي عام ١٣٦٠ جمع جلالته لقيفا من اعيان البلاد بالتصغر العالي بمكة بصيعة أحد الأيام ، وكنت هنالك ، فاصفينا الى جلالته يفيض بمحدث طلي رائع عن مراحل حياته ، وما لاقاه من الصعوبات في سبيل اشادة هذه المملكة ، والحفاظة على كيانها واختتم جلالته خطابه الرائع المرتجل التاريخي بالقول: ( انكم لتنامون ملء عيونكم هائنين مطمئنين في بموتكم وأما أنا فأبيت سمران قلقاً لا يقر لي بال انظر وأأمل في سبيل مصالحكم وتأمين رفاهيتكم ، وسلامة بلادكم .. وانتي بذلك لمرهق كثيرًا كثيرا وأنتم أنتمأنا مفي كثيرا كثيرا )



وفي عام ١٣٦٢ هـ وكانت الحرب العنلية الثانية في اوج عنفوانها ، وقد اغبرت الدنيا ، وشحت الارزاق ، وبلغ السيل الزبي ، فما كان من جلالته ، تقعه الله برحمته ، الا أن أمر بانشاء ( للبرات للملكية ) الشاملة في كافة ارجاء المملكة ، لتقي البلاد من شر المسغبة الحائمة الصارمة .. وأمر باقامة المطاحن الكبرى والافران الكبرى في سائر المدن والقرى ، لطحن القمح الجيد ، وصهر الخبز النظيف ، لينجح مجانا على نفقة جلالته لسائر افراد الشعب في الحاضرة والبادية ، وبذلك أعاد جلالته لهذه البلاد تاريخ الخليفة عادل عمر بن الخطاب رضي عنه ، في عام الرمادة .. اذ شمر عن قدم وساق لاشباع الشعب الجائع في المدينة واتقذه من غائلة الجذب الحقيق .. وأذكر أن جلالته للملك عبدالعزيز ، بعد مارفعت اليه دفاتر احصاء من مستسلمهم مبرته للملكية بمكة المشرفة وضواحيها: مر الظهران ( وادي فاطمة ) وبحرة ، وحدة وغيرها .. وقد بلغ تعداد من أحصتهم اللجنة العليا للهجرة الملكية الكريمة ، نحواً

(١) الجزء الاول من المجلد الاول من مجلة التلّيل الصادر في ذي الحجة سنة ١٣٥٥ هـ

ص ٥ وعنوان المقال : « شخصية الملك ابن سعود »

من ( ٧٥ ) الف نسمة - غضب جلالته غضبة مفرية ، وقال اللجنة العليا ، وكانت  
مؤلفة من مجلتي الوكلاء والشورى ومن أضيف اليها ، وكنت سكرتيرها العام :  
« هذا غير كاف مطلقا .. عودوا الى مقركم وأكملوا بحق مهمتكم .. فإرسلنا مكة  
وضواحيها أكثر بكثير من هذا القدر . لا بد أنهم يزدون عن مائة الف على  
أقن تقرير .. فحضورهم جميعا وسجلوا اسماءهم في المبرة ولا فرق عندي بين واحد وآخر  
.. إن المبرة عامة للجميع .. سجلوا اسم كل من يراجعكم اية كانت صفته ثم عودوا الي  
بالنتيجة الصحيحة » .

وقد امتثلت اللجنة الاسر الملكي الكريم ونقضت ما أبرمته ، وفتحت احصاء  
ادق وأعم مما تقدم ، واستعانت بإدارة الأمن العام في احصاء من في القرى التابعة  
لمكة .. حتى اذا بلغ عدد المستحقين المسجلين زهاء ( ١٤٥ ) الف نسمة رفعت  
اللجنة الى جلالته الدفاتر بذلك فارتضى جلالته هذه النتيجة وأمر معالي وزير المالية  
باللازم فوراً ، كما أمر اللجنة الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا ، وهي التي تولت مباشرة  
صرف خبز المبرة ، أن تسجل في دفاترها كل من راجعها ممن لم يشملهم الاحصاء  
والتسجيل لدى اللجنة العليا .. وقد صدعت بالامر .. وهكذا أفتق جلالته ملايين  
من الخبز النظيف صباح مساء لسكافة افراد الشعب في مكة وضواحيها وفي سائر المدن  
والقرى على السواء طيلة أمد الحرب الماضية وطيلة مدة مديدة بعد انتهاء الحرب ايضا  
حتى ارتأش الناس وعم الخير وزال كل أثر الحرب في نفوس الناس وجسومهم وحياتهم  
وحينئذ وبدلأى أوقفت المبرة الرسمية وسارت المبرات المعتادة لجلالته من عوائد وقواعد  
واحسانات ومخصصات للحاضرة والبادية في طريقها الرسوم وهي في مجموعها لا تقل  
عن المبرة الملكية أيام الحرب العالمية ان لم تزد عليها .. وقد عم خير جلالته الموظفين  
كذلك ، فلا تزال علاوة الفلاء .. الفلاء الذي نشأ عن تلك الحرب العالمية الضروس ،  
مقررة لهم في راتبهم حتى الآن .

وهكذا نرى الشعب عن بكرة ابيه اسيرة واحدة كان يعولها والد واحد  
هو جلالته الملك الراحل الشفوق .. طيب الله ذكراه وجل مقره في جنة الخلد مع  
الابرار والشهداء والصالحين .

## مُنْبَغِي وَسُعُودِي



( جلالة الملك سعود الأول )

كان الشعب العربي السعودي من قبل ولا يزال، يفيض بالنبطة والتفاؤل والاستبشار كلما ذكر اسم (سعود) .. وقد كان ميلاد جلالة (سعوداً) للبلاد، إذ اقترن بفتح جلالة والده (عبد العزيز) بالرياض وكان ميلاده ارهاصاً للوحدة الميمونة.. ومضى السعود مقروناً بسعود، اتي حل وحيثما لرتبيل؛ دكم كاتب سعودي البلاد عظيمها، وهناؤها شاملاً بتولي جلالة المحبوب عرش بلاده، واعلمنا صر معقودة على الحب له والولاء، والآمال متعلقة على عهده السعيد الزاهر، والظروف والله الحمد سواتية، والتعجب مستجيبة

والأمة العربية جمعاء.. تتطلع الى عهد سعود، تطالع الساري، الى النجم الوضاء الهادي.. وجلالة الملك (سعود) قرين بكل هذا، فهو عربي صميم العروة، في كل شيء، وهو قوي الاسلام، وهو متمسك بتعاليمه السمحة في كل شيء، وهو ديمقراطي يطبعمه السمع الكريم، وهو حازم قوى الأرادة، نفاذ النظرات، عميق التكفير، نخلص لدينه، ولأمنته ولشعبه، وهو نسخة طبق النسخة الاصلية لجلالة ولده العظيم في كل شيء.. في الكرم والمضاء، والمهمة التعماء، والنذل والشهامة وحسن تصرف الأمور، وإدارة سفينة حياة المملكة الى ناحية الاصلاح والتنظيم والقوة، والتدعيم المرتجى وليس ما قام به جلالة المعظم من.. شروعات اصلاحية جمعة في العام الماضي عنا بعيد.. وقد كانت هذه المشروعات الهائلة التي نفذت في اسرع وقت بما لم يكن في الحسبان، ارهاصات سعيدة للعهد المجيد السعيد وقد لمس كاتب هذه السطور عن كسب عبقرية جلالة الملك (سعود) المعظم،

حيث كنت متديباً على رأس هيئة الإحصاء الى مدينة الرياض عام ١٣٦٧ هـ . .  
 وقد بُهرتُ عندئذ من عبقرية جلالة حيال تصرف الشؤون وحل المشكلات  
 بإيسر الخول وأصلحها ، ودارة دفة المسائل السكبرى بأروع طراز ، كما بهرت من  
 عبقرية جلالاته التي لا تترك شاذة ولا فاذة من دقيق الشؤون وجليلها الا واولتها  
 العناية التي توجهها الى الوجهة الصالحة المنشودة . . وعندئذ ادركت مدى عظمة  
 سعود وعبقريته ، لقد لمسيت كل ذلك في ظرف الثلاثة الأشهر التي مكنتها بالرياض  
 ولست كرم جلالاته الخاتمي ، ومدى حذبه على الشعب ، وعلى النهضة الثقافية  
 والادبية والعلمية والعملية في البلاد ، واستقصائه لاحوال شعبه الكريم ومدى  
 عطفه على ابناءه في كل صقع ومكان .

وجلاته مثل والده العظيم يخاف الله جل وعلا ، في السر والجهر ، وله درسه  
 من التفسير والحديث والمواظ مثل والده . وله تهجده بالليل والناس نيام ، ويحافظ  
 على الصلوات ، ويراقب الله في اعماله ، ويمطفئ على البؤساء ولا ينام حتى يصل بره الى  
 دور الكثيرين منهم ، وقد امتلأت منازلهم بمكة والمدينة وبجدة وفي الحاضرة والبادية  
 بمسكنات الجسام الرتيبة ، التي قامت مقاماً خيراً من الضمان الاجتماعي لدى الدول الحديثة .  
 وجلاته راعى النهضة الاصلاحية في كل شيء . .

وقد امتلأت قلوب الشعب العربي السعودي غبطة واستبشارا بتولي جلالاته  
 عرش البلاد خليفة لايه الراحل العظيم ، وبادرت طوائف الشعب وطبقاته من  
 أعلاها الى ادناها بالمبايعة لجلالاته في كل مكان ، ورفعت الى جلالاته الوف البرقيات  
 بالمبايعة والتهنئة ، ومثلها من البلاد العربية والاسلامية ، بالتهنئة ، ومثلها من العالم  
 الشرقي والغربي بذلك . . وكان تدافع المناكب واشتداد زحام المواكب في القصر  
 الملكي العاصم بمكة والتعرس العاصم بجدة من مشاهد التاريخ الخالدة التي تذكرنا  
 بالعمد الذهبي الالاع لهذه البلاد التي هي مهد العروبة والاسلام حيث كانت الامة  
 تقبل عن طواعية لمبايعة خلفائها المختارين .

وكل هذا وغير هذا يبرهن على مدى عظمة جلالاته ويؤمن عهده الزاهر السعيد  
 بحول الله وحسن توفيقه .

حفظ الله جلالة الملك (سعود) سعوداً للبلاد وذخراً للعروبة والاسلام .

## توفيق حميد



(سمو ولي العهد الامير فيصل)

هذه العبقرية اللامعة البكرية  
السجيا ، التي عرفت منذ اكثر من  
ربع قرن في العالم ، بالحنكة السياسية  
النادرة ، والبراعة الادارية الفائقة ..  
هذا الامير العظيم في عقله وتفكيره (فيصل  
ابن عبد العزيز .. يعتبر بحق احد  
مفاخر هذه البلاد ، بل أحد مفاخر  
العروبة والاسلام في العصر الحديث ..  
صمت في محل الصمت .. وانطلق  
بالحديث المنصل الحكيم في محل الانطلاق  
وعمل حكيم ، وتوجيه حيد للذات الامور  
ورأى نفاذ عميق صائب في حل المشاكل

وابارة المضلات ؛ والوصول الى احد الغايات .. هذا هو جماع شخصية سمو الامير  
فيصل ، وعبقرية الامير فيصل .

وسموه أحد دهاقنة السياسة العالمية ، سبراغوارها ، وعرف حلوها ومهرها ..  
وكان له فضل كبير في تركيز مواقف العرب في الامم المتحدة ، بما لآرائه من عمق  
ولتفكيره من سمو ، ولشخصيته من تقدير عالى .. جليل ..

ولسموه بديهية مواتية ، وعقل راجح ، بهما يصرف مختلف الشؤون ، وهو  
مناط التقدير والاكبار ، وموطن الامل ، وكم لمواهبه الفذة من مزايا عادت على  
بلادها وبلاد العروبة والاسلام ؛ بالخير والرخيعة ، والنجاح والسودد .

وقد استبشرت النفوس ، وابتهجت الضمائر ، بولاية سموه للعمد باختيار جلالة أخيه الملك  
(سعود) لعظم اياه ، فان سموه لحل التقدير من الجميع .. وسيكون خير عضد ، لجلالته ان شاء الله

وبدل على عمق اغتباط الشعب بهذا ( التوفيق الجيد ) سيول البرقيات المهمة التي رفعت الى سمود آلافا مؤنفة تعان بهجة الشعب بهذا التوفيق ، ومهنؤه بولاية العهد وترجوه السداد والتوفيق .

وبدل على مدى تقدير العالم العربي والاسلامى ، والشرق والغرب لمكانة سمود وشخصيته النبيلة ، الوف البرقيات التي ارسلت اليه من انحاء العالم تهنئة وتقديراً .  
وسمود مثال الامير العربي الصميم ، فى خلائقه ومواهبه ، وفى ديمقراطيته وانسانيته ، فقد مضى له عهد مديد فى نيابة جلالة الملك وقد اضطلع بشؤون هذه النيابة السامية بكل حكمة ولباقة وبكل مهارة وسداد .. اليوم وهو ولى العهد فسيكون خير عهد ان شاء الله جلالة اخيه الملك المقدى حفظ الله سمود ذخراً .



وبعد .. فان ( المنهل ) وقد مضى له فى مسامرة النهضة بهذه المملكة الفتية ثمانية عشر عاماً منذ صدر أول عدومنه فى عام ١٣٥٥ هـ ليسره ان يحظى باصدار هذا الجزء .  
الخاص الممتاز اخافل بكتابات رجال العلم والفكر والادارة والادب فى البلاد حول :  
( ذكرى وسيرة جلالة الملك الراحل باى المملكة العربية السعودية الملك .  
« عبد العزيز آل سعود » تقمده الله برحمته )

( وتحية وسيرة جلالة خليفته العظيم الملك ( سمود الاول ) ايده الله بتوفيقه .  
( وسيرة وتحية سمود ولى العهد الامير ( فيصل ) المعظم وفقه الله )



كان ( منهل ) يشاطر الشعب والعالم العربي والاسلامى حزنهم البالغ بفقد الملك الخالد عبد العزيز آل سعود رحمه الله .

و يشاطر الشعب والعالم العربي والاسلامى اغتباطهم وهناءهم بتبوء جلالة العاهل  
المفدى الملك (سعود) المعظم لعرش البلاد .

و يساركم كذلك فى القبطة بتولى سمو الامير ( فيصل ) المعظم لولاية العهد .  
ونسأل الله أن يجعل هذا العهد زاهراً ميموناً محفوظاً بالخيرات والبركات وبالنبضة  
السماء المرجوة فى سائر المرافق . وان يحفظ جلالة مليكتنا المفدى ( سعود الاول )  
ذخراً وأن يتمتع بحياته الغالية البلاد والعباد .

عبد الرحمن بن فيصل

**المنهل**  
**مجلة للأدب والعلوم**  
تصدر شهرياً بمكة المكرمة  
——————  
صاحبها ورئيس تحريرها  
عبد القموس الانصارى  
قيمة { ١٠ ريالاً سعودية فى داخل المملكة السعودية  
الاشتراك السنوى { جنيه ونصف مصرى أو ما يعادله فى داخل المملكة  
السعودية

طابع البها والطبعة بمكة الشامية

## الملك عبد العزيز ...

[ كتب هذا المقال المتع خاصة للسنة فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ  
محمد بن مانع مدير المعارف العام ، وهسو من أوثق من يكتب  
عن الملك الراحل العظيم ]



سرى نعمة فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائله  
يمر على الوادى فتنتي رساله عليه وبالنساذى فتبكي ارامه



في ضحوة يوم الاثنين ثاني ربيع الأول  
١٣٧٣ مات هذا الملك العظيم في مدينة  
الطائف ونقل جثته الكريم على متن طائرة  
الى مدينة الرياض وكان معه ولي العهد  
ابنسه الامير فيصل فدفن بعد المغرب  
من ذلك اليوم في مقابر آل سعود في  
الرياض . ولما سمع الناس نعيه من الاذاعة  
السعودية بمكة المكرمة اخذهم لهذا الخبر  
الزعيج ، المقيم المقعد و نزل عليهم هذا النبأ  
نزول الصاعقة ولم تطمئن قلوبهم له عند  
أول مرة من سماعه حتى تكرر في الاذاعة  
عدة مرات غيثشد اخفقوا في الاسترجاع  
والدعاء له بالغفرة والرحمة والرضوان .

« الشيخ محمد بن مانع كاتب المقال »

وليس بغريب استظام الناس موت العطاء عند اول سماعه لأنهم يعرفون حق  
المعرفة عظم المصيبة عند قدوم ولكنه خفف آلامهم وازال هم قلوبهم ما يعلمونه من  
ولى عهده الذى تولى الملك من بعده وهو جلالة الملك «سعود» امد الله بحياته؛ فانه



ولله الحمد قد جمع شمائل والده الراحل الكريم. ولهذا أطاحت النفوس وارتاحت القلوب  
وترحموا على الفقيد ودعوا بطول العمر لملك الجديده المحبوب وولى عهده الامير «فيصل» المعظم  
ان الملك الراحل تقمعه الله برحمته، له سيرة أوتت على سير الملوك والامراء لم يسبقه  
اليها سابق ولم يجمعها جميعها ملك ولا امير . كانت رحمه الله على ما اناه الله من العظمة  
والشجاعة والجسارة عارفاق المعرفة بالله تأمنا باداء حقوقة محافظاً على شرائع الاسلام داعياً  
الى تحقيقها والعمل بها وكانت بهم بامور اوقات العبادة التي يحصل في معرفة اوقاتها  
اختلاف كالحج والصيام فإن له بذلك عناية عظيمة كتحتقيق اول شهر رمضان وآخره  
حذراً من ابطار يوم من رمضان او صيام يوم العيد ، كما انه يحرص كل الحرص على  
معرفة اول يوم من ذي الحجة ليكون حج الناس صواباً بوقته .

وكان رحمه الله محباً للعلم واهله ويكثر مجالستهم ويكرمهم ويبدل لهم الاموال الطائلة  
ويعينهم على الافادة والاستفادة ، وقد سهل تحصیل العلم بما امر بذره من كتبه الكبار  
والصغار في الحديث والتفسير والفقه والتوحيد والتاريخ وكان يأمر ببذلها لاهل العلم  
مجاناً راجياً الثواب من الله . ومن هذه الكتب المشار اليها ما يزيد على عشرة مجلدات  
كالمغنى والشرح الكبير و تاريخ ابن كثير وقد امتلأت خزائن العلماء من كتب جلالة الملك  
رحمه الله وقد سار ابناءؤه النجباء على طريقته في محبة العلماء ونشر كتب العلم ابتغاء مرضاة  
الله فجزاهم الله خيراً وادام لهم السعادة والسيادة

وكان جلالة الملك الراحل رحمه الله سلفي العقيدة على مذهب السلف الصالح من  
الصحابه والتابعين وسن على منهاجهم وله عناية خاصة بمؤلفات علماء أهل السنة كشيخ  
الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم لما اشتملت عليه من التحقيق والسلامة من البدع المضلة  
التي كانت يفضها وينعش ما فيها من البدع . ولما من الله عليه وعلى المسلمين  
واستولى على نجد والاحساء وعلى الحجاز ، ازال انكرات البدعية والشركية واحيا مذهب  
السلف الصالح الذي كان عليه النبي عليه السلام واصحابه وقد كانت له في اليوم واليلة عدة  
محال يسمع فيها دروس العلم ويحافظ عليها باوقاتها حضراً وسفراً وتلك الدروس  
في تفسير ابن كثير ومؤلفات ابن القيم وابن رجب وغيرها من مؤلفات مشايخ اهل  
السنة والجماعة ، وله حافظه قوية ويجيد الاصغاء ويحسن الاستماع لقراءة القارئ حتى  
انه احيانا يعيد ما سمعه من غير ان ينقص شيئاً من معناه ، وكان رحمه الله محباً لسماع القرآن  
ويغبط حفاظه ويتمنى دائماً ان يحصل له فرصة ووقت متسع لحفظه . وكان يقيق القلب يغمض  
عند سماع المواعظ وربما ظهرت عليه اماراة البكاء من خشية الله ، وكان يشتد عليه الحزن  
لما يصيب احداً من المسلمين من المصائب ويواسيهم بما يخفف عنهم احزانهم ويسلمهم عن

مصائبهم ويدفع عنهم الشر بكل وسيلة.. ويصالح نيته جمع الله به أهل العرب ونزع الضغائن من قلوبهم حتى صاروا بفضل الله أخوانا ونسوا ما كانوا عليه من أمور الجاهلية وأقبلوا على تعلم شرائع الإسلام وطلب الرزق الحلال بعد ما كانوا عليه من قتل النفوس وسفك الدم الجرام، وقطع الطرق ونهب الأموال حتى صارت جزيرة العرب آمناً بلاد الله يسير الراكب فيها أماناً مطمئناً على نفسه وماله لا يخاف إلا الله سبحانه وتعالى ..

وقد كان رحمه الله وقافاً عند جود الله لا تأخذه في الحق لومة لائم يستشير العقلاء من أهل العلم في أكثر الأمور الهامة ، ويعمل بما دل عليه الدليل من أقوال العلماء في مسائل الخلاف ، ولا يقدم على حديث رسول الله ﷺ قبول أحد كائناً من كان، وهو كثير الثبوت في الأمور ويدرك بعمقها الثقب وذكاؤه المعجيب قدر المعانيات والوشايات التي يرفعها إليه أهل الإغراض العاسفة ليلطلون فلا يلتفت إليها ولا يقول عليها لهلم بذكر الناس ، وما يجادلون من إيذاء بعضهم بعضاً وقد نشر لرحمته الله عدة رسائل ونصائح عامة وخاصة وهي تدل على قوة القيم ونفاذ البصيرة والنعرفه بأحوال الناس مشتتة على ضروب من أنواع العلم في الأخلاق والآداب والسياسة والتعريف بطبقات الناس ومبائيتهم وهي من أسلحته قطعاً لأن أكثرها يسمع منه في حديثه في مجالسه المباركة فلما هم بها أحد رجال الديوان الخبراء بها وجمعها وهي قرية التناول لأن أكثرها قد نشر في الجريدة الرسمية - لخصلي منها كتاب علم تنفع به الأجيال القادمة ، كما انتفع الناس في رسائل من تقديم من العلماء والعقلاء ذرى الأفكار المبررة وأول قول السليمة ؟ وكان رحمه الله يرى أن جميع المؤلفات التي جمعت في بيئته غير وافية بالمقصود من بيان أحواله وما جرى له في غزواته وفتوحه للبلدان وما ظهر من آثار سياسته الحكيمة التي بهرت عقلاء الرجال.. ولا شك أن مثل سيرة هذا الرجل العظيم لا يستوعبها رجل واحد وإنما يدبر لذلك جماعة سارته في جميع أحوال حياته وعرفوا شجائله في السلم والحرب والمجاهدات ومجملوبة رجال السياسة وما جرى بينه وبينهم من عهود وشروط يوكان رحمه الله قوى الإيمان بالقضاء والقدر ، راعياً بما تقتضيه الله من عسر ويسر وشدة ورخاء ، وإن هذا الإيمان القوى والاعتقاد الثابت هو الذي ثبت في المواقف الصعبة التي تطيش فيها عقول الرجال ، وإيمان الله على المسلمين وجبر مصيبتهم تولى بحمده الملك (يعود) الذي انصف بجميع صفاته والله الملك العظيم فسأل الله أن يحفظ جلاليته وصمودي بحمده وسائر الأسرة السعودية للملاسة وإن يدب لهم السعادة والسيادة عنه وكرمه .

محمد بن مائع

ان استجاب (الحيـط) في ( شـ )  
 ايسر مؤونة واقرب اسكانا من  
 عرض كل ما تزخر به حياة ( الملك  
 الراحل ) -

( الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون )  
 سلام عليكم اخلوا الجنة )

صدق الله العظيم

( كتب هذا المقال الاغر الجامع  
 - سعادة الاستاذ الكبير الشيخ احمد  
 ابراهيم الفزاوي نائب رئيس مجلس  
 الشورى رقد اختص به مجلة المنهل )



« الـايـاذ احمد ابراهيم الفزاوي كاتب المـة »

( اللهم اعطني من الدنيا ما تقيني به فتنها وتقيني به عن اهلها ويكون بلاغا  
 لي الى ما هو خير منها فانه لا حول ولا قوة الا بك ) عبد العزيز

تمر الاجيال ، وتتعاقب العصور ، ولما يفرغ الناس في الشرق والغرب من هذه الذكرى  
 العابقة لفقيد العرب والاسلام جلالة الملك « عبد العزيز » الاول تغمده الله برحمته ورضوانه  
 ولن تنقضي هذه السيرة العاطرة - ولا تنتهي الى امد - ما توارث الابناء والاحفاد  
 عن الآباء والاجداد ، هذا الحب العميق المتغلغل الجذور في كل قلب لهذه الشخصية الفذة  
 وهذا العصامي العظيم ، ولحليفته المفدى جلالة الملك « سعود » الاول وآل بيته الاتقياء .  
 أطرقت طويلا أستوحى ذاكرتي ما تختزنه من انطباعات تتصل بهذه العظمة الخالدة  
 فاذا بي اقول لنفسي : رويداً ! فما انا ببالغ من ذلك الاكبا يحمل الظير في منقاره من  
 البحر ، وليس من باب الباطلة ولا تزجية الكلم جزافا ، ولا الاندفاع مع « مواطن » ،

ولا التأثير بالحب ، أن أقرر صادقاً الاستيعاب ( المحيط ) في ( بر ) ، أيسر مؤونة واقرب  
امكاناً من عرض كل ما تزخر به حياة للملك الراحل وما توج به الاحداث الخطيرة التي  
دارت رحاها له وعليه في ( جزيرة العرب ) خلال القرن الرابع عشر الهجري في اجمالها  
وتفصيلها . . وما كانت منذ سنة ١٣١٩ - حتى يوم الاثنين الموافق ٢ ربيع الاول ١٣٧٣ هـ  
لتخلو صفحة واحدة منها من اثر مباشر وعلاقة بعيدة او قريبة بهسداً البطل الفوار  
والآية البية على ان الله الذي آواه ونصره وحمل اعداءه قد جعله مظهراً لقدرته وعنواناً  
على توفيقه ونصرته وبرهاناً مصداقاً لما وعده عباداه الخالصين في محكم كتابه :  
( وعد الله الذين آمنوا بهم وعملوا الصالحات ليستخلفهم في الارض ، وليمكن لهم دينهم  
الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم امنا يعبدوني لا يشركون بي شيئاً ) .  
صدق الله العظيم .



تحدث التاريخ عن الملوك والعظماء في فترات متقطعة ، وكان لبعضهم من الهادين  
المهتدين ، ما لا يزال يذكر فيشكر من عمل صالح او أثراق او خلق كريم . . وكان منهم من  
يعتبر من المباهرة في حرب او سلام ، ومن يتميز في ناحية ما يزهده او يتقوى ، ومن كافٍ ونافع  
عن الاسلام والمسلمين في ظروف غير متناهية ولا مكنيات تجعل النجاح منه على طرف النام كان  
ذلك موضع الاعجاب والاحباب ولو في جانب من الجوانب لدى كل متقبح متقص ، همه  
الاطلاع على اخبارهم من مضوا من القادة والزعماء وذوى السطان ، وكان له في نفوس الخاصة  
والعام . صدى لا يجهلها الكثيرون ؛ ولكن الحال تختلف بالنسبة لفقيدنا العظيم فقد جمع  
الله له كل ما تفرق من اسباب للعظماء من الحجد والعز والصر والتوفيق وقد هدى به الله  
خلايقاً لانحصى في البدو والحضر وايد به دينه واقام شريعته بعد اندراس وانطاس  
بدأ جهاده وحيدا ولا حول ولا قوة له الا بالله فقام بالدعوة الى توحيد الله والرجوع  
الى شرعه الخفيف ، وما زال يبني مهادته القرون ، ويؤلف ما شتته الشفائن والاحقاد  
ويهدم ما نصبت الاساطير والخرافات والبدع المحدثات ، ويحاسبه من للشا كل ما تعي به  
الجيال ، وتعبد له الرواسي ، وقد غلبت الاهواء ، وبعد الناس عن الوازع الديني ،  
وتصارعت القوى ، في عيبيل البنى والهووى ، ودرست معالم الشريعة ، وانططمت مصابيح  
الهدى ، وظن للمستبدون وذوور الشوكة والقهر أنهم في منعة من الخذلان ، فسكان  
ستعاته بالله والتجائه إليه وخوفه منه واتكاله عليه وجهاده فيه واخلاصه لطاعته ، واقامته

لحدوده ، وتطبيقه لشريعته، واتباعه لهدى رسوله صلات الله وسلامه عليه ، وإضافته للظالمين ، وحده على الضعفاء والمساكين، وشده على البغاة والعتاة ، وضربه على أيدي المفسدين ؟ وإحسانه إلى الفقراء ، وبشاشته لمن حظى بالاجتماع إليه ، وجلبده على مواجهة الكوارث، واعتماده على الله وتمسكه بحبله المتين ، وتأوذه وتهجد في الساحدين ، وقيامه في الاسحار ؟ وسففته على رعيته ، وعفوه وصفحه وحلمه وكرمه وإخفاقه الخبير وكل ما في يديه على شعبه ؟ وتصونه عن كل ما يشين ، وعفة يده ولسانه وعينه ؟ وحوارحه وقلبه عن كل محرم — كان لذلك كله ولما ياشق لا تكاد تحصى ، حببنا إلى ربّه وإلى كل قلبه ؛ وقرة عين لكل موحد ومثابة لكل قاصد ، لاناخذّه في الساق لومة لائم ، ولا يفتر لسانه عن ذكر الله ، ولا يخلو مجلسه من العظة والذكرى بما ينلّ في من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وأحكام شريعته لنظرة وسيرة أصحابه البررة الكرام .

انه اسد الجزيرة و( صقر العرب ) حقا دون منازع ، بما خاض من معارك ، وما صادم من أبطال وأقيال ، وما دك من معاقل ، وما اقتحم من أهوال ، وما اجتث من فساد، وما فتح من بلاد ، وما وحد من شتات ، وما جمع من متفرق ، وما أسس من ملك ( على قواعد الشورى ) وما شيد من عمران وأنشأ من علاقات وسفارات وبذر من مبادئ ، وثبت من عقائد ، وواجه من مشاكل ، وذلل من صعاب ؛ وبما دون من دواوين ، ووطد من دعائم ، ورفع من ألوية ؛ وبما أقام من شريعة الله ، فهو في كل ذلك كان ( نسيج وحده ) كان أمة في رجل — بل كان هو الشعب في مجموعه . وميزانه وسنانه العليا — فلا غرو إذا كان لنعيه في الخليفة هذا الدوي البعيد

كان مؤمنا بالله — لا تنكص بعزماته الاخطار ، ولا تتأني عليه الاماني — ( يفكر فيفتح ، فيمضي ، فلا ينشئ حتى الموت ) وكان كما يقول ضياء الدين بن الاثير: ( ان طلب فكا لجنة لا يشم رائحتها مشرك ، وان طلب فكا الليل الذي هو مدرك ) ذلك شأنه في إقدامه واعتماده على الله وثقته واطمئنانه إليه ، وهو سر نجاحه وفلجه وانصاره على كل من ناوراه وألب عليه حتى استتب له الأمر في هذه الأنظار الشاسعة التي أسعدها الله في ظل عدله وحكمه ، وستظل سديدة هائلة راغدة في ظل خليفته العظيم ( محمود بن عبد العزيز ) .. هذا الملك العطوف الرقيق الذي كان عضد أبيه وساعده الأيمن في جميع للمارك والفتوحات ، والذي هو هو رجاحة عقل ، وسمة تدبير ، وبعد نظر ، وبسطة كف ، ورباطة جأش وقوة يقين .

كان سره وعلمه دائماً : ( إياك نعبد وإياك نستعين ) .. وكان شعار جيشه ونداؤه :  
 ( يا مالك يوم الدين ) .. وما قام ولا قعد ولا تأوه ولا زفر الا وكلته : ( يا معين ) ..  
 وكثيرا ما كان يردد قول الشاعر :

ان لله عبادا فطنا      مطلقوا الدنيا وخافوا الفتنا  
 جعلاوها لجة ، واتخذوا      صالح الأعمال فيها سفنا

وكان أحب الناس اليه العلماء ، وكان لهم منه كل تحلة وتعظيم وتكريم .. وأذكر مرة انه نظر في المجلس الى احدهم و- جلس بين آخرين دون مكانه فغضب لذلك غضبا شديدا ، ودعاه ووسع له وانهى الذين لم ينزلوه منزلته ، وقال : ( الا تعلمون انه ليس منا من لم يوقر كبيرنا ، ويرحم صغيرنا ) ! فما عاد أحد بعد ذلك يزاحم عالما محله من المجلس .. وكان القراء في كل قصر من قصوره يرتلون القرآن فتسمع له دويّا تخشع له القلوب وتذكر به الباب .. وكان بشارة لمن يناله منه زجر أو تأنيب ، أن ينزجره أو يؤنبه ذلك انه لا يلبث ان يستدعيه اليه ويغمره بعظمه وكرمه ، فلا يعود ابدا لما انكره عليه مدى الحياة .

ومع ما آتاه الله من هذا الملك العريض ، وهذا الشأو البعيد ، وهذه المهابة التي تجعل الناس كأن على رؤوسهم الطير بين يديه ، وما ضاعف له من كل بروما خوله من النعمة وشكرها ، فقد كان هينا لنا لا يتعاطى على أحد ولا تأخذه العزة بالآثم . ولا يزال صدى صوته الحنون تتجاوب به الأسماع كلما تناول حديثه تاريخ الجزيرة الحديث ومواقفه الحاسمة فيها . ولا ريب ان جلالة - تقمده الله برضوانه - قد أوتى من مكارم الاخلاق ما يتعذر توافره في شخص واحد في زماننا هذا ، وكان على ماله من هبة وجلال في كل من اتصل به من قريب أو بعيد ، ذا جاذبية اكاد اجزم انه لا دخل لها في هذه العناية التي يبذلها للمتشرفين بملاقاته في صباح ومساء ! انها مصداق الحديث الشريف : « اذا أحب الله عبداً قذف في قلبه الملائكة ، واذا بغض الله عبداً قذف بغضه في قلبه الملائكة ثم قلوب الآدميين » . فما حظي بالسلام عليه والاصفاء اليه أحد الا اشرب حبه قلبه ، وانطلق لسانه بالاعجاب به والاكبار له . سيات في ذلك الشرقيون والغربيون الموالون والمشاكسون ومن هو ذلك الملم المتمسك بدينه المتفاني في يقينه ، والذي هو ومثل مكانته في العالم الاسلامي والعربي .. من هو الذي اكرسب هذه السمعة المندوية والمقام العالي المحمود في زماننا هذا بين كافة الخلق من موحدن ومسيحيين وغيره ؟!

ومن الذى نظر اليه من دهاة العرب والذين يشار اليهم بالبنان نظرة الاحترام والتقدير والاعتراف بمواهبه بين الناطقين بالضاد فى هذا العصر المادى غيره؟ أجل لقد تخرج ولم يخرجاً ان يدخن بين يديه (تشرشل) اعظم رجال الامبراطوريات الحديثة؛ وعلم النصر السامى ينفق فوق رأسه ١١ على أجنبيته وسنه ومكانه وعنجبيته اضطر أن يخفي سيجاره اختلاسا فى قترات قصيرة خلف الحجب وهو مأخوذ بعظمة الله التى استمد منها عبد العزيز فكان له بها هذا الشأن بين العالمين

حقاً انه (ملك) فسد افردته المترجوف لسيرته فى جميع اللغات الحية بتآليف أكثرها لم نستطع درسه حتى الآن! وقد كتب عنه نوابغ الكتاب، وأُنشد فيه شعراء العرب من كل قطر ومصر ومن وراء البحار ما لوجع فى اسفار عدة لضاقت به. وما انفق لعظم سواء ما حباه الله به من منة وعز وحفظ وتوفيق ونصر وسلطان؛ وثراء ما أكتز منه الا الاجر الخالد.

هذا الى انه — بالرغم من كل ما أحاط به من مهابة وتقوى وورع وخشوع؛ — ما كان ليضن على جلسائه وخلصائه وذوى خاصته؛ بالاحماض والدعابة؛ الفينة بعد الفينة، وكان رصيده عظيماً من أدب الدنيا والدين ومن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ومن قصص الانبياء وتاريخ العرب القديم والحديث؛ وكان يثقل كثيراً بايات من حكمة الشعر كقوله دائماً :

« اقلوا عليهم لا ايا لا يكمو من اللوم؛ اوسدوا للمكان الذى سدوا »

« لا يصلح القوم فوضى لاسراة لهم ولا سراة اذا جهلهم سادوا »

« والبيت لا ييتنى الا على عمد ولا عمساد اذا لم ترس اوتاد »

« فان تجمع اوتاد — وأعمدة يوما فقد بلغوا الأمر الذى كادوا »

وما شهد أحد مثل مجلسه إلا كان مقامه الا وخشع قلبه وانشرح صدره وذكر الله كثيراً واكبره واستحفظ، واخذ ببيانه وإعانه، وهذا ورده للصفي المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار وقد اختاره جلالته لنفسه يكرره صباح مساء كلما تجافى به للمضجع: (جعلنى الله من الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون، الذين آمنوا وكانوا يتقون) ويدل هذا الورد على مدى اخلاصه لربه واعتصامه به والتجائه اليه رضى الله عنه وإرضاه.

أما ما حققه الله على يديه للعرب أجمعين عامة وللملكة العربية السعودية من علو الشأن وبعد الصيت ورسوخ القدم وعلو المكانة وانشاء هذه الدولة الكبرى وتوطيد

جرائم الأمن ، ورفع مدار الشرع ومخاربة الأمية ونشر التعليم ، وانتهار الثروة وتدفعها ، وإقامة المستشفيات ، ودور الأيتام ، وما أشاعه في رعيته من خيرات وحسنات وما بذله من تضحيات في تعهد الطرق ، وتوفير الراحة لوفود بيت الله وزوار مسجد رسوله الكريم ﷺ ، وإنشاء المدارس وفتح المعاهد ، وإرسال البعثات ، وتأديب المياه وتيسير الاتصالات في البر والبحر والجو وما كان لجنالته من سخاء وعطاء ، وما غمر به أمته من فيض وكرم وإحسان تحسبنا ان الكلام في ذلك أصبح لا يعدو ان يكسوا كفاية الدليل على ان ( السماء فوقنا ) وأن ( الشمس تضيئ ) و ( الماء يروى ) .

وقد وهبه الله من بعد النظر وإزالة الرأي وسداد الحسب ما تثلث به الصواب ، وتمهدت العقبات ، وزالت العقوارق ، وأعدت القلوب ، واجتمعت عليه الكلمة ، وناهيك بدهائه السياسي حين تجد أساطين الامم وأقطاب العالم من ساسة ووزراء وحكام ومالوك وروساء ، من شرقيين وغربيين ، يشاركون أمتهم بكاءها عليه ويشعرون بالحسرة والحزن العميق بفقدته ، وهل وراء ذلك غية لطامع أو زيادة لمستريد ؟ !

وما كان بالأمر اليسير ان يتسابق الى مودته ويتنافس في حبه من كانوا من آل الخصوم له ، وأجدهم عن محاملته ومصاحته من أصحاب العروش والتيجان وغيرهم ، فقد أدرك الجميع ان ( عبد العزيز ) الصديق ، خير لهم ، وأنه لا يقول الا حقاً ، والشفوق لا يضمر لهم حقداً ، وأنه لم ومنهم حيث أراد الله ان يعزبه ويعزهم على نعمة من الله ورضوان . ولو كشف الغطاء عن كثير من حسنات النقيب العظيم في الداخل والخارج ، وماله . ون اياد يفيض غير منظورة ، كان يعهد بها الدين . ( تحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف ) مالدن طوح بهم الزمان ، والدين تسكرت لهم الدنيا ، حتى لاولئك العريقين في مجافاته . والواغين في خصومته . . اذن لعلم الناس ما لم يعلموا بما طعم الله عليه نفسه السكبيرة من أخلاق فاضلة يتجلى فيها الاسوة الحسنة بسيد ولد آدم ﷺ .

وبعد فقد أفضى ( عبد العزيز ) بما قدم من ( البقيات الصالحات ) و ( الآثار الخالدة ) الى ربه ، وقد وعد الله من عمل الصالحات وعند الحق في كذبه نلين وعلى لسان أصدق المرسلين بخير الجزاء ، وكما خوله ثواب الدنيا - فان له عنه ( حسن ثواب الآخرة ) ان شاء الله . والله في الظل الظليل ان شاء الله تعالى مع الذين يظلمهم الله تحت ظل جبره يوم لا ظل الا ظله ، وما اتاح الله للملك ما اتاحه الله له من ظفر وتمكين وضرو وتوفيق في حياته ، ومن شكر وثناء وثناء بعد وفاته . و ( ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ) . وقد ورد في الأثر : « اذا أحببتهم ان تعصوا ما لعبد عنه - يد ربه فاظروا ما يتبعه من الشاء »



وخير ما اختتم به هذه السكامة للتواضعة تهنية الامة بمهدا الزاهر الجديد وملسها  
 البر الشيد صاحب الجلالة (ملك المملكة الحربية السعودية) مولاي الملك (سعود الاول  
 ابن عبد العزيز) امد الله بنصره ؛ فهو الرأى الحبيب الذى انعمت على حبه والاخلاص  
 له والثاني فيه قلوب جميع طبقات الشعب فى عرض البلاد وطولها . وقد قال ﷺ :  
 ( خيار أمتك الذين يحبونهم يحبونكم وتصلون عليهم ويصلون عليكم ، وشرار أمتك الذين  
 تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم ) وقد جله الله تعالى على خير ما تصف  
 به الملك الجليل والامام العادل ؛ من صفات الخير ومكارم الاخلاق .

ونسأل الله جلالة العون والتوفيق فيما اضطلع به من المهام العظمى .  
 وإن من حق جلالتنا على كل مواطن من رعاياه ، وكل موحد لله فى مشارق الارض  
 ومغاربها النعم والطاعة ، وان يعمل بقوله ﷺ : ( الدين النصيحة ؛ الدين النصيحة  
 الدين النصيحة ) قلنا لمن يا رسول الله ؟ قال : ( لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم )  
 إن علينا كسعوديين أن نقوم بواجباتنا فى تبصر وحسن تصرف وانذار ، وأن  
 نتعاون على البر والتقوى عملاً بوصاية .

وأن نحافظ على السمات والحقائق الثابتة وشريعتنا الفراء ؛ وأن لا نذخر  
 وسماً فى التناصر على الخير ؛ والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ؛ وأن نخلص كل واحد  
 من اربيه ونفسه واخيه وحكومته ومليكاه وبلاده وامته ، فى قوله وحمله ؛ وأن نقدر ظروف  
 العالم من حولنا وما يهائيه البشر من توجس وقلق وخيفة وحرمان ؛ وأن نسير وراء  
 إيماننا الموفق وما سلكنا لنظرفى شقوق مؤحدة منظمة وقلوب مؤمنة متطلعة واتقين  
 بالله متمسكين بحبله معتمدين بطاعته متضافرين على نصيرته ؛ وان نتكاتف على إحقاق  
 الحق وازهاق الباطل . ، ولنا من الله ثم من جلالتنا ومن سمو ولى عهده المسمى على  
 ذلك أكبر نصير وأقوى ظهير أن شاء الله . وفى الحديث الشريف : ( من التمس رضى الله  
 بسخط الناس كرهه الله مؤونة الناس . ومن التمس رضى الناس بسخط الله لم يشؤا  
 عنه من الله شيئاً )

وليكن لنا من انفسنا واعظ ، فان الله ( يعلم خفية الاعيان وما تخفى الصدور ) ؛  
 ولضع تضب أعيننا أن مردنا الى الله ؛ وأن ( من جعل مثقال ذرة خيراً يره . ومن  
 جعل مثقال ذرة شراً يره )

ونسأل الله الذى القدير تعالت أسمائه ان يلمننا من أضرنا رشداً ، وأن يؤيد بنصره  
 ونحفظ ( طويل العمر ) حضرة صاحب الجلالة الملك (سعود) العظيم ؛ وحضرة صاحب  
 السمو الملكي ولى عهده المسمى الامير ( فيصل ) المحبوب ؛ وأن يجعل عهده جلالتنا  
 عهد من وبركة وعز واجبال إنه سميع مجيب .  
 محمد بن عبد العزيز

## خادم العروبة والاسلام

« كلمة صاحب السعادة السيد عبد الحميد الخطيب الوزير السعودي القفوض  
بباكستان ؛ وقد القاها من اذاعة باكستان في يوم الخميس ٥ ربيع الاول ١٣٧٣ »

مولاي صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود المظلم  
الآن وبعد انتهاء ايام التعزية بوفاء ملك المملكة العربية السعودية حضرة



صاحب الجلالة والدكم العظيم ارى ان من واجبي  
كمثل جلالتكم في هذه الديار أن ابين مقدار ما  
اظهرته باكستان من مشاركة صادقة للشعب العربي  
السعودي في المصاب الاليم الذي افقدنا جميعه ركنا  
من اركان نهضتنا وعاملا هاما من عوامل احياء  
مجدنا القديم بالسير على كتاب الله واحياء سنة  
رسوله العظيم ﷺ .

(السيد عبد الحميد الخطيب كاتب المقال)

وانني لأعترف ان ما اظهرته باكستان خلال هذه الايام الثلاثة من شعور  
صادق قد كان فوق التصور وفوق ما يتوقه الصديق من اعز اصداقائه . فقد عطل  
البرلمان الباكستاني اعماله يوما واحدا واتخذ قرارا لعرب فيه عن اسفه العميق معددا  
آثار الفقيد الراحل وما قدمه من خدمات للاسلام والمسلمين . وأم المفوضية لتقديم  
التعازي جميع وزراء الدولة وكبار الموظفين وممثلي الهيئات والجمعيات واصحاب المهن  
ورجل الشارع وكتب جميع الصحف بمختلف اللغات مقالات افتتاحية تطرقت  
كل واحدة منها الى الكلام عن ناحية من نواحي عظمة والدكم الملك عبد العزيز

آل سعود فكان لهذا كله اثره في تخفيف وقع الصدمة التي ادمت قلوب الملايين من سكان العالم الاسلامي أجمع .

وامانه وان كان العالم الاسلامي قد خسر جلالة الملك الراحل بحسبه الا انه يقبولكم عرش الآباء والاجداد لم ولن يفقده باعماله وآثاره التي كانت تهدف على الدوام الى صالح الاسلام والمسلمين لا سيما وان العرش قد آل الى شخصيتكم التي هي طبق الاصل من شخصية جلالة والدكم الملك عبد العزيز آل سعود ورحمة الله عليه . اذ لا يخفى على الجميع ان الملك الراحل قد اهتم اهتماما خاصا بتربيتكم كولي للعهد تربية تجعلكم اهلا لتبوء عرش البلاد التي تضم الحرمين الشريفين وتجعل منكم خير خلف لخير سلف .

ان ما اثر الملك عبد العزيز آل سعود متعددة الجوانب والاهداف فهو كملك على البلاد السعودية لم يال جهدا في العمل على كل ما من شأنه استتباب الأمن والنظام وراحة الحجاج وتقدم جميع مرافق البلاد الامانة من اقتصادية وثقافية واجتماعية . وفوق ذلك تطبيق احكام كتاب الله والعمل على احياء سنة رسوله .

وهو كملك من ملوك العرب لم يترك فرصة واحدة الا واتخذها للعث وتقوية أواصر المحبة والعاون بين الاقطار العربية والاخذ بيدها الى العزة والمجد ولست اراني بحاجة الى التدليل على ذلك باكثر من ذكر حقيقة جليلة واحدة واعنى بها زيارة ملوك المسلمين ورؤسائهم له في عرينه في الرياض للتداول في شؤون الامة العربية ، الامر الذي يدل دلالة قاطعة على مقدار الاحترام الذي يكنه له اولئك الملوك والأمراء .

اما جلالاته كذلك من ملوك المسلمين فاياديه البيض لا تعد ولا تحصى وهذه نصائحه وتبرعائه السخية للمسلمين ، وهذا قراره الاخير بالغناء رسوم الحج ، وهذه استجابته لكل ما فيه مصلحة الاسلام ، وتشجيعه لجميع المؤتمرات الاسلامية التي عقدت في كل جهة للبحث في اسباب تأخر المسلمين والتفكير فيما يعود عليهم بالخير والفلاح

كل هذا وغيره كثير هو السبب الذي أدى الى شدة الصدمة التي نزلت بالعرب والمسلمين . ومما لا ريب فيه ان ما يعلمه الناس عن الطريقة التي سار عليها جلانته في تربية جلالتكم وسمو ولي العهد حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم واشراكه لكم في الحكم وتسيير دفة أمور الدولة اثناء حياته وثقته التامة بكم . لما يحمل المسلمين اجمعين على وضع ثقتهم بالمستقبل الباهر الذي ينتظرونه على يديكم للسير في الطريق الذي سنه لكم جلالة الراحل العظيم - طريق العمل بكتاب الله واحياء سنة رسوله .

وبعد فاقبى باسمي وباسم البلاد العربية السعودية حكومة وشعبا اتقدم الى حكومة باكستان وشعبها وإلى اذاعة باكستان العربية التي الفت برامجها الثغنائية والموسيقية طيلة الايام الثلاثة الماضية - بحزب انشكر والامتنان متضرعا اليه تعالى ان يديم نعمة الاخاء والتعاون بين الشعوب الاسلامية .

## اقامة مبانى لمخطات الاسلامى

تلقينا من وزارة المواصلات الاعلان الثانى للنشر :

تدعو وزارة المواصلات التقاوين لتقديم عطاءات بالظرف المختوم لاقامة مبانى لمخطات الاسلامى فى كل من جدة والمدينة والرياض والدمام . ويمكن الاطلاع على المواصفات والشروط الخاصة بذلك فى مقر وزارة المواصلات بشوارع المطار بحجة اعتبارا من صباح السبت الواقع فى ٢١ ربيع الاول ١٣٧٣ ، كما يمكن الحصول على نسخ من الخرائط المتعلقة بهذه المخطات تلقاء دفع التامينات اللازمة .

وتنتهى مدة قبول العطاءات فى موعد غايته الساعة السادسة عربية من ظم يوم الاربعاء الواقع فى ٣٠ / ربيع الثانى ١٣٧٣ .

## ملك... وشعب

بقلم الأستاذ عبد الله عريف رئيس تحرير (جريدة البلاد السعودية)



ما أعظم حظ الشعب العربي السعودي  
لم يكن - قبل نصف قرن من الزمان -  
شيئاً مذكوراً.. فصوره ابن سعود - الفقيه  
الراطل - تاريخاً مدوياً مشهوراً .

كان هذا الشعب يعيش على هامش  
الحياة الأُمّية ، حياة كلها جزر وتقلص

(الأستاذ عبد الله عريف كاتب المقال)

وانطواء وانعفاء ؛ حياة بدائية ، قوامها السلب والنهب والقتل . - في بواديه  
وحواضره - وكانت مدنه المقدسة ، تكايا للصدقات ، جعلت الحياة ، كساداً دائماً  
وانحلالاً مقيماً ، وانقطعت الجزيرة عن تاريخها الوضاء ، الى عمية وجهل ، حتى لكان  
رسالة الله عن طريق محمد بن عبد الله - ﷺ - لم تخرج من ارض الجزيرة ولم ينقلها  
الى العالم رجالها واباطالها ..

ثم جاء - ابن سعود - فجمع الشمل ، ووحّد الكلمة ، وأمن السبل ، وعلم  
لجاهل ، وأشاع الطائفة ، ويسر الحج ؛ وزرع الارض ، واحيا مواتها ، ولكل  
هذا وبما هو أكثر منه لفت العالم الى ان هنا شعباً قادراً - متى تهباله الامام والقائد -  
على صنع التاريخ - كما فعل من قبل - ومشاركة الامم حياتها على طريقة حياتها ، على  
طريقة تنازع حيواتها بروح المودة والاخاء ، روح الاسلام . دين المحبة والسلام  
لقد أقام المعامل الفقيه بناء الامة وارسي بنيانه على تقوى من الله ، وبصيرة  
نافذة تحسب لكل أمر حسابه ، ومن اجل ذلك عهد بالامر من بعده الى شبلة

« الملك سعود » وهياً للامر منذ كان شاباً .. وما زال يمد له في صلاحيات ؛ وإدارة: دفعة شئون المملكة ، حتى اذا اطمأن الى حدسه وبقينه ، ترك له الامر كله - في أخريات عمره - تحت اشراف منه بالتأييد والاعجاب . والشكر لله على ان حقق أمله في فتاه الاول . فلما بلغ الكتاب أجله بمحلاكه ، في ضحى يوم الاثنين الثانى من ربيع الاول ١٣٧٣ هـ - لا كان من ضحى - ونى الناعى الملك العظيم وغامت النفوس ، وهلمت القلوب .. صحت على صوت من اعماقها ، ونبأ من احساسها وشعورها - قبل ان يحمى ذلك اليها في بلاغ رسمى - ان سعوداً - قد نهض بالامر الذى بايعته عليه - الامة - فوفى بيعته .. وتلاقى الملك والشعب على الوفاء بما اعطى كل من نفسه ؛ واتجه الشعب الى ساحة الملك ورحابه - من كل صوب ، يحدد بيعته ويؤكدها . فها اعظم حظ الشعب العربى السعودى .

ما اعظمه من حظ . منحه الله له حين اعطى الملك لعبد العزيز ففعل ما فعل .. من جلائل ، وعظائم ، اعادت تاريخ اجداد العروبة وعزها .

ثم ما اعظمه من حظ منحه الله له ، حيث جاء سعود بعد عبد العزيز .

وهل يبته الخطفى الا وشيجه وتفرس الا فى منابها النخل

سعود بعد عبد العزيز .

أليس هذا هو الحظ الوفور للشعب السعودى ، لأن أولى قطرات هذا الحظ .. ان البناء الذى أرسى أساسه عبد العزيز سيم ، وترتفع شرفاته ، وتزان أطنانه ، وفى هذا وحده ما يضاعف الولاء ، ويفرض على الشعب العدل - فى اخلاص ودأب - تحت هذا الظل المديد ، ظل العاهل للملك سعود .

تقد قال الملك من اول يوم بايعه فيه الشعب :

«أما وقد قضت على البيعة الشرعية التى فى عنقي ان ارتقى عرش الملك، وانتقلت مسؤولية الحكم ؛ فأنى سأجعل نصب عينى، سيرة والدنا - المغفور له - وآراءه السديدة - وسجاياه الحميدة ومزاياه الحميدة. فى ادارة البلاد وتصريف شؤنها؛ متبعا احكام الدين

المبين معتصبا بحبل الله المتين، واعاهد الله بالتمسك بكتابه الكريم؛ وسنة رسوله ﷺ  
وسأكفح دونها بلساني وجناني بأذلاقصاري جهدي في اسعاد شعبي العزيز ورفاهيته  
والعمل على رقي البلاد سياسيا واقتصاديا واجتماعيا؛ ساهراً على مصالح البلاد وتأمين  
حقوق ابنائها؛ مذللاً كل عقبة تعترض خيرنا في هذا السبيل؛ ضاربين على كل  
اسلوب فاسد معيب وسأولي عنايتي الخاصة الى قواتنا العسكرية والوطنية كما اني  
سأواصل في توثيق عرى الاخاء الاسلامي والعربي مع الدول اسلامية والعربية  
وسأحتفظ بصداقة الدول الاجنبية التي اولاهنا عقيدة الغالي عنايته؛ جاملاً بلادنا  
المحوبة المكان اللائق ان شاء الله»

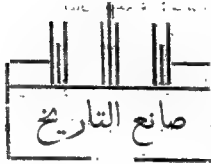
وما احسب ان بعد هذا زيادة لمسزيد؛ فان وراء كل كلمة من كلمات جلالاته  
مجداً للأمة؛ وحياة للشعب، وتاريخاً تروؤه الأجيال القادمة لتقول.

ما اعظم حظاً باننا . . حين اعطاهم الله الخير - كل الخير - على يد الملك سعود  
الاول؛ وما اعظم ما فعل؛ وعمل . فامض - يا مولاي - علي بركة . الله ونحن من  
ورائك وسر علي ما امضيت من عزم؛ ورسمت من منهاج والله يكلؤك برعايته  
والقلوب تحومك بالحب والاخلاص والولاء، والمقول والايدي تفكر وتعمل لخير  
هذا الوطن؛ في ظل عرشك الوطيد؛ وعمرك المديد - ان شاء الله - والله معنا  
وصدق الله العظيم: «ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون» محمد الله عريف

### جريدة البلاد السعودية (يومية)

من دلائل بمن الطالع لزميلتنا صحيفة (البلاد السعودية) الغراء التي  
يرأس تحريرها الصديق الاستاذ عبد الله عريف أن تصدر يومية في  
مبتهل ربيع الثاني ١٣٧٣ . وهكذا ستكون أول صحيفة يومية في  
مطالع عهد جلالة الملك المفدى (سعود الاول) حفظه الله وإياه ذخرأ .

استطاع ان يحولنا من الخريطة في بلاد العرب  
ليحل محلها لونا له صبغة الوحدة ومجده الشامل



بقلم الأستاذ احمد السباعي

من السهل أن يصادف المؤرخ في كثير من عصور التاريخ ابطالا، لهم مرا كزم  
الخاصة في التاريخ ، ولهم اعجابه التي يمتازون  
بها على من عاصروهم . . أما صانعو التاريخ  
فاولئك نادرة لايجود بهم الزمن الا فيا قل  
من مناسباته .



ولقد كان جلالة عاهلنا رحمه الله من تلك  
الندرة التي قلما يجود بها الزمن ويظهرها التاريخ .  
كان صانعا في التاريخ لأنه بدأ اعماله في  
الحياة ، وهو لا يزيد عن لاجيء سياسي يحتمى  
بحيائه وينزوي في ركن من حصونهم دون ان  
يملك حولا يقربه بالانطموح ، او قوة تشجعه على الظهور .

(الأستاذ احمد السباعي كاتب المقال )  
كان صانعا في التاريخ لانه بالرغم من فقره الى التصير ، وشدة عزوه الى  
مقومات الحياة العامة أبى يوما الا ان يكون فوق المستوى .  
كان صانعا في التاريخ لانه استطاع ان يغادر ملجأه وان يخاطر في سبيل المجد  
دون ان يلتفت الى الملاسات التي لاتساعد على الحظارة .



كان صانعا في التاريخ لانه اقتحم عرين الليوث في اصغر كتيبة عرفها التاريخ ،  
واستطاع ان يشرق مع الصباح ليعلم نفسه سيدا في الغاب .

كان صانعا في التاريخ لان نشوة النصر لم تله عن تثبيت القواعد فيما ملك ،  
ولم تنسه تركيز المسؤوليات وتنظيمها فيما حاز .

كان صانعا في التاريخ لانه لم يكتف بالخطوة الاولى حتى اتبعها بغيرها ، واخرى  
بعدها حتى استطاع ان يمحو الوانا من الخريطة في بلاد العرب ليحل محلها لونا له  
صبغته للوحدة ومجده الشامل .

كان صانعا في التاريخ لأن الرقة الواسعة التي استطاع ان ينشئها من لا شيء  
استطاع ان يقينها في كل شيء

نسى خصومة من يماذيه ، وعالج حرد من تعصب عليه ، ونشر عدله ، واشاع  
حزمه ونشط لأسباب النهوض فشيء بيوت العلم ، وبذل الكثير في سبيل العمران ،  
واستطاع ان يكتب لشعبه الجديد صفحة جديدة في سجل العالم الحي .

ودوى صوت مأسس في قارات الارض الخمس ، فاعترفوا بمجده ، واشادوا باسمه  
واحلوه المسكن السامي بين شعوب المسلمين ، واعتبروه سيدا بين الناطقين بالضاد  
هي ذى صناعة التاريخ بكل ما في صناعته من معان تسـ والى البطولة ؛ وترتفع  
الى جميع المميزات التي اعتدناها من ابطال التاريخ المعروفين .

فاذا امتحنت البلاد اليوم بفقدته فانما امتحنت في راحل قد لا تموضه الايام  
الا فيما ندر ولا تسخو بمثله الا فيما قل .

وليس لنا الا ان نسأل الله العظيم ان يجعل عاهلنا الجديد خيرا من يخلف تلك  
الشخصية النذة ، ولنا فيما جربنا من حصافته البارة ، ويقظته السامية ، أفضل ما  
يرجوه المؤمنون لخير هذا البلد ، وأن يوفق ولي عهده فيما اضطلع به من مهام هيئتها له  
السكفاءة ورشحته لاعتبارها الجسام .

اصم سباعي

## نشاط الحركة الدينية في الحجاز

على عهد الامام عبد العزيز

بقلم فضيلة الاستاذ عبد الله خياط  
مدير مدرسة الاسراء بالرياض

الحجاز اول قطر شمع فيه نور الهداية ورقعت فيه مشاعل العرفان وخفقت على ربوعه رايات الاسلام ودوت في جوانبه كلة الحق وانصدع الباطل وكان زهوفا اذقام به امام للصالحين وسيد الامة والرشدين محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه فنشر الاسلام وجدد معالم الخشعية للمدرسة بند امام الحنفا. ابراهيم عليه الصلاة والسلام . ثم سار خلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم سيرته في الدلالة والارشاد وتعاليم الناس الخير دون ماتديون أوكتابة ودون ما فلسفة ونعقيد .

وتداول حكمه الخلفاء في الدولتين الأموية والعباسية وغدى شأنه ثانويا بالنسبة لا نقال مركز الخلافة منه الا انه بقي محتفظا بنشاط الحركة العلمية فيه فكان منه الفقهاء وأئمة الدين وتنازع السيطرة عليه والنفوذ حكام مصر من فاطميين وعثمانيين حتى القرن العشر حيث تمت السيادة للعثمانيين على سائر البلاد العربية ولم يكن الحجاز جسد سعيد بهذا الدور اذ لم توله الدولة العثمانية أبة عناية من الناحية العلمية والثقافية فضرِب الجهل فيه بجرانه وفشت البدع والخرافات وانصرف الناس بها عن صميم الدين واعرضوا عن تعاليم الفطرة واغبر وجه الحق وامتدروا لى الباطل واستمر الحجاز في هذه الهذبة وموجات الشر تركتته وعوامل الفساد تنخر فيه حتى العهد السعودي الاول أي عام الثمانية عشرة بعد المائتين والألف حين فتحه الامير - هود في حياة والده الامام عبد العزيز فنشر التوحيد وحارب البدع والخرافات وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وألزم الناس بأقامة الصلوات الخمس جماعة في المساجد واقام الحدود واتهمه لدين الله واستمر النشاط الديني ملحوظا في هذه الربوع حتى تقلص ظل الحكم السعودي باستيلاء جيوش محمد علي على الحجاز عام

١٢٢٨ هـ وكانت بعد ذلك فترة طويلة الأمد أى من عام ١٢٢٨ حتى سنة ١٣٤٣ هـ حيث فتح الحجاز مؤسس المملكة العربية السعودية الإمام عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود تفعلاً برحمته فبدأ نشاط الحركة الدينية ينتعش ويتوثب ويعود للاظهار وحقق رايات التوحيد على الاطم والمعاقل تحمل الشعار الاسلامى القى يعقده ويدين له كل مسلم: ( لا اله الا الله محمد رسول الله ) وهو الرمز الخالد لعزة الاسلام، وتحت غامر ابطال الاسلام ففتحوا الدنيا يدوخوا العالم وكان فضل الله عليهم عظيماً

وما إن وطئت أقدام الامام عبدالعزيز الديار المقدسة سنة الثلاث والاربعين بعد المئذنة والألف حتى كان في طليعة ماعنى به من أعماله البرورة بعث الحركة الدينية من جديد، وكان يصارح للألف بقوله: « نحن دعاة ولسنا بحكام . دعاة لدين الله ولأخلاص العبادة لله ولم نقدم من ديارنا اليك الا انتصاراً لدين الله »

وقد أفسح المجال وأوسع الصدر لحضرات أصحاب الفضيلة العلماء في مناقشة شخصيا والاجتماع به ثم بحضرات اصحاب الفضيلة علماء نجد لوضع أسس التفاهم الصحيح وتعرف واقع الدعوة ونفس التهم والمقريات التي الصقت بالدعوة واستغلها المعارضون لصد الناس عن سماع صوت الحق والاستجابة لدعائه واسفر ذلك عن اقتناع تام وتقام في الأصول والقروى قضى على الظنون والتوجسات ولم يدع مجالاً للشك في ان الحركة الدينية التي يترعها الامام عبد العزيز لا تختلف في شىء عن حركة الاصلاح التي قام بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم لافي الشكل ولا في الجوهر، بل هي حركة تجديد لما اندرس وعفى عليه الزمن من دين الحنيفة، وحركة تطهير للمعتقدات وتفتيحها من الزيف والشواوب واعادتها الى ما كانت عليه في العصور الذهبية وخير القرون .

وفيما يلي ننقل نبذاً من خطاب الامام عبد العزيز الذي وجهه الى اصحاب الفضيلة علماء الحرم المكي الشريف في اجتماعه التاريخي الذي عتمده المناقشة وتقرر الواجب من حيث الدين والمعتقد، وهو يصور لنا الهدف الذي رسمه الامام للحركة ومدى النشاط الذي يبذله ويرد به قرية المفترين .

قال الامام رحمه الله : « ان العقائد التي جاء بها الانبياء ، من قبل ، ذات أصل واحد وهي اخلاص العبادة لله وحده وينحصر ذلك في قول: ( لا اله الا الله ) فلفظ ( لا اله ) معناه اثبات العبادة لله وحده ، فكل عمل صالح اذا لم يكن مبنياً على هذا الاساس فهو باطل قال تعالى: ( فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه احداً ) فدلّت هذه الآية السريجة على ان النجاة لا يكسبها الا عمل الصالح وحده

بل لا بد فيها من إخلاص العبادة والدعاء لله وحده من جميع المخلوقات.... لا ينعنا  
 إلا الإخلاص في كل شيء، إخلاص العبادة لله وحده، والإخلاص في الاعتمال كلها  
 ويلقى عندنا مما يتعلق بعمتدنا غير ما رأيتهم في الهدية السنية (١) ... والذي نبينه  
 في هذه الديار هو أن يعمل بما في كتاب الله وسنة نبيه في الأمور الأصلية أما في  
 الأمور الفرعية الأخرى فاختلاف الأمة فيه أرحم؛ والكلام في هذا طويل. والآث ما  
 بدمكم وأنتم بدمي والذين الصيحة وأنا منكم وأنتم مني والكلام غير الصحيح لا يليق  
 في هذا المقام وهذه عقيدتنا في الكتب التي بين أيديكم فإن كان فيها خطأ غالف  
 كتاب الله فردوه علينا وما أشكل عليكم منها فسلونا عنه والحكم بيننا كتاب الله وحده  
 وما جاء في كتب الحديث والسنة (فأنت تنازعهم في شيء فردوه إلى الله والرسول  
 إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً) إنا لم  
 نطع ابن عبد الوهاب ولا غيره إلا بما أبدوه بقول الله وسنة نبيه محمد  
 صلى الله عليه وسلم أما أحكامنا فنستخرجها طبق ما اجتهد فيه الإمام أحمد بن حنبل  
 لقد أماعوا عنا الشيء الكثير عن عقائدنا وشنعوا علينا قالوا في جملة ما كذبوه علينا  
 لنا لا نضلي على محمد وإنا نعد الصلاة عليه شركاً نعوذ بالله من ذلك، أوليت الصلاة  
 على محمد صلى الله عليه وسلم ركناً من أركان الصلاة وأنها لا تتم بغيرها؟ ويقولون  
 إنا نكر شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة. معاذ الله أن نقول هذا. إنما  
 نطلب من الله أن يشفع فيه نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم (من ذا النبي الذي يشفع  
 عنده إلا بأذنه) ونعذو الله أن يشفع بنا الولد الصغير ونقول اللهم اجعله قرطاً لأبويه  
 ولا نطلب الشفاعته من الطفل. وأما محبة الأولياء والصالحين فمن الذي ذا ينقصهم  
 منا؟ وليكن محبتهم الحقيقية هي العمل بما عملوا به وإتباع سنتهم في التقوى. ومن  
 هم أولئك الأولياء وهم الذين قال الله فيهم: (الذين إن مكانهم في الأرض قاموا بالصلاة وآتوا  
 الزكاة وأمرؤا بالمعروف ونهوا عن المنكر) فهو لا هم الذين نحبهم ونهني آثامهم ولكننا  
 لا نرفعهم فوق المرتبة التي لا يريدونها لأنفسهم ولا يريدوها الله لهم.

هذا الذي نحن عليه وهذا الذي ندين الله به قالت كان عنكم ما ينقته في  
 كتاب الله أو سنة رسوله فأتونا به لرفع عنه وإن كانت هذا مقبولا عنكم فمعالوا

(١) الهدية السنية — هي خمس رسائل في مجموعة واحدة يدارها على تحقيق  
 العقيدة. الرسالة الأولى للإمام عبد العزيز الأول، الثانية للشيخ عبد الله ابن الشيخ  
 المجدد، الثالثة للشيخ أحمد بن ناصر، الرابعة للشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ  
 عبد الرحمن آل الشيخ، الخامسة للشيخ محمد ابن الشيخ عبد اللطيف آل الشيخ

نبايع على الدخول بكتاب الله وسنة رسوله وسنة خلفائه الراشدين من بعده .) انتهى .  
خطاب الامام .. وعلى أثر ذلك وبعد الاتصالات والمناظرات التي كانت بين علماء الحرم .  
وأئمة وعلماء نجد . أصدر علماء الحرم بياناً للعالم الاسلامي ملوكه وامرائه عن نتيجة  
المناظرة والبحث ودرس العقائد تبنته بنصه تجديداً لذلك الماضي الحيد الذي جمع الله  
فيه الكلمة وأثبت القلوب على الحق ونشر دين الله :-

« بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .  
- من علماء حرم الله الشريف وأئمة «الاسماء» ..... الى من يراه من  
علماء الحكومات الاسلامية وملوكهم وامرائهم : أما بعد فقد اجتمعنا نحن المذكورين  
مع مشايخ نجد حين قدومهم الى الحرم الشريف مع الامام عبد المبرز حفظه الله فخرى  
بيننا وبين المذكورين المحترمين مباحثة فمرضوا علينا عقيدة أهل نجد وعرضنا عليهم  
عقيدتنا فحصل الاجماع بيننا وبينهم بعد البت . والمراجعة في مسائل اصولية منها :  
أن من أقر بالشهادتين وعمل بأركان الاسلام الخمسة ثم ألقى بكفر ينقض اسلامه  
قولى أو فلى أو افتادى أنه يكون كافراً بذلك يستتاب ثلاثة فلن تاب والا قتل .

ومنها : من جعل بينه وبين الله وسائط من خلقه يدعوهم في جلب نفع او دفع ضرر  
أو يقربونه الى الله زلفى انه كافر . يحل دمه وماله . ومن طلب الشفاعة من غير الله فيما لا  
يقدر عليه الا الله . ان ذلك شرك فان الشفاعة ملك لله ولا تطلب الا منه ولا يشفع أحد  
الا بأذنه كما قال تعالى : ( من ذا الذى يشفع عنده الا بأذنه ) . وهو لا يأذن الا فى حق رضى .  
قوله وعمله كما قال تعالى ( ولا يشفعون الا لمن ارتضى ) وهو لا يرضى الا التوحيد والى خلاص .  
ومنها : تحريم البناء على القبور واسراجها وتحرى الصلاة عندها ان ذلك بدعة .  
عمرمة في الشريعة .

ومنها أن من سأل الله بحظه أحد من خلقه انه مرتكب حراما  
ومنها : أنه لا يجوز الحلف بغير الله لا الكعبة ولا الأمانة ولا النى ولا غير ذلك .  
لقول النبي صلى الله عليه وسلم : ( من حلف بغير الله فقد أشرك ) فهذه المسائل كلها لما  
وقعت المباحثة فيها حصل الاتفاق بيننا وبين المذكورين ولم يحصل خلاف في شيء .  
فاتفقت العقيدة بيننا معاشر علماء الحرم الشريف . وبين اخواننا علماء نجد نأى الله  
أن يوفق لما يحبه ويرضاه آمين وعلى الله وعلى محمد وآله وسلم .

كما أصدر علماء المدينة فتوى حول هذا الجديف . وعن بمثابة اعداء وتصل بما كان  
يفعله العامة من امور بدعية وشركية تتنافى ومبدأ العقيدة الصحيح وكان الحافظ

على صدور هذه الفتوى هو الامام عبدالعزيز حيث اصدر امره الى رئيس القضاة السابق باستفتاء علماء المدينة فيما شاع من البدع عندهم كالبناء على القبور واتخاذها مساجد وغير ذلك وفيما يلي نص الاستفتاء والجواب عليه :

( بسم الله الرحمن الرحيم )

( ما قول علماء المدينة المنورة زادهم الله فيها وعلماء في البناء على القبور واتخاذها مساجد هل جائز أم لا ؟ وإذا كان غير جائز بل ممنوع منهى عنه نهياً شديداً فهل يجب هدمها ومنع الصلاة عندها أم لا ؟ وما يفعله الجهال عند الأضرحة من التمسح بها ودعائها مع الله والتقرب بالديع والنذر لها وإيقاد السرج عليها هل جائز أم لا ؟ وما يفعل عند حجرة النبي صلى الله عليه وسلم من التوجه إليها عند الدعاء وغيره والطواف بها وتقبيلها والتمسح بها ، وكذلك ما يفعل في المسجد الشريف من الترحيم والتذكير بين الأذان والأقامة وقبل الفجر ويوم الجمعة هل هو مشروع أم لا ؟ أفتونا مأجورين . وبينونا الأدلة المستند إليها لا زلتم ملجأً للمستفيد )

الجواب - « تقول وبالله التوفيق :

« أما البناء على القبور فهو ممنوع إجماعاً للصحة الأحاديث الواردة في منعه ولهذا أفق كثير من العلماء بوجوب هدمه مستقدين في ذلك بحديث علي رضي الله عنه أنه قال لأبي الهيثم : « ألا أبشرك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا تسجد تمثالاً إلا طمسته ولا تقرا مشرفاً إلا سويته » رواه مسلم

وأما اتخاذ القبور مساجد والصلاة فيها فممنوع مطلقاً وإيقاد السرج عليها ممنوع أيضاً لحديث ابن عباس : ( لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم زائرات القبور والمتخذين عليها المساجد والسرج . وأما ما يفعله الجهال عند الأضرحة من التمسح بها والتقرب لها بالديع والنذر ودعاء أهلها مع الله فهو امر ممنوع شرعاً لا يجوز فعله أصلاً

وأما التوجه إلى حجرة النبي صلى الله عليه وسلم عند الدعاء فالأولى منعه كما معروف من معتبرات كتب المذاهب ولأن أفضل الجهات جهة القبلة

وأما الطواف بها والتمسح وتقبيلها فهو ممنوع مطلقاً .

وأما ما يفعل من التذكير والترحيم والتسليم في الاوقات المذكورة فهو محسوث هذا ما وصل اليه فهما القيم وفوق كل ذي علم عليم في ٢٥ رمضان سنة ١٣٤٤ هـ «

ولم يكتب الإمام هذه البلاغات والفتاوى والمباحثات الشخصية اذ خشي ان  
يُفسر ذلك تفسيراً مضرّاً كأن يقال ان علماء الحرمين اتخذوا التقية - حشام  
من ذلك - وان هذه القرارات والفتاوى كانت تحت تأثير الضغط وسطوة السلطان  
فهام محاولة أخرى وهي الاوراق الى وزارة الداخلية المصرية رغباً وساطتها في  
استصدار فتوى من قبل مشايخ الأزهر في المسائل السالفة وغيرها فأصدر مفتي الديار  
المصرية بالإشتراك مع شيخ الجامع الأزهر آنذاك فتوى لا تختلف في شيء عن فتوى  
علماء الحرمين الشريفين، ذلك ان الحق واحد لا يتغير بتغير الإقليم ولا يتغير بتغير  
بتدليل الشخصيات .



يمثل هذه الجهود للبرورة التي كان يبذلها الأمام لأقرار الحق ، ومثل هذه الوسائل  
الناجية والنشاط الملهوظ لتدعيم الحركة الدينية في هذه البلاد ، ومثل هذه المحاولات  
الرشيدة استقام الأمر وصلاح الحال وتفتح الوعي واستنارت البصائر واتجهت الأنظار  
الى التجديد وخلع ربقة التقليد واحتجابات مبدأ : ( قل واعمل ) تمسحاً مع النهج الحنيف  
الذي رسمه الأمام وحفز الهمم اليه فلم تعد نسمع دعوة الغير لله أيا كان المدعو ، نبياً أو ولياً  
أو رجلاً صالحاً أو ملكاً مقرباً ، ولم تعد نرى امرأة تقبى أو معلماً لفريخ أو بناءة لمولود مما  
كان مبتدأ أن يقع تحت الحس ويشاهد للعيان ولا يقع بصرك في أوقات الصلوات  
الأعلى الجماهير تترامح بالاكتماف على أبواب المساجد لتؤدي المكتوبة في اول وقتها  
جماعة وفي ذلك من الأجر العظيم ما نرجو ان يكتبه الله تعالى في صحائف اعمال الأمام  
الدال على الخير والبر والحق والوفاء عليه أخذاً من حديث : « من سن منة حسنة  
فله أجرها واجر من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم شيء » رواه مسلم عن  
جرير بن عبد الله ، ومن حديث : « من دل على خير فله مثل أجر فاعله » رواه مسلم عن  
عقبة بن عامر .

عبد الله حياطير

## جلالة الملك سعود واذاعته

بقلم الأستاذ إبراهيم أمين فوده  
مدير الاذاعة السعودية العام

تحدثت الناس في مناسبة انتقال حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز الى جوار ربه تغمده الله برحمته ورضوانه ، وارتقاء حضرة صاحب الجلالة الملك سعود



الى عرش أبيه وارثا ومبايعا . مبايعا مرتين .

مرة في حياة أبيه وقد رضىه الشعب العربى السعودى وليا للأمر من بعد أبيه ورضيه أبوه وليا لأمرهم من بعده، ومرة ثانية حين لى أبوه نداء ربه وقد وجد الناس في خليفته الذى سبقته البيعة له منهم خير خلف لخير سلف بما قدم من جلائل الأعمال وما حرص عليه وجهد فيه وغرس من بذور الإصلاح

في كل مرفق من مرافق حياة هذا الشعب ( الأستاذ إبراهيم فوده كاتب المقال )

وبما أكد في كل مناسبة من المناسبات من معاني الود والاخاء ، للبلاد العربية خاصة والاسلامية عامة، وبما أخذ نفسه به من العمل في الصدر الأول من دعاة السلم السلمية مترسما في ذلك خطأ أبيه وأستاذه متمسكا بما تمسك به هذا الأب الاستاذ من قواعد الدين الخفيف والشرعية السمحة .

أقول: تحدث الناس من شعبه ومن جيراننا واخواننا العرب والمسلمين ومن قادة الفكر في العالم في كل ناحية من هذه النواحي . وبمختلف أساليب الحديث في الاذاعة وفي الصحف وفي دور العلم والميئات الدولية والمحافل السياسية وحيثما اجتمع الناس في الأندية والمكاتب والشوارع .



نحدث الناس في كل ذلك بلغة الرضا والاعجاب والثناء والدعاء للعاهل الراحل العظيم، وبلغة الاطمئنان والثقة والتقدير والأمل في العاهل الجالس على العرش، واستجابات عرائس الشعر في هذه المناسبة لدعاتهم فانساب الشعر على السنة الشعراء انسياب السيل المذبذب في الجرى الهين الذين الصافي .

وبعد فان العاهل الراحل العظيم قد انتقل الى جوار ربه راضياً مرضياً وقد كتب بحماده المجيد صفحات ناصعة في تاريخ العروبة والاسلام والبشرية ملؤها اليقين والثبات والعزم والقوة في الله والعقيدة ، ومضى الى سبيل ربه ينتظر مشوبته ويرجو مغفرته والالسن له داعية والعيون عليه باكية والقلوب بحبه مفعمة . وامسك الدهر بكتاب التاريخ يعرض على الناس صفحات جديدة بعضها قد خط فيه من قبل صاحب الملك سعود وبعضها ينتظر جلالة كي يخط فيه ما شاء . ان يخط وفي يمينه القلم الذي ورثه ابوه واستاذة . القلم الذي كتب الاجاد ، فما احرى هذا القلم ان لا يحف مداده وهو ينبع اليوم من قلب عظيم فاض اليه سر قلب عظيم وما احرى هذا القلم ان يسترسل وملء مداده نور وما احرى هذا القلم العظيم ان يلى على التاريخ وان يخط في كتابه بهذا القلم ما يفيض به من خير وفضيلة وكرامة وعزة .



والناس على عادتهم في كل امر ينتظرون المستقبل على ضوء الماضي والتشايخ على اساس المقدمات كما يقول المنطقيون ، فاذا كان الامر كذلك وهو كذلك دون شك فان من حق الشعب السعودي ان يمتلئ املا في غده وثقة بمستقبله واطمئنانا الى رائده .

فاننا حين نتبع خطى (سعود) فيما سلك بنسنا من السبيل من قبل ، نجدنا خطى قوية ثابتة في طريق واضحة المعالم مستقيمة النهج . واذا كانت عمل الانسان متعدد النواحي ومن حق الناس ان يعرضوا لأية ناحية من نواحي هذا العمل فمن الجدير بكل انسان ان يعرض لأمس هذه الجوانب به واقربها الى فهمه ووعيه .



لذلك لما اجدرني ان اتبع خطى (سعود) العظيم في سبيل الاذاعة ؛ ولست اريد ان استعرض هذه الحسومات الموقفة استعراضا طويلا فلذلك صفحاته الخالدة في سجل التاريخ ولكنني اريد ان اشير اليها في لمحات خاطفة .

ويكفي ان اقول ان الاذاعة فكترة جديدة على العالم العربي بصفة خاصة وفكرة لم تفهم حتي الآن كما ينبغي ، ولم تتضح معالمها في اذهان الناس بعد . أفليس جديرا بالذكر والاخبار ان تثبت هذه الفكرة في ذهن (سعود العظيم) في أجل صورها فعمل جاهدا علي ايجاد الإذاعة في بلاده ، ثم يميل جاهدا علي الإختراع في طريق الكمال ، ثم حين يحددها وقد استوت على بعض ما يريد اذا به يستعملها وسيلة اتحيته ومواثيقه وشرح مناهجه وآرائه الى شعبه المخلص والى العالم ، ثم لا يحددها وهي على ما هن عليه من صف قواها الآلية بالية بصوته الكريم حيث يريد من اصقاع العالم شريقه وغريبه ، ولا يؤدعية لرسالتها في إمة ولا الى العالم ، فاذا يسعود العظيم يصير امره ان يكون لهذه الإذاعة شأن غير هذا الشأن وان يجهد مطالبها الآلية بما يحقق مطالبها الروحية والإدبية والاجتماعية والسياسة فاذا بهذه المطالب تتشكل في مواصفات هندسية للاجهزة اللازم ان تكون . واذا بهذه المواصفات تعرض على الشركات الكبرى لتقديم عطاءاتها فيها وقد جان لهذه العطاءات ان تعرض على حكومة جلالاته ، وكأني بجلالاته وهو يرد امره الكريم : (انه يريد ان ياتخ هذه البلاد المقدسة الى كل صقع من اصقاع العالم وكأني هو أت من اقرب مكان الهم كاهوأت من اقرب مكان الى قبرس الملايبي من البشر ) وليست أجد دليلا على منتهى الفهم العميق من جلالاته للإذاعة رسالة وفكرة وصادق عزمه الكرمي في الإختراع الي ما يضعها في موضعها الفريد بين اذاعات العالم من الكلمة السامية التي تفضل جلالاته بتوجيهها في مناسبة دخول الاذاعة عامها الرابع حيث قال حفظه الامورعاه :

« للإذاعة رسالتها العالوية ورسالتها الوطنية . اما في داخل البلاد فهي مدرسة تبدأ بأولى خطوات الثقافة وترتفع الى أعلى درجاتها . يفيد بها كل اناس ابناء وطنه بقدر ما في استطاعتهم من علم ومعرفة ويستفيد بوساطتها بما قد يكون لدى غيره من ذلك . وهي بحق المنابع الذي تنادي منه الجهات الرسمية والهيئات المختلفة مواطنيها الي ما يحسن ان يتسكوا به من الاخلاق الفاضلة والصفات الحسنة . رته فهم على ايجادهم وتاريخ بلادهم وعلى ما كانوا عليه في ماضيرهم العظيم من العرة والفقرة والاختاد . كما تطلب منهم به للتمسك بالصالح من القوانين وبما يجب ان يراعوه من الانظمة والتعليقات التي تضمن حقوقهم وترعى سلامتهم في امور دنهم ودنياهم .

«والاذاعة هي الوسيلة التي ياتقون منها بأقصى السرعة ما يجري في العالم من حولهم.

من حوادث وانباء وخطوات في العلم ووسائل التقدم الاجتماعي والسياسي والاقتصادي  
تتعرّف الشعوب بعضها بعضاً بهذه الوساطة فيريد التعارف بين الناس وفي هذا مقدمات  
التسام والتواد والسلام بين البشر .

«والاذاعة اذا اعتمدت على الصدق والحق فعلى اقوى دعامة يقوم عليها السلام  
— بدل الخصام — بين الناس . وعلى كل البلاد اداة تصور بلادها في الصورة الحسنة  
يجب ان يبرز فيها وتنع الحقائق في نصابها حتى لا تشوهها الدعايات للعاذبة او الانباء  
المفترضة او الجهل بالواقع او البادى الهدامة والمتطرفة لذلك فان الاذاعة جديرة بان  
تلقى من كل فرد في الامة ومن كل جهة مسؤولية، ومن مختلف الهيئات ، كل المساعدات  
التي تمكنها من اداء مهمتها على اكمل وجه .

«ولقد خطت الاذاعة السعودية حتى الآن خطوات جعلتها والحمد لله في مكان محترم  
بين اذاعات العالم العربي والاسلامي . فكانت بذلك موضع رضائنا وغبطتنا فلها منا  
كل تأييد وتمعّيد بذلتها لها في الماضي وستابعه في المستقبل باذن الله .

«وانا لنأمل لها المزيد من التقدم والقوة، وان يضاعف القائمون عليها جهودهم في  
المزيد من تقديمهم، فان فوق كل شيء حسن ، شيئاً احسن، وسنة التطور كفيلة بان  
تكون الاذاعة في القريب العاجل كما ير ضاعاً المواطنين جميعهم ان شاء الله ،  
ولهذا يسرنا في هذه المناسبة ان نرجو للعاملين فيها من الله التوفيق والسداد»

فهل بعد هذه الرسالة الكريمة السامية زيادة لمستزيد ؟

أما نحن — اعضاء هيئة الاذاعة السعودية — فلقد اصبنا الى هذه الكلمة السامية  
بلذن الطالب التجيب الى استاذة الجليل، والجندى الشجاع الى قائده العظيم، وعاهدناه ان  
تتخذ من هذه الكلمة منهاجاً ومحجة ، وعاهدناه على الاخلاص في الفكرة والجهود  
وعاهدناه ان تكون هذه الاذاعة رسالة الامان من البلد الامين، رسالة الهداية من مصدر  
الهداية ، ولسان صدق في العالمين .

وفى الله (سعوداً) الى الخير في كل امر ، وجعل (السعد) غرة جبينه وأليف  
شعبه ورفيق عهده .

ابراهيم أمين قرودة

## فد بين الملوك

يتعلم من سيرة محمد بن عبد الوهاب

كانت الفاجعة الكبرى بوقاة عاهل العرب والمسلمين « الملك عبدالعزيز » رحمه الله فوق ان يصورها بيان السكاكين ... لقد هزت انباء هذه الوفاة ، ليس فقط عالم العروبة والاسلام ، بل العالم اجمع ، وقد تجلى مقدار ما كان لوفاته - رحمه الله - من الصدى للؤلؤ العميق في جميع النفوس . . تجلى ذلك بصورة رائعة لم يسبق لها مثيل فيما كتبه صحافة العالم ، واذاعته الاذاعات شرقا وغربا ، ثم فيما ابداه الساسة والعظماء ، وعبر عنه الملوك ورؤساء الحكومات في كافة الاقطار سواء في رسائل تعازيهم لجلالة الملك « سعود » حفظه الله وابقاه ، أو في احاديث التآبين التي عبروا فيها عن بالغ الألم وعظيم التقدير والأكبار لجلالة الراحل العظيم !

اجل . . كانت الفاجعة الكبرى بوقاة العاهل العظيم « الملك عبد العزيز » فوق ان يصورها بيان السكاكين ، أو تعبر عنها احاديث الساسة والحكام وكبار الزعماء والأقطاب في ديار الاسلام .

ولا بدع في كل ذلك قد كان « عبد العزيز » فذا بين الملوك سواء بأخلاقه للثالية أو بأعماله الخالدة ؛ وليس من شأننا هنا ان ندون شيئا من ذلك فان التاريخ وقد دخله عبدالعزيز من أوسع الابواب وتبوأ فيه المكان الأرفع سيئوه بكل هذه الأفعال !

وحسبنا ان نشير الى ان الملك عبد العزيز هو الذي انشأ أول مملكة عربية موحدة في جزيرة العرب بعد ان ظلت « جزيرة العرب » اكثر من ألف عام مسرحا لكل انواع الفتن . . وبعد ان ظلت اكثر من ألف عام مضرب الأمثال في القوضى والاضطراب .

وقد كان «صانع» مملكة عبدالعزيز في هذا العهد الحديث هو الشيء الذي حرمت منه الجزيرة العربية طيلة هذه الألف من السنين، وكان حرمانها منه سبباً في كل ما حل بها من التأخر هذا الأمد الطويل.. كان طابع مملكة عبدالعزيز هو «الأمن» ومن ثم ان يمت كل العقبات، وزالت كل العوامل الأولية للاضطراب والفوضى، ومن ثم — وهذه هي اولى النتائج الطبيعية للأمن.. — اتسح لهذه المملكة، والله مزيد الحمد ان تنال ما نالته من كرامة، وان تصل الى ما وصلت اليه من عزة ومجد، وان يوفق الله الملك عبدالعزيز الى ان يقوم بما قام به من كبريات اعمال الاصلاح والانشاء والتجديد في المملكة السعودية..

فما هو السريا ترى ؟

ما هو السر في هذا الانقلاب الهائل الكبير يتوغل في الجزيرة العربية بعد ان أقي عليها حين من الدهر لم تسكن فيه شيئاً مذ كوراً، وبعد ان سرمت عليها هذه اللثاآت من السنين وهي ترزح في الخطوب، حيث الأمن مفقود، والفتن لا اول لها ولا آخر، والخلاف ضارب اطنا بهنا وهناك... ما السريا ترى في ان تصبح الحال غير الحال، وتغدو جزيرة العرب «مقراً للأمن الشامل» في عهد الملك عبدالعزيز ؟

السر هو — كما يعلم الجميع — شيء واحد، لا اكثر ولا اقل، السر هو «العدل» فقد بنى عبدالعزيز مملكته على اساس العدل، ومن ثم اتسح له ان يوطد الأمن في ارجاء البلاد، وان يوجد في انحاء الجزيرة العربية هذا الانقلاب الهائل الكبير! العدل الذي بنى عبدالعزيز مملكته على اساسه هو الذي أوجد الأمن، والأمن هو الذي أوجد النظام، والنظام اخيراً هو الذي هباً لكل ما اصبحتنا نراه اليوم من شتى مظاهر النهضة العلمية والمعمارية الشاملة في هذه المملكة السعودية.

والعدل الذي بنى عبدالعزيز مملكته على اساسه انما هو الطابع الاول لشرعية

الاسلام الخالدة... وقد كانت هذه الشريعة الاسلامية القراء: دستور « عبد العزيز »

الملك العادل العظيم

فرحم الله عبد العزيز بقدر ما أحسن لأمته العربية السعودية، وبقدر ما أحسن الى العرب والمسلمين في مختلف الأنحاء.

وحفظ الله للمروبة عاملها القدي « سعوداً » وما سعود — اذا ما ذكر سعود — سوى خير خلف لخير سلف، وما سعود العظيم سوى رمز أمانى هذه الأمة وسبقودها الى أقصى غايات العزة والمجد بعون الله . .

محمد سعيد العامودي

## الكتاب الاسلامي الحسن

عروة في حقه كتب على المنهج الاربع

١ شهادة ان لا اله الا الله وكان الدين والعبادة

٢ واقام الصلاة وكان الدين والعبادة

٣ وابتداء الزكاة وكان الدين والعبادة

٤ وصوم رمضان وكان الدين والعبادة

٥ ومع البيت وكان الدين والعبادة

مما ظاهرين من شريعة الأديان في كتابه

ومع (قياس كرامة) ودراسة اخرى

جميع كتابه العالم العربي في سنة ١٠٠٠

## افصروا

عبادة كراهه

بالمسعى

تركيب الاسنان العظم المفردة

الاعظم الكامل الاسنان والكبارى

الذهب من عيار الجنيه الجميع

مضمون لغير سنوات .

## مات إلى سجل العظم

بقلم الأستاذ محمد أمين النجدي

مات أبو اليتامى والمساكين ، مات أبو الشعب المخلص الأمين ، مات أبو الرواة ، ومفتح الضيقات ، و« مشره » الضيقات ، و« مسنح » القادين والراغبين ، مات مسدد الديون ومفرج الكرب ، مات السخي الوفي . مات العربي الأبي ، مات السلم المؤمن ، التقي ، مات الرجل القد ، مات خليفة الزمن . مات عظيم الدهر .

لقد خلق الله في هذه الدنيا رجالاً هياً بعضهم للرسالة ، وحضر بعضهم للنسبة . وأعد البعض الآخر للعظمة ، وخلق أسباب الهيبة والتجضير والأعداد ؛ فهناك رجل يساوي أمة بأسرها ، بينها توجد أمة لا تساوي رجلاً بمفرده . وعظمة الرجال ، تختلف باختلاف البيئة والمحيط والظروف . ومن عطاء التاريخ من كانوا مصدر الهام وخيال للمادحين والقادحين مع انفرادهم بناحية من نواحي العظمة ، أنما عظميتنا وقتيدنا للففور له « الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل » فتتظلل عظمتهم مداداً لا يحذف لأقلام السكاكين ؛ ويستبقى قصته خالدة مذكورة بالدهشة والاعجاب ، وسيفدو شخصه مصرت انماثال ؛ ومنبع الالهام والخيال ؛ وسينخل التاريخ ذكر عبد العزيز الصبي اليافع ؛ وعبد العزيز الفتى التوث ؛ وعبد العزيز الشاب المجاهد ؛ وعبد العزيز الأمير القدير ؛ وعبد العزيز السلطان الكبير ؛ وعبد العزيز الامام الجليل ؛ وعبد العزيز الملك العادل ، وعبد العزيز العاهل الراحل .

ان نواحي العظمة في هذا الرجل عديدة ومتشعبة ؛ وجديرة بأسفار ومجلدات ، قاداته غزيرة ؛ ومعين الأدب في تاريخه لا ينضب ؛ فهو عظيم في مولده ؛ عظيم في نشأته ؛ عظيم في دينه واستقامته ؛ عظيم في جهاده وغزواته ؛ عظيم في حلمه وعفوه وكرمته ؛ عظيم في واقعيته وبعد نظره ؛ بل انه لعظيم حق في موته .

ابا عظمتيه في مولده ؛ فانه لما كان نطمة في صلب أبيه ؛ وكانت والدته متزوجة من رجل أهيل كزيم لسكنه عقيم ؛ ففاضت به مراراً ؛ وأعيدت اليه تكراراً ، حتى رفضت آخر الأمر ان تعود اليه ؛ فشاها ذووها في ذلك فقالت : « والله لا اعتراض لي عليا فهو في غاية النبل والكرم غير أنه عقيم ، وأنا أشتي ان يرزقني الله ولداً يساوي اللهيه

وما فيها » . فطلقت منه كي تزوج من قريب له لعلها تنجب منه ، ولسكن الأندلس  
تدخلت في أمر زواجها ، فكانت من نصيب الامام عبد الرحمن الفيصل ، فحملت منه ،  
ووضعت حملها بالرياض في ليلة مباركة هي ليلة عيد الأضحي من عام ١٢٩٧هـ ( ٣١  
أكتوبر سنة ١٨٨٠ م ... لقد جاءها الحاض بينما كان السلون في عرافات يرفون  
أكف الضراعة الى الله يسألونه ان يعز الاسلام والمسلمين ، ووضعت حملها بينما كانوا  
يذكرون الله عند الشجر الحرام في مزدلفة ، وضعت غلاما سماه أبوه « عبد العزيز »  
عسى الله ان يعز به الاسلام والمسلمين ، اجابة لدعوة الملبين الداكرين المتضرعين ،  
وتحقيقاً لرجاء تلك السيدة الكريمة التي أصبح ولدها فيما بعد - كما كانت تشتي -  
« بساوي الدنيا وما فيها » .

وأما عظمته في نشأته ، فلأن أباه قدر معنى حديث رسول الله ﷺ : « كل مولود  
يولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » ، وقدر المسؤولية الملقاة  
على عاتقه ، فأخذ يبرئه منذ طفولته على الرجولة والحشونة . ولما بلغ الخامسة من عمره ،  
عهد به الى محمد بن مرحوم معلم الأولاد بمدرسة مجاورة لمسجد الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف  
بالرياض غفم كتاب الله ٣ مدى أربع سنوات ؛ ثم عهد به الى الشيخ عبد الله الخرجي  
لتفقيهه في الدين ، تفصيلاً للحديث النبوي الشريف : « من يرد الله به خيراً يقهه  
في الدين » . وكان والده علاوة على ذلك ؛ يحلله في مجالس الرجال ؛ ويصحبه الى  
ساحات القتال .

ولما قضى الله على آل سعود ان يختص الملك منهم نتيجة تفرقة كلمتهم واختلافهم على  
الحكم والسلطان بعد وفاة الامام فيصل بن تركي ، وان يلتجئ الامام عبد الرحمن  
بأسرته وذويه الى الكويت ، أخذ ياتقن ولده دروساً في الدين والوطنية والدعوة  
الى الله ، ويذكر له العهد الذي كان بين جده محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب  
ذلك العهد الذي أصبح آل سعود بسببه شأن وجاه وسلطان ، ويوضح له ما آل اليه  
أمر آل سعود بسبب اختلافهم وعدم انصياعهم لقول الله تعالى : ( ولا تنازعوا فتفشلوا  
وتذهب ربكم ) ، وبذلك ربي الامام عبد الرحمن في ولده البطولة والرجولة والغيرة  
على دين الله .

وأما عظمته في دينه واستقامته فلأنه لم يذكر منه أنه ارتكب معصية ؛ ولأنه لم يفرط  
في أي ركن من أركان الاسلام طول حياته ؛ ولأنه لم يهمل الصلاة والصيام والصدقة  
عامة يذكر الله من الدروس الدينية في الحديث والتفسير والحكم الاسلامية ، ولأنه  
كان يتحفظ خشية من الله حين يقول له أصغر صاموك من رعاياه : « خف الله يا عبد العزيز »



ولأنه كان خاضعاً للشرعية الإسلامية السمعة ، حريصاً على تنفيذ أحكامها ، مستمسكاً بأهدافها ، مؤمناً بأن خير المسلمين بل خير البشر أجمعين في اتباع تعاليم الإسلام وأخلاقه وهدايته . والمعروف عنه رحمه الله - أنه كان يتجند في الليل في السلم والحرب ولقد قصص علي ثقة من الملازمين للغفور له في أكثر حروبه وغزواته قصة أن دلت على شيء فأما تدل على قوة إيمان عبدالعزيز وشدة تمسكه بخالفه قال :

« كنت في إحدى الحروب اتفقد الخيل نصف الليل ، فاذا بي أسمع عويلاً صادراً من خيمة « أبي تركي » فعمرت بندق ، ونحرت صوت الخيمة ، فوجدت يوابها إبراهيم الجيدى واقفاً عند مدخلها ، فسألته : « ما الخبر ؟ قال : لقد سلم أربع تسليحات ، ثم وقف وسط الخيمة يضرع الى الله ويبيكي كما تراه ؛ فنظرت داخل الخيمة ؛ فرأيتة كما وصف واقفاً رافعاً أكف الضراعة الى الله يسأله من فضله ويجهش بالبكاء والناس قيام . هذه من علوم أبي تركي الذي هو زبدة الكلام . »

وأما عظمته في جهاده وغزواته فيمكنني لأنيأتها ما أصبح حديثاً مكرراً ؛ وتاريخاً عظيماً معطراً ، عن طريقة خروجه غازياً بقلة معدودة ؛ وبأسلحة ومثونة خشيلة معدودة ، في طرق بعيدة معدودة ؛ وعن أسلوب استرداده للمات الآباء والأجداد ؛ بعد جولة في الصحاري والوهاد ؛ تمهيداً للبدء في الجهاد ؛ وعن توقيته بعد ذلك في فتح البلاد ؛ واتساع رقعة المملكة ؛ وتأمين ما كان منها مهلكة ، مما لا تتوابعه هذه القذالسة ، وعن عبقرته في تجهيز السرايا وتعيين القواد ؛ وتحديد الزمان والمكان للجولات والصولات وحسن معاملته للفرقة والمجاهدين .

وأما عظمته في عفوه وحلمه وكرمه ، فلا أنه كان يمد للسن في جبل حمله لعله يرفعوى من غيه ؛ ولا يؤاخذة في أول هفواته ؛ ولا في الثانية ؛ وإذا وقع في الثالثة ثم لجأ إليه ؛ عفا عنه وهو قادر عليه ؛ بل انه قلب كثيراً من أعدائه أصدقاء نتيجة تأنيبه لقولهم ثم عطفه عليهم واغداق فضله عليهم . ومن رعاياه المتفانين الآن في الاخلاص والولاء للعرش السعودي المفدى من كانوا حرباً عواناً عليه ؛ مثيرون للفتن ضده على الحدود وداخل البلاد مما كلفه كثيراً من الدماء والأموال ، ثم أصبحوا من المقدمين المرموقين وكانوا من أشد الناس تأثراً بالفجيعة فيه ؛ وأكثرهم ذرفاً للدمع السخين عليه .

وأما عظمته في واقعيته وبعد نظره ، فلا أنه لم يكن ليقدم على عمل من يطمئن الى حسن نتائجه بعد قتله درساً وتحريضاً ، ومعروف عنه - غفر الله له - انه لم يكن من رأيه دخول الذول الغربية لمحاربة في فلسطين ؛ بل كان يرى نجدة الفلسطينيين بالمال .

والسلاج والتطوعين حتى تظل الدول العربية محتفظة بكرامتها في حالة هزيمة عرب فلسطين ؛ وحتى تكون لها كلمة مسموعة في الأوساط الدولية لحل قضيتهم ، ذلك لأنه كان غير مطمئن الى حسن الناقبة ما دامت الدول العظمى تصر على دق اسفين في بلاد العرب من مشردي اليهود ، ولكنه واق على اشتراك بلاده في تلك الحرب منسائرة للنجاة مع احتفاظه برأيه .

وأما عظمته حتى في موته ، فلأن الله تعالى قد أشكرته بتنفيذ الشريعة الإسلامية في مراسم دفنه والتعزية في وفاته ، ولأنه أدرك بثأب فكره وصائب رأيه أن الخلود في هذه الدنيا محال ، وإن كل نفس ذائقة الموت ، وشعر بدنو أجله فعمل على تهينة خلوته للحكم والسلطان في حياته .

هذا هو عقيدتنا العظيم الذي مات جنده الفاني دون روحه الخالدة مع أرواح الدين . أنتم الله غلیم من البدين والصدیقین والشهداء والصالحین وحسن أولئك رفيقا . أما ذكره فستظل حية أبدا ، وأما أعماله من الدیافن تنقطع من الثلاثة المستتاة في الحديث النبوی الشریف : ( إذا مات المرء انقطع عمله من الدنيا الا من ثلاثة : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد یزعم له ) ترك - غفر الله له وأثر عليه تألیف الرحمة صدقات جارية من خیراته وحسناته ومبراته ، وترك علما ينتفع به في السياسة والحرب والخلق . علاوة على كتب أئمة الدين التي طبعت على نفقته ؛ وترك أولاداً بارین به یدعون له أثناء الليل وأطراف النهار ، أولاداً مبارکین من صلبه وأولاداً معنویین لهم كل شعبه ، وأولاداً روحانیین من الحیین في مختلف العالم العربی والأسلاهی .

وبعد فلئن رزى العرب والمسلمون بفقد الماهل الراحل العظيم ؛ فماؤهم أنه خلف بطلا عظيما واماما كفواً كريما ، وانجب اشبالا غرا مباهين متأخين متحابين متعاضدين نسأل الله الكريم ان ینفذ العقیدة الراحل برحمته وورعوا ینوان یسكنه فسیح جناته وان یبارك في خلفه وبضعة والنسخة الاصلية منه في خلقه وخلق له اعلم الصلین جلالة الملك سعود بن عبد العزيز العظم ، وان یجعل عهده المديد مقرونا بالسعد والاقبال وبحقوق على یدیه معظم الامم ویوقه خیر العروبة والاسلام وان یسد غصده باخيه هو الامیر فطل ولی العهد العظم ویسد خطاه غوائل الرقة والسؤدد والمجد والله ولی التوفیق والسداد .

# المشروعات العظيمة

في عيد الملك الراحل

« بقلم الاستاذ السيد احمد علي »

للدور الجامعي لمدرسة الاسماء بالرباط

ان الانسان اذا انعم النمل في حياة جلالة الملك الراحل — تقمده برحمته —



وروضوانه — وفي اعماله الخالدة يجد ان الله جعل التوفيق حليفه منذ نشأته وخروجه من الكويت ودخوله الرياض بتلك الفاعرة الجزيرة والمجازفة الخطيرة التي تعيد الى الازهان صور حروب طروادة والاساطير .

وفي استيلاء الامير له في نجد والتغلب على مناوئيه وكل من ثار في وجهه .

ثم في فتح الحجاز وضم غرب الجزيرة الى شبرقها وتكوين دولة عظيمة مستقلة باسم الدولة

(الاستاذ السيد احمد علي كاتب المقال)

العلمية السعودية ..

وعندما قامت الحرب الاخيرة وتلفى العالم بنارها وأهوالها التي يشم لمكرها والودان ، سخر الله له من خزان الارض ما جعل بلاده الواسعة الاطراف والثانية الآفاق تتم طوال ايام الحرب في أرغد عيش وأهنا بال وأسمع حال ...

وكان من التوفيق أن كل من عاداه وأراد له سوءاً ففهر وغضب واضطر في النهاية الى الاستسلام والخضوع فكان — رحمه الله — يعامله معاملة الصديق .

وبغفره بعضفه وكرمه وجوده وسماحته بما يقطع لسانه عن السوء ويطلقه في الثناء والمدح والشكر ..

وهكذا في كل عمل أو مشروع يتوجه اليه — رحمه الله — كان التوفيق يسبقه ويجعل ذلك المشروع ناجحاً صالحاً للبلاد والشعب ..

ومن توفيق الله تعالى له وعليه ان اختار الملك سعوداً المعظم خليفة له. فما ان قضى الله عليه بما لا راد له الا ونهض جلالته بأعباء الملك ..

وكان — والحمد لله — موقفاً مثل أبيه في جميع الاعمال فما اصدره جلالته من المراسيم السامية والاوامر العالية يوم الحادث الجلل وما بعده من الأيام كانت برداً وسلاماً على جميع طبقات الأمة من اعلاها وهي الأسرة المالكة .. والى اصفها ، وهم المعجزة والايتام . وتوجهت القلوب لبارئها داعية لجلالة الملك سعود بالحفظ وطول العمر ومزيد التوفيق لصالح البلاد والعباد وأن يجعل عهده عهداً مباركاً ميموناً يزداد فيه نشاط البلاد نحو الرقي الديني والادبي والمادى .

بعد هذه التوطئة اعرض على القراء ملخص الفصل الاضافي الذي الحقته المستر ثوتشل الامريكى بالطبعة الثانية من كتابه ( البلاد السعودية ) كتعليقات على فصول الطبعة الاولى التي كانت تصور نهضة البلاد السعودية منذ تولى جلالة الملك الراحل عرش هذه البلاد الى سنة ١٩٤٦ م .

وفي هذا الفصل الاضافي تعرض المؤلف للاحداث الهامة والمشروعات العظيمة التي تمت في البلاد من بعد ظهور الطبعة الأولى من الكتاب الى هذه السنة ١٩٥٣ م أى في سبع سنوات . وسيلاحظ القراء أن للمشروعات التي تسكلم عنها المؤلف في هذا الفصل هي مشروعات عظيمة يحتاج انجازها الى حثية طويلة من الدهر ولكن كالت في اول السكلام: إن التوفيق الذى لازم التقيد العظيم من حين نشأته الى آخر لحظة من لحظات حياته هو الذى سهل له كل وعز، وذلل له كل صعب، وسخر له القريب والبعيد، يعملون له ما يشاء .

هذا التوفيق هو الذى يمكن له انجاز كل هذه المشروعات الجسيمة في مدة لا تعد شيئاً بالنسبة الى جسامه الاعمال وعظمها .

## الفصل الثامن عشر

( المشروعات الى تمت من سنة ١٩٤٦ م الى سنة ١٩٥٣ م )

### ١ — الزراعة

لقد كان جلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله - بعد نظره أول من فسر ورغب في تشجيع الزراعة وتنميتها وعهد الى وزير ماليته الشيخ عبد الله السليمان تنفيذ رغباته بتأسيس ادارة عامة للزراعة والاهتمام بالافتراحات التي قدمتها البعثة الزراعية الامريكية سنة ١٩٤٢ م وما قدمته شركة ارامكو في هذا الصدد .

وقد اختير لأول مرة الشيخ صالح قزاز مديرا عاما لادارة الزراعة وهو رجل نشيط في اداء كل ما يعهد اليه وحريص على الاستفادة بأراء الخبراء والاكتفاء .. وقد وضعت خطط واسعة في أيام ادارته لرفع مستوى الزراعة في منطقة الافلاج وواحة يبرين ونجران ووادي الحوض وبدي، العمل في تنفيذ مشروعات زراعيين كبيرين في منطقة الهفوف بالاحساء للاستفادة من المياه العذبة المتدفقة المضاعة .

هذا وفي اطراف الطائف اراض واسعة يمكن تنظيم الزراعة فيها اذا عني بمسألة الري وتجديد السدود القديمة او بنائها . وهناك عدة سدود قديمة حول الطائف كانت تستعمل في الإزملة القديمة في حوض مياه الأمطار والسيول وفي ري الاراضي الواسعة. أما خراب هذه السدود فيسرداما الى اخطاء في هندسة بنائها أولان البناء نفسه كان ضعيفا . وكنت قدمت من قبل سنوات تقريرا مساهما واقترحات كثيرة لا صلاح هذه السدود . وعلمت أخيرا انه تقرر بناء سد في مبدأ سيل وج بالطائف ، وسيل هذا الوادي مرارا خلال سنة واحدة .

ولارتفاع الطائف بما يقرب من ( ٥٠٠٠ ) قدم عن سطح البحر لا تصلح ارضه للنخيل . أما الفواكه الاخرى كالعنب والخوخ والمشمش والرمان والتين وأمثاله فهي جدا صالحة .

وفي شمال الطائف قام سمو الأمير فيصل الأعظم بإصلاح اراض واسعة وحياتها  
 بزراعة الأشجار الحضية وفواكه متنوعة والحبوب . وتسقى هذه الاراضى بواسطة  
 مضخات كهربائية ركبت على الآبار التى كان يسحب منها فى الأيام القديمة بالغروب  
 وقد غدت هذه الاراضى - بعد مضى سنوات عليها - سهرا خصباً وواسعاً فيها .  
 ولجزير المالبة في شرق الطائف قيعر وحديقة تروى اراضيها بواسطة الخيضر  
 بالطريق الحديثة الميكانيكية .

وهذا التقدم الزراعى في اراضى سمو الأمير فيصل وأرض وزير المالية قد تم  
 على ايدي الزراع المحليين دون أن يستعان فيه باي خبير من الخبراء الأجانب .  
 وفي الناحية الشمالية من الطائف منطقة تعرف بغيم وهي ارض تخذض عن  
 مستوى ارض الطائف ، وكثير من بقاع هذه المنطقة قد اعيد اليها النشاط الزراعى .  
 بنقل الآبار القديمة او بفتح آبار جديدة . ولا تزال اراض واسعة من هذه المنطقة  
 مهيئة لاجيالها بالزراعة حسب الاقتراحات القديمة عنها . وكانت هناك فكرة لإعداد  
 محلات خاصة بنى بقمه مرتفعة من هذه الاراضى لزول الاجانب للقيمين بمجدة وذلك  
 لجودة جوها وارتفاعها عن سطح البحر بما يقرب من (٥٥٠٠) قدم ولكونها بعيدة  
 عن الطائف عاصمة الحجاز الصينية .

وفي الشرائع غربى الطائف مزارع لوكيل وزير المالية الشيخ حمد السليمان وقد  
 اهتم ضمن ما اهتم به الشيخ حمد السليمان بالنخيل والاكثر منها ؛ وترفع ارض  
 الشرائع عن سطح البحر الى قدم . وتسقى الاراضى المزروعة من عين تنشق مياهها من الجبال .  
 ويمتد هذا المشروع الزراعى مثل المشروعات المتقدمة عربيا محضلا دخل لاجنبى  
 غير مسلم فيه .

وبين طريق جدة ومكة ترى مشروعا زراعيا عظيما قد بدأ فيه وزير المالية . وهو  
 مشروع حدة وتبدل الآثار القديمة والاطلال الموجودة في هذا الارض على انها ( اى  
 الارض ) كانت في زمن من الازمان الماضية عامرة بالمزارع والحقول والسكان . وشيد

للعالي الوزير في هذه البقعة قصر بديع امامه حوض كبير للسباحة وقد استعان معاليه  
بالمستر كشت ادوارد الخبير في الزراعة وتربية الماشية والدواجن في تأسيس مركز لتربية  
المواشي والدواب والدواجن واقامة حفل التجارب الزراعية لتحسين زراعة كثير من  
الفواكه والخضر والحبوب . . .

## ٢ - مطار جدة .

كان اصلاح مطار جدة وجعله صالحا لنزول الطائرات أول خطوة عملية اتخذتها  
منظمة الخطوط الجوية عبر القارات ، ويعتبر الآن من المطارات الهامة في الشرق  
الاوسط وقد عيّد فيه مدرجان طول احدهما ستة آلاف قدم والاخر طوله ستة آلاف  
وخمسمائة قدم وهما مزودان بالانوار السكاشفة والملونة للعمليات الجوية الليلية. وبرج  
المراقبة شيد على احدث طراز عصري . وتم بنايات للجرمك ومستودعات للبضائع  
مطعم ومصالح اخرى لراحة المسافرين والقادمين . ومدير المطار في الوقت الحاضر  
الجنرال ابراهيم الطاسان .

## ٣ - مشروع الماء بمكة

لقد تم جاب الماء العذب الى جدة من وادي فاطمة مركز العيون الثرار  
التي تسقى ارض الوادي الزراعية . وكل واحدة من هذه العيون لها قناة تحت الارض  
أو براج تمتد الى مسافات ثم تجتمع كلها في نقطة فوق سطح الارض ومن ثم ينظم  
السقي وري الاراضي الزراعية وتصب هذه العيون في حوض صغير يخرج منه الماء  
الى سطح الارض ومن هذا الحوض مدت الانابيب الى جدة . وفي نهاية العين  
الكبيرة ابى شعيب ركبت فئاطيس كبيرة لتصفية الماء من الاوساخ والرمل . وذلك  
قبل ان يصل الماء الى الخزان الكبير ويجرى الماء من عين ابى شعيب في انبوب  
قطر مائتا عشرة بوصة الى خزان يسع مليون جالون من الماء وهو شمال طريق جدة ومكة  
على مسافة خمسة عشر كيلومترا شرقي جدة .

ومن الخزان يخرج أنبوب قطره خمس عشرة بوصة ، ويمتد موازيا لطريق جدة - من الجانب الشمالى الى جدة ..

وأنايب التوزيع داخل جسدة وخارجها وفي اطرافها من احجام مختلفة ، والانابيب الممتدة من الرادى الى جدة مصنوعة من مادة الاسبتوس والاسمنت للضغوطين ويبلغ طولها من منبعها الى مصبها ( ٨٠ ) مترا وبلغت تكاليف المشروع كله سبعمائة وخمسين الفا من الجنيهات الاسترلينية او ( مليونين ومائة سبعة وثلاثين الفا وخمسمائة دولار ) انتهى ملخصا من تقارير محلات جلاتلى هنكى التى قامت باعمال المشروع .

#### ٤- ميناء جدة الحديث

ومن المشروعات التى تمت ميناء جدة ورصيفها الجديد ، وقامت بمباشرة مهمة بنائه شركة بكتل الدولية على حساب الدولة . وأصحاب المناقولة هم بيت آل زينل اقدم محل تجارى فى جدة ..

ويقع هذا الرصيف على مسافة ميل جنوبا من مصلحة الرسوم القديمة والكرتيفينات ( وقد اقترحت انشاءه فى هذه البقعة من قبل سنوات )

وعمق اعمدة الرصيف فى البحر الضحل ( ٣٢ ) قدما ومساحته عند نهايته تبلغ مائة قدم فى خمسمائة وستين قدما ويمكن لمركبين من المراكب الكبيرة ان ترسو الى هذا الرصيف فى وقت واحد . والمر الذى عمل بدم البحر الى هذا الرصيف طوله خمسة آلاف وخمسمائة قدم . ومن بعده يأتي المر الخشبي القائم على اعمدة الحديد وطوله الفان ومائتان وثلاثة واربعون قدما .

وعرض هذا المر اربعة وعشرون قدما ، وعلى جانبيه هذا الرصيف مكاتب على طراز حديث للرسوم ومحلات لحرس الميناء ومكتب الجوازات وفى الناحية الشمالية من الرصيف مستودعات كبيرة وفى الجانب الغربى ردهات واسعة لنزول الخيماج ولاستراحتهم . فيها محطة صغيرة لانارة الميناء وتسهيل الدخول والخروج والاقتراب من الرصيف .



اما الآلات الرافعة الثابتة على الرصيف فهي :

آلة رافعة امريكية صامته قوة (٥٠) طنا ونصف، قطر مدارها (٦٠) قدما .

آلة رافعة امريكية صامته قوة (٤١) طنا ونصف، قطر مدارها (٦٨) قدما .

» » » » » (٣٥) » » » (٧٨) » » .

وبالرصيف كذلك ما يأتي :

اربع قاطرات صغيرة بمحركين وسبع عربات مقطورة . آلات لجر الانقال  
( العر ينة ) منتقلتان قوة الواحدة (٥) اطنان، وسلسلة طولها (٦٠) قدما وآلة اخرى  
من نوعها قوتها (١٠) اطنان .

جرارة المراكب اسمها ( عبد الله السليمان ) قوة مكينتها (٧٠٠) حصان .  
تسيلات الوفود والحجرات



وضع اساس اول فرع منظم لاعداد الوفود لمدينة جدة سنة ١٩٥٢ م وهذا  
الفرع يحتوي على فئاطيس ضخمة يسع واحد منها سبعة وثلاثين الف برميل وهو  
خاص للغازولين وقود الطائرات ، وفئاطيس آخران يسع كل منهما ( ٣٧٠٠٠ )  
برميل من بترين السيارات . وفئاطيس رابع يسع ( ٧٥٠٠٠ ) برميل من الغاز العادي .  
وفئاطيس خامس يسع ( ٢٥٠٠٠ ) برميل من الديزل الابيض .. وتفرغ شحنات  
ناقلات الزيت بواسطة خرطوم فوهته ثمانى بوصات ، وفي امكان هذا الفرع ان  
ياخذ جزءا كبيرا من شحنة ناقلات الزيت ، ومن المقترح تقوية هذا الفرع بفئاطيس  
اضافية حتى تتمكن من تفريغ شحنة كاملة لناقلة زيت ( انتهى من تقارير ارامكو  
لسنة ١٩٥١ م ) ( لها بقية ) احمد على

اعتمدت ادارة المنهل الاستاذ منير حسن حجازي وكيلها

بالطائف . فعلى من يرغب في الاشتراك مراجعته .

## ابن سعود في مرآة الغربين

بقلم الاستاذ السيد محسن احمد باروم

الطبعة الأولى لسنة ١٩٨٠م في الرياض

رحم الله ابن سعود، فقد كان عظيماً بين رجاله؛ وعبقرياً من تبارقة التاريخ - الذين نادر أعمأؤهم - ويدوى ذكرهم في مشارق الأرض ومغاربها على مر الدهور ومدى الأزمان، للأعمال المجيدة والمآثر الباهرة التي كانت سبباً في رفعة أوطانهم وعلو شأنها وإصلاح أحوالها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية العلمية من ناحية.... والسير بالإنسانية العذبة الى عالم تسوده روح التعاون والتضامن والوئام والبذل والتضحية من ناحية أخرى.

وما من شك في أن العبقريه في مختلف أشكالها تبرز بآثارها واضحة جليلة في ألبان سلك أفذاذ التاريخ وطرق تفكيرهم بحيث لا تخفى عن أنظار المؤرخين والعلماء والباحثين وعامة الناس، مهما اختلفت مشاربهم وتباينت جنسياتهم؛ وتعددت منازع تفكيرهم. ولا مراء في أن نوابغ الرجال وعمالة التاريخ الإنساني عندما يرضون على مقاييس التحليل وموازين التقدير - أياً كانت - للتعرف على خصائصهم الإنسانية العالية واطهار ألوان لهمارة؛ وضروب القوى البدعة في نفوسهم، فانهم يرجعون دائماً.

وابن سعود - رحمه الله - من الشخصيات البارزة في تاريخنا العربي المعاصر فقد صنع تاريخ أمة عربية عريقة، وأقام لها أمجاداً خالدة، وأتاح لها أن تلعب دوراً هاماً في توجيه سياسة دول الشرق الأوسط، فرفع ذلك من ذكره في أنحاء العالم الخارجي، بله العالم الإسلامي، ولفت أظار طوائف الساسة والمؤرخين والكتاب الصحفيين من متباني الجنسيات، فأنجسوا اليه بطابون وده - ويؤرخون حياته - ويستقصون أنباءه ويبدسون مناحي شخصيته الفذة العظيمة؛ التي كان لها أكبر الأثر وأعظمه في صنع تاريخ المملكة العربية السعودية.

وقد طار صيت الملك عبدالعزيز بن سعود في أنحاء الدول الغربية كما كم ديمقراطي عادل، ومحارب باسل من طراز أول عرف بقوة الشكيلة ولقانة القهن، وسياسي المعى لبق؛ يتصف ببعد النظر ودقة التفكير، وحصافة العقل ولياقة التصرف وسعة الصدر، فأغرام كل ذلك بالاتصال به شخصياً، وزيارة بلاده ودراسة شتى الأحوال

والأوضاع العامة فيها ، وتحليل جوانب شخصيته على ضوء الواقع العملي والنفسى لأتمته  
ليتسنى لهم النفاذ الى كنهه عبرتيه السياسية والحربية ، ومعرفة أسرار بطولته التاريخية  
التي كادت ترتفع الى درجة الأساطير وانتاج الخيال الحبيب . فأعجبوا به ايما إعجاب ،  
وسجلوا ذلك الإعجاب والتقدير في مؤلفاتهم وقصودهم ومقالاتهم الصحفية الكثيرة .

وتتنوع الدراسات العربية التي تتناول حياة سيد الجزيرة الراحل فمن مؤلف يترجم  
لحياته وللأحداث العظيمة التي اكتنفت تلك الحياة ، ومن كاتب آخر يستعرض تاريخ  
الملكية العربية السعودية من أول نشأتها الى العصر الحاضر ويستنبع ذلك الطبع ، الحديث  
عن محور ذلك التاريخ وصانعه عبد العزيز بن سعود ، ومن مؤرخ ثالث يتناول تاريخ  
العرب في عصورهم العديمة والوسطى والحديثة ويعرض طبعاً بالتاريخ لنشأة الدول العربية  
العاصرة والتطورات التي لفتها كما فعل الدكتور فليب جقي في كتابه « تاريخ العرب »  
وكلر بروكمان في « تاريخ الشعوب الاسلامية » وأخيراً فهناك فريق رابع يؤرخ لحياته  
مقرونة بتراجم حياة أبطال العالم في مختلف فروع الحياة الانسانية كما فعل الصحنى  
الامريكى الشهير دونالدز وبنتون في كتابه « اعظم مائة رجل في العالم » فقد ارتفع  
بهاهل الجزيرة العربية الى مصاف قادة اليرى والفكر العالمين ، الذين يشاد لهم القدر  
ان يسيطروا على عصرهم ، ويعملوا على توجيه الانسانية الى نواحي الخير والحق  
والعدل والتعاطف الانساني والاخاء العالمى .

وهكذا يصل ابن سعود ربيب النياى والصحراء الى اوج العظمة ويتم اعلى  
قروات الشرف والتقدير الانساني ريقف مع غيره من أفئدة الرجال العالمين .

وفي كتاب « الاسلام اليوم » الذى اشرف على اخراجه للتشرفان البريطانىان  
الدكتور ارثر ابرى ، وروم لاندو ، يقول روم لاندو في الفصل الذى عقده عن  
( امبراطورية ابن سعود ) : ( ان تاريخ المملكة العربية السعودية - فى حقيقة الامر -  
أريخ لحياة الملك ابن سعود ، فالعلاقة بين الاثنين ، اشد اتصالاً منها بحياة تركيه  
الحديثة مع كمال اتاتورك ، فالزعيم التركى يعتبر مصاحبا لاشياء كانت موجودة من دى  
قبل ، اما ابن سعود فقد انشأ امبراطورية ؛ لهذا فهو مسئول عن كل شئ . يحصل  
من المساحات الشاسعة فى الصحراء القاحلة ؛ والقبائل المتباينة العناصر ، وحدة وطنية )  
وفي موضع آخر يقول : ( استطاع ابن سعود أن يتفاوض مع بعض الدول  
السكبرى على أسس متساوية ، وان يكون علاقات ودية مع جيرانه من الدول :

كالعراق وتركيا ومصر وإيران ومع مجموعة الدول العربية ؛ وفي مقدمتها بريطانيا  
وهذا استطاع ان يضمن لبلاد الاستقرار السياسي الخارجى ؛ وأبعد من هذا  
كله فقد ربح للجزيرة العربية احترام العالم كله ، واستطاع فى سنوات قليلة أن  
يجعل من مجموعة العناصر التجارية كتلة تقف على قدم المساواة مع غيرها فى جماعة  
الدول الحديثة .

ومن الجاز أن يقارن ابن سعود ببشارك فى الحيل السياسية ، الا ان المادة  
التي صهرها السامى السلم ، وجعل منها وحدة متكاملة جديدة ؛ أقل مرونة فى طبيعتها  
من تلك ؛ فقد كانت انقطاعات العربية أقل استعدادا للاندماج فى امبراطورية  
موحدة من المقاطعات الألمانية<sup>(١)</sup> »

ويقول شيخ المسترقين الالمان كارل بروكلمان فى كتابه « تاريخ الشعوب الاسلامية »  
عن استفادة ابن سعود بخير ما فى الحضارة الحديثة من منايا ومنافع لا تحالف روح  
الدين الاسلامى ؛ وبحيث يتيح استخدامها زيادة رفاهية قلع الشعب ورفع المستوى  
المادى والفكرى له :

« كذلك أدخل ابن سعود السيارة الى شبه الجزيرة ، حتى لقد انتهت مواصلات  
الحج الى أن تكون اليوم آلية بالكافة ، ليس هذا فحسب ، بل لقد اصطنع ابن سعود  
منذ أمد طويل كلا من التليفون والراديو فى دوائره الحكومية . وطفق يسعى مؤخرًا  
- وخاصة بعد أن لمس شخصيا حسنات الطب الأوربى - الى أن يجعل منافع علمى الصحة  
والطب الحديثين فى متناول رعاياه ، كذلك لقي التعليم الذى كان مهملًا حتى ذلك الحين  
فى شبه الجزيرة ، باستثناء مكة والمدينة - إهالا تاما ، اهتماما من جانب العاهل السعودى<sup>(٢)</sup> »  
وقد اتصل المهندس الجيولوجى الامريكى كارل توتشل بحالة العاهل الراحل اتصالا  
مباشرا ، وعرض لبعض نواحي عظمتة فى شذرات متفرقة فى فصول كتابه « البلاد  
العربية السعودية »

ويقول توتشل فى الفصل الذى أداره على الحكومة العربية السعودية : « وحى  
وان كانت حكومة ملكية ، إلا انها فى شئونها الشعبية تعتبر حكومة ديمقراطية ، فأقل  
بدوى فى وسع أن يدخل على أميره ويطلب بحكم الشرع وإقامة العدل بينه وبين خصومه .

---

(١) فى صفحة ٣٧ ؛ ٣٩ من كتاب « Islam Today »

(٢) من الترجمة العربية لهذا الكتاب الدكتور نبيه فارس ، ومير البعلبكي فى  
منشورات دار العلم للملايين .

«ولذلك ساعة معينة من كل يوم يجلس فيها للتظرف في شئون الرعية والاستماع الى شكاواهم التي يعرضها عليه «فر من الرؤساء ، وأوامره لاعتبار فيها اللون أو النسب .  
«وجلالته - باقتاف الآراء - رجل صالح وملك عادل ومفكر كبير وجواد كريم يعمر ضيوفه بكرمه وسخائه »

ويقول توتشل في معرض الحديث عن الموقف الذي أخذه ابن سعود في قضية الحرب بين الحلفاء والألمان إبان الحرب العالمية الثانية ، وبرهن ذلك على صدق وفائه لحلفائه ، ورهافة حاسته السياسية : « هذا وقد ظل جلالته في أيام الحرب الأخيرة عندمواعيده وموائقه ، رغم اشتداد الحالة على الحلفاء واندفاع الناس ناحية الألمان ، وبذلك أثبت جلالته للملأ بعد نظره وحصافة رأيه ، وموقفه وفكره ورجاحة عقله » (٣) .

وبعد كاتب بريطاني آخر هو مستر كنيث وليامز كتابا مستقلا في سيرة جلالة الملك « ابن سعود » وقد صدر عام ١٩٣٣ يقول فيه مؤلفه :

« هل بين ملوك الشرق الحاضرين من يضارع ابن سعود ؟ لا أذكر حاكما قويا يخشى الله قد وصل الى مكانة هذا الملك ، فلا شك أنه لا يسهل ملك في العالم الاسلامي فهو الجندي الباسل والمصلح الكبير ، والمخلص لدين الله ، والانسان الظريف الكريم الصريح الثابت ، الذي الشجاع للتواضع ، فليس كمثل ملك .

ومن السهل أن يخافه في الرأي رجال من رعيته ، وهذا الاختلاف لا يقلل من احترامهم لشخصه والاخلاص له . وقد بعث شخصيته الحية المثل العليا في قلوب الكثيرين في سائر البقاع الاسلامية » (٤)

وجعل القول أن شخصية صقر الجزيرة العربية الراحل ، قد حظيت بالتقدير التام من صفوة رجال الفكر الغربي للسياسة الواقعية الحكيمة التي انتهجها ابن سعود . فأخذ بها أمته من برائن الفوضى والجهل ، وانتشل بلاده من الخضم الذي تردت فيه ، وجعل لها كيانا ثابت الدعائم قوي البنيان في عالم السياسة والاجتماع والاقتصاد .

---

(٣) من الترجمة العربية - لفعلول هذا الكتاب للاستاذ احمد علي ؛ وقد نشرها على صفحات هذه المجلة : ( للتل )

(٤) من الترجمة العربية - لهذا الكتاب للاستاذ مصطفى الحفناوى وقد نشرت

عام ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م

فهذا الكاتب هـ . س . ارمسترونج يخلب له بطولة ابن سعود الفذة وبراعته في  
فن الحرب ، فيترجم حياته في كتابه « سيد الجزيرة العربية » . وذلك الحاج عبدالله فياي  
الانجليزى الذى أسلم ورافق ابن سعود منأ طويلا كاستشار فأتيح له خلال ذلك الزمن  
أن يدرس مواهبه وسياسته دراسة فاحصة دقيقة ويبصره في مختلف أحوال حياته العامة  
في فرحه وحزنه ورضاه وغضبه ونعيمه وبؤسه ، وحربه وسله ، ويفرغ كل ذلك في كتابه  
« اليوبيل العربى » الذى أصدره عام ١٩٥٤ م بمناسبة ذكرى منور حسين عافا على فتح  
مدينة الرياض ، وهو أفخم وأشمل موسوعة لحياة العاهل العظيم ، وفيه يندع فياي كل  
الابداع في تصويره حياة الملك ابن سعود ، ووصف الأحداث والحروب والتطورات التى  
أملت بالملكة العربية السعودية في عهده مليكها الراحل .

و في نفس ذلك العام صدر مؤلف آخر للكاتب وطبيب أمريكي مسلم هو الدكتور  
جورج خير الله ؛ أسماء « بث الجزيرة العربية » .

في سرد تاريخى طريف ، يستعرض المؤلف في إلخاآ مختلف عهود التاريخ التى مرت  
على الجزيرة الى عصرها الحاضر ، ولم في اسباب ودقة وشمول بألوان البيت وأفانين  
التطور الحديث التى يشها ابن سعود فى السكيان السياسى والاجتماعى والاقتصادى لبلاده  
العربية السعودية بعد أن شاهدها المؤلف عن كسب عند ما قولة أدام فرسه الحج  
فى عمام ١٩٤٨ .

وهكذا ترجح كفه ابن سعود فى موازين القريبين للنصفين ، وتوقع شخصيته الى  
مصاف نوابغ الرجال ودهاقنة الساسة وصناع التاريخ فى أعما الممودة .

محسن محمد باروم

## محل توزيع المنهل بالرياض

ستوزع مجلة المنهل بالرياض بالمسكبة الحديثة لصاحبها الشيخ ابراهيم  
الضيبي ، ابتداء من هذا العدد الضخم الخاص بذكرى وسيرة جلالة الملك  
عبدالمزى آل سعود رحمه الله ، وتحية وسيرة جلالة خليفته العظيم الملك سعود  
حفظه الله ، وسيرة وتحية سمو ولى العهد المعلم الامير فيصل وقه الله .

## ملك راحل.. وملك عاجل..

بقلم الأستاذ محمود عبد الرهاب

نكس التاريخ رأسه في حين عميق على فراق عبقرى من عباقرة القرن العشرين استطاع أن يشيد - في خلال ثلث قرن - ملكاً قويا لا يمان .. ملكاً أسس على دعائم الحق المنيع ، وشيد على قواعد العدل الحكيم ، وبنى على أسس التوحيد الوطيدة .. فكان تاجاً على هامات التاريخ !

وخرف الزمان الدموع سخينة على معنى بطل من أبطال التاريخ العظيم .. يطلق غامر بحياته وحياته ورفاته ، لاسترداد ملك آباءه من أعدائه .. بطل لم يش عزمه ما دبره له خصمه من العاد والقوة والحيلة ، فقد كان سلاحه الأول هو الإيمان ، ولا شيء إلا الإيمان .. وكان هداه الأول - أيضاً - هو إعلان كلمة الحق ، وإشاعة العدل والفضيلة بين الناس .. وكانت غايته توحيد كلمة العرب رجم شملهم وتميز أوصار الحب والأخاء بينهم .

وحالفه التوفيق في جمع مراحل حياته .. فما خاض خطوة إلا وكان النجاح أمامه ولا أندم على عمل إلا وكان التوفيق قدأه .. لأنه كان يقرر العمل في خلوص نية ، وسمو هدف ، ونبل غاية .. فنتج عن انتماجه سارة مثمرة .. اقترضته الدقيات فذلها في حكمة وروية .. وضايقتة العراقي فزاحها في قوة بصيرة وقرّة إيمان .. وكادله خصومه صنوفاً من المكابدة ، فبادوا بالهزيمة ورؤدوا على أعقابهم ، لأنه لم يضر سوما لأحد طيلة حياته مهما اشتدت به الظفر ، وتآزمت الأزمات !

لقد دخل التاريخ شاباً مغواراً بأسلاً ، وعاش فيه ما يندم ديمقراطياً وإماماً عادلاً وأباً رؤفاً .. ثم خرج منه ، في اليوم الثاني من ربيع الأول ، شخصية إسلامية

عالمية خفقت القلوب بحبها ، وآمنت بعظمتها وجلالها .. ولم تبك بلادها شخب ، بل  
بكته الشعوب الاسلامية والعربية جمعاء ! ..

لقد خفّت ذلك الصوت الجليل الذي دوى زهاء نصف قرن ؛ من يوم فتحه  
مدينة « الرياض » وظل يدوي ويدوي حتى اخترق أكبر برلمانات العالم ، فكنت  
تسمع صدها في هيئة الأمم المتحدة تارة ، وفي مجلس الأمن أخرى بل وفي محكمة  
العدل الدولية أيضاً ! ..

طوع السياسة فطاوعته ، واختبر المسائل والمشاكل فرضخت له .. وصادق  
الحقائقي فصدقته .. ونذ الأباطيل والأرهابات فاجتهدت عنه .. جعل الحق  
رائداً له فاضره الحق .. واستهدف الخير في كل أعماله فأزره وعاونته . كان شعله من  
مشاعل الإيمان ، بل كان ذخراً من ذخائر الاسلام ! ..



وإذا كان ذلك الملك المجاهد لنصرة دين الله قد غاب عنا في وقت كنا في أشد  
العوز الى عطفه وأبوته ، ورعايته ، فماغيا به وقرانه الا بالشخص والكون فقط ..  
أما مثله العليا ، ومزايه الحيدة ، وخصاله العالية .. أما سياسته الرشيدة ، وتعاليمه  
القوية ، وإرشاداته السديدة .. أما خبرته الواسعة ، وحكته العظيمة ، وإنسانيته  
التيمة فلم تنب عنا ، بل ستظل ماثلة أمامنا ، وتبقى عبرة وتاريخاً ودرساً يتناقلها الناس  
جيلاً بعد جيل ، وحقباً بعد حقب ! ..



وموت العظيم ليس بالهين الصبر عليه ، بل من المتعذر أن يكفكف انسان دمه  
بعد نجية أصابته وأذهلته .. ولكن هذا الحدث المم ، حدث وفان عاهل الجزيرة  
الراحل ، أعقبه حادث عظيم أيضاً .. حادث فرحت به البلاد ايما فرح .. وابتهج  
به الشعب ابتهاجاً يفوق الوصف ، فقد سرت موجة من النبطة في كيان الشعب  
السعودي عند ما اهتز الأثير ينقل خبر اعتلاء شبل الملك الفريد ، عرش ملكه



الوطيد .. وراح الشعب يهتف من أعماق قلبه : « عاش الملك الجديد ، وعاش شعبه الجديد ، ودام ملكه العتيد » ..

لقد شقت الهتافات عنان الفضاء .. وصدرت التحيات والتبريكات مع خالص الدعاء ، واحتشدت كتل من البشر لا حصر لها ، تحيي ملكها الجديد ، مستبشرة بعهده السعيد .. فهو شبل لأسد الجزيرة ، وراع لمن في المدينة او « الديرة » ، ومحبوب من شعبه وأمه العشيخة ! .

وهو عند ما اعتلى عرش المملكة العربية السعودية في هذه اللحظة الحاسمة الراهية ، أعتلى معه عرشاً آخر مماثلاً له ، بناء له الشعب بأسس من الولاء والاخلاص وشيده بدعائم قوية من الحب والوفاء .. بل أسسه على قواعد من الطاعة والامتثال والتفاني !! ..

إن الشعب حين بايعه ملكاً شرعياً ، بايعه عن ايمان وعمقيدة بأنه أعظم وريث لأعظم مورث .. خير خلف لخير سلف ، سليل المجد ، عريق المحدث .. يرث المجد عن أجداده ، ويرث الملك عن آباءه ، ويحمل الأمانة على عاتقه ليؤديها خير الاداء .. ليسير بأمرته في طريق الودود والارتقاء .

فأنتم به من ملك تعلق قلبه بحب شعبه .. فحقق قلب شعبه بحبه .. هو يسير على راحته ، وهذا يخلص له في طاعته .. هو يسعى لأنهاضه واسعاده ، وهذا يمثل أمره وارشاده .. هو يعمل جاهداً لخير العروبة والمسلمين ، وهذا يدعو له - من قلبه - بالنصر المبين ..

عاش للشعب ملكه المحبوب ، وعاش شعبه يفتديه بالقلوب  
محمد عبد الوهاب

## من عطف منزلة الملك سعود على العلم

« للأستاذ الشيخ اسماعيل الأنصاري »

الدرس بالمدرسة الصوتية والمعهد الحرام

لاشك أن توفيق الله تعالى لجلالة ملكنا سعود الأسلام ولامة والدولة  
وتسديده له قد ملأ الأعين والقلوب والآذان وقد أوجب انطواء القلوب على صادق  
الحب والاخلاص لهذا الملك الموفق المؤيد وانطق الالسنه بما تسكنه الصدور من  
التقدير الجسيم وتولاه العظيم لجلالته كفاء ما اسدى من بر واحسان

ومن أعظم شواهد ذلك توفيق الله له بتفقد معاهد العلم تفقداً أعاد للعلم بحسبه  
وجعله الله خيراً منشوراً للمهاد قد كان للعلم بمكة والمدينة معاهد أهدت بترعات  
أهل الخير من مختلف الاقطار الاسلاميه وقد استمر ورود تلك التبرعات الخيرية الى  
المدارس الى أن انقطعت أخيراً وكادت المدارس أن تقفل أبوابها لولا ان الله قبض  
جلالة الملك الموفق سعوداً الاول فافاض عليهما من وابل جنته العليم ما جعلنا ترفق  
في محبوه من التقدم في أداء رسالتها العلية فكانت هذه اليد الطولى لجلالته  
بالإضافة الى أياديه الأخرى من الفاعل التي تعزى بها العروة ويهتزلها الاسلام بهجة  
وطرباً ولاعروفاً لجلالته سليل تلك الدوحة المباركة من آل سعود الأكرمين .

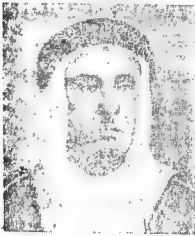
وقد نال مدرستنا «الصوتية» التي خدمت العلم والدين في هذه البلدة المقدسة قريبا من  
مائة عام الشيء الكثير بفضل الزاخر الوفير بخينا علم لجلالته في مطلع العام الماضي بما تعانیه  
هذه المدرسة من عجز مالي مبین أمر حفظه الله بمنحها مرتباً شهرياً ضخماً سد الثغرة  
المنفوحة ونشط المدرسة وجدد لها شبابها وأراحها من عناء الاستجداء وانتظار  
التبرعات على غير جدوى. وكان هذا المبلغ الجسيم الذي أسر به لجلالته لتأمين نفقات  
المدرسة هو خمسة آلاف ريال عربي شهرياً فجزاه الله خير الجزاء عن العلم ومعاهده  
واهله من اساتذة وتلامذة وأدام توفيقه لما يحبه ويرضاه وقد شمل احسان لجلالته  
القياس غير المدرسة الصوتية من معاهد العلم والثقافة في البلاد بما يسر على جبين التاريخ  
بمداد من نور وتلك كمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة ومدرسة دار الاسلام بمكة وغيرها

## ولي العهد سيرة وتحيةة

بقلم الأستاذ العبد محمد حسن فقي

منذ ان لحق جلالة الملك عبد العزيز بالرفيق الاعلى، والناس يعيشون في فيض غامر من ذكرياته الحبيبة حتى لسكانهم يخيون في عهده حياة موصولة لم يفصل بين ماضيها وحاضرها برزخ. فما يزال الناس نشاوى بتلك العظمة التي اعترفت بها الدنيا؛ ودامت لها الصعاب، وتحملت أمامها المشاكل. وهم يأبون الا ان يتلقوا بها ويتدثروا بدثارها المقدس لينالهم منها نصيب.

وليس الشعب السعودي يدع في هذا بين شعوب الارض .



في الشرق كان الأتراك يفخرون بمحررم (الاحتاذ اليه من تقى كاتب للقال ( اتانورك ) فلما مات قام له في قلب كل تركي تمثال من الحب والاحلال .

وفي مصر ما يزال المصريون يعززون بقادتهم من امثال محمد فريد ومصطفى كامل وسعد زغلول .

وفي الغرب مازالت أسماء جودج واشنطون ولنكول و نابليون وكرومويل ونلسون واضرابهم من القادة العظام هي الصدى القوى والنغم العذب لاحلام الشعوب وحوائزها .

هذه هي تقاليد البشر التي درجوا عليها .. تمديس للعظمة وتحليلد للعتطاء استحقوه بمجاهداهم في سبيل بلادهم .. وبما فطروا عليه من سجايا وأتوه من مواهب .



ومن نعمه الله على هذه البلاد ان كانت عظمة الراحل الكبير عظمة ممتعة غير

عجبة .. عظمته تتصل فروعا باصولها فهي كالودحة الضخمة عميقة الجذور كثيرة  
الاغصان وارفة الظلال باسقة الجذع ..

ونحن ، انتم من تلك العظمة الراحلة مجرد الفكرى والافتخار ولا بمجرد  
الاسوة والمحاكاة .. بل اننا لنتم منها بحياة كريمة ممتدة تتشابه فيها الملامح والسمات ؛  
وتوافق الليول والاتجاهات . فما يميز بعد ذلك ان تختلف الصورة بعض اختلاف فى  
المظهر لا فى الجوهر ، وفى الشكل لا فى الموضوع .

ما يميز أن يستأثر الخلد بحياة عظيمة . بل بحيوات كلها تمت الى اصلها المجيد باقوى الاسباب  
لقد قدما بقدر ( عبد العزيز ) الثرى الكثير ما فى ذلك ريب .. ولكن الله عوض  
خسارتنا بريح موفور .. بشبه العظيم ( سمود ) وبأخواته الباهين وعلى رأسهم ( فيصل )



والحديث عن فيصل يحاول كاتبين .. ويحاول بنوع خاص لعارفيه منهم ودارسى  
خلاله ومن آياه .

ولن نبتعنا أحد بالغلو والبالغة اذا ما قلنا ان فيصلا سبقت عظمته منه بمراحل ..  
فقد كان مبكر النبوغ الى حدمه هشى ، الى ذلك الحد الذى ادھش كبراسة العالم ودهاة مفكره  
ولقد عرف والده العظيم فيه هذا البوع النظري فعهد اليه بحسام الامور وهو  
بعد فى رفاعه ونضرة صباه . فدلل بذلك - رحمه الله - على النظر انصائب والرأى السديد .  
وكان يقول عنه : انه ميمون الناصبة ، فاعدا الحق الصراح .

أرسله أبوه على رأس جيش فقاده الى الظفر والفتح فى مقاطعة «أبها» وكان ما يزال  
غلاما يرتاع اقرانه من ذكر الحرب واخبار القتال . فاثبت بذلك انه من القادة البرزين .  
ثم ولاد نيابته فى الحجاز وتهامة وعسير . وهو عمل ادارى ضخم تنوء به اعناق الرجال  
المحنكين فتكشف عن عبقرية ادارية خارقة وهو لم يعد العشرين ربيما . فسلحه ذلك  
فى عداد كبار الاداريين .

ثم تولى شؤون وزارة الخارجية .. وهى من وزارات الدرجة الأولى ولا سيما فى  
بلد كهذا يتحس طريقه الى المجد والبناء .. فكان من وزراء العالم للعدودين ..  
لم يقصر عن شأو ابرزم فى المحافل الدولية حتى لقد كان كثير من البلدان العربية  
والاسلامية يعتبره ممثالا فى تلك المحافل السياسية العتيقة ويفخر بذلك التمثيل السكريم  
وكان هو من جانبته يعتبر نفسه ممثالا لكل عنصر عربي واسلامي لا ممثالا لبلاده  
حسب ، فكان ينافح باخلاص عن قضاياهم ويعرض مظالمهم عرض القدير الماهر ما نفوته

شاردة ولا واردة مما يضطع به .. فما يزيد ذلك الا إعجابا تسكتظ به الجوانح .. وجبا،  
تفيض به القلوب .. وما يزيد ذلك الا لعمان اسم وسيرة شهرة وجدارة خلود ..



وفي حرب اليمن كسب «فصل» سطورا من المجد الحربي ما يستطيع قائد أن يكتبها  
الا اذا حانقته العقيرة الحربية وواتاه الحظ والتوفيق .

ولعل أحدا لا يزاحم فصلا في ميزة كاد ان يفرد بها بين الحاكمين .. هي انه الحاكم  
الذي لا أعداء له فما نكاد نعرف .. على طول حكمه للحجاز وتهامة وعسير .. عدوآ له  
من بين محكوميه الكثيرين .. وما نقول هذا عناية ولا زلفى .. فيعلم الله اننا من  
أبعد الناس عن هذين الخلقين اللقيطين .. وأما نقوله .. ومنه حيازتنا الصديق  
والاعتداد .. ونقوله للتاريخ مخلصين وللحق مسجلين ..

وما نال فيصل هذه الميزة بلائثن .. ولا نالها وهو نائم مله جنونه والخلق  
ساهرؤن كما يقول أبو الطيب، فلقد دفع لها الثمن الغالي من اعصابه وسهر من أجلها  
الليل الطويل ..

كان يحاول ارضاء العدالة ولو على حساب اعصابه وصحته وحقوقه .. وكان يعمل  
لذلك جهدا ومخلصا ودائبا .. فكافأته العدالة بوسامها الرقيق .. وانه لو سام تناصر  
دونه الاعناق وتقطع الرغائب ..

وبعد فما تكافى فصلا كلة تقال ولا حديث يزجى .. أما حسابه عند التاريخ  
الذي سيجزل له المكافأة كما اجزل هو لأتمته البر والجهاد .

وخير ما نختم كلمتنا هذه عن فيصل ان نشير الى ملاقاته من والده العظيم في حياته  
المجيدة من عطف ورعاية وتهدير .. ثم ملاقاته بعد ذلك من جلالة أخيه العظيم من  
مواساة وتكريم ؛ حين قلده ولاية عهده فأصبح بذلك الرأس الثاني في هذه البلاد  
بعد جلالة الملك المفدى ..

انه تتويج رائع لحياة كريمة باسلة .

لقد عمل فيصل لبلاده . وسيمح لها ان شاء الله بمزيد من الجهد ومضاعف من  
التوفيق في ظل جلالة أخيه ويتوجه سام منه حتى تال ما تصبو اليه من مكانة  
مرموقة ومجد مؤثل ورخاء عميم ...

محمد حسن فني

## ذكريات عجيبة عن الامام عبد العزيز

بقلم فضيلة الشيخ عبد الرحمن مظهر

رئيس مطاوفي المنود بمكة

عملاً بالحديث الشريف ( اذكروا محاسن موتاكم ) أرى أن أذكر في هذه السكاة شيئاً يسيراً من المحاسن الكثيرة التي كان يتحلّى بها مليكتنا الراحل الامام عبد العزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود غفر الله له وتغلبه بالرحمة والرضوان وأسكنه الفردوس في فسيح الجنان

لقد عرف العالم اجمع مزايا جلالته الخالدة وسجاياه العامة وما اتصف به من الكرم الخائى وحسن السيرة ونقاء السريرة وسداد الرأي وسلامة النية ومثانة الخلق وكامل الشجاعة وعظيم الشهامة وغاية الحكمة في شؤون الادارة والسياسة ونشر العلم وطبع الكتب وحب العلماء ؛ وقد الف الناس مئات الكتب والرسائل بلغات عديدة في سيرة التقيّد وتاريخ حياته الخافل بالاعمال المجيدة المفيدة في الدنيا والآخرة فلم تبق بعد ذلك حاجة الى جديد بيان ، ومزيد ايضاح ؛ غير ان التعبير عما يخالج الضمير من التأثيرات القلبية والذكريات الخالدة أداء لبعض الحق الواجب علينا نحو التقدير رحمه الله ، لا بد منه للتسليم والعزاء

\* في عام ١٣٤٣ لأول مرة كان قدوم جلالته من الرياض الى مكة المكرمة ولا يزال صدى صوت جلالته في اذني منذ اللحظة التي سمعت فيها الى الخطاب البليغ الذي القاه جلالته في يوم تشريفه للاجتماع الكبير الذي احتشد في «العدل» بأعلى مكة لاستقبال جلالته والسلام عليه والترحيب بقدومه المبارك وقد أوضح جلالته في ذلك الخطاب منهاجه الفويم وبرنامج العظم ومقاصده العاليسة ونياته الحسنة نحو الشعب

عامة والبلاد المقدسة خاصة وقد برجلاته رحمه الله بجميع عودده وافر في بكافة عهوده بل أكثر من ذلك كثيرا ومنذ العام المذكور تشرفت بخدمة جلالاته وقمت بترجمة الصحف والمكتاتيب الاردية والفارسية وكانت تردني من الديوان العالي للترجمة والاعادة بتوقيع (محمد ابو عبيد) .

\* في عام ١٣٤٤ بوع جلالاته على الكتاب والسنة والسمع والطاعة بالحرم الشريف في باب الصفا وتلا الشيخ عبد الملك ميرداد وثيقة المبايعات للسنة ثم اخذ جلالاته البيعة من جمهور الحاضرين يتقدمهم العلماء والاشراف وكافة افراد الشعب وكان المسجد الحرام غاصا بالناس، ثم أقام جلالاته بعاصمة ملكه الثانية ولأول مرة أمفي بمكة شهر الصيام المبارك فكان يؤدي صلاتي المغرب والعشاء يومياً بالمسجد الحرام ويتناول الافطار باعلى نثر زمزم وبعد صلاة المغرب يتناول الطعام في دار باناجه الى ازيلت للتوسعة منذ اربع سنين ، ثم يصلي العشاء والتراويح بالطائف بامامة الشيخ خليل عجيبي ، وكان رحمه الله يجتمع بالناس في كل اسبوع بعد صلاة الجمعة يتشرف بالسلام عليه الخاصة والعامة بدار الحكومة وهذا خلاف اجتماعاته الرسمية بالقصر . \* وفي عام ١٣٤٥ كان منظر مؤثر جدا حينما سافر جلالاته لأول مرة من مكة الى الرياض اذ وقف جلالاته رحمه الله في دهليز دار الحكومة ( الحديدية ) يودع الصغير والكبير ، ودموع الجميع تنهمر وهو يشاركهم في هذا الشعور والاحساس العميق لسبب فراقه للمؤثر ، ولم يكونوا يعلمون أنه سيأتي يوم اسود يفارقهم فيه نهائيا فانا لله وانا اليه راجعون .

\* في عام ١٣٤٦ أمر جلالاته رحمه الله بتأسيس اول معمل لكسوة الكعبة المعظمة وصنعت بفضل الله أول كسوة في بلد الله الحرام وتشرفت بإدارة هذا للعمل الذي كان محل ارتياحه ورضاه ثابته الله .

\* في عام ١٣٤٧ لأول مرة سافر جلالاته الى الطائف وقد استبشر اهل الطائف بمقدمه الميمون وشملهم فيضه الميم واحسانه العظيم فلهجوا بالنساء والدعاء للمفيد رحمه الله .

\* في عام ١٣٤٨ حدثت أول فتنة في البلاد بقيام ثورة الدويش واتباعه البغاة ولكن الله تعالى بفضلله وكرمه أعان عبده عبد العزيز ونصره عليهم فقصي عليهم وقطع دابرهم وأعاد للبلاد هدوءها وأمنيا واستقرارها ، نسأل الله تعالى ان يديم بركة وكرمه هذه النعم علينا في ظل عاهلنا الجديد جلالة الملك سعود ابن الامام عبد العزيز .  
خلد الله ملكه وأعز به دينه ونصر كليمه وحفظ أنجاله .

\* في عام ١٣٤٩ صام جلالة الفقيد بمكة المكرمة للمرة الثانية واسبغ على الناس من كرمه واحسانه تقبل الله منه .

\* في عام ١٣٥٠ حدثت لأول مرة في البلاد أزمة مالية واقتصادية فكأن الفقيد الكريم يسأل الله العون والفرج والرحمة .

\* في عام ١٣٥١ انفرجت الأزمة المذكورة بفضل الله تعالى ثم بحسن نية الفقيد العزيز وصدق الله العظيم : ( ان مع العسر يسرا ) .

\* في عام ١٣٥٢ وافق جلالة على التماس عموم الاهالي بمبايعة نجله الأكبر بولاية العهد وهو مايكنا الحالى الملك سعود العظم أمدا لله في عمره وبارك في حياته وأيده بروحه منه .

\* في عام ١٣٥٣ اشتدت أزمة الماء في جدة فأمر جلالة بإيصال الماء عين الوزيريه اليها وتم ذلك حالا واختفل اهل جدة بذلك اليوم السعيد .

\* في عام ١٣٥٤ وصل وفد من الهند لتقديم بعض اقتراحاته على اتفاقية الزيت مع الاجانب وقد شرفهم الفقيد باجتماع خاص استمع فيه الى آرائهم ثم اقمهم بإرشادات وتوجيهاته السديدة ، وكان مما ادلى به الفقيد طاب ثراه : « اننا ملاحظون جميع الظروف والحالات ، وما دمننا متيقظين على مصالحنا ومحافظين على كرامتنا فلا نخاف احدا سوي الله وإن المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وأن نموت أقوىاء خير من أن نموت ضعفاء » .

\* في عام ١٣٥٥ امر جلالة الفقيد بالنهء مراكز التفتيش بطريق عرفت فقد كان للمأمورون يعرفون سير القوافل ويقفون ركاب السيارات والجمال وال عربات من الحجاج فجزاه الله عن المسلمين أفضل الجزاء .



\* في عام ٣٥٦ وافق جلالة الفقيد بتصريح الدخول لاجهزة الراديو والساح  
لعوم الشعب بتلقى الاذاعات الخارجية مع التحفظ بالشروط المنصوصة بالرخص الخاصة بها .

\* في عام ١٣٥٧ ظهرت بوادر الحرب العالمية الثانية فاتخذ الفقيد العظيم جميع  
الاحتياطات اللازمة لتجنيد بلاده وولايات الحرب وشرورها وكان الفضل لله ثم  
للفقيد العظيم في صيانة هذه البلاد من المصائب والمصاعب التي لم ينج منها بلد واحد في العالم .  
\* وفي عام ١٣٥٨ اشتدت وطأة الحرب وانتشرت المجاعة في الخارج واسكن الله سلم  
هذه البلاد فقد أمر جلالاته بتموين البلاد بأكبر مقدار يمكن من الأغذية والأمتعة  
وبذل جميع التسهيلات للتجار والموردين .

• في عام ١٣٥٩ أمر الفقيد رحمه الله بتأجيل استيفاء رسوم الجرك على الحاجيات  
تشجيعاً للتجارة على توريدها ثم أمر باقراض التجار المبالغ البكثيرة بمساعدة لم في  
جلب الحاجيات اللازمة للبلاد .

• في عام ١٣٦٠ أمر الفقيد توزيع الخبز على جميع السكان المستجعين والعوائل  
للمستوردين كما أمر جلالاته بتوزيع مقادير كبيرة من النقود على كثير من الأهالي  
والحاجزين بصفة دوامية .

• في عام ١٣٦١ ابتدأت موارد الزيت تتدفق على البلاد فكانت عوناً كبيراً  
لاصلاح الحالة الاقتصادية وكان الفقيد رحمه الله يبذلها كلها في مصلحة شعبه  
ومرافق بلاده ولولازم حكومته ولم يستأثر رحمه الله بشيء من ذلك لذاته الشخصية  
لا باقتناء العقارات ولا بشراء الاسهم في الشركات الداخلية والخارجية ، وكان نزيه  
القلب رفيع الجانب طاهر الذيل بعيد الافق رحمه الله رحمة كاملة .

• في عام ١٣٦٢ أمر جلالاته باعطاء قروض كبيرة للمطوفين ومشايخ الجاوا  
لتوقف ورود الحجاج بسبب الحرب العالمية فكانت منة كبرى عليهم .

• في عام ١٣٦٣ الأولى مرة في عهده الزاهر لم يتمكن من التقدم الى الحجاز من الرياض  
للاشتراك في موسم الحج واداء الفريضة المقدسة وكان تأثره شديداً عن تخلفه بسبب  
الظروف القاهرة وكان يتسلى بقوله تعالى ( وما تشاؤون الا ان يشاء الله ) .

- ✽ فى عام ١٣٦٤ لأول مرة فى حياته سافر الى خارج بلاده ولدى عودته استقبل فى جميع بلدانها استقبالا فخرا رائعا لامثيل له رحمة الله عليه
- ✽ فى سنة ١٣٦٥ تفضل بوضع الحجر الاسدي بيده الكريمة لمستشفى الولادة الذى اسس تخليدا للذكرى عودته سالما من الخارج رحمه الله
- ✽ فى سنة ١٣٦٦ تم تركيب الباب الجديد للكعبة المشرفة المصنوع بالذهب الخالص على نفقة جلالاته الخاصة فكان خيرا ممتازا تقبل الله منه
- ✽ فى عام ١٣٦٧ تم الاحتفال بوصول ماء العين العريزية من وادى فاطمة الى جدة وتحقت بذلك أكبر أمنية لجلالة المغفور له
- ✽ فى عام ١٣٦٨ تم انشاء محطة الاذاعة السعودية المملكة العربية السعودية فكان عملا مجيدا فى عهده الزاهر رحمه الله
- ✽ فى عام ١٣٦٩ أقيم الاحتفال العظيم بمودة فرقة الجهاد السعودية من حرب فلسطين بعد الهدنة المؤقتة
- ✽ فى عام ١٣٧٠ تم انشاء واستعمال الميناء الجديدة فى جدة لراحة الحجاج والسكان وكان عملا مهما جدا وفق الله الفقيه لذلك
- ✽ فى عام ١٣٧١ سطر جلالاته بحروف من نور على صمغ حانه الذهبية ؛ باعمدار للرسوم المسكى بالغاء رسوم الحجاج واعادة ما اخذ منهم فى ذلك العام وقضى بذلك على شيء استمر عليه العمل منذ ستة قرون فجزاء الله أفضل الجزاء
- ✽ فى عام ١٣٧٢ أمر جلالاته بتوسيع المسجد النبوى ؛ على صاحبه أفضل الصلاة والسلام وتميمه على نفقته الخاصة
- ✽ فى عام ١٣٧٣ تم الاحتفال باضاءة للمسجد الحرام وللشعر والشارع العام بنور الكهرباء التابعة للشركة السعودية للكهرباء التى أسسها آل الجفالى وكان هذا العمل المجيد ختام مسك لاعماله الخالدة

❁ وفي اليوم الثاني من شهر ربيع الاول عام ١٣٧٣ في الساعة الرابعة والنصف  
استجاب الفقيه الجليل لداعي الاجل مليا لنداء السماء : ( يا أيها النفس المطمئنة  
ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ) .

رحمه الله رحمة واسعة ونور مرقده وأسبغ عليه سحائب المغفرة والرضوان  
وأسكنه فسيح الجنان وألم ذويه وآله وأنجاله الكرام الصبر والسلوان :  
ولو كانت الدنيا تدوم لأهلها لكان رسول الله حيا وباقيا  
عبد الرحمن مظهر

## كتاب السنة : - تاريخ مكة

بقلم الأستاذ أحمد السباحي

وقد طبع على نفقة مكتبة الثقافة

بمكة المكرمة

اهدتنا مكتبة الثقافة التي تقوم بنشر الثقافة بواسطة استحضار  
الكتب النافعة وطبعها هذا الكتاب النفيس الذي يعتبر بحق كتاب السنة لأنه  
استوعب دراسات طريفة لم يسبق لها مثيل فيما نعلم من تاريخ مكة السياسي  
والاجتماعي والاقتصادي والعلمي والادبي والعمراني ، وقد حلي الكتاب برسوم  
أثرية نادرة وطبع طبعاً أتيقاً على ورق صقيل أبيض بمطابع دار الكتب  
العربي بمصر ، وصفحاته ٤٤١ صفحة .. واننا نشكر المكتبة هديتها القيمة  
ونهييب بالقراء الى اقتناء هذا السفر الجامع الممتع افريد . وسنكتب تحليلاً له  
في العدد القادم وقيمة النسخة ٦ ريالاً سعودية ويطلب من مكتبة الثقافة بمكة

## حلم في يقظة..!

في ذات ليلة من ليالى ربيع الاول ١٣٧٣ كنت مستلقيا على فراشي ، وكان القمر - راسا ساطعا ، والنجوم زاهرة ، والجو صحو جليا ؛ والنسيم رقيقا منعشا ، وقد اخذتني سنة من النوم فأريت فيما يرى النائم بلادنا وقد ازدهرت ازدهارا شائعا فاقما ، ونهضت نهضة جبارة ثماء ؛ وصارت محط انظار العالم فهي تعب من محيط الحياة السعيدة المنفوقة الحافلة عبا ، وتشب في ميدان الهوض وثبا ، . كما تسابق عجلة الزمن .



رأيت (الجامعة السعودية) تحتل رقعة فيحاء من أرض الوطن ، وتضم شتى السكليات الدينية والعلمية وينتظم بها الطلاب افواجا من كل صوب وحذب فهي كخليفة النحل .. وكل واحد منهم يريد أن يبين لدينه وامته مجدا ، ويحمد بعثا فيما يتخصص فيه .



ورأيت (السكة الحديدية) وقد مدت من الرياض الى القصيم والى حائل فالمدينة رابطة شمال المملكة بجنوبها وتمتد من المدينة الى جدة فتمتد الى الطائف وغائدة الى الرياض ولها فرع يمتد من مكة الى الجنوب الى جازان وأنها ونجران ، وقد تفلقت في (الربيع المعمور) الذي كان من قبل يوسم على صفحات الخرائط باسم (الربع الخالي) قبل امتداد العمران اليه ، واكتشاف النفط ولواء العذب النمر في فيا فيه .



ورأيت (محطة اذاعتنا السعودية) فاذا بها مجهزة بادوات الارسل والالفاظ الضخمة الحديثة وصوتها يدوي في ارجاء العالم كأي واحد من محطة في العالم . لنفس بلغت قوتها ١٠٠ كيلوات ، وضمت بها آلات حديثة للتلفزيون لتقاربة السماع الرؤي من مد ارضا وبذلك أصبحت غذاء العقول والابصار والاسماع والافكار في كل بيت ولدى كل امرأة .. وصارت مع ذلك ملاذا مرموقا للعالم الاسلامي اجمع ..

ورأيت (مدارس الصناعة) وقد انتشرت في كل بلد ، والطلاب مقبلين عليها بكثرتهم  
بقية تصنيع البلاد بسرعة خارقة، فالصناعة اليوم هي المنبع الذي لا ينضب النهضة المنشود .  
وقد أقيمت المصانع الكبيرة في كل رجا من أرجاء البلاد



ورأيت (الزراعة) ناهضة.. وكما اقبل الأثرياء والتجار والمواطنون على استثمار أموالهم  
في الصناعة، والمصانع كذلك اقبلوا على احياء بلادهم وابناء شعبهم احياء المواطن الزراعية  
التاريخية وزراعة انواع الحبوب الغذائية على الطرق الحديثة بغية اكتمال البلاد من  
استيراد أهم شيء جوى لها من الخارج الا وهو الغذاء والطعام اللذان هما متو ما للحياة  
كما كان عليه الأمر من قبل اليوم.. مما كان يقيد الشعب بالحاجة الدأءة الى الاستيراد من  
الخارج في السلم والحرب وبذلك بدأ (الاستكفاء الاقتصادي) يأخذ طريقه الى  
النمو والازدهار ،



ثم أقمت من سنة النوم فاذا بي أجد العلم اللذيذ على طرف تمام التحقيق في عهد  
جلالة الملك العظيم (سعود) البلاد والأمة ذلك أن جلالة مشغوف برقي بسلاده وشعبه  
في سائر مرافق الحياة الى السالكين ، وهو آخذ بناصيتها الى الهوض المرتقب.. حقق  
الله آمال والأحلام .

عبد القادر بن عبد القادر

## الكتب

- أهديت اليها الكتب القيمة التالية . وستكتب عنها في المدة التالية ان شاء الله:
- ١ - مختصر التحفة الاثني عشرية للإمام الانوسى هدية من فضيلة العلامة الجليل  
الشيخ محمد نصيف وجيه جدة وعالمها وقد اشترك في طبعة مع سعادة الوجيه الشيخ  
يوسف زينل .
  - ٢ - كتاب المعاني الكبير (ج ١) وهو لابي قتيبة الدينوري وطبع في حيدرآباد
  - ٣ - الموازين في الاخلاق ونظام الحياة (زينان شمر ضخمة) قوي من منشورات  
بغية السكوت بمصر ، وهو من نظم الشاعر الكبير الاستاذ محمود شوقي عبيد الله  
الايوبي .
  - ٤ - تونس في الغابر والحاضر للدكتور ابراهيم التريقي عضو المجمع العلمي  
الاسيوي .
  - ٥ - غة الطب - مجلة طبية علمية اجتماعية تصدر بدمشق .

## صوت مكة: مقادير!...

بقلم الأستاذ الشاعر طاهر زعشري



بضحوة يوم عاد بالرزء داجيا  
عزائم صدق لا تبالي العواديا  
نباط فؤاد سال في الدمع باصكيا  
يصال جبارا ويطعن قاليبيا  
اذا ما رى سها أصاب المراميا  
وعادة هذا الموت يختار غاليا  
فادمي الحنايا واستفاض المآقيا  
لما وجدت فيمن توارى التعازيا

مقادير أرسى في حمانا المراميا  
مقادير فلت بالعوادي وكدكت  
رمتها فأصمت كل سمع ومزقت  
رمتها بعاد مرهف الحد لا ينى  
رمتها بعاد لا تفل قفاته  
رمتها بفول الموت يختار سيداً  
تخير باني مسرحها فثنى به  
ولولا (سعود) فى تدفق عطفه



كصوت الشجى للنفوس ناس شاديا

بكت والضحي الحزون يدفق نوره

ففاض على ارجائه الندب آسفا  
لدى انفس كانت تخيف الدواهي  
لموت عزيز كانت يخال ما ضيا  
تقى وصالح اسره الالبيا  
عليه تولى نحو مولا داعيا  
وعينه تستهي الدموع الهواميا  
فلما قضى أبكى القلوب الدواميا  
ولكن لباوى أحرمها التلاويا



بكت فبكى من أجلها السكون ناعما  
برزه دهي ، والحطاب يهجر دونه  
بكت اسمها الماضى على رغم خله  
نم كان مضاء يشارك خطوه  
اذا الليل اضواء ولق جناحه  
ويسأله العقي وحسن ثوابها  
فيكي ويكي في الحنايا يقينه  
بكت للردى تلقى الغداة صروفه

وغلغله الاعمال توخى المراثيا  
سعيدا بما ابقى وما زال باقيا  
وامضى لىالى العمر سهران بانيا؟  
مؤزرة بالدين تحكى الرواسيا  
ففتت بها الاجداد تزهر رواتيا  
فقامت وعاد الخبير يدفق راويا  
فوحدها حول للناهل ساقيا  
ويسقى بأحلى الامنيات الصواديا  
توسد منها التراب وارتاح راضيا  
به يهتدي الساري ليلقى الأمانيا  
وخير عزاء ان يؤيد غازيا  
اخوة صدق صالحت فيه آسيا  
فكان اباه البر ؟ بل كان واعيا  
وهذا (سعود) عاش للصيدحاميا  
حجب واخلاص ليرافى واليا  
يلاقى به الجلى ؟ ويفري الاعاديا  
وميزانهم بالحيف يحكم قاضيا  
واشعلها فانهب لتخزي الملاحيا  
وفاء اذا ناديت لى التصاديا  
اذا قال أضحى من براوغ باغيا  
الى مجدها تسمى لترقى الدرلريا

فكل سيمى صاغرا نحو حشفه  
فتجاوله للانظار حيا ممتلا  
فكيف بمن ألقى الحياة مجاهدا  
بنى أمة قامت على الأرض قوة  
بناها كما شاء الآله انبعاثها  
بناها وكان الدم ينخر عودها  
روى أنفاسا كان الشتات يلقيها  
مناهل يجرى بالروافد فيضها  
الى ان زهت ارضا وطابت ثمارها  
ولم يطوه موت وهذا (سعود)  
لهذا وجدنا فى المليك عزاءنا  
وهذى الأمانى وهى تبسم حوله  
رعاها بعطف ثم آسى جراحها  
فقامات من أبقى لنا الصيد بعنه  
وخير كفا ان يفدى وعرشه  
ويسعى وفى عناه (فيصل) عزمه  
عدة تعاووا بالسياسة والحجى  
أقام لنا فى كل أرض مفاتنه  
و(فيصل) فى يمنالك ليس كئله  
وقد عرفت فيه المحافل صارما  
فمشت وعاش العرب حولك وحدة

(جبل اشم) قضى ! فقر مقره من صلبه (جبل اشم) وطيد

بقلم فضيلة الأستاذ عبد الرحمن  
ابن يحيى العلوي الصديقي  
بمكتبة الحرم للسكي

مادت <sup>(١)</sup> ألا، فالهاد عتيد <sup>(٢)</sup> غبد العزير أهني <sup>(٣)</sup> فام <sup>(٤)</sup> سغود  
جبل اشم هوى ! فقر مقره من صلبه جبل اشم وطيد  
توتى زين لها الاتى قوت بها نعمى هزار سرور غنا غريد  
نعمى طما فينا السرور بها فيكا دالحزن يخاق والمصاب جديد  
وأرى لنا اعطاء كل حقه فالعدل في كل الأمور حميد



أه على عبد العزير تأوها بأنى بكل فم له تزيد  
تبيكى العروبة شجوها لفراقه ولقد بكاه العدل والتوحيد  
عندل وتوحيد بحق ليس ما يعنيه من أخطام القديد  
تبيكى السما والأرض خيرات لها كان انقشار فيها وضعود  
أشد الجزيرة كان جامع شملها من بعد ما أودى بها التبدد  
ومدها جمع بنى القروية ثم مع مع الملين على الهدى المقصود  
فيقام دين الله خير لإقامة فيفيض فيضاً ماله تحديد  
فيجود للبئر القرار ويغمر الآ رضى السلام الصالح انجود  
وجوده في ذاك غر بعدها من يله الى التمام <sup>(٥)</sup> جهود  
فى الله ذلك وهو غير مقينه منه الهدى والنصر والنايد  
أسعود أنت لذلك مضطلماً به فانهض فداً لك سيد ومسود

(١) أى الأرض . (٢) أى فالهاد الذى يثبتها . (٣) توفى . (٤) أى قام بالامامة .

(٥) إن شاء الله



والله ركنك وحده وبأذنه  
 أنت الخلق بذاك غير مدافع  
 كم موقف حزت الثبات به وقـ  
 ففرجت غمته بأس غارق  
 أوليت شعبك ما أنالك حجة  
 تسمو به دوح التقدّم دائماً  
 أساس والدك العظيم عظمة  
 الأمن قد ضربت به الأمثل لم  
 والمال فاض باذن ربك فائضاً  
 والعلم لا تحصى المدارس والمعـ  
 في كل قطر للحكومة مورد  
 لكن حكومتنا على طلابنا  
 كم طالب تجرى له مالم ينـ  
 والماء أنبى في البلاد عيونه  
 غمر الحواضر والمشارع مـ  
 وزى الزراعة كل يوم ترقى  
 وزى مصانع أسست وتموها  
 والنور قد عم المداين فهو في  
 وزى المواث قد أعدت خيراً  
 والبرد تجري في انتظام متقن  
 والقطر تسبح في البلاد كأنما  
 وغدا اتواصل في البلاد ميسرا  
 والطائرات تجوب آفاق الفضاء  
 وتأسس الاسطول أقوى عدة  
 وزى الدوائر والمصالح نظمت  
 هذى نماذج والتقدم دائب



والشعب واع لا تغلبه عن المـ على محافظة ولا تجرد

الحق والمجد الاثيل طلابنا فلذلك ما نسعى وعنه نذود  
ونأمن الاسلام خير شريعة وفلاح دارنا بها مقود



لم يعرف الاسلام زاعم أنه دون الفلاح الدينوى قيود  
أو أنه لا شأن بالدنيا له أو إنما هو فترة وسخود  
وترقب للمعجزات بدون ما عمل كما سنته قبل يهود  
قالوا الموصى اذهب وربك فأنلا كلا ولا عرف الفلاح مفضل  
فتوهموا أن الفلاح تبرج وإطاعة الاهواء والشهوات والا  
لكتنا الوسط القويم بفضل يا - لسنأ نبأى قول بعض الناس : إحد  
الله عدتنا ومنه رجأونا لسنأ بحمد الله عنه نجيد



إياك يا رحمان نعبد واستعا رب اهدنا واجمع لنا الحسنى به  
ذى الدار والرضوان حين نعود واغفر لعبدك يا عزيز برحمة  
وأأنله فى الفردوس حيث يريد واحفظه فى أخلاقه والشعب والا  
سلام لا يعرفهم تنكيد



عش يا (سعود) قوم قومك للعلا ويشد أزرک من اخیک (١) أسود  
نعم الأخون هم المجاهدين المرا - جیح المسامیح البیوت الصید  
لا مینا غل السیاسة ( فیصل ) سند العروبة والعمدة شهود  
للجید عیشوا وحدة فى وحدة من خیر شعب دینہ اتو حید

(١) التهويد يطلق على النوم وعلى الإبطاء فى السير والمراد هنا الغفلة والتقصير .

(٢) جمع أخ جمع سلامة تقاؤلا بها وسقطت النون للإضافة .

## صوت المدينة المنورة في الامسى

### بكاء. وامل..

اليوم فاتبك الجزيرة ولنسج أدمها الغزيرة  
 ولترسل الزفراء حرى في مصيبتها الكيرة  
 وليذرف العرب الدما لهدمة العرب الميرة  
 وليكثر الشرق النوا ح فان مخننه عميره  
 وليتجنب أنى ثوى ال إسلام فرطأسى وحيره  
 ولتشفق الجيب الدنا فيشفقه أمست جديره  
 ولترج عبرتها الالى خلف من فقدت عيره  
 ولتندب اليوم السينا عة من يسوس على بصيره  
 فلقد قضى ( عبد العزيز ) أخو الحجارجل العشيره  
 فأرى الميات من التجلد ما أرى قبلا نذيره  
 لما رأى بالقلب دوال بشرى تلوح له ، بشيره  
 ومضى الى الأخرى وخلفنا بأفئدة كـميره  
 وبأ نفس دياويلنا ، من عظم فادحة حسيره  
 لمكننا لله ببر ثبنا اذ تأملنا سريره  
 وعياه برلم عمت بل قام نومه الآخريره  
 وبدا مسجى بالسنا فى فرش تقواه الوثيره  
 وعليه شارات تشير بأن للنعى مصيره



يا لها الملك الذى غدت الرياض به نغيره  
 ما فبركم الامن ال فردوس فادخلها حظيره  
 انظر لروحك كيف تطلو الجو مشرقه منيره  
 مرضية لله را ضية به أهلا وجيره

(السعود) لم يكن الذي استقرى رعيته نظيره  
ولانت أشبهه بالفقيه دتقي واحساناً وغيره  
واقدر ورث العدل منه فبس به وورث خيره  
وورث منه دكم أجده صفاته الحسنى الكثيرة  
فاملك بنا سبل الرشاد وسر بشعبك خير سيره  
وانض تعاونك العناية في مهمك الخطيرة  
وانجح وإن واصلت سيرك حلف من وإلى سيره  
ومثني إلى أهدافه صفاتي الطوبة والسيرة  
قد طهر الإيمان مثلك زدت إيماننا ضميره



رباه أيد ملكك نجا واحذر وكن نصيره  
وامتنع جواه وصنه في إذ حرز المنيع وكن ظهيره  
واحفظه من كيد الديدان فبعد حفظك ان نصيره  
واشدد (بقصر) أزه واجعله في الجلى وزيره  
إذ كان (فصل) في ولايته عهد حكام مشيره  
وتول إخوته جميعاً إن أميراً أو أميره  
وأكرس التقييد إذا عبداً في الخلد مع جوار حربه  
ومثلك من قلم القبور لإذنه أسمى مع صبره  
ولم ينسب له نظرة تقي به أبدأ قريه  
قلانت ذو من وعفو للكبرة والصغيرة

عبد الرحمن عثمان

نائب مدير مدرسة العلوم الشرعية

بالمدينة المنورة

## سمعا وطوعا

— ٢ —

( النصيدة الغراء التي ألقاها ناظمها الأستاذ عبد الرحمن عثمان نائب مدير  
مدرسة العلوم الشرعية ، بين يدي جلالة الملك سعود العظيم في مهرجان  
بالمدينة المنورة وقد بث بها الأستاذ الى المنهل )

سمعا وطوعا فمر ما شئت ناعمر  
هي القلوب اذا ما استسلمت رغبيا  
وما المدينة يا مولاي غير نهي  
وما الذين بها الا الالى شهدت  
فكم روى صادق الاخبار يرمو  
والراشدين فسل يصدقك في خبر  
كذلك « طيبة » للاخبار من قدم  
وقد أطاروا لك الأرواح نائبة  
وتائم الراحة المعطيات فخاصة  
والآن فامسك يميننا منك نائلها  
فورا يبايعك والتوحيد رائدكم  
فتي وكسلا على أسمي مودتهم  
على الكتاب وما سن التي لنا  
فليس ثبت دستور يقاس بما  
هو أنت لعلنا خار هديها  
وامسك طويلا عصا الملك أنت لها  
وسر بنا سيرة غراء يحمدوها

يامنتني من هم وافي الناس أو أسروا  
لكين فلا غرو أن تستسلم الصور  
وأعين تامها من حسنك النظر  
بجهم للهدى الاعوام والمصر  
فهم خير البرى أووا وهم نصرنا  
عنهم أبو بكر الصديق أو عمر  
مالجا وسكانها أهل الحجا وزر  
عنهم تباع حيث الحجر والحجر  
من قبل يسفر عن اشراقك السفر  
من دونه الأكرمان بالبحر والظفر  
ياذا الجلالة بنا البدو والخضر  
أشهمو من وراء الخلد والذكر  
ففيها حكم من يروا ومن تجروا  
نصوصه الآي والآثار لا الفكر  
فعره التخلان الجح والبشر  
للسلم والحرب فيها النفع والضرر  
من الدنيا النقاد: السمع والبصر

وانشر سنا العلم في حل وفي حرم  
واملاً عيون وأسماع الوري غررا  
وانث سعيها على الاعداء حامية  
تشوي الوجوه فلا تحمى جموعهمو  
فما الوعيد بمجد في ذوى لبحج  
وازار هزبرا بغاب إن به اشتبكت  
فان خلقتك جيشا لا كفاه له  
جيشا يعمرزه شعب بقيت له  
تهديه أنوار أصحاب السموي بني  
أسيافه وهي في الميدان لاعبة  
يهوى الظلي لأظلي القاع تلك لها  
به رجال يرون الموت مكرمة  
للكر والقرم مع العدا اقتسموا  
يفدون تاجك بالارواح مرخصة  
كأنك العين والاجفان هم فوق  
قدمثوا سد ذى القرنين حولكمو  
حتى لو اجتمع الاعداء قاطبة  
فلحى للحرب والاسلام ناشرة  
تعيذ شخصك يا حامي الجزيرة من  
وليحي فيصل يملك التي أبدا  
وليحي كل أمير بالقراة ما  
وما هي كل عام في الربيع لنا  
أوما نبري عابد الرحمن ينشدها

تهدي به الناس من غابوا ومن حضروا  
يقرها الصادقان الخير والخير  
تأتي عليهم فلا تبقى ولا تذر  
قري محصنة كلا ولا جدر  
لم تجد في هديهم أي ولا نذر  
في ساحة الموت الا البيض والسمر  
يلقي السكاة فلا وهن ولا خور  
لك النفيسان منه : المال والعمر  
عبدالعزيز فلا خوف ولا حذر  
صوالج والأعداى هامهم أكر  
في الخلق من يطويه الدل والخور  
في الحق فانشعوا بالعزم وأنزروا  
فهم قساور غاب والعدا حمر  
والروح من دونها الاكياس والبدر  
دائك حاد الى اقصائه ابتدروا  
فذاك من ذبر رُصت وهم زمر  
لنقبه قط ما استطاعوا ولا قدروا  
آثاركم كتب التاريخ والسير  
حساد نعمتك الاجزاء والشور  
يجري بها النافقان: الشهد والصير  
فينا تصاقت الأصال والبكر  
سعودنا فهو نعم التيث ينهمر  
سمما وطوعا فر ماشنت تأتمر

يأمن غناه الى أعلى العلى نسا  
ملوكنا الصيد من عم البلاد بهم  
وأسدنا الشوس من قد مزقوا اربا  
وسجنا المضحكات الأرض حيث همت  
وسفنا العابرات الدهر جاملة  
البالغين ذرى للمكرات بها  
لا تبلغ العشر من معشارها هم ال  
وَلَيْتَ بعد أيك العدل بملكة  
وكان ماتتناه وتأمله  
فاطلع على العرش مادام المدى قرا  
والبس مدى الدهر تاجا زانه درر

عبد الرحمن عثمان

نائب مدير مدرسة "العلوم الشرعية" بالمدينة

اذ تعلم ايها الحاج  
 ان حضرة الشاه سيد هاشم خاين خاين خاين خاين  
 عالم في الاما تشرق وكان في الصفوة العظيمة  
 والعبودية من قرون خالفا في جميع الاما تشرق  
 استقر في طرازها بالاجازة من خاين خاين خاين  
 جده في اولى طبقة عبودية شاه درويز خاين خاين  
 السيد هاشم خاين  
 قنود في حمله وعمره في اثناس خاين وسعيد

## الملك العصامي

بقلم الأستاذ السيد محمد السنوسي  
شاعر الجنوب



صقر الجزيرة عاهل الاسلام  
 ضجت شعوب الارض لما قبل قد  
 ريمت لمصر عك النفوس وزلزلت  
 تم القلب الاكباد منه على <sup>خطي</sup> خطي  
 يشتد لاجبها الوتيد وتلنظ  
 ذبت حناياها وألهبها امسى  
 تاب على حق القضاء وصدقه  
 وتشيع عن وجه الحقيقة رهبة  
 نظرت إلى شمس الوجود نهالها  
 في الشرق في الغرب البعيد حيمها  
 من ذا يكافح عنها ويحامي؟  
 أودي للناضل عن حماها الراي  
 قم النهى وشولمخ الاحلام  
 الم كو خز ظي ورشق سهام  
 شعلا تطاير في غيبه مرم  
 خطب أحم مسامع الافهم  
 وتنوذ بالاحلام والارام  
<sup>وصو</sup> وصو تنظر من وراء لثام  
 رهب القروب ووحشة الاسلام  
 في العالم العربي والاسلامي





ماذا نعى الناعى وكيف طوى لردى      ملكا طوى التاريخ غير مضام؟  
 ملكا طوى التاريخ مرهوب الحى      كالليث، والأفاق كالأجـام  
 ملكا طوى التاريخ وضاء السنى      عال على أفق العرية مسام  
 ماضى العزبة والعربة والحجى      وثبات (غاز) وانطلاق (عصام)



نبا كقصف الرعد هز دويه      قلب العراق وذاب قلب الشام  
 ضجت له (مصر) الشقيقة لوعة      وارتاع في (صنعا) فؤاد دام  
 وتفارت (لبنان) حزنا وانطوت      (عمّات) في شجن من الايلام  
 تبكيك (يا عبد العزيز) بأكد      حرى وادمع ناظره سجّام  
 فقد ترك في حالك الخطوب وتددت      طخياه تعصف كالخضم الطامي  
 ذكرت مواقفك العظيمة كيف لا      والبدر يذكر عند كل ظلام



رزه المروبة فيك رزه فادح      يا سيد الصحراء والآكام  
 كم في ربي الصحراء وهي صحائف      تشرت معطور بطونة وصدام  
 لك في روايتها وفي غاباتها      (وثب) يهز مناصب الاعلام  
 ضربا وطمنا يستحر أجيجه      في ممان الكبر والاقدام  
 غارات حامي الاف يعرف سينه      علقا ويثلم حـ... كل عرام  
 تنفض في غمر الحديد وترعى      كالنجم بين حوائك وقنـام  
 عقد القبار على جبينك تاجه      تاج الغير وحاية القيسـام

تاجاً إلى ( فرق ) تألق نوره  
 مثل الجزيرة في ضياء جلاله  
 وهجاً على التاريخ والايام  
 وتبخرت في ظله المرامى



لبي نداء الحق موفور الهدى  
 وأجاب دعوة ربه من كان في  
 ومضى نبي الأذيل والإكلام  
 نصر الآله مظفر الاعلام  
 ويدود عن أحواضه ويحامي  
 صعب على العسّال واللوام  
 ايمان قلب رائع الالهام  
 نهضت على الايمان والاسلام  
 الله غضبته وفيه رضاؤه  
 ارسى قواعد عرشه مستلها  
 تلك البقية من سلاله أمة



صمّر الجزيرة، والجزيرة غابة  
 كنم في حصى التاريخ غير مروع  
 ما زال منك على البسيطة بضمة  
 فلقد أناف المجد بعد تضعضع  
 واستشرف الاسلام وجهها ساطعا  
 ومضى سعود الشرق يهتف في الوري  
 مترجماً أثر ( المليك ) مؤزرا  
 لوددت أن يدي تطول فانتقى  
 فلقد تقل لك النجوم مرثيا  
 ( آل السعود ) بهاليوث صدام  
 واهجع قد ايقظت غير نيام  
 فالارض في أمن بها وسلام  
 وأضاء وجهه لللك بعد ظلام  
 متبلجا عن ثغرد البسام  
 نحو السكّال بقوة ونظام  
 ( عضدا ) فيصل صدر كل مقام  
 زهر السكواكب في عقود كلام  
 غراً فكيف شواردا لا قلام

محمد بن علي السنوسي

جازان

## بـ ل ا غ

١-

( اذاع الديوان الملكي العالي مائلى )

كل من عليها فان ويبقى وجه  
ربك ذو الجلال والاكرام .  
سبحان الحي الذي لا يموت . نعى الى  
العالين العربي والاسلامي والاسى  
يخز فى نفوسنا وفاة حضرة صاحب  
الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن  
الفيصل آل سعود ملك المملكة  
العربية السعودية فقد توفاه الله فى  
الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثين من  
صباح يوم الاثنين ٢ ربيع الاول  
سنة ١٣٧٣هـ الموافق ٩ نوفمبر سنة  
١٩٥٣ م - على اثر مرض الزمه  
الفراش مدة شهر .

تغمده الله برحمته واسكنه  
فسيح جناته واهم الامة الصبر  
والسلوان . وانا لله وانا اليه راجعون

## بـ ل ا ع

٢-

( اذاع الديوان الملكي العالي مائلى )

على اثر وفاة حضرة صاحب الجلالة  
الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل فيصل  
آل سعود ملك المملكة العربية السعودية  
تغمده الله برحمته . والتغاب أفراد  
الأمرة الماسكة الكريمة حول جثمانه  
الظاهر خرجوا من عنده وبايعوا حضرة  
صاحب السمو الملكي الامير سعود بن  
عبد العزيز المعظم ملكا على البلاد العربية  
السعودية على طاعة الله ورسوله والسمع  
والطاعة فنودى بحضرة صاحب الجلالة  
امامك سعود بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن  
آل فيصل آل سعود ملكا للمملكة  
العربية السعودية . وعلى اثر ذلك أعلن  
حضرة صاحب الجلالة الملك سعود بن  
عبد العزيز ولاية العهد لأخيه حضرة  
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن  
عبد العزيز ولياً للعهد كما باع سموه على اثر  
ذلك أفراد الأسرة الماسكة .

# جلالة الملك المعظم

## يوجه كلمة الى شعبه

( بمناسبة تولي حضرة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز سلطة  
الملوك والمناداة بجلالته ملكا للمملكة العربية السعودية - وجهه البياض  
التالى الى الشعب الكريم )

### أبناء شعبي الكريم :

شاءت ارادة الله ان يلبي نداء ربه الأعلى مؤسس المملكة العربية  
السعودية وموجد وحدتها وباني عزها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن  
الفصل آل سعود بعد ان قضى حياته كلها في كرمهاح مستمر ونضال  
مرير في هذا السبيل وفي الأخذ بها في مدارج السؤدد والحرية والاستقلال  
والنهوض في جميع نواحي الحياة ، واننا اذ نعزى انفسنا ونعزيكم بفتحه  
الأيام الذي ادمى القلوب فانه ليزيد في رزئنا حزنا وأسى اننا فقدناه  
ونحن في أشد الحاجة الى شخصيته الفذة وحنكته ودرايته  
واختباراته الثمينة وارشاداته القيمة كما اننا فقدنا فيه الأب الرؤوف  
والملك الصالح والامام العادل

### شعبي الكريم :

اما وقد قضت علي البيعة الشرعية التي في عنق ان ارتقى عرش الملك

وانتقد مسئولي الحكم فاني سأجعل نصب عيني سيرة والدهنا المغفور له  
 وآراءه السديدة وسجاياه الحميدة ومزاياه المجيدة في ادارة البلاد وتصريف  
 شؤونها متبعاً احكام الدين المبين معتصماً بحبل الله المتين واعاهد الله  
 بالتمسك بكتابه الكريم وسنة رسوله ﷺ وسأكافح دونهما بلساني  
 وسناني باذلا تصاري جهدي في اسعاد شعبي العزيز ورفاهيته والعمل  
 على رقي البلاد سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ساهراً على مصالح البلاد  
 وتأمين حقوق أبنائها مذللاً كل عقبة تعترض سيرنا في هذا السبيل  
 ضارباً على كل أسلوب فاسد معيب وسأولى عنايتي الخاصة الى قواتنا  
 العسكرية والوطنية كما سأواصل توثيق عرى الاخاء الاسلامي  
 والعربي مع الدول الاسلامية والعربية وسأحتفظ بصداقة الدول  
 الاجنبية التي أولاها فقيدنا الغالي تزاياه جاعلاً لبلادنا المحبوبة المكان  
 اللائق ان شاء الله .

شعبي الكريم :

وفي هذه الساعة التاريخية احب ان أعلن لكم اني وليت أخى  
 فيصل بن عبد العزيز ولاية عهدى سائلاً المولى عز وجل ان يأخذ بيدنا  
 في تحقيق ما أشرنا اليه من خير وسعادة لشعبنا العزيز ووطننا المحبوب  
 ويلهمنا وياكم الصبر الجميل ويتغمد فقيدنا الجليل بواسع رحمته  
 ويسكنه فسيح جناته وعلى الله التوفيق وبه نستعين .

# مبايعة وزارة الدفاع والطيران

نشرت وزارة الدفاع والطيران البيان التالي :

في الساعة الخامسة والنصف بالتوقيت المحلي من صباح اليوم الثلاثاء، الثالث من



شهر ربيع الاول عام ١٣٧٣ هـ ، الموافق ١٠ نوفمبر

سنة ١٩٥٣ م توجه «حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير مشعل» بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران

الى قصر جلالة الملك بالطائف يرافقه سموه كبار

ضباط الجيش العربي السعودي . وبعد ان تشرفوا :

بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك سعود بن

عبد العزيز المعظم تقدم سمو وزير الدفاع والطيران (سمو وزير الدفاع والطيران الامير مشعل)

الامير مشعل بين يدي جلالته وأقسم اليمين الآتية :-

( أقسم بالله العظيم أن أخضع في جميع أعمالى لجلالة الملك سعود ملك المملكة

العربية السعودية وأن أكون مطيعا في إنفاذ أوامر جلالته ، وصادقا وأميناً في

واجباتى الرسمية ؛ والله على ما أقول وكيل ) .

ثم تبع سموه بعد ذلك ضباط الجيش السعودي حسب رتبهم وأقسم كل منهم

نفس اليمين بين يدي جلالته المعظم ، وقد تفضل جلالته بالنطق الملكي الكريم الذى

تقطعت منه مايلى ، موجها الى سمو الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران وضباط الجيش :-

( ان تقبلى بالله ثم بك يا مشعل ، وأنا لا اعتبرك أخا ، بل أخا وابنا من أبنائى ،

وكل ما يهمنى هو أن أرى جيشنا العزيز بفضل مجهوداتك الموفقة ومجهودات هؤلاء

الضباط ورجال الجيش السعودى الباسل على أحسن ما أرجوه في حياتى . سيروا

على بركة الله ، وسأدلل بحول الله جميع الصعاب التى تصادفكم . والله ولى التوفيق )

# مرسوم ملكي رقم ٦

( في ١٢٧٣/٣،٧ )

بتعيين معالي الشيخ محمد سرور الصبان

مستشاراً لجلالة الملك سعود

ووزيراً للدولة وعضواً في مجلس الوزراء

بمعون الله تعالى .



نحن سعود بن عبد العزيز الفيصل  
آل سعود ملك المملكة العربية  
السعودية بعد الاطلاع على المرسوم  
الملكى رقم ٤٢٨٨/١/١٩٥٥ المؤرخ  
في ١٢ صفر ١٣٧٣ الخاص بتأليف  
مجلس الوزراء وتقدير الأخدمات التي  
أداها محمد سرور الصبان الوزير  
المفوض ومستشار وزارة المالية في  
عهد والدنا الملك عبد العزيز آل سعود

تغمده الله برحمته ورضوانه ومن ( معالي الشيخ محمد سرور الصبان )  
اجل الاستفادة بخدمات المذكر في مجال أوسع لمصلحة الدولة ونبلاء  
امراتنا بما هوأت :

المادة الأولى : يمنح محمد سرور الصبان مرتبة وزير دولة  
المادة الثانية : يعين محمد سرور الصبان وزيراً للدولة مستشاراً ملكياً في  
ديواننا وعضواً في مجلس الوزراء  
المادة الثالثة : على نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا  
وابلاغه لمن يلزم .

التوقيع الكريم

سعود

# الاذاعة

## في موكب النهضة

تحية من الاذاعة السعودية لارتقاء حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم، عرش المملكة العربية السعودية، ومواكبة منها لركب النهضة العظيمة التي شملت البلاد في كل مراقبها العامة آخذة بها الى مدارج الرقي والسؤدد التي يأخذ جلالته بزمها - قد اتخذت الاذاعة الخطوات التالية :

١ - تمديد وقت الاذاعة الصباحية وازافة برامج انيقة حية اليها .

٢ - تمديد وقت الاذاعة المسائية الثانية .

٣ - اضافة مجموعة من البرامج المتحركة الى اذاعتها المسائيتين الاولى والثانية

٤ - الاستعانة بنفر من خيرة رجال الفكر والادب من خارج اعضاء هيئة

الاذاعة للقيام بتقديم بعض البرامج الثابتة او الاشراف عليها .

٥ - تسكين اسرة للاركان الثابتة بحيث تسكون لكل ركن عدى

المشرف عليه من اعضاء الهيئة او خارجها - اسرة مكونة من نفر قليل ذوى

اختصاص فى النواحي التي يعالجها كل ركن ، وذلك لأن كل ركن اما ان

يكون موجها الى طائفة ولهذه الطائفة مطالب عديدة ينبغى ان يحققها الركن ،

واما ان يكون عام التوجيه وهو ايضا ذو شعب متعددة .

وانتاج الفرد مهما تسكن خبرته واختصاصه فى الركن الذى يشرف عليه

فهو غير كاف لئلا كل نواحي الركن بقوة .

٦ - تمديد وقت الاذاعة الصباحية فى ايام الجمع لوقت اطول من الوقت

الذى مددت اليه الاذاعة الصباحية ولاء هذا الوقت ببرنامجى الاطفال والطلبة

لما هو مفروض من وجودهم فى دورهم صباح ايام الجمع .



وان الاذاعة لترجوان تكون بهذه الخطوات قد خطت قدما في سبيل تحقيق رسالتها الجسيمة ومطالب المستمعين الكرام .

هذا وقد عدلت الاذاعة ابتداء من شهر ربيع الثاني موعد اذاعتها لفترة الظهيرة فجعلت بدءها في الساعة التاسعة ، وانتهى بها في التاسعة والنصف فنلت نظر المستمعين الكرام الى ذلك ..

(المهل) تلقينا من سعادة مدير الاذاعة السعودية العام الاستاذ ابراهيم امين فودة هذا البيان القيم الذي يبرهن على مدى الخطوات التقدمية التي تخطوها اذاعتنا السعودية مسيرة للنهضة وريادة لها ، وإزاء .. وما لا مرية فيه ان الاذاعة السعودية قد خطت خطوات واسعة الى الامام وان التطور في البرامج والتجديد فيها ، وانتوسع في فتراتها - الامر ذو اهمية بالغة وهذا ما توخه الارادة الآن في هذا التجديد . واننا لنامل لاذاعتنا مزيدا من التوفيق والنجاح بأشراف وتوجيهات حضرة صاحب المهل الى الشيخ محمد سرور الصبان وزير الدولة ومستشار جلالة الملك المظلم وعضو مجلس الوزراء . على الامام . انما الاذاعة السعودية على الدوام .

## بريد المنهل

### بيعة الرياض لجلالة الملك سعود

( تلقينا من مراسلنا الخاص البرقية التالية ) :

في الصباح الباكر من يوم الاحد الموافق ٧٣/٣/٨ أخذت جماهير اهل الرياض تنفذ الى قصر الحكم بالرياض يتقدمهم العلماء والفقهاء الاكبر الشيخ محمد بن ابراهيم وقد امتلأت بهم ابياء القصر وردحاته كما غصت بهم الساحة الواقعة امام القصر. وفي تمام الساعة الثالثة وفد الى القصر صاحب السمو الملكي الامير نايف امير الرياض للعظم فاستقبل بما يليق به سموه من حفاوة وبعد ان أخذ مكانه من صدر المجلس التي فدية الشيخ محمد بن ابراهيم كلمة قوية رائعة نجسونها في نهاية الرسالة فكان لها في نفوس الحاضرين ابلغ الأثر وبعد ذلك قام العلماء فالوجهاء فالاعيان قرؤوا القبايل فافراد الشعب يابعون جلالة الملك للذي سعود الاول فسكانوا يابعون سموه بما يلي :

« ابايكم لجلالة الأمام الملك سعود على كتاب الله وسنة رسوله وعلى السمع والطاعة »  
فيجيب الامير : « قبلنا ذلك له وعليه » وبعد أن انتهت الجموع الغفيرة من مبايعة سمو الامير نايف لجلالة الملك سعود تكلم سموه في الحاضرين كلمة مناسبة لتقديمه ومما قاله :

### كلمة سمو امير الرياض

« أنا أقبل البيعة منكم لجلالة مولاي الملك سعود القدي واحب إبلاغكم ان جلالتة لا يشك في اخلاص وولاية أي فرد منكم ؛ فاخلاص الجميع معلوم لديه ، كما ان عطفته على رعيته واهتمامه بامور المسلمين معلوم لدى الخاص والعام أسأل الله ان يوفق جلالتة لما فيه الخير وينصر به الاسلام المسلمين » .

وبعد ذلك غادر المكان فضيلة الفق الاكبر الشيخ محمد بن ابراهيم وبعد قليل غادره سمو الامير نايف امير الرياض للعظم مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وكانت دعوات الجماهير تتصاعد الى السماء بالعز والتمكين ودوام التوفيق لجلالة الجالس على عرش البلاد حفظ الله تعالى جلالتة ذخراً للعروبة والاسلام ووقفه لما يحب ویرضاه .

## كلمة فضيلة المفتي الأكبر

والإمام كماله فضيلة المفتي الأكبر الشيخ محمد بن إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده ورسوله محمد وعلى آله وأصحابه  
 أجمعين وبعد فإن الله تبارك وتعالى بعث محمداً ﷺ على حين فترة من الرسل وطموس  
 من السبل فهدى به من الضلالة وعلم به من الجهالة وبصر به من العمى ، وأخرج الله  
 به الناس من الظلمات إلى النور وأنزل عليه الكتاب المبين بيانا لكل شيء وهدى  
 ورحمة وبشرى للمسلمين وهو للوعظة البليغة والشفاء لما في الصدور كما قال تعالى :  
 ( يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين )  
 كما أنزل عليه الحكمة وهي السنة بيانا وإيضاحاً وتفسيراً لمعانى ما أنزل عليه من  
 الكتاب ثم توفي صلوات الله وسلامه عليه بعد ما أكمل الله به الدين ؛ وبلغ البلاغ  
 المبين ؛ ولهذا أنزل عليه ﷺ في آخر حياته الطيبة وهو واقف بعرفة في حجة الوداع  
 قبل وفاته « ص » بنحو من ثمانين يوماً : ( اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت  
 نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ) ثم درج على أثره الخلفاء الراشدون ومحبة المرضي  
 على هذا الماهج القويم والصراط المستقيم حتى انقضى القرن الأول ثم جاء بعده القرن  
 الثاني سالكين هذا المسلك الواضح على أنه وجد أثناءه شيء من الأمور البدعية  
 واسكن لم يلتفت إليها والسكامة كلمة الحق فقط حتى انقضى القرن الثاني ولهذا كان  
 دون القرن الذي قبله في الفضل ثم جاء القرن الثالث ونجم فيه من البع ما نجم ووجد  
 إصغاء إليه من بعض الولاة ، إلا أن كلمة الحق والسنة لم تزل هي الظاهرة والسائدة  
 في هذا القرن وهذه القرون الثلاثة هي القرون المفضلة التي قال فيها صلى الله عليه وسلم :  
 « خير الناس قومي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم » وبعد مضي هذا القرون الثلاثة  
 المفضلة وجد بل فشا الحلل بأمر الدين اعتقاداً وعملاً بما لا يخفى ولهذا أخبر « ص »  
 ( أن بعد القرون الثلاثة يحى قوم تسبق شهادة أحدهم يمينه ويمينه شهادته وقوم يشهدون  
 ولا يستشهدون ويندرون ولا يوفون ، ويخونون ولا يؤتمنون ويظهر منهم السمن )  
 ووقع مصداق قوله « ص » : « بدأ الإسلام غريباً وسيعود غريباً كما بدأ » الحديث . ولم  
 تزل هذه القرية في ازدياد ، تصديقاً لما ورد « لا يأتي على الناس زمان الا والذي بعده شر  
 منه حتى تلقوا ربكم » إلا أن الله تعالى من هاهنا بنعمتين عظيمتين أحدهما بقاء الطائفة  
 المنصورة حفظاً منه تعالى لدينهم وإقامة لحجته على عباده وإن كانت قد تلاطمت أمواج

بحار الشبهات والشبهات. الثانية : اقامته تعالى للمجددين لهذه الأمة أمر الدين بكافي الحديث « ان الله يبعث على رأس كل مائة سنة لهذه الأمة من يجدد لها دينها » وقد غلب الجهل على كثير من الأمة وفشت الحرافات وتنوعت العودات من دون الله حتى من الله سبحانه وتعالى بالامام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب قدس الله روحه بنجد وقين له من أنصار الحق من بذلوا مهجهم وجردوا سيوفهم في اغلاء كلمة الله ومحو الضلالات والخرافات ، و هم هذه الطائفة المباركة آل سعود لا زالت رايات نصرهم الحق حافقة ؛ حتى عاد نوح وما يليه في العقيد والفعل أرب شئ ، شبا بما كان عليه صدر هذه الأمة من الصحابة والتابعين في الاعتماد والعمل وبعد ان حصل بعض التقصير في أواخر هذا العهد جرى عليهم ماجرى تأديباً وتمحيصاً ثم بعد قليل تلالأت أنواره وتراجعت أعوانه وأنصاره فرد الله الصكرة للحق وأهله ؛ ثم جرى أيضاً ما جرى من التمهيج والتكفير بسبب ما حصل من التقصير ؛ ودعوة الحق بحمد الله لم تزل فيهم ؛ وان خرجت من أيديهم . . . . . الولاية . . . ثم ان الله سبحانه وتعالى من على المسلمين بولاية الامام الكبير للملك الآية الشريفة الملك عبد العزيز وأجرى الله على يديه من نصر الدين وقمع المفسدين وجمع الكلمة بما يكل عن احصائه . . . . . الانسان ويحي من رسده في السطور البنان ، ثم توفي أسكنه الله فسيح الجنان . وترك الأمر على ما هو للشاهد ؛ وحيث كانت الامامة من أعظم فروض الدين ولا استقامه بدونها للعالمين . . . . . كما ورد : « لا اسلام الا بجماعة ، ولا جماعة الا بامامة ، ولا امامة الا بسمع وطاعة » فقد عهد التقييد قدس الله روحه أثناء ولايته الى نجله الأكبر ، وعقد له ولاية العهد بعده ، العهد الذي لا ينكر ، « سعود بن عبد العزيز » وقد لمس الجميع من (سعود) حفظه الله ، هذا المعنى الذي لمسه أبوه رحمه الله ؛ وهو الأصلحية لولاية المسلمين ؛ والقيام لهم بأعباء الدنيا والدين ؛ وهو بحمد الله الجدير بذلك ، والحقيق بما هنالك ؛ فكان هو ولي أمر المسلمين بعد والده التقييد ؛ وقد تمت له البهمة من جميع أسرته من اخوته وأعمامه وكافة أهل بيته ، ومن جماعات كثيرة من أهل العلم ؛ وغيرهم ، وقد رغب وفقه الله ونصر به دينه في اوف يبايعه جمهور أهل الحل والعقد من كل طائفة واستتاب أخاه الأمير ( نايف بن عبد العزيز ) في أخذ البيعة من جمهور جماعة أهل الرياض وملحقاتها له ؛ . . . . . حفظه الله ؛ له وعليه ؛ وعلى ان يسموا له ؛ ويطيعوا على كتاب الله تعالى وسنة نبيه . وقد عهد الي بالخضوع والشهادة على هذه للعاهدة وأسأل الله تعالى ان ينصر بهذا الامام المبارك ( سعود ) دينه وكتابه وعباده المؤمنين ؛ وان يكون له مؤيداً ومعيناً ؛ انه على كل شئ قدير . وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

## فرحة الرياض بمقدم جلالتهم

« ابرق الينا مراسلنا الاستاذ عبد الحميد مشغص يمايلي : »

لا اظن التعبير مهما بلغ من القوة والتمكن يستطيع أن يعطي صورة وافية عن الاستقبال المنقطع النظير الذي استقبلت به الرياض جلالة الملك سعود المفدى استقبالا رائعا بانغا ، لم تشاهده له الرياض مثيلا في حياتها كما أقدر لا أظن ان اى شعب في العالم استقبل لمسيكه بمثل ما استقبلت به الرياض جلالة الملك سعود الاول فكان هذا اليوم المحجد عيداً من اعيادها التاريخية بل ولعله أروعها واجملها بالبهجة والسرور ففند ليال مضت ومدينة الرياض تعمل جاهدة في اقامة معالم الزينة والانتاج تحت اشراف صاحب السمو الملكي الامير نائف أمير الرياض المعظم يشاركها في ذلك الاهلون والزركت وهيات التعليم واصحاب الحرف الذين سارعوا لعمل اقواس النصر واقامة السراقد ووضع اللافئات التي تعبر عن شعورهم اجمال التعبير ففند الصباح الباكر يوم السبت الموافق ٢١/٣/٧٢ والمجموع الغيرة من أهل الرياض وما جاورها من القرى يتدفقون على ساحة المطار وعلى الطريق الممتد الى القصر الملكي بالانصرية وقد امتلأت بهم الشوارع والوديان والتلال ، ولا أغالى اذا قلت إن أهل الرياض خرجوا عن بكرة أبيهم لاستقبال ما يكمهم المفدى وكان صاحب السمو الملكي الامير نائف أمير الرياض المعظم المشرف على هذا الاحتفال التاريخي وقد بذل في ذلك جهدا كبيرا يستحق سموه عليه كل شكر وتقدير . هذا وقد كان في طليعة من حضر الى مكان الاستقبال اصحاب السمو الملكي الامراء بتقديم سمو الامير سعود بن عبد الرحمن والعلماء والزعماء بتقديم فضيلة المفتي الاكبر الشيخ محمد بن ابراهيم . أما الملائك فكان عبارة عن خلة نخل اودهم بالسكر البشربة والسيارات التي تفوق العدد وعندما وافدت الساعة السادسة هبطت الطائرة الملكية التي تقل عاهل الجزيرة وامامها البسام صاحب الجلالة سعود المفدى فغمرت الساحة موات من الخفافات وتصفيق الذي استمر مدة طولة من الزمن وعندما فتح باب الطائرة صعد اليه اصحاب السمو الملكي

الامراء حيث قبلوا يد جلالة الملك المفدى وعندما أطل جلالاته من باب الطائرة عادت الحناجر تشق الفضاء بالهناقات المدوية بحياة جلالاته الغالية كما عزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي وكان جلالاته يحيي الجموع الغفيرة بيده الكريم وبايتسامته المشرفة وعندما جالس جلالاته بصدر الصلوات افتتح فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم الحفل آيات كريمة مناسبة للمقام كان لها وقعها الحسن في النفوس ثملقى الشاب عبد العزيز بن مقرن كلمة أهل الرياض التي عبر فيها عن شعورهم للجلال على العرش وقد قوبلت كلمته بما تستحقه من الاستحسان وبعد ان اديرت القهوة والمرطبات نهض جلالة الملك المفدى يحيط به أفراد أسرته الكريمة حيث ركب سيارة مكشوفة ليتمكن من رؤية شعبه ويمكن شعبه من رؤية مليكه وقد ظل جلالاته واقفا بمكانه من السيارة بلوح بيده الكريمة للجواهر الغفيرة التي انتشرت على طول الطريق من المطار الى الناصرية لمسافة عشرة كيلو مترات تقريبا ولمدة ساعتين من الزمن لم يمنع جلالاته من ذلك ارتفاع حرارة الشمس في ذلك الوقت من الظهيرة، وكانت سيارة جلالاته تسير اهلينا وسط كتل بشرية متلاصقة تحيط بالسيارة احاطة السوار بالمعصم وكانت السيارات التي تسير خلف سيارة جلالاته تزحف زحفاً نتيجة لشدة الزحام وقد امتدت في ارسال طويلة متجاورة لا يعرف مبتداها من منتهى، وكان الموكب لا يسير خطوات الاويقف فيترجل جلالة الملك المحبوب وينزل الى الجماعات التي كانت تعترض طريقه ملتزمة من جلالاته تشريفها في مرادقها الذي أقامته لاستقبال جلالاته وقد بلغت السراقات التي اقامها الاهلون خمسة عشر مرادقا زينها أصحابها بما يلقى بالمناسبة الكريمة كما بلغت أقواس النصر حوالى الثلاثين قوساً تقريباً.. هذا وقد تفنن عمال بعض الشركات التي اشتركت في الاحتفال بمقدم جلالة الملك المفدى.. تفنن بعضهم فصنع مسجداً بماذنته وقبته وحملوها على سيارة زينوها بالأعلام والتحايا الجميلة للملك المفدى كما صنع بعضهم دبابة تحمل العلم السعودي وقد كتبت عليها آيات كريمة وتحية للماهل العظيم وكان الذين أقاموا السراقات وحظروا بتشريف جلالة الملك لهم

فيها حيث تناول القهوة لدى كل منهم واستمع الى كلمات من الخطباء والى نحايام  
 التي كان يشاركون فيها الجماهير الثائرة المنتشرة على طول الطريق - كان الذين أقاموا  
 تلك المظاهرات وحظوا بترهيف الملك لهم فيها ، هم أهل الرياض ، فأهل منقراء  
 فالأمرين بالمعروف ، فالمعبد ، فالأيتام ، فالمدارس ، فالمدرسة العسكرية فأهل الاحساء  
 فأهل بريدة فالدمامر فالحضارمة فاليمانيين فأهل أم سلمة فشركة العجزة فشركة  
 الانشاء .. هذا ولا نغفل ان نذكر بعض اخر انا السوريين والليثانيين الذين عبروا  
 عن مشاركتهم في الابتهاج بأناشيدهم القومية والتي كانوا يرقصون عليها رقصاتهم  
 الشعبية فكان لتلك المشاركة الجميلة أطيب الوقع في النفوس حقاً لقد كان هذا  
 اليوم من أيام الرياض المشهودة وعيد أعاليه من أعياده المجيدة حفظ الله  
 الملك المفدى وجعل عمده السعيد عهد يمن وفلاح على بلاده وشعبه وعلى  
 العربية والاسلام .

## مجلة الرأي

سيقوم الدكتوران جورج حبش وأحمد الطوالة باصدار

مجلة الراي بعان وهي مجلة أدبية اقتصادية تهدف لخدمة القومية

العربية والدعوة الى وحدة الامة العربية فتتمنى لهم الراجح والنجاح

## بشارة كريم

أشار الامام البخارى رضى الله عنه في صحيحه الى منزلة الموت يوم الاثنين قال..  
 في اواخر كتاب الجائز من الصحيح: «باب موت يوم الاثنين»... عن عائشة رضى الله  
 عنها قالت دخلت على أبى بكر رضى الله عنه (تعى فى مرض موته) فقال: فى كم  
 كنتم النبى ﷺ؟... وقال لما: فى أى يوم. توفى النبى ﷺ؟ قالت: يوم الاثنين قال  
 فأى يوم هذا؟ قالت: يوم الاثنين قال: أرجو فيما بينى وبين الليل...  
 رجا الصديق رضى الله عنه ان يقدر له - زيادة على ما ناله من النضائل الجامعة  
 والمزايا البارعة والبشارات القاطعة ان يتوفى فى اليوم الذى توفى فيه النبى ﷺ - أى  
 يوم الاثنين وقد قضى الله تبارك وتعالى للامام الراحل ان تسكون وفاته فى يوم الاثنين .  
 وزيادة على ذلك فان يوم الاثنين الذى توفى فيه الامام الراحل عليه الرحمة  
 وافق ثانى شهر ربيع الأول وأرجح الأقوال ان يوم الاثنين الذى توفى فيه النبى  
 ﷺ كان ثانى شهر ربيع الأول جزم بذلك سليمان التميمي احد أجلة التابعين  
 وأبو مخنف والسكبي من الاخباريين والسهيلي وغيره من المحققين. ذكر ذلك كله  
 وأوضحه بأدلته الحافظ ابن حجر فى أواخر المغازى من فتح البارى شرح صحيح البخارى  
 وجزم بأنه المعتمد وبين سبب توهم القائمين: «ثانى عشر ربيع الأول» .  
 وإذا كان الامام الراحل تغمده الله برحمته بمنزلة حميدة من الثبات على الصراط  
 المستقيم والجد والاجتهاد والاتباع للنبى الكريم والنصر لسنته وهدىه التويم - فمن اخق ان تعد  
 هذه المواقفة الأكيدة فى وفاته وبوفاة النبى ﷺ بشارة كريمة له.. وكفى بالصديق وابنته  
 أم المؤمنين رضى الله عنهما تم بالامام البخارى رحمه الله أسوة وسنناً والحمد لله الذى  
 بنعمته تتم الصالحات .

عبد الرحمن بن يحيى المعلمى الصديق

بمكتبة الحرم المكي



## برقيات صاحب المنهل

### الجواب الملكي الكريم

عبد القدوس الأنصاري

ج : بارك الله فيكم على تعزيتكم في جلالة الوالد العظيم نفعه الله برحمته وأسكنه  
فسيح جاته .

برقية صاحب المنهل

حضرة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود المعظم أيده الله  
إن المنصب بوفاته جلالة العاهل والدم الملك عبدالعزيز آل سعود  
لمصاب عام اسكاه أرجاء البلاد فأرفع جلالتيكم أخلص العزى بوفاته جلالاته  
نفعه الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وفي الوقت نفسه أرفع إلى جلالتيكم  
أخلص التهان بما يعتكم ملكا للمملكة العربية السعودية وأسأل الله جل وعلا  
أن يؤيدكم بنصره وتوفيقه وأن يجعل عهود جلالتيكم زاهرا سعيدا مقرونا  
بالخير وأتم كات لهذه البلاد وللأرب والاسلام .

عبد القدوس الأنصاري

### جواب سمو ولي العهد المعظم

عبد القدوس الأنصاري

ج : نفعه الله برحمته ورضوانه وجزاكم الله خيرا والحمد لله على قضائه وقدره .  
فصل

برقية صاحب المنهل

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ولي عهد المملكة  
العربية السعودية المعظم

عظم المنصب بوفاته جلالة العاهل العظيم باني مجد الجزيرة احدثت فأرفع  
لسموكم أخلص التهنى بوفاته جلالاته نفعه الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وفي  
الوقت نفسه أرفع إلى سموكم أخلص التهنى بركات بولاية سموكم لعهد المملكة  
العربية السعودية سؤالا المولى جل وعلا أن يديم توفيقكم فيه الخير والفلاح

عبد القدوس الأنصاري

## مدينة عنيزة تباع بمولده الملك سعود

حضرة الفاضل صاحب ورئيس مجلة المهتل الغراء

يسرني أن أحيط بكم بذلك الاحتفال الشعبي الرائع الذي امر بإقامته  
سماعة أمير عنيزة عبد الله الخالد السليم ، وحضره فضيلة الشيخ عبد الرحمن  
الناصر بن سعدى وفضيلة قاضي عنيزة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل ، وجميع  
سكان عنيزة تقريباً ، وعندما اجتمع الناس والتأم عدهم بحضور الامير ، وقف  
فضيلة الشيخ عبد الرحمن الناصر بن سعدى وتنادى بأعلى صوته منها الجميع الى  
كيفية البيعة ومرشدا العامة الى ما يقولونه عند عقد البيعة ، وتلاه فضيلة القاضي  
لحمد الله وأثنى عليه ثم خطب خطبة بلغة بين فيها فضل الامامة وفائدة الجماعة  
وجوب الطاعة ، ثم تقدمت أنا بعده وألقيت كلمة بهذه المناسبة السعيدة  
ثم تقدم مدير المدرسة السعودية الأستاذ عبد الرحمن العليان وألقى  
خطبة بلغة بين فيها مناقب الراحل العظيم وفضائل خليفته السعيد ثم وبعد ما انتهى  
التف الناس حول الامير والقاضي ، وأعلن كل فرد منهم طاعته واخلاصه  
للملك سعود على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ثم ارفض ذلك الحفل والجميع  
يلمجون بأحر الدعوات ضارعين الى الله تعالى أن يتغمدهم الفقيد الراحل برحمته  
ورضوانه وأن يحجزه عن الاسلام والمسلمين خير ما يحري عباد المخلصين ، وأن  
يسدد خطي الجالس على عرش هذه البلاد ، وبوقفه لما فيه صلاحها وصلاح  
شعبه وبهذا وعلى موجب ما وصفت لكم آنفاً تمت البيعة هنا .

عبد الله بن عبد الرحمن العرفج

مدير المدرسة القبلية بعنيزة

## أب رحيم لشعبه

لقد جل الخطب وعظمت المصيبة بوفاة صقر الجزيرة الملك التقيد ، عبد العزيز آل سعود ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته .

نعم لقد انتاب المسلمين في جميع بقاع العالم حزن عظيم عندما سمعوا بهذا الخطب الجلل وليس ذلك أكثر مما انتاب أهمل الحجاز جميعاً صغيراً وكبيراً ، استاذاً وتلميذاً عالماً وجاهلاً .

لقد كان التقيد الراحل اباً رحيماً لشعبه ! . كان يسهر عندما ينامون ويعمل عندما يرتاحون ويتعبد عندما يهجعون إلى غير ذلك من أعماله التي إن دلت على شيء فأنما تدل على مدى تعلقه بدين الله القويم وسنة رسوله عليه أفضل الصلاة و تسليم .

ولقد عظم الخطب كثيراً عند كافة الطلبة في جميع أنحاء البلاد ! .. كيف لا وهو الذي ملهمهم كيف يتبعون كتاب الله وسنة رسوله وثقافتهم في علوم الدنيا إذ أنه عم للدارس بجميع أنواعها في كل أنحاء البلاد والقرى والمدن بعد أن كان الناس يتجشطن في ظلمات الجهل ولقد كان رحمه الله أكبر مشجع للعلم والذين يريدون أن يتلقوه إذ كان يحبهم إليه بشق الطرق ينفق المال عليهم ويؤمر بطبع الكتب وتوزيعها مجاناً ، كل ذلك وغيره مما جعلهم يفقدون أباً باراً رحيماً لهم .

ولكن تولى جلالة نجله الملك المفدى « سعود الاول » لعرش البلاد خليفة له . قد خفف وقع حزنهم بوفاة الملك الراحل العظيم . كيف لا وهم يعرفون ذلك « سعوداً » في مشروعاته وإصلاحاته وتقلاته لخدمة الوافدين إلى بيت الله الحرام في موسم الحج وفي سهره لصالحهم وفي توجيحاته الصديدة لهم كل ذلك وغيره جعله المصاب والحزن يخف لديهم ويستعاض عنه بسرور وامتنان .

كما أن الشعب قد ابتهج بولاية سمو الأمير الجليل « فيصل بن عبد العزيز » لعهده المملكة ، لما هو معروف عنه من القدرة الإدارية والإصلاحية وتوجيهه .

أعان الله ملكتنا المفدى « سعوداً الاول » وسمو ولي عهده « الأمير فيصل » فيما وضع على عاتقهما . وسدد خطاهما ، وأنالهما طريق الخير والفلاح وجماعه ذخراً للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

نديم بن عبد القوي لوفاهدي

## أنباء في سطور

تقاطرت وفود البلاد من حاضرة وباده الى حفر جلالة الملك سعود المعظم في مكة ثم في جدة و"طائف والدينة والرياض لمباينة جلالاته بالأمامة والملك .



تابعت الوفود الاسلامية والعربية ، من ملوك وزعماء ورؤساء دول وعلماء وشخصيات بارزة لتعزية جلالة الملك سعود ، بوفاة المبرور والده الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله ، وتهنئة جلالة الملك سعود بقبوئه العرش خليفة لآبيه .



تكندست الوف البرقيات من البلاد ومن ارجاء العالم اجمع على القديوان العالي معزية ومهنئة . كما تكندست الوف البرقيات الى ديوان سمو حلى العهد الامير فيصل بالتعزية والتهنئة .



وجه جلالة الملك سعود كلمات سامية وبيانات عظيمة الى شعبه الكريم فكان لها اجمل وقع في النفوس ارشادا وتوجيهاً .



تفضل جلالة الملك المعظم سعود بزياره مفاجئة لمؤسسة الطباعة والنشر بجدة وفي أثناء هذه الزارة الكريم . المفاجئة . كانت طابع المؤسسة الحديثة تطبع صور جلالاته بالانوان مع كتابته السامية الموجهة الى شعبه الكريم وبهذه جلالاته ونحبة الشعب السعودي واصحاب المؤسسة وقد ارتجل له دة مدير المؤسسة السيد احمد عبدكلمة مناسبة امام جلالاته وقدم لجلالاته هدية المؤسسة في غلاف مذهب كما اقيمت كلمات اخرى مناسبة .



تفضل جلالة الملك سعود بالحدب دائماً على العلم ومما هذه وطلابه ونالت مدرسة العلوم الشرعية من جلالاته ما اطلق السنة مديرها واساتذتها وطلابها باجزل الشكر والولاء لجلالاته اذ أمر حفظه انه بسد العجز المالي الهائل الذي وقعت فيه ، فكان ذلك كفيلا لها عياد جديدة حافلة بالاثار والانتاج بحول الله .



الشعب مبهج بقبو جلالة الملك سعود العظيم لعرش بلاه ، ومن مظاهر هذه البهجة الشائعة هذه الحفلات التكريمية الكبرى تقام لجلالاته في كل مسكان . ومن هذه الحفلات الرائعة حفلة سعادة الشيخ يوسف زيل لتكريم جلالاته في منزله بجدة ، إذ أقام مأدبة عشاء فاخرة ضمت وجوه البلاد وكانت مزدانة بكل شيء رائع وجميل .



اثبتت الاذاعة السعودية انها اسرع اداة واهم جهاز لنقل الانباء وهي طازجة جديدة الى سائر الارحاء ، وذلك حينما عمت اذاعة الانباء وكلمات الرثاء وقصائده متتابعة كالسيل الجارف منذ وفاة جلالة الملك الراحل ، فهي التي اذاعت بلاغ الديوان العالمي ، بوفاة جلالة عبد الله ، وجلالته بمدة وجيزة ، وهي التي اذاعت البلاغ الثاني للديوان العالي بتبوء جلالة الملك سعود على العرش حليفة لأبيه واختار جلالته لسوء أخيه الأمير فيصل لولاية العهد ، وهي التي دأبت على نشر يريقات التعازي والتباني ، والكلمات السامية الصادرة من جلالة الملك سعود الرشيد ، والقصائد والخطب والكلمات التي ساهم بها كبار الشعراء والأدباء في الحادث الجلل والفرحة الشاملة ، كما نقلت مبايعات طبقات الشعب وبهجته بالعهد الجديد في مكة والمدينة والرياض وجدة وغيرها لقد برزت اذاعتنا السعودية اذن في مصاف اذاعات العالم ولست فائتها البلاد لبث الانباء الهامة في حين وقوعها وإطلاع الجمهور وإدراكه السلس للحقائق . ثم اسرع جهازنا واصلح اذاعة لاطلاعهم على مجريات الامور ساعة حدوثها ، ولذلك ينبغي تسميمها وتشعيمها حتى تضاهي في انتشار صوتها في الافاق ، كبريات الاذاعات في العالم ، ونأمل ان يتم ذلك بعطف جلالة الملك المفدى ، وان يضاف اليها ( تلفزيون ) ايضاً في القريب العاجل .



ساهمت الصحافة السعودية مساهمة ملموسة دلت على نضج وتقدم بارزين ، في تسجيل ونشر الحادث الذي هز البلاد لنا ، والحادث الذي افعمها بهجسة وكل من يتأمل بذلك فاصدرت جريدة (البلاد السعودية) القراء اعداداً متتالية ممتازة مصورة وحافلة بكل شيء .. واصدرت مجلة (الحج) القراء عدداً حافلاً بهذه المناسبة وهي بسبيل اصدار عدد آخر اروع منه . واصدرت جريدة المدينة النورة القراء مثل ذلك .. وها هي ذي مجلة (النهل) تصدر هذا العدد الضخم الممتاز بهذه المناسبة .



تاتينا قصائد وكلمات رثاء لجلالة الملك الراحل ، وكلمات وقصائد تهنئة لجلالة الملك المحبوب (سعود) المعظم ، ضاق نطاق العدد عن نشرها من ذلك قصيدتان للاستاذين محمد احمد بن شميل عكة واحمد خضري بن جازان ومحمد عبد الرحيم الصديق المدرس بالمدرسة الثانوية بالطائف وموعدنا بنشرها العدد القادم ان شاء الله .

إذا كنت تريد أن تعرف فكرك ، وترجع معلوماتك ، وتعلم بأحداث  
والحوادث ، ففليك بمثابة هذه المجلدات والكتب المرفقة ، فإن فيها من الفائدة  
الأدبية ، والفنية ما يفنيك عن سواها .

المصور ٢٥٠ الاثني والدينا ١٦٠ ، الكواكب ٢٠٠ ، الهلال ٨ ، كتاب  
الهلال ١١٠ ، روايات الهلال ٩٠ التربة الحديثة ٣٠ ، الاديب ١٥٠ في  
القلم الجديد ١٥٠ ، الكتاب ١١٠ ، اقر ٧٠ ، سندباد ١٢٧ ، مجلة الأهرام  
خدمة الصناعة والتجارة ٦٥ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، روز اليوسف ٢٥٠  
الشرق العربي ٩٠ ، المطالبة ٤٠ ، اخبار الطيران ١٠٠ ، التمدن الاسلامي ١٠٠  
لإمارة الاسلامية ١٥٠ ، أنا وانت ٢١٠ ، الاسرار (للحرب) ٣٥٠ ، القصص ١٠٠  
اخبار اليوم ٢٥٠ ، اخر ساعة ٣٠٠ ، كتاب اليوم ( بالبريد المسجل ٢٣٠  
لجبل الجديد ٢٥٠ ، الاخبار الجديدة ٥٠٠ ، الدكتور ٤٠ ، الازهر ٧٥ الأهرام  
٧٠٠ ، الفن ٢٠٠ ، اعاج ( باللغة الفرنسية ) ١٧٥ ، الصباح ٥٠ قرشاً  
مصرياً لسنة كاملة الآداب جنيه ونصف استرليني اشتراك عام كامل .

الاشتراك بالجوى لعام واحد بالمصور ٤٨٤ ، والاثني والدينا ٣١٦ ، الهلال ١٣٤  
وكتاب الهلال ١٦٤ ، وروايات الهلال ١٤٤ ، والكواكب ٣٥٦ ، قرشاً مصرياً  
وإذا كنت تريد الاشتراك فيها لتضمن وصول أعدادها اليك بانتظام مع الهدايا والأعداد  
للمتازة فراجع حلاً وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالملكة العربية السعودية ( السيد  
هاشم نحاس ) بمكة المكرمة صندوق البريد رقم (٩٧) هاتف (٧٨) فرع اجاد ولا حظ بأنه  
الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحددة ومستعد أيضاً لعمل الكتيبات  
والاحتام عربي وأجنبي وعمل الصور وجميع الحفر على اترك والنحاس والمطاط  
والماركات وخلافها . ومستعد لطبع المؤلفات وغيرها : كل ذلك بأسعار لا تزام  
وكذلك فهو مطوف للحجاج من جميع الاجناس خبروه تسروا بالراحة والهدوء .

وإذا كنت تريد الاشتراك فيها لتضمن وصول أعدادها اليك بانتظام مع الهدايا  
والأعداد الممتازة فراجع حلاً وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالملكة العربية السعودية  
السيد هاشم نحاس بمكة المكرمة صندوق البريد رقم (٩٧) هاتف (٧٨) فرع اجاد  
ولا حظ بأنه الوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحددة .

ومستعد أيضاً لعمل الكتيبات والأختام عربي وأجنبي وعمل الصور . وجميع الحفر  
على اترك والنحاس والمطاط . والماركات وخلافها . ومستعد لطبع المؤلفات  
وغيرها ، كل ذلك بأسعار لا تزام .

# § فندق الشرق §

جدة - كيلو - ٢ خط مكة

موقع صحي ، مجمل بين مراكب غناء ، خمر من منارة ، نظافة فائقة

« راحة تامة ، سيارات مجانية للتنقلات الزلاء »

— بين الفندق والمطار وبلدة جدة —

« ويضمن الفندق لعملائه ارق واجبات الطعام واشبهها ويقوم بخدمات »  
( على احسن وجه ، من تأشيرات وحجز الاماكن على الطائرات والبواخر )



« وبالفندق الرياش الفاخرة والاثاث المميز والمرايح الكهربائية »

« والتلذذات والتلفونات في كل دور »

> الاسعار : للإقامة الكاملة في اليوم الواحد ٢٠ ريالاً عربياً <

— القهوة والشاي تقدم مع وجبات الطعام مجاناً —

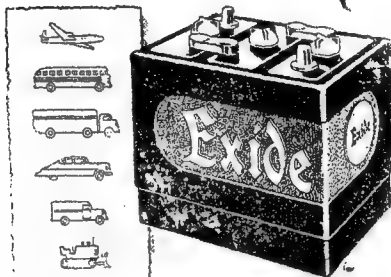


اتصل تلفونياً بمجرد وصولك ميناء جدة الجوي أو البحري

( بهذا الفندق الممتاز : فندق الشرق )

— تصل سيارته لتقلك اليه فتجد الراحة السعادة والهناء —

خير ما تسترعى أيا كان المحن ..  
بطاريات إكسايد  
لجميع وجوه الاستعمال



انها أول بطارية اخترعت  
للسيارة ، وما زالت تتقلد  
مركز الزعامة ... ان اكسايد  
تتيح لك مجموعة كاملة ممتازة  
من البطاريات من جميع الأسعار - شاهد  
مجموعتها اليوم لدى عميلك  
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
والجرارات ، وقوارب الممهاذ ذات الموتور  
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

الموزعون

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه بجدة  
فروع في مكة والطائف والمدينة المنورة



شركة

الزيت العربية الامريكية



( لانتاج )

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية

# المنهل

يقدم دائماً ألو اناً طريفة لقرائه

من الثقافة والتاريخ

والعلم والادب

فاحرص على اقتنائه

واتخذنه رفيق الحضر والسفر

كل جزء دائرة معارف مصغرة



## اقلام (بان) الالمانية

بعد احتجاب سنوات عديدة وردت الى محلاتنا بسويقة  
الكمية محدودة من أقلام « بان » الالمانية ذات الريشة الذهبية  
و ذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال ولتانة.

(فانتهمزوا الفرصة الثمينة)



## اقلام افر شارب

قد اشتهرت هذه الاقلام في كافة الانحاء بالقوة والجودة  
ذات ألوان جذابة وشهرتها تغني عن الاطناب في وصفها فننت  
اليها انظار الجميع .

تجدونها في دكاكين المسمى : وبمحل مجددي اخوان

طبع هذا العدد في مطابع البلاد السعودية مكة المكرمة

# امتهلك

سنة ستين للادب والعلم

## في هذا العدد

| صفحة | مقدمة                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٣٥  | أحلام تتحقق :                                                                      |
| ٢٣٩  | من كنوز السنة :                                                                    |
| ٢٤٤  | فضيلة الأستاذ عبد الله خياط الكوبت :                                               |
| ٢٥٢  | الأستاذ السيد أحمد علي مده سبيل محمد عليه السلام لفضيلة الشيخ اسماعيل الانصاري :   |
| ٢٥٧  | تاج فوق أس التاريخ :                                                               |
| ٢٦٠  | الأستاذ محمود عبد الوهاب تحقيقات على التصديقات :                                   |
| ٢٦٥  | فضيلة الأستاذ اسماعيل الانصاري من نافذة الدخالة :                                  |
| ٢٦٨  | الأستاذ محمود عبد الوهاب الحياة نائمة افاحت من مثل عال لعدكتور عبدالرزاق السهورى : |
| ٢٧٠  | حضر موت تفرى وتفرى :                                                               |
| ٢٧٤  | الأستاذ محمد احمد بافعل عبيد بك ( قصة ) :                                          |
| ٢٨٤  | الأستاذ حبيب مصابني بن الصبر والحكمة ( قصيدة ) :                                   |
| ٢٨٥  | وقدره الجبل الطموح المنفذ قصيدة لعمادة الأستاذ احمد رافع الخواوى :                 |
| ٢٨٦  | تحية للسامرات ( قصيدة ) للأستاذ محمد السيد المجري :                                |
| ٢٨٨  | وج وشامته :                                                                        |
| ٢٩١  | للأستاذ محمد الفلور باسم مكة المكرمة :                                             |
| ٢٩٢  | للأستاذ منير حجازي تاريخ مكة : كتاب لباحث :                                        |
| ٢٩٧  | كتاب مختصر منهاج السنة : لفضيلة الأستاذ محمد نصيف :                                |
| ٢٩٨  | حقايق القضية اللبنانية والبيئة والرفاق :                                           |
| ٢٩٩  | زحلة : له الملك الى الظهران : لمراسلنا الحاس :                                     |
| ٣٠٠  | عدد النهل الحاس :                                                                  |
| ٣٠   | الى سمو وزير المواصرت :                                                            |
| ٣٢   | للأستاذ السيد هاشم نحاس عمرة الانباء :                                             |
| ٣١   | تجيب القم : كتاب :                                                                 |



## عددنا القادم

سيكون عدد المعارف والزراعة في عهدهما الجديد الميمون



زيري (المثل) أن عهد صاحبي النمو الملكي الامير (فهد) بن  
عبد العزيز وزير المعارف والامير (سلطان) بن عبد العزيز وزير  
الزراعة هما قامة لهذا حافل ، من نور ورخاء شامل للبلاد .  
و (المثل) سيمر التقدم الشامل في البلاد وسجله منذ نشأته  
حتى الآن .

فاحتفاء بالعهد الجديد للمعارف والزراعة أرمعت إدارة (المثل)  
اصدار الجزء التالي لهذا ، خاصا بشئون المعارف والزراعة  
وسيتضمن أجمل ما أتى في حفلات تكريم سمو الامير بن  
الوزيرين ، من شعر ونثر .. وسيتوج العدد بكلمتين كريمتين من  
بيوهما وبلى ذلك كلمة من فضيلة مدير المعارف العام الشيخ محمد  
ابن مانع الى غير ذلك من الموضوعات الشائقة التي تهيم البلاد في نورها:  
(المعارف) .. ورخائها : (الزراعة)

فالى العدد القادم ايها القراء فانه تحفة وسجل خالد ان شاء الله

صاحب الجريدة  
ورئيس تحريرها  
عبد القادر المنصاري

# المنزل

السنّة الرابعة عشرة  
الجزء الرابع  
ربيع الثاني ١٣٧٣  
ديسمبر يناير ١٩٥٣



## احلام تتحقق

في افتتاحية الجزء الرابع الذي صدر في مثل هذا الشهر: ربيع الثاني ١٣٦٨ أي من قبل خمس سنوات ، كنت كتبت مقالا افتتاحياً مسهباً تحت عنوان (أحلام).. تخيلت فيه ما ستؤول اليه البلاد من تقدم شامل باهر .. فقد أصبح للمنهل الشهري زميلان هما : ( المنهل الاسبوعي ) و ( المنهل اليومي ) .. وقد تقدمت صحافة البلاد ، فأصبح منها اليومي وما يصدر يومياً مرتين ، وانتظمت شوارع مكة ، وانسقت دورها وقصورها ، وتقدمت الطباعة تقدماً محسوساً باهر حتى ضاهت مثيلاتها في العالم الحديث .. وتخيلت سهل ( بحرة ) الأفيج ، وقد امتلأت ارجاؤه بمدينة حديثة جبارة ، هي ( مدينة الصناعة ) التي تنتج لنا من الصناعات الثقيل والخفيف .. الادوات الكمبربائية الدقيقة ، والسيارات الانيقة ، والطائرات الصغيرة والكبيرة ، والمدافع والرشاشات والبندقيات والعتاد ، وغير ذلك من ادوات الصناعة والزراعة .

وتخيلت ان خطوط السكك الحديدية قد امتدت في البلاد كالشرايين في جسم الانسان فاتصلت المدن الكبيرة بالقرى الصغيرة واستبحر العمران ، وكثر السكان وتوسعت مدينتهم ، واتصلت مدينتهم ، وعمررو الاراضي القاحلة : والجبال الشاهقة ، واصبحت المملكة بذلك وحدة مؤتلة المجد وكانها خلية نحل ..

اما التعليم فقد نهض نهضة شامخة حتى اصبحت البلاد ترفل في حظه من صغيرها الى كبيرها ..

والجهد لا يتنى الا على عمد ولا عماد اذا لم ترمس اوتاد

واوتاد الجهد قديماً وحديثاً هي التعليم الصالح المصالح النافع .  
وتحيات فيما تحيات كذلك هذا ( الربع الخالي ) ، فاذا به معمران عظيم  
هائلا ، لقد حدث به انقلاب تام ، فبعد ان كان خالياً من كل آثار الحياة ، أصبح  
منعماً بكل آثار الحياة . . في كل اما كنه ورمائه وكنبائه وفيافيه . .  
وما قلته إذ ذاك عنه بالحرف الواحد :

«لقد تسابقت الشركات الوطنية والحكومية وتسلمت هذه المنطقة الفيرة ،  
لتنشئ بها مدناً منسقة ، وقرى وريفاً جميلاً ، ومزارع ومصانع . وقد مهدتها ثم  
خطتها ، واثاثت طياراتها وخبرائها نقل اسباب الاستصلاح المزروع ، وجمعت  
مئات الآلات لحفر الآبار الارتوازية في ارجاء الباقع التاريخي الجاف الذي اريست  
له الحياة النضرة والعمرات ، ووفق الخبراء الوطنيين الى اختراع أجهزة جبهة .  
يمكن — بتبسيط تياراتها على كسبان الرمل وجباله — ان تتجمد وتتصب ،  
فتصبح حزاناً ثابتاً قوياً ، متماسكاً صالحاً للبنين وقبلها للزراعة والتعمير . . فذموا  
هذا الاختراع الوطني العجيب في رمال الربع الخالي ، وسرعان ما تكتلت كما أريد . .  
وهكذا انشئت المدن ذوات البهجة والرواء في أنحاء ذلك الربع النسيج ،  
فاصبح معمرراً ، جميلاً رائعاً . . كأحدى عرائس الاقطار العنابية المزدهرة بالاشجار ،  
وقد اكتظت بالسكان . . وبذلك خف الضغط عن مناطق انشاكه ، وامكن الثغاب  
على عقبة هائلة من عقبات هذا التقدم العام انشهود»

ذلك ما كنت تحدث به في عام ١٣٦٨ هـ عن مستقبل الربع الخالي في عام ١٤٠٠ هـ .  
وفي العدد السابق من « المنهل » الصادر في شهر الحرام ١٣٧٣ نشر مقدمة  
الاستاذ الحق رشدي الصالح ملخص ، مقالاً أغر رائعا عن ( الربع الخالي ) جاء  
مثالاً للبحث العلمي الحديث المركز الشامل ، في تاريخ الربع احلى التديم ،  
وتاريخه الحديث . وما جاء فيه تحت عنوان : ( الانحاء الجديدة ) — قوله :



« ولما كانت المعلومات التي توصل اليها هؤلاء الرواد لم تكن كافية لتكوين فكرة صحيحة عن تشكيلات الربع الخالي الجيولوجية فقد عهدت الحكومة العربية السعودية الى بعثة جيولوجية من شركة ارامكو القيام بهذه المهمة بمساعدة رواد وخريجين من القبائل التي اعتادت ارتياد تلك المنقطة الرملية العظيمة ولا تزال هذه البعثة توالي اجحاثها وتنقيباتها وكان من اهم النتائج التي حصلت عليها في حفرياتها حتى الآن هو العثور على مياه صالحة للشرب في المنطقة الوسطى

ولا يزال هؤلاء الخبراء يقومون باجحاثهم الكشفية والتحليلية لمعرفة المناطق الموجودة فيها البترول وان كانوا لم يصلوا الى نتيجة قطعية بعد ، فان تحليل طبقات الارض اسفر عن نتائج مبشرة تدعو الى الارتياح

وتستخدم وحدات الكشف آلات الراديو والطيران والسيارات في تجرأها »

وفي هذا الذي اماط الاستاذ اللثام عنه . من البدء في تعمير الربع الخالي باكتشاف النفط فيه ، والمياه العذبة الصالحة للشرب ، ارهاص واضح لا كنهظاه بالعمران في المستقبل القريب ان شاء الله . . كما كنت تخيلته من قبل نشر مقال الاستاذ بخمسة اعوام . .



ومما يجعل الأمل قريب التحقيق ان شاء الله بازدهار عمران البلاد وتقدمها الشامل ، ما شاهدناه في مطلع عهد جلالة الملك (سمود) ايده الله بتوقيفه ، فقد اصدر جلالتـه امره الكريم بمد السكة الحديدية من الرياض حتى القصيم ، والمدينة المنورة ، فجدة فنكة والمواصلات هي شريان العمران والتقدم الشامل الحثيث وقد جاء هذا الامر المبارك موافقاً لما كنت تخيلته قبل خمسة اعوام ..

ثم ما شاهدناه من نهضة وزارة الصحة وعلى رأسها سمو الامير عبد الله الفيصل ، فقد أنشئت من قبلها المستشفيات واعتُني بالصحة العامة علاجاً ووقاية ..

نم ما شاهدناه ايضاً - في الصحافة - من تطور ، فقد بدأت صحفنا تشق طريقها الى الامام...وهاهي جريدة ( البلاد السعودية ) تصدر يومية في مطلع هذا العهد الجديد . .

وقد تقدمت الطباعة وتعددت المطابع وهاهي (مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر السعودية) بجدة وقدمت حضرت أحدث الآلات الطابعة ،وعما قريب ستبدأ في الانتاج المصنم العجيب

إننا نأمل انن إن تدفع مركبة التقدم في بلادنا، حثية ، الى الامام ، في عهد مليككم (سعود) بعلم الله عهده عهداً سعيداً مزداً بالخيرات والنهوض المرتقب .  
والتقدم المرتقى .

عبد الرحمن بن فيصل

## المنهل

### مجلة للأدب والعلوم

تصدر شهرياً بمكة المكرمة

صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القدوس الرضائي

قيمة الاشتراك السنوي

جنيه ونصف مصري أو ما يعادله في خارج المملكة السعودية

١٠ ريالاً سعودية في داخل المملكة السعودية

## من كنوز السنة

بقلم فضيلة الاستاذ عبد الله خياط

روى مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا. المسلم اخو المسلم. لا يظلمه ولا يخذله ولا يكذبه ولا يحقره .. التقوى ههنا - ويشير الى صدره ثلاث مرات - بحسب امرى من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه)

ومسلم عن أبي هريرة أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من نكس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه)

### المعنى اللغوي

لا تحاسدوا - الحسد تمنى زوال النعمة عن الغير (ولا تناجشوا) النجش بتشديد النون وفتحها وفتح الجيم هو رفع ثمن السلعة وزيادة في ثمنها ممن لا يرغب في شرائها (ولا تباغضوا) البغض ضد الحب (ولا تدابروا) لا تتعادوا وتتقاطعوا (ولا يبيع بعضكم على بيع بعض) أى اذا باع أحد سلعة لا يجب بعضكم فيها ليحمل المشتري على ردّها ليأخذ خيراً منها في زعم من زعم له ذلك بأقل من ثمن الأولى (لا يظلمه) الظلم وضع الشيء في غير موضعه وهو الجور (ولا يخذله) أى لا يترك نصرته وهو قادر عليها (ولا يكذبه) أكذبه جعله كاذباً وقد يكون بمعنى بين كذبه أو حمله على الكذب ولا يحقره أى لا يستصغر شأنه ويهون قدره .. التقوى - مخافة الله .. نفس - بتشديد الفاء فرج ولطف - كربة - بضم السكاف وسكون الراء الكربة: الحزن والشقة

والشدة - كرب يوم القيامة - شدائد و احزانه - يسر - بتشديد السين . سهل  
المعسر - بضم الميم وسكون العين ضد الموسر وهو ضيق ذات اليد

### المعنى الاجمالى

نعى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحسد والتناجش والتباغض والتدابير  
وبيع المسلم على بيع أخيه لأنها مجموعة مثالب ونقائص ومجالب إحسن ومثار أحمق  
يترفع عنها المسلم اذ كانت مجافية للاخوة الاسلامية التى رسم أسسها نبي الرحمة بقوله :  
«المسلم اخو المسلم . لا يظلمه ولا يخذله ولا يكذبه ولا يحقره» أى من حق المسلم على أخيه  
أن يعامله بهذه المعاملة الكريمة فذلك عربون الأخاء وظاهرة تغلب عواطف الخير  
وامتلاء القلب بخوف الله والحب فيه .. اما تقيض هذه المعاملة فبؤادر شر خطير يهدر  
الكرامة ويحز على التجنى وهتك الحرمات المحرمة . حرمة الدم والمال والعرض ، وكفى  
بذلك حوباً كبيراً .

ومجمل معنى حديث أبى هريرة الثاب التذنب الى لون من المعاملة هو فى مجموعه  
تكافل محمود وترغيب فى تهذيب ملكات النفس ، نشد ان المثل العليا للتخفيف من  
متاعب الانسانية فى اوسع النطق وأبعد المجالات.

### التعليق

تناول الحديث الذى أوردته فى مقالى الاسبق ناحية تكاد تكون بخياة الفرد  
الصق منها بخياة الامة والمجموع ذلك انه يرشد الى التصدد وسلوك سواء السبيل فى  
طرق الانتفاع بالمادة كسباً وانفاقاً ، ووضح منه الغرض بضرب المثل المفرط والمقتصد  
فى هذا المجال .

اما حديثنا اليوم فيهد فان الى تنظيم حياة المجموع على أساس العدل فى المعاملة  
والتساوى فى الحقوق وحسن كل الامكانيات لصنع الجماعة والتخفيف من متاعبها  
ورفع كايبرس الحسنة عنها .. وما أوجدنا الى أمثال هذه التوجيهات الرفيعة فى عصر

حطت فيه المادة على كل المفردات والقيم الروحية وهيمت على الشعور العام وسيطرت على السواد الأعظم من سكان المعمور وتجلت في كل مجال من مجالاتهم وكل مظهر مظهرهم حتى أنك لتلمس صوراً شتى وألواناً تطرق الاستفلال الجامح والبشع الطائش والأناثية المتطرفة وكل ذلك من وحى المادة واساليب حيلاتها على النفوس مما يدفع بالحضيف إلى الهرب من وجه هذا التيار الجارف والتخلص من هذه الأدغال الشائكة والواسط المتجنبة التافهة ويحفزه إلى تعشق السمو الخلقى والتطلع إلى النهج المثالي الذي رسمه النبي عليه السلام في هذين الحديتين وغيرهما مما جاء على غرازهما في توجيه أيها القارئ الكريم :

إن الجسد وهو أبرز صفات الاناثية ، والتناجش وهو مدرج من مدرجات الاسفاف ، والتباغض والتدابروهما معولا هدم للاوصار والشوائب وظاهرتا فشل ونذيرا خراب ، ويسع السلم على السلم وهو مظهر من مظاهر حب الذات والتكسب بالطرق الملتوية أقول : إن كل ذلك مما يفقد الأمة الروح التعاونية في كل المجالات . ويفل الروابط ويفهم عرى الأخوة الاسلامية التي أكدها الله للمؤمنين بقوله : ( إنما المؤمنون إخوة ) وضرب النبي صلى الله عليه وسلم لها الأمثال بالجسد الذي لا يتجزأ والذي إذا أبيض منه جناح ارتفعت له بقية الأجزاء بالشكوى : ( المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً ) ( مثل المسلمين في توادهم وراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحلمى والسهر )

وشجع رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الأخوة بعد سرده جملة من امراض المجتمع وأوصاره وحث عليها في حديث أبي هريرة الأول بقوله : ( كونوا عباد الله إخواناً ) وعقب بذكر أمور من شأنها أن ترفع من هذه الاخوة وتجعلها على طراز نموذجي للمجتمع الاسلامي المثالي فقال : ( المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يكذبه ولا يحقره )

ثم قرر صلى الله عليه وسلم في نهاية الحديث حق المسلم من حيث وضعه كفر

في المجموعة الاسلامية له الحصانة المالية وحرمة الدم والعرض ما يكون به في ما نحن من الاهدار والتجنى واستباحة حريمه فقال: (كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه) وهو عين ما قرره في حجة الوداع وأهاب بالمسلمين ان لا يعتدوا فيه أخذ فقال: (إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في صدوركم هذا في شهركم هذا)

ويعجني بما قرأته لأحد العلماء المعاصرين في الموضوع آياه قوله: «ليس هناك كالجنس الانساني في تفاوت أفراده كالا ونقصاً وكرماً ولؤماً... ومع ذلك التباين الشاسع بين الافراد فهم متساوون أمام الحقوق والواجبات العامة وإمام فرائض الدين والتزامات القانون. ليس لذلك أن يسفك دم غي. وليس لشقوق أن يتسلط على متأخر تسلط جور وافتئات... والاسرة الواحدة قد يكون فيها النفس العالي والنفس القريب وهذا لا يعني تنكسر بعض لبعض... بل الواجب يقضي بأن يأخذ القوى بيد الضعيف وأن ينسط عليه جناح رحمته، ما ظل محتاجا اليها. وجمهرة تعاليم الدين تقوم على هذا الأساس المتين ثم هي تنظر الى حقوق هذه الاخوة حين تأمر بالبر والتواصل والمعدلة وحين تنهى عن الظلم والقطيعة والعقوق.... في الاخوة العامة كما رأيت هدف يسعى الاسلام لتحقيقه ويضع له البيئة الصالحة التي تلائمها ويأبى أن يكون للقوارق المادية أثر يهدمه» اهـ

وهذا البيان المسهب مما يأتي ضوءاً على حديث أبي هريرة الثاني ويضبط أهدافه ويشرح مراميه اذ لا يختلف عن الحديث الاول من حيث التوجيه والارشاد إذ أهاب بالمسلم لينشل أخاه ويرفع عنه كل برس الحزن والارزايا ويخفف عنه ممتعه ما استطاع ويؤامى جراحه. ويسدل الستر عليه ان زلت به القدم واستجاب اصواته. ونزواته ويقومه بالحسكة واسداء النصيح له مجاناً الوقيعة والتشهير به والتجنى عليه. واستمر اضن مثلاً به.

والى جانب ذلك فى الحديث وعد بحسن الجزاء وعظم النوبة مقابلة للاحسان  
بمثله وجزاء وفاقا للعمل المشكور والصنع المبرور .

ومن منا لا تستشرف نفسه لهذه المناقب الحميدة فيضع نفسه موضع اليد العليا  
تنفس عن المكروب كربه وتيسر على المعسر اعساره وتستقر على الشجاف لللائم زلته .  
وترعى فيه حق أخوة الإسلام المؤسسة على نور من الله وقبس من هدى النبوة .  
هدانا الله جميعاً صراطه المستقيم .

عبد الله هياط

# الركن الإسلامى المحسن

شروطه فى خمسة كتب على الأهمية الأربعة .

- ١ شهادة أن لا إله إلا الله **وكان الدين والشهادة**  
وأن محمداً رسول الله
- ٢ وإقامة الصلاة **وكان الدين والصلاة**
- ٣ وإيتاء الزكاة **وكان الدين والزكاة**
- ٤ وصوم رمضان **وكان الدين والصوم**
- ٥ وحج البيت **وكان الدين والحج**

مُعَظَمُ مَنْ مَسَّكَهُ الْأَذَى وَخَلَّاهُ الْخَيْرُ  
وَضَعُ (هَاسِ كِرَارَةً) وَلَيْسَتْ أُخْرَى  
تَبْلُغُ بِكَاتِبِ الْعَالَمِ الرَّبِّهِى ١٠ قَدْرًا

## اقصروا

## عبادة كرامة

بالمسعى

تركيب الاسنان العظم المفردة  
الاطقم الكامل الاسنان والكبارى  
الذهب من عيار الجنيه الجميع  
مضمون لعشر سنوات .

# الكويت

تلخيص وترجمة الاستاذ السيد احمد على

[نشرت المجلة الجغرافية الامريكية مقالا مطولا (لبول اداوارد كيس)  
عن الكويت بمناسبة نهضتها الاخيرة التي شملت كل ناحية من نواحي  
حياتها ، والى القراء ملخص هذا المقال ]

مشيخة عربية تحت الحماية البريطانية في الجزء الشمالي الغربي من الخليج الفارسي ،  
مساحتها ستة آلاف من الأميال المربعة تقريباً ، أي إنها أصغر من ولاية نيو جيرسي بشيء قليل .

واول من استوطن هذه الأرض من العرب بنو خالد وكان كبيرهم براك بن غنير  
حاكماً على المقاطعة الساحلية الشرقية في جزيرة العرب قبل ثلاثمائة سنة ، وليس بعيداً  
انه هو الذي فكر في انشاء الكويت عندما رأى ضرورة تأسيس ميناء بحري في شمال  
الخليج ثم سمع لبعض رجال قبيلته بالنزوح الى هذه الأرض التي سميت فيما بعد بالكويت .

وفي القرن الثامن عشر الميلادي أي حوالي سنة (١٧٥٥) م انتقل رجال من ناحية  
لافلاج من نجد الى هذه الجهات تحت رئاسة ثلاث أسروهي : الصباح والخليفة والجلهمة  
وبعد بقاءهم مدة في نواحي الكويت خرج آل خليفة الى ناحية قطر ، وفي سنة (١٧٨٠) م  
انتقلوا الى جزر البحرين وصاروا حكامها ، والجلهمة كذلك خرجوا وعادوا الى داخل  
البلاد العربية . وفي سنة (١٧٥٦) م تسلم اول أمير من أسرة الصباح وهو الشيخ الصباح  
ابو عبد الله حكم هذه البلدة .

ومن الحوادث التاريخية التي يجب التنويه بها في تاريخ هذه البلدة ان جلالة الملك  
عبد العزيز آل سعود اقام في هذه البلدة من سنة ١٨٩٣ م الى سنة ١٩٠٤ م وذلك بعد  
انسحاب أفراد أسرته من نجد وفيها در هو مع والده خطسة استرداد ملكه ، ثم قام  
بتنفيذ ما دبره تنفيذاً فعلياً وتمكن ( بقوة الله ) ثم بقوته ومقدرته على تكوين المملكة  
العربية السعودية وتنظيمها تنظيماً راقياً جعلها في مقدمة بلدان العالم من حيث الهدوء  
والأمن والاستقرار .



## ثروة الكويت الفجائية:

كان معظم سكان هذه الإمارة — الى وقت قريب — يشتغلون في ميد الاسماك ، والفوس في البحر لاستخراج اللؤلؤ ، وفي صناعة السفن المختلفة الاحجام وكانت اهمية الكويت لا تزيد على كونها مجمع الطرق للقوافل وميناء صالحاً لرسو السفن الشراعية الكبيرة ، ثم أخذت تتدرج في النمو حتى أصبحت ذات مركز مرموق ملوحتها الجفراي والبحري ، وأخذ اهاليها يتصلون اقتصادياً بأوروبا وآسيا وأفريقيا . .

في سنة (١٩٣٦) م بدأت لأول مرة حركة النشاط الزيتي في الكويت فحفر أول بئر لاستخراج الزيت بالقرب من منطقة البحرة شمال خليج الكويت فحراً جافاً كان من نصيبها الاخفاق . ثم أعيد الاهتمام بأمر الزيت ، في منطقة برجان الجنوبية واستمرت عمليات الحفر والتنقيب سنتين وقد برزت العمليات بنتائج باهرة ومستقبل زاهر مطرد النجاس ، ثم جاءت الحرب الاخيرة وحالت دون استمرار النشاط في هذه الحقول الى سنة (١٩٤٥) م ومن بعدها بديء فيه مرة أخرى .

وبعد ان فقدت الحكومة المتحدة احد مصادرها الزيتية الهامة وهو الزيت الايراني وثبتت منابع الزيت في الكويت من انتاج (٤٥٠) الف برميل يومياً الى (٨٠٠) الف برميل يومياً ، وبلغ عدد الآبار التي يستخرج منها البترول (١٣٥) بئراً ، وما زال العمل في حفر آبار جديدة جارياً في مناسطق مختلفة . ويقدر الخبراء كمية الزيت الموجود تحت سطح الارض في الكويت ب (١٦) بليوناً من البراميل أي ما يقرب من نصف الكمية التي يقدر الخبيرون وجودها في الولايات المتحدة .

وتقدر ثروة الكويت من محصول الزيت بمائة وخمسين مليوناً من الدولارات سنوياً وتدفع لاميرها صاحب السمو الشيخ عبد الله بن سالم الصباح ، وسموه يبدل بسخا ، في اسعد شبه ورفع مستواه وجعل بلاده في صفوف الامم المتقدمة .

## الاصلاحات الحديثة في الكويت

من الاصلاحات التي تمت اخيراً : —

تشديد ميناء بخري عظيم يقدر طوله بأكثر من أربعائة قدم ممتداً كلسان ضوئل في مياه الخليج الفارسي ولا تقطع ناقلات الزيت عن هذا الميناء لشحن كميات عظيمة

من اثير الحام الى اسواق العالم ، أو تفرغ شحناتها الكبيرة من ادوات شركة الزيت كالانابيب الضخمة والمحركات والسيارات والاجهزة المختلفة ذات المحركة الهائلة وتقع مراكز الشركة على مسافة خمسة وعشرين كيلو متراً جنوب الكويت ، ولا يهدأ هذه المنطقة من اصوات الجرارات وسيارات النقل العظيمة كما ان الانوار الوهاجة التي تسطع من مركز الشركة ومبانيها قد جعلت ليل الصحراء الدامس نهراً ويعمر في الشركة في الوقت الحاضر ما يقرب من سبعة آلاف ومائة وخمسة وستين وجلا منهم سبعمائة وخمسون من الافرنج والبقية من الكويتيين او من العرب غير الكويتيين . ولتدريب الشبان الكويتيين على الصناعات الحديثة الفنية افتتحت الشركة مدرسة صناعية راقية تدرس فيها النظريات العلمية مع التطبيق العملي تحت اشراف معلمين ومهندسين فنيين .

### نشاط البلدية

تمت بلدية الكويت اكثر الصالح الحكومية عملاً ودأباً في تنفيذ المشروعات الاصلاحية ومديرها الشيخ فهد سالم الصباح لا يكل عن بذل اقصى جهوده في القيام باعمال جديرة لثوبيل بلدة الكويت القديمة مدينة عصرية حديثة بتغيير مناظرها العتيقة باخرى ذات رواء عصري ممتاز . ولكل مشروع من المشروعات العمرانية أعدت البلدية خريطة كبيرة موضحة ، كمشروع اتوسعه الشوارع ومشروع مد انابيب الماء ومشروع فتح شوارع جديدة ومشروع تعبيد الطرق بالاسفلت ومشروع الكهرباء . ليكون العمل منظماً .

واكتسحت البلدية في تنفيذ مشروع توسعة الشوارع وتنسيقها كثيراً من البيوت والحوانيت التي اعترضت طريقها وبهذا بقي منها غير النصف والنصف الآخر قد زال وادخل في الشارع .

### مشكلة الماء

كانت مشكلة الماء العذب في الكويت الى زمن قريب من اعتقد لمشاكل احيوية اذ ان آبار الكويت كلها مالحة ولذلك كان الحصول على المياه العذبة من أهم المشروعات التي قامت بها البلدية وذلك بتركيب آلة كبيرة لاستخلاص الماء العذب من مياه البحر بطريق التبخير . ويصدر انتاج هذه الآلة التبخيرية ( السكنداسا ) بما يقرب من مليون جالون كل يوم ، وتوزيع هذه المياه المقطرة في البلدة قامت البلدية بمد انابيب الى

مسافات يقدر طولها بالأميال ، وتستنشأ عن قريب محطة أخرى لهذا الغرض وستكون أكبر محطة من نوعها في العالم وخصص لادارتها وتوحيدها أربعة محركات ضخمة كما يستفاد من هذه المحركات والمولدات في توليد قوة هائلة من الكهرباء لانهارة البلدة بصورة عامة .

## الاذاعة

يشاهد الانسان من بعد ، برجين شاهقين من أبراج الاذاعة وسط حائط كبير ، هذه هي محطة الاذاعة الكويتية الجديدة ، الدائمة على نشر الثقافة العامة بين عامة الانهالى رجالا ونساء . وستكون برامجها الاصلاحية خير وسيلة لادخال الثقافة في البيوت وتمهية جيل جديد مثقف .

## المعارف

يدير اعمال المعارف الشيخ عبدالله الجابر الصباح ويساعده في وضع البرامج والاشراف على تنفيذها الدكتور درويش المقدادى . والتعلم فى الكويت مجاني للعموم وعدا هذا فالحكومة تصرف للطلبة ملاسهم المدرسية وتقدم لهم وجبة الغداء كما يجرى فحصهم الطبي وانتقالهم من مكان الى آخر على حساب الحكومة .

وتقوم بالتعليم فى الوقت الحاضر (٢٨٦) استاذاً منهم (١٢٧) استاذاً كويتياً والباقيون من الاقطار العربية ، والمدارس (١٢٢) استاذة لتعليم البنات من بنين (١١٧) استاذة كويتية والباقيات من الاقطار الشقيقة .

وعدد مدارس البنين فى الوقت الحاضر (١٨) مدرسة ابتدائية و (١٢) مدرسة للبنات والمدارس الجديدة كلها مبنية على احدث طريقة صحية فى البناء ، وتجمع هذه المدارس بين غرفها شباباً واطفالا تجرى دماء الصحة والقوة فى اجسامهم ويعلموا سائر وجوههم البشر والسرور عند دخولهم وخروجهم من المدارس .

وتم مدرسة ثانوية داخلية بنيت فى بقعة على احدث طراز عصرى . تسع خمسمائة طالب . ومها ثلاثة معامل كيميائية وقاعة عامة للاجتماعات ومهو رجب للمحاضرات وملعب كبير للالعاب الرياضية المتعددة وميدان آخر واسع للتمرينات البدنية .

وقد وضع تصميم لمدرسة جديدة للمعلمين واخرى لقضاء النشاط الصيفى وقت العطلة وتوسع هذه المدرسة الصيفية اذا تمت (٢٥٠٠) طالب . وخطت معارف الكويت نحو

تعليم البنات خطوة واسعة فعدد الطالبات في المدارس اليوم يبلغ (٢٥٠٠) وعدد الطلبة الاولاد يقدر ب (٦٥٠٠) . واعدت الحكومة للاستاذة الاجانب أي الذين ليسوا من اهل الكويت بيوتاً جميلة في بقعة صحية . .

### الصحة

لم يكن بالكويت فيما مضى من الوقت غير مستشفى جمعية الاراسيات الامريكية اما الآن فهناك نهضة صحية ملموسة في البلاد. ومن آثار هذه النهضة، المستشفى الحكومي الكبير الذي أسس في موقع صحي على ساحل الخليج الفارسي وهو مجهز ب (١٢٠) سريراً وغرف خاصة لمن شاء غير العنابر العامة . ومستشفى آخر فيه (١٦٠) سريراً وخصص في الحاضر لمرضى الامراض الصدرية ولا سيما الرئوية . ومستشفى ثالث اوسع من هذين للمستشفين ، ومستشفى خاص للامراض العينية . والعالجة في كل المستشفيات بحاية كالتعليم للموم . ومن سوء الحظ ان البدو الاصحاء سكان الصحارى لاختلاطهم بسكان الحواضر والاجناس المختلفة اصاب كثير منهم بالامراض الصدرية والرئوية ، ولذلك اهتمت الحكومة بهؤلاء المرضى وخصصت لهم وللمكافحة الامراض الصدرية ميزانية ضخمة

وهناك قسم خاص للبيطرة. والافعال عظم عليه من قبل الاهالي، ويأتون بدواهم لمعالجها من مسافات بعيدة ، والقائمون بأمر هذا القسم يبدلون اقصى ما لديهم من المجهود في اصلاح حالة الدواب والقضاء على امراضها التي قد تفشو بينها .

وفي مصلحة الصحة العامة قسم مهمته القيام بعمليات التطهير بنفث للمادة المظهرة « د . د . ت » في البيوت ومستودعات الارزاق والتمور والاصطبلات والحظائر للقضاء على التلّاب وبقية الحشرات الضارة وهو مجهز بما لمن شاء .

### العمران

يذكر الكاتب انه منذ عشر سنوات تقريباً كان يقيم بأسرته خارج سور الكويت. ولم يكن حول بيته أي بناء غير بيوت الشعر للبدو ، أما اليوم فقد أصبحت تلك الاراضي من الاجزاء المزدهرة بالمباني الحديثة الطراز والجميلة الاشكال . وشغلت المنشآت التابعة لشركة الزيت قطعة كبيرة من تلك الاراضي . والمباني الحديثة كما تشيد على طراز عمارات بغداد والبصرة بالاسمنت والآجر

الابراني الاحمر والحجارة للرحانية وقد ولي عهد الدين وحل محله الآجر السمقي.  
( الباسكات ) . وتستعمل الصواري القديمة للزوعة من السفن الشراعية كسفنات  
البناء واطارات للنوافذ والابواب .

ويلاحظ الانسان في بعض المباني القديمة ابراجاً عالية مثل متشاهد في منازل بلدة  
» يزدان « الايرانية وفي اعلاها فتحات مهمتها ادخال الهواء الى الحجر العالي من الدار .  
ويقول الكاتب ٤١ نام مرة في حجرة سفلية زمن الصيف فاضطر الى تغطية جسمه  
بغطاء سميك من جراء الهواء البارد الذي ينزل من تلك الفتحات ، وكانت الناس في  
الوقت نفسه يتأون في الغرف العلوية من شدة الحرارة فهي أمد الابراج تقوم  
للتعرف السفلية مقام مكينات الهواء في البيوت الحديثة .

### تجارة اللؤلؤ :

كانت تجارة اللؤلؤ من اعظم تجارة الكويت في الازمنة الماضية وكانت له سوق  
رائجة ، في الهند واوروا ، وقدرت المراكب التي اشغلت في القوس سنة (١٩٠٠) م  
ب (٦٠٠) سفينة وكان لمن يتعاطون هذه المهنة نظام وتقاليد لا يحدون عنها فصاحب  
السفينة والغواص لها ثلاث حصص من محصول اللؤلؤ وبقية لللاحين يوزع عليهم  
حصصاتهم ، وبعد ظهور اللؤلؤ الصناعي تدهورت هذه التجارة ، وليس هناك الآن  
غير سفن قليلة تذهب الى مياه الخليج للقوس والبحث عن اللؤلؤ .

### صناعة السفن :

لم تزل صناعة السفن في الكويت ناطية على الطريقة القديمة التي مدارها ومحورها  
قوة اليد وهي تكاد تكون وراثية تنتقل من الاب الى الابن ومنه الى ابنه .. وتجلب  
الاشخاب من الهند ويتم عملية النشر والتشذيب بتأثير يدوية .

والجهة التي تجهز فيها السفن على ساحل البحر يحدها الانسان مزدحم بمستودعات  
الحشب المختلفة الانواع والاشكال كما ان مناظر الاشعة الممتدة فوق الارض لتضيئها  
او ترقيعها من المناظر المألوفة في هذه الجهات .

وفي البحر بالقرب من الساحل تجد عددا كبيرا من السفن الشراعية الكبيرة واسية  
او جارية في مياه الخليج متوجهة الى بلدان الخليج وإلى البحر العربي والمحيط الهندي  
نقل البضائع والمواد الأولية . كما تنقل كميات هائلة من تمر البصرة عن طريق الشط

وتقل من السواحل الايرانية الآجر الاحمر للربع او قناتاً كبيرة هائلة محاطة بخلاف من  
الخصب بها ماء بعض النباتات العطرية. والسفن التي تعمل في نقل التمور يكون قرارها  
دوماً مليئاً بكمية كبيرة من الدبس للشوب بالرمل والاوزاخ والذباب ويجتمع عليه اولاد  
البدو عند رسو السفن على الساحل وبعد تفريغ شحناتها لجمعها في علب من الصفيح .  
وعند الظهيرة تقف حركة السفن فيبدأ البحارة والمشتغلون في السفن في اعداد الغداء  
داخل السفن وهو يتكون في الغالب من الارز واللحم واذا تم نضجه اجتمعوا عليه  
واكلوه والابخرة تتصاعد منه واذا مر انسان بالقرب منهم رحبوا به ودعوه الى الغداء

### القديم والحديث:

لقد كان الجمل والحمار فيما مضى من الزمن من الدواب التي لا تخلو شوارع الكويت  
منها ، اما الآن فالسيارات الامريكية الفخمة وسيارات النقل الضخمة والجراجات كادت  
تخل محلها ، والشوارع القديمة المتلوية الضيقة اخذت تتوسع وتستقيم يوماً فيوماً وحل  
الاسمنت محل اللبن واخذ القميص والبنطلون ينافسان الثياب المصفاضة والبضائع  
الخارجية شغلت الدكاكين بدلا من المنتوجات المحلية . ودكاكين السلاح التي كانت في  
الماضي مثالا للوساخة والقوضى تحولت الى معامل صغيرة يشتغل اهلها في الاسلحة الاوتوماتيكية

### النساء :

لا يرى الانسان في اسواق الكويت نساءً الا وهن متلفعات بعباءاتهن السود ولهن  
سوق خاص يجلسن فيه بعباءاتهن ويعرضن امامهن معروضات لا يمكن حصرها ولا  
تناسب بين بعضها مع بعض . وما يخشين عليه من الغبار يربطنه في خرق .

### الاسواق والشوارع :

كان من عادات أهل الكويت انهم اذا خرجوا من البلدة أو دخلوا اليها يقفون عند  
البواب ويضعون وقتاً كبيراً في تبادل التحايا وشرب القهوة ، اما الآن فقد نبذوا هذه  
العادة تقديراً للوقت وانهازا للفرص فيما يعود عليهم بالفائدة .

اذا ترك الانسان مناظر الحياة الميكانيكية وميدان النشاط الصناعي خارج البلدة  
ودخل الى قلبها من احد الابواب الاربعة ؛ وجد الهدوء والسكون يخيمان على الاحياء  
البعيدة عن صخب الاسواق .

اما الاسواق فهي مركز الحركة والاصوات والجلبة . وفي الاسواق توجد مصاطب مستطيلة لجلوس الناس ويغتشد الناس عليها وقت حركة السوق ويدور عليهم صبي بالتمهوه ويدفع الشارون حساب هذه القهوة اسبوعياً او شهرياً .

• زمن الاسواق الشهورة :

### سوق الصفاء :

سوق مركزي ويبدو للقادم اليه كأنه غابة من الرؤوس المختلفة الاجناس ، ويجلس الناس فيه جنباً الى جنب على كراسي مستطيلة وهم خليط من الكويتيين والبرانيين والعراقيين والبلوشيين والهنود والنجديين والحجازيين والعلمانيين واجناس اخرى ، وتجعل جماعة منهم منهكة في الكلام مع بعضهم في الشؤون التي تهمهم .

وهناك شارع اشبه حديثاً ينتهي الى البناء الجديد الذي انشأته الحكومة على مرتفع من الارض في الشوئخ . وبالتقرب من هذا البناء مستودعات عظيمة مبنية بالصفائح الحديدية البراقة . وبجانب هذه المخازن ميادين قبيحة معدة لانتزال البضائع والقسم الاوروبي من الاسواق نجده دوماً مزدحماً صاحباً وهو يمثل الحياة الحديثة حسن تمثيل .

### سوق الحراج :

وفي هذا السوق نجد الدلائل والسلع المختلفة في ايديهم او على اكتافهم ركضون يمنة ويسرة صائحون على سلعهم ومن يزيدفيها ، وللبذلات الامريكية المستعملة سوق كبير في هذا الحراج وهي تزد من امريكا في شكل بالات وتنقل كميات منها الى نجد وكثيراً ما يجد المرء بينها بذلات جميلة لاشهر خياطي امريكا بسعر رخيص . كما تباع الثياب المتقصة الهندية بكثرة .

### سوق الحوت :

هو سوق مستقل يباع فيه انواع الحوت . والداخل الى السوق الزدحم يظن ان كل اهل الكويت لا يأكلون الا السمك ، ومن سوق الحوت يدخل الانسان من باب الى :

## سوق اللحم :

وهو كذلك سوق مزدحم يكثُر فيه لحم الضأن ، اما لحم البقر فقليل .

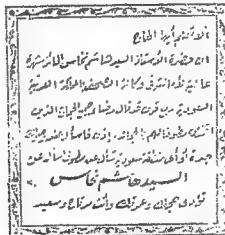
## الدراجات :

وكذا كن تأجير الدراجات منتشرة في طول البلاد وعرضها ، ولركاب الدراجات في الكويت مهارة فائقة في سرعة السير بها بين منعطفات البلدة اللتوية النضيفة في الاحياء القديمة .

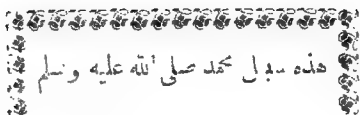


هذا وإن القال مزين بألواح (لوحات) من الصور الملونة لمناظر الكويت الجميلة فالصورة الاولى لشيوخ الكويت مع مستشاريه ورجال شركة الزيت وشيخ مشون على الميناء الاحمدى بعد زيارة ناقلات الزيت ، وصورة لشارع مرصوف من الشوارع الحديثة جوانيته على الطراز الحديث علق على احداهما لافتة كتب فيها : ( ها يباع الزل واللؤلؤ والآثار القديمة ) وصورة الميناء الاحمدى الممتد في البحر تنزل اليه ايباب ضخمة من بعض المراكب ، وصورة لمديرية الشرطة والمدير نازل منها وحرس الشرف يؤدون له التحية وهم في بذلات عسكرية جميلة ترافقهم فرقة عسكرية . وصورة لفرق الكشافات وهم يعرضون علم البلاد وهو احمر كتب فيه ( كويت ) وصورة لقاعة المحاضرات في المدرسة المباركية الثانوية ، وقد اجتمع لبيع المحاضرات اعيان البلاد مع الطلبة والاساتذة وصور أخرى ..

اصمير علي







بقلم فضيلة الشيخ اسد عيل الانصاري

عاد الاستاذ الأديب أحمد محمد جمال في العسدد الصادر في ٢٢ / ٤ / ١٣٧٣ من ( جريدة البلاد السعودية ) القراء الى بحثه السابق في منع البيت للمسجد الحرام والحض على اغلاقه في وجوه القراء وطردهم منه ، تحت عنوان : ( هذه سبيل ) وهو عنوان عظيم لأنه يستأنز الدعاء الى الحق على بصيرة كما يدل عليه ذكر ذلك معه حيث شرف الله به نبيه صلى الله عليه وسلم فقال : ( قل هذه سبيل ادعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني ) وقد تأكد الأمر عند الاستاذ حتى صار يتلو علينا آيات وأحاديث يوجهها ذلك التوجيه ويدعي عليها وعلى جميع تعاليم الاسلام انها لم تدر بتطهير المساجد الا للصلى والطهارة ولم تجعل لغيرهما من النائم والآكل والمتحدث بالجائز والمرضى ، نصيباً ولم تأذن في إقامتهم بل أوجب طرد القراء من المساجد ليلاً وجعلت ذلك من تعظيم حرمت الله ، ويدل مقال الاستاذ الأول أنهم عنده هي نفس هذه السجائيد اذ إنهم لم يظهروا الأسف الا على ما تلاقيه بهجتها من أولئك الملازمين ، من ترك فضلات الطعام عليها ونوهم عليها مع انها لا توجد في بيته لاستقبال الضيوف فضلاً عن استعمالها موافقاً للظواهر .

وكاتب هذه السطور يناقش الاستاذ الأديب فيما يأتي :

(١) انه لم يبين لساقي في مقالته : ( مديرية الأوقاف وتعظيم حرمت الله ) تلك الحرمات التي يترجح تعظيمها فانه ما ضمن بحثه شيئاً عن المسجد ولا عن الحرمات ، من حيث هو مسجد ، ومن حيث هي حرمت .

(٢) لم يبين لنا الاستاذ نفس المتفرز الظان بالمسجد الحرام وبشأنه — حيث رأى أن كراهة جوانبه بالفقراء — أسوأ الظن ، من هو ؟ ويدل هذا القفز والظن الذي على عدم استحضار المتفرز لقصة الاعراف الذي بالفي المسجد النبوي ، فهل طرد النبي صلى الله عليه وسلم القراء لهذا ؟ أو ظن احد داخل وخارجي بالصحابة استغفارهم حرمة لمسجد ؟ لا والله ! بل نهى النبي صلى الله عليه وسلم الاعرابي عن الدود الى مثل منديل ، ومن له ان

المساجد لم يبن لها ونهى أصحابه عن طرده، مع كونه بان في مسجده الشريف.. وقد استفدنا بذلك ان الواجب هو تعليم الجاهل لا طرده، ولا يصلح آخر هذه الأمة الا ما صلح به اولها. فلو فرضنا ان شخصاً اليوم ارتكب في المسجد الحرام ما لا يناسب حرمة طائفة عليا تعليمه ان كان جاهلاً، وبجاراته ان كان عالماً، واما تأثير ذلك في البلد وعقيدة أهله الغير الراضين بذلك ولا المرتكبين له فن ابعد بعيد ولو حصل هذا الظن ممن حصل منه.

(٣) كيف تصح هذه الدعوى والدلة صارخة بطلانها وتنادى بصحة خلافها، من جواز البيت والنوم والتعريض والأكل والشرب والتحدث بغير المحرم في المساجد. وقد أمر الله تعالى رد كل تنازع الى كتابه والى سنة رسوله صلى الله وسلم وحينما ردنا الأمر اليهما قعلاً وحكماً وجدناهما يدلان اوضح دلالة على ان تطهير المسجد الحرام لا يختص بالطائفتين والمصلين به بل هو لثلاثة أصناف: الطائفتين والعاكفين والركع السجود، وهم المصلون قال تعالى: (وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتي للطائفتين والعاكفين والركع السجود).. وعطف العاكفين يستلزم مغايرتهم للطائفتين والمصلين، اذ الاصل في العطف للتأثير، وتوسط العاكفين بين الطائفتين وانصاف يدل على عظيم تدهيبهم من المسجد الحرام.. وقد أوفى ابن جرير الطبري لفظة (العاكفين) حقها من العناية والتحقيق حيث قال بعد نقل أقوال المفسرين.. (ولى التأويلات بالذواب ما قال عطاء وهو أن العاكف في هذا: المقيم في البيت مجاوراً فيه بغير طواف ولا صلاة لأن صفة المكوف ما وصفنا من الإقامة بالمكان والمقيم بالمكان قد يكون به وهو جالس ومصل وطائف وقائم وغير ذلك من الاحوال فلما كان تعالى ذكره قد ذكر في قوله: (أن طهرا بيتي للطائفتين والعاكفين والركع السجود) المصلين والطائفتين علم بذلك ان الحال التي عني الله تعالى من العاكفين غير حال المصلي والطائف وان اتى عني من أحواله هو المكوف بالبيت على سبيل الجوار فيه وإن لم يكن مصلياً فيه ولا ساجداً).. هذا كلام امام المفسرين ابن جرير الطبري يفصح بعموم هذه اللفظة.. والى هذا العموم الاستفادة من كلام ابن جرير وقوله وغير ذلك من الاحوال ترشد جميع تفاسير الصحابة رضى الله عنهم.

فقد أخرج ابن ابي حاتم وعبد بن حميد<sup>(١)</sup> عن ثاني الخلفاء عمر بن الخطاب أنه سئل عن الذين ينامون في المسجد؟ فقال (هم العاكفون) وأخرج أيضاً عن ابن عمر

«٦١» تفسيرهما القرآن الكريم..

أنه قال له عبد الله بن عبيد بن عمير: ( ما أراى الا مكنكم الاعير أن أمنع الذين ينامون في المسجد الحرام يحجون ويحجثون ) قال : ( لا تفعل فان ابن عمر سئل عنهم فقال نعم ؛ لما كنون ) فهذه نصوص السلف الصالح تدل على أنه ليس المصلى والطائف أولى بالمسجد الحرام من غيرها . . على أن لفظة الطائف بنفسها قد فسرهما الامام سمييد بن جبير ( بأنه من أناه من غرب ) (١)

واما ارى هذا القول وان لم يعمل اليه ابن جرير مناسبا للاستعمال فان استعمال الطائف في الطاريء واغلاقه عليه اصح استعمال واقوى اطلاق قال تعالى : ( ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا ) وقال : ( طائف عليا طائف من ربك ) ويناسب هذا التفسير ايضا الآية الاخرى : ( سواء العاكف فيه والباد ) والطائف هنا هو البادى هناك

هذا دليل القرآن

واما الاحاديث فكثيرة منها : ما أخرجه البخارى وأحمد وأبو داود والنسائي والداريمى عن عبد الله بن عمر أنه كان ينسأ وهو شاب أعزب في المسجد . ويغيد الداريمى في مسنده الذى هو أقوى من ابن ماجه ( أن نومه في المسجد طول الليل فلا يستيقظ حتى يصبح حتى رأى رؤيا قصها على أخته حفصة فقصةا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم فقال : ( نعم الفتى أو نعم الرجل او كان يصلي من الليل ) فكان بعد ذلك يصلي بالليل . وعبارة احمد تدل على عموم نوم الشبان بالمسجد في زمانه صلى الله عليه وسلم ولفظه : ( كما في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم تنام في المسجد وتقبل فيه ) وبوب لاخارى في جامعه باين للنوم في المسجد وقص علينا قصة الصحابة ذات الوساح التي كانت تنام في المسجد ثم ذكر حديث ابن عمر وحديث علي بن ابي طالب الذى كان تسميته بابى تراب اشرف اسماء نبي رضى الله عنه واحبها اليه ثم قال البخارى : ( وقال ابو قلابة عن انس قدم رهط من عكل على النبي صلى الله عليه وسلم فكانوا في الصفه وقال : قل أبو عبد الرحمن كان اصحاب الصفه فقراء )

وغرض البخارى من ايراد هذا الحديث تبرير النوم في المسجد قيلولة وبنوثة لكل اهل الصفه وقد سبقه الى هذا الاحتجاج سعيد بن المسيب وسفيان بن يسار حيث سئلا عن النوم في المسجد فقالا : كيف تسألون عنها ؟ وقد كان اهل الصفه ينامون فيه وهم قوم كانت مسكنهم المسجد ؟ وذكر الطبرى عن الحسن قال رأيت عثمان

١٠٠ هـ . هرا بن كثير وابن جرير

( رضى الله عنه ) نأث فيه وليس حوته أحد وهو أمير المؤمنين وقد نام في المسجد جماعة من السلف ففهر محدور الانزعاج به فيما يغل كالأكل والشرب والجلوس ( ٧ ) بل روى انطربان في الكبير والأوسط عن ابى الهرداء رضى عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « المسجد بيت كل تقى وكفل الله لمن كان المسجد بيته بالروح والرحمة والجواز على الصراط الى رضوان الله الى الجنة » ورواه البزار ايضاً وحسن أسنده ، وقره الحافظ المنذرى في الترغيب والترهيب ، ومنع المبيت في المسجد وانتموما يعود على شعيرة الاعتكاف بالإجماع وفي ذلك انحراف عن الهدى . .

هذه أدلة النوم وتلبس في المسجد

واما: ثمر يرض في المسجد ليلة ما روى الشيخان عن عائشة رضى الله عنها قالت ( اصيب سعيد بن معاذ يوم الخندق رماه رجل من قريش يقال له حبان بن العرة في الأكل فضرب عليه رسول الله ﷺ خيمة في المسجد ليعوده عن قريب ) وفي كتابنا البخارى: ( المفرد ) ( والتاريخ ) ان الطليعة الصحابة « رقيقة » كانت لها خيمة في المسجد اليها حول سعد وكانت تداوى فيها جرحى من جملتهم هذا السيد الكريم سعد بن معاذ فيمر به النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الخيمة يسأله كيف امسيت اذا امسى وكيف أصبحت اذا أصبح فيخبره ) وقد صحح الحافظ ابن حجر العسقلاني في الاصاب في عيّن الصحابة هذا الحديث ففي هذا الحديث دليل على تمر يرض في المسجد والتخيم في المسجد لداواة المرضى، ومكث الرضى في نفس المسجد

وأما الأكل والشرب فقد بوب ابن ماجه باباً للأكل في المسجد وأخرج عن ابن عمر قال: « كنا نأكل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد الخبز واللحم » وقد حسن الحافظ الهيتمى سند هذا الحديث وثق رجاله وذكر الاختلاف في يعقوب ابن حنيد وهذا الاختلاف لا يضر لان الحديث رواه حرمة بن عحي واما التحدث في المسجد فقد أخرج الامام احمد بن حنبل عن جابر بن سمرة قال: ( شهدت النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة في المسجد وأصحابه يتذاكرون الشعر وأشياء من أمور الجاهلية ) ورواه ايضاً الترمذى في جامعهه بلفظ: ( جالست ) وقال ( حديث حسن صحيح )

فهذه النصوص القاطعة تبين ان بناء المسجد لما ينفي له لاي نافي جواز وقوع هذه الاشياء فيه . وهذه سبيل محمد صلى الله عليه وسلم .

اسماعيل الانصارى

المدرس بالصوليبة والمسجد الحرام

## تاج فوق راس التاريخ

تعريب الأستاذ محمد عبد الوهاب

عند وفاة النبي عليه الصلاة والسلام ، كانت الجزيرة العربية — أو أكبر جزء منها — قد قبلت الاسلام ديناً لها ، كما كان الناس ، في خارج هذه الجزيرة ، قد سمعوا عن هذا الدين العظيم ، الشيء الكثير . . وعن دعوة ذلك الهادي الذي جاء لهداية البشرية ، وسعادة الانسانية ، حاملاً مشعل الهداية ، منيراً الطريق السوي ، صراط الحق . .

لذلك كان من واجب الخلفاء ، خلفاء هذا المبعوث العظيم ، العمل على تكميل ما تركه — بعد موته — من تلك التركة المثلثة بالعمل والجهاد والثابته . . حتى يتم نشر « الدعوة الاسلامية » أكبر جزء من انحاء هذه المعمورة . .

والتاريخ يثبت لنا ان خلفاء الاربعة كانوا من أفدر الرجال العاملين الذين نفعوا براحتهم ومالهم وسعادتهم ، في سبيل نصرة « مبدأ » عظيم لم يظهر مثله على وجه التاريخ ، الى اليوم . . ففي عهودهم فتحت « الجيوش الاسلامية » جزءاً عظيماً من هذا العالم العجيب ، ونشرت الاسلام في طولله وعرضه ، وحققت للناس في ذلك الوقت ، كل ما كانت تصبو اليه نفوسهم ، من أمن ، وطأ ئينة ، وحياة شريفة . .

وكلمة « الخليفة » في اللغة العربية ، يقابلها في اللغة الانكليزية كلمة (Successor) — أى خلف أو وريث — ولهذا فان إطلاق كلمة ( الخليفة ) قد شاع على اولئك الخلفاء الأربعة ، لأنهم قطعوا على نفوسهم عهداً بان يكونوا خلفاء ( حقيقة ) لذلك الرسول العظيم ، الذي تدبّر له الانسانية بالشيء العظيم . . الا وهو نشر الحق ، والفضيلة ، والخالقة العليا ، بين الخلق أجمعين . .

ان الذى يدرس تاريخ الاسلام دراسة حقّة مستفيضة ، يأخذ العجب حين يقف على أسرار هذا الدين الخفيف ، وأحكامه ، وأنظمته ، وقوانينه ، التي أملاها النبي الكريم على خلفائه ، وصحبه وكل من كان يحضر مجلسه في مكة وبلدتيه . . وفي الغزوات ، والحروب ! .. ! فأنها - أى القوانين - خالية من أي عيب أو أي نقص تمام اغفر . والواقع أن عهد الخلفاء الراشدين الاربعة قصيراً جداً ، فهو لم يزد عن ثلاثين سنة فقط . . ومع ذلك فان المسلمين يعتبرون هذه الحقبة من تاريخ الاسلام ، كأعظم حقبة مرت على اللتين الى محمد ، عايه أفضل التسليجات . . لأنها حقبة مفعمة بجلال الاعمال ، سامية كانت أو حربية ! . .

وانتحدث قليلا عن اول الخلفاء ، وهو ابو بكر ، الملقب « بالصديق » « أي قائل الحق والصدق » فهو أول « شيخ » استجاب ندعوة (محمد عليه السلام) وآمن بها بدون تردد أو انتظار . . وثمة اسباب كثيرة لتلقيبه بلقب « الصدّيق » ومنها أنه كان يعشق الحق ، ولا يقول الا الصدق ، حتى قبل اعتناق الاسلام . . ومنها انه كان اول شخص مفكر أقر عن إيمان وعقيدة ( ان محمداً مبعوث إلّٰه ) لا شك في رسالته الحقّة . .

واشتهر المسلمون بالقوة ، فاحترمهم الناس في البلدان الاخرى التي فتحوها . . . وتعمقوا اتمهال العلم والمعرفة وأشاعوها بين غيرهم . . كما انهم يضعون الدين فوقه كل اعتبار ، ويخشون الله حق الخشية ، ويطيعون أوامره ؛ فجعلوا نشر الاسلام وإشاعة دينهم ؛ وبث الدعوة له غايةهم . . حتى أدركوا ذروة المجد وتسمنوا قسمة العالما . . وخلدوا في التاريخ اسما ، ومجداً ، وذكر ، ودرته كل مجد . ودونه كل ذكر في سجل الخالدين ! . .

وفي ذلك العهد ، كان الاطفال يمتثلون أوامر آبائهم ، ويوقرون معانيهم وأساتذتهم . . ولم يعرف عنهم أنهم تشاجروا أو تخاصموا فيما بينهم ، بعكس ما شو مشاهد اليوم في الكتاتيب والمدارس الابتدائية . . وفي يد التاريخ ان غلاماً مسلماً ،

في تلك الايام ، سرق شيئا : أو ادعى أمراً زعماً وجهتنا ، على خلاف ما نراه  
اليوم في المدارس ، ولعامل والحقول . وهذا هو السبب لاشتياق المسلمين للرجوع  
الى الحال التي عليها المسلمون في صدر الاسلام لأنها حال لا يشع فيها الا ضوء الحق ..  
ولا يسطع فيها الا نور النضيلة والايمان القويم ! . على ان المسلمين في هذا العصر ليس  
لهم في أن يمنوا انفسهم بعمل عهد زاهر كعهد الخلفاء الراشدين مثلاً .. ذلك لأن  
« الوضع » الذي اختاره مسلمو هذا الزمان ، وضع فيه اختلاف كبير واضح عن ذلك  
« الوضع » الذي تمتع به المسلمون المظاحل في السنوات الاول من تاريخ  
بزوغ الاسلام .

محمد عبد الوهاب

للمقال بقية ( عن الانكليزية )

مرسوم ملكي كريم

(X)

بتأسيس وزارة للمعارف

واستناد هذه الوزارة

( لسمو الأمير فهد بن عبدالعزيز )

عدد ٥ / ٣ / ٢٦ / ١٤٣٠ في ١٨ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٣

نحن سعود بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

ملك للمملكة العربية السعودية

بعد الاتكال على الله ، وبشاء على ما اقتضته المصلحة امرنا بما هو آت :

أولاً - تؤسس وزارة خاصة باسم « وزارة المعارف »

ثانياً - يعين بموجب هذا الامر الابن فهد بن عبدالعزيز وزيراً للمعارف

ثالثاً - يتولى وزير المعارف كل الشؤون المتعلقة بالمعارف في المملكة

والنهوض بالمعارف الى المستوى اللائق بالبلاد

## تحقيقات على التحقيقات

بقلم فضيلة الأستاذ اسماعيل ابونعمان

قرأنا في الجزء السابع من السنة السابعة من اعداد مجلة الحج القراء الصادر في المحرم ١٣٧٣ هـ كراسة الأستاذ السيد أحمد المدير المساعد لمدرسة الامراء بالرياض : (تحقيقات جديدة في السيرة النبوية) فاذا هي كراسة تلفت الانظار نحو التتبع العلمي في كسباب أصول السيرة المحمدية للأستاذ الفاضل (عبد العزيز بن راشد النجدي) وهذا الكتاب على ما يحدث عنه الأستاذ المحقق كتاب اعتمد فيه المؤلف على الكتاب العزيز وعلى ما انتفاء من صحيح البخاري ومسلم غير مجاوز لها فيما ينقله من الحديث .. ويحكي لنا الأستاذ المحقق عن المؤلف أن الباعث على هذا تنقيح سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم وتجريدها من اضافات واختلافات سطورها كتب السيرة وهاتان اوجهتان لا غبار عليهما ولا غبار على الكتاب أيضاً من ناحية أسلوبه وترتيبه بل هو على ما يذكر الأستاذ المحقق يستحق أن يعد من كتب الثقافة ولكن تضيق المؤلف على نفسه في المادة وحرية رأيه وعدم تعويله على آراء من تقدمه من كتاب السيرة أحوجته في بعض تحقيقاته التي ابداهها في هذا المصنف الى مجازفة لا يكاد الأستاذ المحقق يسلمها بل ذكر اشياء من تلك المجازفات وعرضها على طلبة العلم لياقشوا فيها المؤلف او ليستفيدوا منه آراءه.

وكاتب هذه السطور سيناقش هنا الأستاذ الفاضل عبد العزيز بن راشد في بعض تلك الاشياء عما ظهر له ، رغبة في الاصلاح والصواب ، فما كان صواباً فمن الله وما كان خطأ فني وأخص بالمناقشة للاهمية أربعة مسائل :

الأولى - جسر اسمائه صلى الله عليه وسلم فيما تضمنه حديث : « لى خمسة اسماء امام محمد وأحمد وأنا الاخى الذى يمحو الله بي الكفر وأنا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمي . وأنا العاقب » يعني آخر الانبياء . ودعوى أنه لم يتم ولم يثبت له صلى الله عليه وسلم من الأسماء التي هي أعلام وصفات عنه ولا عن أصحابه غيرها



الثانية - الحكم على حديث : « أنى عند الله لحاتم النبيين وإن دم لمنجدل في طيئته » بأنه موضوع .

الثالثة - عد حديث « كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد » من عذابات المؤرخين الرائجة عند من ليس له من السيرة إلا جمع المنسوب إليه صلى الله عليه وسلم حقاً وباطلاً الرابعة - تكذيب قصة بحيرا الراهب اعتماداً على ما ذكره عن ميزان الحافظ الذهبي وهذا إوان الشروع في الموضوع وبالله استعين إنه خير معين

فأقول : إنما حصر اسمائه صلى الله عليه وسلم فيما تضمنه مقال الاستاد المؤلف من باب المحال وليس المراد بهذا الحديث حصر الأسماء وإن قرئنا أنه مراد فقد أطلع الله نبيه بعد ذلك على غيرها والاجمع منعت على عدم الاختصار فيما ذكر وللعلماء في هذا الحديث مسالك مشهورة منها التقطع بأن هذا العدد الذي هو لفظ خمسة ليس من كلامه صلى الله عليه وسلم وأما هو كلام بعض الرواة ادرجوه في الحديث ويسمى هذا في عالم مصطلح الحديث ( بالادراج ) واحتج قائل هذا بأن هذه اللفظة ليست في رواية ابن عينة وشعيب بن أبي حمزة ومعمرو ويونس وعقيل ، وكلهم روى هذا الحديث عن الزهري بلفظ : « أن لى أسماء » ولم يذكروا لفظ خمسة ولم يذكرها غير مالك ومحمد بن ميسرة عن الزهري وقد ذكر قريباً من هذا الحافظ أبو نعم حيث يقول : ( ويجوز أن يكون بعض الصحابة ذهب عنه بعض تلك الأسماء )

ومنهم من أثبتها من كلامه صلى الله عليه وسلم وهم الأكثرون وهؤلاء المثبتون ومنهم من قال : أن هذا قبل اطلاعه صلى الله عليه وسلم على ناسي الأسماء ثم اطاعه الله بعد ذلك عليه وإلى هذا يميل القرافي ولا يخفى ما فيه من التكلف

ومنهم من قال : بأن المذكور في الحديث اسم هو الموجود في الكتب المتقدمة فمعنى الحديث على هذا : لى في الكتب المتقدمة وعند الامم الالف خمسة الخ وهذا قول القاضي عياض وفيه أن التوكل مما ذكر في الكتب المتقدمة ولم يذكر في هذه الخمسة

واحسن ما وقفت عليه في هذا كلام الحافظ أنى نعم حيث قال : ( اختلفت الروايات في أعداد هذه الأسماء وذلك لا يجب تضاداً فإنه كقول القائل لى عشرة دراهم فإذا أقر له بالعشرة فما دون العشرة له أيضاً ثم يقال لصاحب العشرة أملك خمسة؟ فيقول : نعم ! ولا يكون هذا تضاداً لزيادة ) اه كلام الحافظ أنى نعم وهو يحوم حول النظرية القائلة بأن مفهوم العدد غير معتبر

أقول ويتمين عدم اعتباره هنساقان الروايات اختلفت فيه اختلافاً يوجب القول بما تقدم فعند الامام احمد في مسنده والحاكم في مستدركه وصححه وافي نعم والبيهقي في النبوة من طريق عتبة بن مسلم عن نافع بن جبير بن مطعم بن عبد الملك بن مروان قال له : اتخى اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان جبير ابن مطعم يدها؟ قال : نعم هي ستة ( محمد واحمد وخاتم الانبياء وحاشرو وعاقب ومنح ) فزاد الخاتم وعند ابن عدى في الكامل « ان لي عند ربي عشرة اسماء » وذكر الحجة المذكورة و اضاف : « واما رسول الرحمة ورسول الانعام وانا المقفي فقيت النبيين عامة وانا قثم والقثم الجامع الكامل ) وعند ابن مردويه في التفسير وافي نعم في الدلائل من حديث أبي العفيل مرفوعاً : « لي عشرة أسماء وساقها » فهذا الاختلاف يستفاد منه التسمية كغير ما ذكره الاستاذ وعدم اعتبار مفهوم « خمسة » حتى إن الحافظ أبا نعيم بسبب كثرة اسمائه صلى الله عليه وسلم عنده جوز أن يذهب بعضها على بعض الصحابة ويقول كاتب هذه السطور : مما يؤيد كثرتها وتجوز تسمية ما على بعض الصحابة ما رواه الامام أحمد ومسلم وغيرهما من حديث أبي موسى قال سمى لنا رسول الله عليه وسلم - لم نسمه أسماء منها ما حفظنا ومنها ما لم نحفظ فقال اما محمد واحمد والمنفي والحاشير ونبي الرحمة ونبي التوبة ونبي الملحمة

والعجب من حرص الاستاذ المؤلف على صحيح مسلم مع اغفاله زيادته عن المتن الذي ساقه . والعجب من هذا ان اسمه عليه السلام عبد فقه مذكور في القرآن قال تعالى : ( وانه لما قام عبد الله يدعوه ) الآية . وقد حوت آيات والأحاديث من اسمائه صلى الله عليه وسلم ما يقضي على هذا الحصر بالطلاق وتبعتها العلماء فهذا القاضي ابو بصير بن العربي يسرد لنا في أحكامه في سورة الاحزاب ستة وسبعين اسماً مما ورد في القرآن والحديث وذلك الحافظ السيوطي أوصلها الى اربعة اقسام وهذان الامامان ابن عبد البر والطحاوي يطلقان القول بأن كل صفة له يسمي بها واستدل الطحاوي بالاجماع عن تسمية على بأبي تراب

واما حديث ( اني عند الله لخاتم النبيين وان آدم شجندل في خيته ) فهو حديث رواه الليث وابن وهب عن عبد الرحمن بن مهدي وعبد الله بن صالح عن معاوية بن صالح عن سعيد بن سويد الكشي عن عبد الأعلى بن هلال السلمي عن العرياض بن سرية وقد قال فيه الحافظ علي بن أبي بكر الهيثمي في « مجمع الزوائد » انه رواه احمد باسناد جيد والبرار

والطبراني قال: «وَأَحَدُ أَسَانِيدِ أَحْمَدَ رَجَالُهُ رَجُلَانِ الصَّحِيحُ غَيْرُ سَعِيدِ بْنِ سُوَيْدٍ، وَقَدْ وَفَّقَهُ ابْنُ حَبَانَ، وَذَكَرَ الْحَافِظُ ابْنُ رَجَبٍ فِي كِتَابِهِ الْمُخْتَصَرِ الْمَعَارِفُ أَنَّ الْحَاكِمَ صَحَّحَ إِسْنَادَهُ ثُمَّ قَالَ: وَرَوَى مَعْنَاهُ مِنْ وَجْهِ أُخْرَى مُرْسَلَةً

وَمَعَ ذَلِكَ فَلَيْسَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ شَيْءٌ يَنَاقِزُ الْقُرْآنَ وَالْأَحَادِيثَ الْمُتَوَاتِرَةَ وَأَتَمَّا فِيهِ التَّنْوِيهِ بِذِكْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُ مَعْرُوفٌ فِي اللَّأُفْ أَعْلَى بِأَنَّهُ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ قَبْلَ نَزْخِ الرُّوحِ فِي آدَمَ. وَقَدْ أُورِدَ أَبُو نَعِيمٍ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ الْحَدِيثَ الْمُتَّفَقُ عَلَيْهِ: (عَنِ الْآخَرُونَ السَّابِقُونَ) وَزَادَ أَبُو نَعِيمٍ فِي آخِرِهِ (وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آخِرَهُمْ فِي الْبَيْتِ وَبِهِ خَتَمَتِ النَّبُوءَةُ وَهُوَ السَّابِقُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَكْتُوبٍ فِي الْعَهْدِ وَالنَّبُوءَةِ)

ثُمَّ قَالَ أَبُو نَعِيمٍ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْفَضِيلَةُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا أَوْجَبَ اللَّهُ لَهُ مِنَ النَّبُوءَةِ قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِ آدَمَ وَقَدْ تَلَقَّى كَلَامَ الْحَافِظِ: «يُ نَعِيمٍ بِالْقَبُولِ الْحَافِظَانِ: ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَارِيخِهِ وَابْنُ رَجَبٍ فِي لَطَائِفِهِ

وَأَمَّا حَدِيثُ: «كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ» فَقَدْ رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالطَّبْرَانِيُّ بِإِسْنَادَيْنِ رَجَالُهُمَا رَجُلَانِ الصَّحِيحُ كَمَا ذَكَرَ الْحَافِظُ أَخِي شَيْءٌ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ الزَّوَايِدِ وَذَكَرَ مَنْ رَوَاهُ الْبَزَّازُ بِإِسْنَادٍ فِيهِ جَابِرُ بْنُ يَزِيدَ الْجَمْفِيُّ وَهُوَ وَإِنْ كَانَ ضَعِيفًا لَا يُوَثِّرُ فِي شَوْهِدِ هَذَا الْحَدِيثِ فَإِنَّ الْحَكَمَ عَلَى بَعْضِ طُرُقِ الْحَدِيثِ بِالضَّعْفِ أَوْ الْوَضْعِ لَا يَسْتَلْزِمُ اسْتِثْنَاءَ جَمِيعِ طُرُقِهِ بِذَلِكَ الْحَكَمِ بَلْ يَكُونُ لِلْحَدِيثِ الصَّحِيحِ طُرُقٌ ضَعِيفَةٌ وَمَوْضُوعَةٌ وَلَا يُوَثِّرُ فِيهِ ذَلِكَ فَإِنَّ الْحَقَّ يَتَنَاوَلُهُ الصَّادِقُ وَالْكَاذِبُ وَمَنْ رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ ابْنُ سَعْدٍ وَأَبُو نَعِيمٍ فِي الْحَلِيقَةِ عَنْ مَيْسَرَةَ الْفُخْرِ وَابْنُ سَعْدٍ عَنْ ابْنِ أَبِي الْجَدْعَاءِ وَالطَّبْرَانِيُّ فِي السَّكْبَرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي لَفْظِهِ: «كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ» وَقَدْ تَلَقَّى الْقَارِي فِي «مَرْقَاتِهِ» عَنْ ابْنِ رَجَبٍ أَنَّهُ قَالَ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ خَالٍ فِي تَارِيخِهِ وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ وَقَالَ الْحَافِظُ ابْنُ رَجَبٍ فِي لَطَائِفِ الْمَعَارِفِ خَرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ وَفِي نَسَخَةٍ: «صَحَّحَهُ»

وَأَقُولُ: إِنْ فِي نَسَخَتِنَا الْمُنْدِيَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ التَّصْحِيحِ وَالتَّحْسِينِ وَنَفَعْنَا بِعِدَّةِ رَوَايَةِ الْحَدِيثِ قَالَ: «هُوَ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ هُرَيْرَةَ لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ» وَقَدْ قَوَّى هَذَا الْحَدِيثَ الْحَافِظُ ابْنُ حَبَانَ وَأَتَمَّا حَكَمَ الْحَافِظُ بِالْوَضْعِ عَلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ: «وَلَا مَاءَ وَلَا طَيْنَ» وَعَلَى جُمْلَةٍ: «وَأَدَمُ بَيْنَ نَاءٍ وَالطَّيْنِ»

وَأَمَّا قِصَّةُ بَحْرِ الرَّاهِبِ قَدِيدِ سَاقِ حَدِيثِهَا التِّرْمِذِيُّ فِي جَامِعِهِ وَحَسَنَهُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ الْجُزَيْرِيِّ وَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ رَجَالِ الصَّحِيحِينَ أَوْ أَحَدَهُمْ كَمَا قَالَهُ عَنْهُ صَاحِبُ تَحْقِيقِ الْأَحْوَاذِيِّ وَنُشِرَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ذِكْرُ بِلَالٍ وَأَبِي بَكْرٍ فِيهَا وَهُوَ غَيْرُ مَحْفُوظٍ وَقَدْ عَدَّهُ الْأَعْمَةُ وَهَمَّا مَعَ إِثْبَاتِ الْقِصَّةِ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْجُزَيْرِيِّ وَقَالَهُ عَنْهُ صَاحِبُ التَّحْقِيقِ وَقَالَ كَلَامُ التَّحْقِيقِ

الذي اعتمد عليه المؤلف وما تعقبه به الحافظ ابن حجر حيث قال : ( رجاله ثقات وليس فيه سوى هذه اللفظة فيحتمل انها مدرجة فيه مقتطفة من حديث آخر وهما من احد روايته ) وقد ذكر الحافظ ابن القيم هذه القصة في زاد المعاد ولم يتعقب غير هذا اللفظة وجزم الحافظ الديماطي بان في الحديث وهين اجدها قوله فبايعوه واقاموا معه في بعض الروايات والثاني ارسال ابى بكر بلالا مع الذي صلى الله عليه وسلم فان بلالا لم يملكه ابو بكر الا بعد هذه السفارة بأكثر من ثلاثين عاماً وابو بكر ما بلغ عشر سنين لانه صلى الله عليه وسلم أسن منه وله في هذا الوقت تسع سنين ولعل للالا لم يخلق بعد فلهذا الذي ذكره الحافظ الديماطي قال الحافظ الذهبي اظنه موضوعا وذكر الذهبي ان بعضه موافق للمواقع وبعضه غير موافق . وقد اجاب البرهان الحنبلي عن هذين الوجهين بأن التميمي غير راجع اليه صلى الله عليه وسلم كما فهمه الديماطي واما هو راجع ليحيى فلا وهم فيه وعن الثاني بان الاثبات مقدم على النفي فلا يرد به وان ارسال ابى بكر بلالا لا يوقف على ملكه ولا على اسلام بلال فمن الجسائر أن سيده أرسله مع أبى بكر في تلك الغيرة فاذن له ابو بكر بالعود معه صلى الله عليه وسلم يستأنس به واما كونه لم يخلق بعد فيرد عليه قول ابن حبان : بلال قرين ابى بكر في السن ومع هذا فالخلق باطل الباطل وإثبات الثابت بالقصة ثابتة والباطل ما بينه الحناظ

مرسوم ملكي

بتأسيس وزارة للزراعة واسناد هذه الوزارة

لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

عدد ٢١/٥/١٤٩١ في ١٨ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٣

يحيى بن سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية بعد الاستكمال على انه تعالى ، وبناء

على ما اقتضته المصلحة فقد امرنا بما هوأت :

اولا - تؤسس وزارة خاصة باسم « وزارة الزراعة »

ثانيا - يعين بموجب هذا الأمر الابن سلطان بن عبدالعزيز وزيراً للزراعة

ثالثا - يتولى وزير الزراعة كل الشؤون المتعلقة بامور الزراعة في

المملكة والنهوض بالزراعة الى المستوى اللائق بالإلاد

رابعا - على الدوائر المختلفة تنفيذ امرنا هذا ، والله ولي التوفيق (سعود)

## من نافذة الصحافة

جاء في نشره طبعتهما « جمعية المستشرقين البريطانيين » ان احد المستشرقين .  
اليوم الآن بترجمة كتاب « طوق الحمامة » لابن حزم ، وان هناك طالبة في جامعة  
« كمبردج » تضع كتاباً عن العالم العربي « ابي حيان التوحيدي » ، وان باحثة  
آخر يعد رسالة للدكتوراه في جامعة « اكسفورد » بعنوان « موثيق المشاركة  
في مذهب ابن حنبل » وهناك باحث آخر يقوم الآن بطبع كتاب باسم « الشريعة  
الاسلامية في عدن و افريقيا » . وكل هذا يقدم الدليل واضحا على اهتمام المستشرقين  
والباحثة بالدراسات والبحوث الاسلامية :

---

وضعت سيدة عربية ستة توأم بدون مساعدة قابلة أو طبيب ، وقد بقي منهم  
ثلاثة على قيد الحياة ، أما الثلاثة الآخرون فقد فارقتهم الحياة بعد مجيئهم الى الدنيا  
ببضع ساعات ! ! !

---

وجد على نقش من النقوش المصرية ان حكيما أخذ ابنه الى المدرسة ، ثم نصحه  
النصيحة التالية : أو صيك أن تضع قلبك في السكتب وان تحبها كما تحب أمك  
فما من شيء في الوجود يعلو السكتب في نفاستها وفائدتها .

---

توصل الدكتور « مانين كينلي » الى كشف على خطير استطاع به إحداث  
تغيير كبير في وسائل العلاج الحديثة ، فقد أقدم على تجربة جديدة لمعالجة لمرض عن  
طريق إجراء عملية تنظيف الدماء وتخفيفها بواسطة تسليط ضوء من الأشعة فوق  
البنفسجية ينبعث من جهاز خاص صنع خصيصا للتيسام بهذه التجارب ، ويستمر  
تسليط الضوء المذكور على الدم لمدة عشر ثوان أو أقل تسكنل ازالة ما يكون

عائقا بالدم من السكر و بات والجرائم . وقد نجحت هذه الطريقة الجديدة في معالجة امراض عديدة منها : امراض القلب التي تنسب عن وجود البكتريا ، وتصلب الشرايين ، والربو ، والتهاب الرئة ، وشلل الاطفال ، وتخدير الأعصاب ، واحتقان الاغشية وغيرها من الامراض . . .

---

تخوى « مكتبة المتحف البريطاني » بلندن خمسة ملايين كتاب تقبع على رفوف يبلغ مجموع أطوالها ستمين ميلا ، ومنذ عشرين سنة تقريبا يقوم فريق من العلماء بوضع فهرس لهذه الخمسة ملايين كتاب ولكنهم لم يستطيعوا حتى الآن الا إنهاء فهرست الحروف الثلاثة الاولى ( ا . ب . س ) وجزء من الحرف الرابع ( د ) فاذا استمروا على هذا المنوال ، فانهم لا يفرغون من اتمام الفهرست البكامل الا في عام ٢٠٢٦ الميلادي . . .

---

قام معهد البحوث العلمية في « لسكهنو » بالهند بتجربة خلط المادة التي تتخلف عن زيت بذر الكتان بالطمي العادي ومواد اخرى صلبة ، واستعملها في رصف الطرق وتعييدها . . . وأكد بعض الخبراء ، انهم بهذه الطريقة الجديدة ، يمكنهم الاستغناء عن استعمال الأبرق ( السمنت ) في مشروعات انشاء الطرق ، وبالفعل قد رصفوا بهذه المواد المزوجة طريقا يبلغ طوله ثلاثة أميال تقريبا . . .

---

اخترع أحد المهندسين جهازاً صغيراً يعمل بالبطارية وبالكهرباء ، زهيد الثمن خفيف الحمل ، وهو يقوم بتحذير صاحب البيت في حالة نشوب حريق في إحدى غرفه اذ ينبعث من الجهاز رنين قوى يلفت نظره غب اشتعال النار . . .

---

قدم في موسم حج العام انقأت ( ١٣٧٢ ) شاعر المهند العظيم « اسكندر على » المشهور بـ « جكر » وهو من سكان بلدة « مراد آباد » ، وقد اجمع الشعراء والأدباء على أنه اكبر شعراء الهند والباكستان بلا منازع ، وهو أمير الشعر الاردني .

في هذا العصر ويميل في أشعاره الى تمجيد الاسلام والتفاخر به ، والتغنى بآثر المسلمين واعمالهم التاريخية الخالدة كما يمزج شعره بقليل من الفلسفة العميقة والنظريات السيكلوجية ، ومعالجة أدواء المجتمع المتفشية ، ومخاربة التحلل والتدهور الخلفيين . وقد اجتمع — بعد الحج — بكثير من افراد الجالية الباكستانية والهندية الذين يتعشقون الشعر ، ويعالجون القريض — بالاردية طبعاً ! — فقرأ عليهم عدة قصائد في المديح والحماة والغزل ؛ وفلسفة الحياة ، والدعوة الى الاتحاد ، والمثك بالشريعة السمحة كأساس لتقدم المسلمين وارتقائهم .

---

من الابتكارات الحديثة في فن الراديو واللاسلكي جهاز يحتوى على ساعة دقاقة ، يتصل بميكروفون يمكن وضعه تحت الرأس عند النوم . . وبذلك يمكن ان يسمع الانسان ما يشاء من البرامج دون أن يقلق غيره ، كما ان هذا الجهاز يوقظه في الساعة التي يريد القيام فيها من النوم . ! .

---

أنتجت احدى الشركات الامريكية نوعاً من الاقلام يكتب على المعادن الصلبة ، والخشب والزجاج ، والقماش والبلاستيك ، والنحاس ، والصفير ، وبه نوع من الحبر الجاف ذى ألوان مختلفة ، ويمكن الكتابة به — بالطبع — على الورق الخفيف والسميك والمقوى . ! !

---

توصل الدكتور « نجيب فرح » — وهو طبيب مصري — الى اكتشاف علاج جديد يتركب من عصارة الصفراء ، ويعمل على شكل مرهم لعلاج الرشح ، والروماتزم ، وضيق النفس ، وقد أجريت التجارب على ١٧٥ حالة اثبتت نجاحاً كبيراً . ! !

عن الصحف العربية والهندية والانجليزية

محمود عبد الوهاب

الناس في درك هاو من الحسة ، وفي درجة عالية من السمو  
ينظون على آخر والخير ، ويهبطون بقدر ما يرتفعون :

## الحياة نافذة إذا خلت من مثل عال

الدكتور عبدالرزاق السنهوري

علمتني الحياة أنني ما حرصت على بلوغ شيء فإفنته ، إلا واحسون بعد بلوغه  
قد زهدته .

كنت صبياً صغيراً أديش في أسرة مستورة الحال ، وتهيأت لها أسباب العيش  
في شيء . من الطمانينة والدعة ، ولم تهيأ لها أسباب إثراء ، فظلمت إلى خفض من العيش  
أوطأ مما كنت فيه . فإراد الله أن أباع شيئاً من ذلك . وإذا بي أزهد ما في يدي منه .  
لا أرى البيت الذي أسكنه - وكنت أطلع إلى مثله في «مُتبل حيان» - إلا شيئاً عادياً  
لا يشقي ولا يرجح . ولا أرى الدل الذي أحرزته - وكنت أحسب أنه يحقق شيئاً من  
السعادة - إلا شيئاً نافهياً لا يؤخر ولا يقدم . ولا أرى الجاه الذي بلغت - وكنت  
أنظر إلى مثله في غيري فأثوق إليه - إلا شيئاً فارغاً لا ينقص ولا يزيد ، فعلمت أن  
الحياة نافذة ، ما لم يرسم الإنسان لنفسه ثلاثاً يسعى لتحقيقه ، وهذفاً يعلو عن المادة ،  
ويبقى على الزهد ، إذا ما حقق شيئاً طابت نفسه ، وطلب المزيد .

وعلمتني الحياة أن الناس في درك هاو من الحسة ، وفي درجة عالية من السمو ،  
ينظون على الشر والخير ، ويهبطون بقدر ما يرتفعون . عرفت وأنا شاب في العشرين  
شأناً في سني وقامت بيننا أواصر الود والصداقة . ثم تنكر لي الصديق ، وأبدى من  
أسباب الجفوة ما دل على إعطاط في الحاق ودناءة في الطبع ، ثم مالبت هذا الصديق ،  
في ظروف أخرى ، أن عفا معدنه ، وصمت نفسه ، فتقدم في ميدان الجهاد ، وبذل  
روحه فداء لوطنه ، ومات شهيداً ، فقلت إن الناس لا يخاضعون لشياطين ، ولا  
يتمعضون ملائكة ، والعاقول من لبس الناس على حالهم ، لا يزهّد في الصديق وإن



بداشرة ، ولا يقطع ما بينه وبين الناس لجرح لا يلبث ان يندمل ، ولعـارض  
لا يلبث ان يزول .

وعلمتني الحياة ان حظوظ الناس تبدو متفاوتة أكثر من حقيقتها ، وهم في الواقع  
متقاربون في الشقاء والسعادة . لكن من خفلة ما يسعده ، وفن همه ما يشقيه .  
عرفت رجلا كثير الغيال رقيق الحال ، لا يشك من ينظر اليه في انه ضيق بخطة من  
الدنيا . ولا يكاد يفتق من هم إلا ويهتر في هم . وعلمت بعد ذلك ان الرجل ليس من  
الشقاء بالقدر الذي توحى به حاله . فهو قد ألف ضيق العيش ، ووطن نفسه عليه ،  
حتى اذا أصابته نعمة شتيلة على غفلة من دهره ، كان تقديره لها كبيرا ، وفرحها  
عظيما ، وذاق بها السعادة كما ذاق من قبلها الشقاء .

وعلمت من ثمة ان احد ملوك المال في مصر - وهو رجل من أقوى الرجال في  
بلده ومن أعرضهم بها - وادعتهتم نفوذا - وقد غرغ بالسيطرة على اقدار الحكومات  
حتى انه ليستط حكمومة ويقم اخرى . . هذا الرجل كثيرا ما يخلو الى نفسه ، لينسى  
سوء حظه ، وليتبع بشقائقه عن عيون الناس ، بل انه ليتسلل من سريره في جنح  
الظلام لينفرد بنفسه ويكي

وعرفت سيدة كانت تتبرم من ضيق العيش ثم ورثت شقيقا لها ، فاصبحت تتبرم  
بما أصابته من مال لا تعرف كيف تستغله . فأمنت بعد كل ذلك أن الناس سواسية في  
الشقاء والسعادة على اختلاف ما يبدو من تفاوتهم في ذلك وان في الارض عدلا بين  
الناس أكثر مما يظن الناس .

« مقتبس من كتاب الملل الشهري »

## وكيل وزارة المالية المساعد

رقي صاحب السعادة الشيخ عبد الله السعد مدير المالية العام الى منصب  
( وكيل وزارة المالية المساعد ) فله منا التهنئة على هذا التقدير الذي صادف

اهلا ومحلا

# حضر موت

## نغزى ونهى

### عاهل الجزيرة الجديد

« الفصيذة التى ألقاها الاستاذ محمد أحمد باشميل بين يدي جلالة الملك المعظم  
سعود بن عبد العزيز فى القصر الملكى العاصم بمكة وقد اذاعها صاحبها من محطة  
الاذاعة بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين ٩ / ٣ / ١٣٧٣ هـ »

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| أمير المؤمنين عليك منا    | تحيات الولاء الصادقات      |
| مصاب فادح لولا الثبات     | وخطب تستقى منه العظات      |
| نغزى أم نهى؟ بل جميعا     | وحسى الباقيات الصالحات     |
| دهى شبه الجزيرة أى خطب    | له كادت تمرور الراسيات     |
| له الشرق انزوى يبكى حزينا | كذلك الغرب فيه الناديات    |
| فوجه الارض مصفر حزين      | وقد كادت تسير الثابتات     |
| وقرص الشمس يعاوه اغبرار   | وهمت بالرجوف الراجفات      |
| وما هذا الذى نبكيه يوما   | بمجهول فتنته الرواة        |
| هو البدر الذى لا خلف فيه  | وهل فى الشمس تختلف الرؤات؟ |
| فوا لهنى على بدر توارى    | وضمته للحدود الضيقات       |
| فلما أن هوى للحد قامت     | تؤبنه الشמוש النيرات       |
| حوى عبد العزيز اليوم قبر  | فغابت فى ثراه المكرمات     |
| بكاه النيل وارتاعت رباه   | وبعد النيل ابنه الفرات     |

إمام قد بكاه السيف جهرا  
 وقام الريح يندبه طويلا  
 إمام انت تحركت العوالى  
 وقامت للنساي سوق حرب  
 وأومض فى سماء الموت برق  
 تبسم والمنايا عابست  
 الى الموت المحقق إن تبدى  
 فيروى الريح من مهبج الاعادي  
 به الاسلام قد أضجى مكينا  
 إمام كان للاسلام حصنا  
 إمام أظهر التوحيد من به  
 عزاء يا ملك العرب فيه  
 وإن كان المصاب اليوم خطبا  
 فان الدرب هذا ليس منا  
 فله الذى اعطى وما فى الـ  
 فما حي على الدنيا ييمىاق  
 إذا صبرا على غظم الرزايا  
 ايا فبرا حويت البدر رقفا  
 حوت طوداً منيعا كيف هذا  
 حوى السيف المهند ذاك رمس  
 أيا قبر حويت الجرد طرا  
 ألم تلم بان اللحد منك احـ  
 فقد غيبت فى احشاك سيفنا  
 وفى الهيجاء تبكيه الكماة  
 كذا كم قد بكته العاديات  
 وثار النقع واشتد البغساء  
 وثورت المعاجج السابحات  
 وهزت فى يد الاعداء الغداة  
 واقدم والمنايا ماثلات  
 تطير به الجياد الموريات  
 وتسقي من مهنده العصاة  
 وقد كانت تهز هزه القواة  
 على ابوابه تقفى النـزاة  
 دما اخفته عنا المحدثات  
 فمازلنا تنبهنا العظـمات  
 تقاصر عن مسداه الجائحات  
 والا فيه تسلكه الوفاة  
 ورى الا وتحمله السعاة  
 فغاية كل انسان المات  
 فان الصبر فى الجلى نجاة  
 اندرى ما حوت منك الجبهات؟  
 أفى لحد تقوص الشامحات؟  
 وفى هذا لنا ولكم عظات  
 وغابت فى ثراك المكرمات  
 توى الاقدام تصحبه القناة؟  
 فكم كانت تهيبه القطاة

عن الاسلام كانت شفرتاه  
 إمام قوله ما عاش «هاكم»  
 رمى الأشراك بالتوحيد حتى  
 مضى عبد العزيز وكان خطابا  
 ولكن اختلف الرحمن فينا  
 فلا بدعا الى الفرع المزكى  
 لقد أضى امام الدين فينا  
 إمام اودع الرحمن فيه  
 فيسهم إن تحالقت المنايا  
 فقى الهيجا حسام لا يبارى  
 قوي أن تسابقت الرزايا  
 نرى الانوار تفرح حاجبيه  
 امام فى رضى التوحيد مرث

\*\*\*

(سعود) انت فى الاجواسعود  
 وأنت البدر فى جو اذا ما  
 فحولك (فيصل) الآراء ليث  
 فمن آرائه إن بان خطب  
 ثبات كله دوما وحلم  
 واتم يا بنى بكر جميعا  
 فاتم كلكم اشبال ليث  
 فكونوا حول رب التاج صفا  
 لقد أضى (سعود) خير حصن  
 فكم طار الكرى عن مقتلته

وأنت الصقر تحرسه البراة  
 احاطته النجوم الزاهرات  
 لدي الهيجا تعرفه الحكمة  
 أو استمعى، تحل المعضلات  
 ولم تقدر تكيفه الدهر -اة  
 على الاسلام حراس ثقة  
 وشبل الليث ليث يا حماة  
 لتشقى بالتفافكم العداة  
 لدين الله ترهبه البغاة  
 فتمنعه السنة الموقظات

(سعود) انت للإسلام درع  
 بذرت الاسم بالمعروف فينا  
 فان الامر بالمعروف ركن  
 حيث الدين والاخلاق لما  
 فلاخلاق لو نطقت لسان  
 تصوغ الدر مدحا فيك لما  
 فمش للدين رب التاج درعا  
 فاعداء الشريعة هم وقوف  
 ولكن من يديره سعود  
 فخذها يا امام الدين من  
 عزاء من بنى قحطان زفت  
 صلات الدين تربطنا ببعض  
 فما شعب الحضارم غير فرع  
 قحطان لعدنان شقيق  
 ملائم حضرموت اليوم جودا  
 طنا في نعمكم أسـارى

حصين منه تنكسر القناة  
 قثار البذر وازدان النبات  
 من الاسلام ترويه النقا  
 لكم بالنصر قد ضج الدعاء  
 لقات في منابرها الهمة  
 حمت حوزاتها منك الحاة  
 لتتكسر الرماح للشرعات  
 وبالمرصاد قد وقف العداة  
 فلن تقوى عليه الجهاديات  
 مرصعة وما فيها اقتات  
 وتهنئة زجتها الرابطات  
 جميعا حبنا هذه الصلات  
 لدوحكم بهذا نطق النقا  
 فتربطنا أصول ثابتات  
 اياديكم علينا سابات  
 جميعا أوثقتنا للمكرمات

محمد احمد باشميل

برئاسة هيئة الامر بالمعروف  
 مكة المكرمة

## عبد بك

تمثيلية في ثلاثة فصول (\*)

(تأليف الاديب المهجرى الاستاذ حبيب مصاين)  
وقد اذيعت من محطة صوت امريكا فى نيويورك)

## | شخصيات الرواية |

- (١) عبده بك  
(٢) ام عبده بك  
(٣) الحاجة طيبة (الدالة)  
(٤) منيرة هاتم (زوجة عبده بك الاولى) ٧ حادم والدة عبده بك  
(٥) فريد صديق عبده بك  
(٦) فريدة اخت فريد زوجة عبده.  
(بك الثانية)

## الفصل الأول

الذيع : ( تقع حوادث هذه الرواية فى منزل بالقاهرة . وقد جلست فى صياح  
أحد الايام ربة البيت وهي سيدة من الطراز القديم لكنها طيبة القلب جنست  
تحدث الى ابنها عبده بك « ولدها الوحيد » بعد أن نال شهادته فى الزراعة ) .  
الأم : ثقي يا ولدى خوربك مسرورة بنجاحك فى إنهاء علومك الزراعية .  
عبده بك : وانا مدين لك يا والدتى بكل شئ : فقد سهرت على تربيتي  
وتوليت أمر تعليمي منذ توفى والدى للرحوم ، فانا الآن أعيش لاسعادك  
الأم : أنت تعلم يا ابني أن الرحوم والفك قد أورثك أطياناً واسعة وأموالاً  
طائلة ، فلا حاجة بك للاستخدام بل عش سعيداً وتمتع فى ضياعك منما  
عبده بك : رحم الله والدى - واتي سأسعى للحفاظ على سمعة أسرتنا  
والاهتمام بممتلكاتنا وأموالنا .

( ❀ ) بقيت حوادث هذه الدراما على القصة انصرية المشهورة التى لا تزال  
دروسها الاجتماعية ماثلة فى العالم العربى

الأم : بارك الله فيك ! والآن هل فكرت بالزواج ؟  
عبدك بك : الزواج ؟ معاذ الله ! اننى لا ازال حديث السن وجاهلا حقائق.  
الدنيا وأسرار الحياة .

الأم : هذا كلام فارغ ! وهل يليق بشاب متعلم مثلك ان يدعى الجمل ؟ وهل  
يحتاج الزواج لاختبارات خاصة ؟

عبدك بك : ان مدرسة الحياة يا اماء أعظم مدرسة في العالم ، ولا اعتقد انه تسنت لي  
بعد فرصة الاختلاط بالناس ، وانتفاء زوجة تربطنى بها وابطة التفاهم والحب المتبادل .  
الأم : لقد وفرت عليك كل هذه الجهود يا ولدى ! فانى أعرف من بإمكانها  
تدبير أحسن زوجة لك وبأسرع فرصة .

عبدك بك : شكراً لك يا والدتى ، ولكننى أفضل ألا أتزوج على هذه  
الصورة اذا سمحت !

الأم : لا . لا . يا عبدك — إن للحاجة حليلة علاقة ود بكل بيوت مصر  
المروقة ، وهي واسعة الاطلاع وستدبر لك فتاة مناسبة .

عبدك بك : يا ساتر ! وهل تعنين تلك العجوز الشمطاء التى تتعاطى «الدلالة» ؟  
الأم : هي بعينها يا عبدك ! وقد دبرت لكثيرين قبلك زواجاً مباركاً .

عبدك بك : نعم ! وسمعت أنها تحب المال ولا ضمير يردعها ما دامت الصفقة  
رابحة من الجهتين .

الأم : لا تصدق كل ما تسمع يا ولدى ، فان الناس ظالموها بحكمهم الجائر  
وعلى كل حال اذا لم تعجبنا البنت فلا احد يجرؤ على الاقتران بها .

عبدك بك : يصعب علي ان أعصى أوامرك مادمت مصرة يا أمي إذ لا أنكر  
أنك أبعد نظراً منى ، وكيف أنكر ذلك ولولاك لما صلحت أمورى من كل وجهة .

الأم : كن براحة بال يا عبدك ، فالخساجة حليلة تعرف أغنى فتيات مصر  
وأجلهن ، وأنا لاهم لي سوى سعادتك .

( يسمع دق على الباب )

الأم : عجيباً ، ترى من القادم فى هذه الساعة المبكرة ؟ اذهب يا ولدى وانظر ما دام الخادم قد تأخر عن الحضور .

عبده بك : لهه ساعى البريد ؟!

( ويتكرر قرع الباب ويذهب عبده بك لفتحه ) .

( الحاجة حليلة ) عن بعد : صباح الخير يا ابنى يا عبده ! لا مؤاخذة لحضورى مبكرة لأننى مررت بمنزلكم فى طريقى لزيارة سيدنا الحسين .

عبده بك : ( عن بعد ) اهلا بك يا حاجة تفضلى ، ادخلى .

الأم : أهلا اهلا بالحاجة حليلة .

الحاجة : صباح النور يا حبيبى ، وكيف احوالك ؟

الأم : انى بخير ويسرنى حضورك ، دهـ ذا توفيق من الله ! فلما تحضرى لكنت ارسلت فى طلبك .

الحاجة : خير ان شاء الله ! انى بخدمتك وطوع امرك دائماً .

الأم : أنت تعلمين مقدار محبتى لولدى الوحيد عبده . فهو كل ما بقى لى فى هذه الدنيا .

( الحاجة ) مقاطعة : ربنا يخليه ويحفظه لك .

الأم : وطالما حملت بان أفرح به وأزوجه قبل ان أموت :

الحاجة : بعد عمر طويل يا هانم .

الأم : وقد فسكرت بك وباتص الانك بالعائلات المعروفة ؛ فما رأيك يا حاجة ؟

الحاجة : طبعاً طبعاً يا هانم ! اننى أشرف بخدمتك وأعتبر عبده بك كولدى

فلاتتمنى من هذه الناحية أبداً

الأم : وهل تعرفين عروساً مناسبة يا حاجة ؟

الحاجة : يا بخيتك يا عبده بك ! اننى اعرف فتيات كثيرات ، ولكن هنالك

فتاة ممتازة بين هوأنا رشيقة ورقيقة ، غنية ومهذبة



الام ( بشوق شديد ) — ومن هي يا حاجة ؟ أنا أعرف ذوقك .  
الحاجة : هي فتاة في العشرين من عمرها ، ذات مجد ومال وقد قدّمت لها  
الكثيرين من الرجال فرفضتهم وأظن أنها لن ترفض ابنك الغالي .  
الأم : ومن هي ؟ قولي لي وأسرعي .  
الحاجة : هي الأنسة منيرة ، زينة البنات ومطمح أنظار الرجال .  
الام : منيرة هانم بنت الباشا ؟  
الحاجة : هي بعينها .  
الأم : يا بختك يا عبده .

— نهاية الفصل الأول —

## الفصل الثاني

( المتظر الأول )

المذيع — ( تزوج عبده بك بمنيرة ، بعد أن غرته هي وأمه نصف ضياعه وأمواله  
طائلة ثم تبين له بعد بضعة أشهر أن منيرة فتاة عصبية المزاج سيئة الاخلاق ومبذرة .  
فادرك أنه وقع في فخ وتمنى لو كان قرانه مأثما له . فارسل في طلب الحاجة حليلة .  
ويبدأ الفصل الثاني بتأنيب عبده بك للحاجة حليلة إذ لبث دعوته )  
عبده بك ( مؤنبا ) — اهكذا خدعتني يا حاجة ؛ وصورت لي الشيطان  
بصورة ملاك ؟ !

الحاجة حليلة — ماذا تعني يا ابني ؟ انني لافهم ما تقصد ! الحاجة حليلة تفشك ؟ !  
لا سمح الله !

عبده بك — لا تتجاهلي وتدعي البراءة . انت تعلمين أن منيرة هذه على  
عكس ما وصفتها لنا تماما !

الحاجة حليلة — لا والله يا ابني ، كل ما كنت اعرفه أنها فتاة طيبة الاخلاق  
غنية جميلة ، وما فائدتي من خداعك لا سمح الله ؟

عبده بك - فأنتك ؟ أتكرين أن أمها أغدقت عليك المال فضلاً عن  
المسرة التي أخذتها من والدتي أيضاً ؟ لقد سمعت شهرتها في كل ما يسوء حتى لقبوها بالعاتية .  
الحاجة حليلة - أستغفر الله ! لم يصل الي منها وتوبة للرحوم والدك غير  
هدية بسيطة من والدتها . وأما الهانم والدتك فدائماً تبرئ ...

عبده بك - لا تحلفي واركبي والدي مستريحاً في قبره . فكفى عذابي ...  
ولكن الذنب ليس ذنبك يا حاجة .. نحن الذين كنا مغفلين ! لا بل ثقة والدتي  
بك وطاعتي العمياء لها أوقعتني في هذه المصيبة .

الحاجة حليلة - طوّل بالك يا ابني ، ولا تحطم اعصابك ! فالصبر مفتاح الفرج !  
عبده بك - ( غاضباً ) فرج ؟ وأي فرج تقصدين ؟ أتلقين بالناس في النار ثم  
تطلبين لهم القرج ؟ بالك من غلامه .

الحاجة حليلة - ( محاولة تغيير الحديث ) : وهل شكوت حالك الى والدتها ؟  
عبده بك - والدتها ؟ تلك القاسية القلب الخبيثة ، انما اصل بلائي . فهي  
تشجع ابنتها على ابتزاز مالي وإشقاء حياتي . وما ذا ينفع الكلام مع امرأة عاتية  
مثلها ؟ لا .. لا .. اني في مأزق لا خلاص منه .

الحاجة حليلة - هدي روعك .. فكثيراً ما تتحسن العلاقات الزوجية عندما  
ترزق العائلة ولداً . فالبنون أوثق رابطة بين الوالدين .

عبده بك - ( نادباً حفظه ) نعم نعم سأنتظر .. ولكن دون امل . وهل لي  
من سبيل آخر سوى الانتظار ؟ ... ولكنني اعلم ان من طبع على الشراسة والعناد  
لا يغيره الا الموت !

الحاجة حليلة : ( تنهض للذهاب ) اسمح لي يا بني بالذهاب الآن فاني مضطرة  
الى الانصراف .

عبده بك ( ثائراً من جديد ) - انصرفي يا عدوة الله والناس ولا تتريني وجهك

بعد الآن . وحبذا لو كانت القوانين تعاقب امثالك عقاب القتلة المجرمين فانك  
قتلتني معنويا و ...

الحاجة حليلة — (مقاطعة) .. وهل هذا جزائي يا ابني بعد ما وفرت عليك  
التعب وجئت لك بعروسك الغنية الحسنة ؟

عبده بك — اغربني عن وجهي ... قبل أن ينفذ صبري . يالى من مغفل !  
نم يالى من مغفل يترك اخص شئونه لألاعيب مثلك !  
( تخرج وتتركه وحده )

— نهاية المنظر الاول —

## الفصل الثاني

### ( المنظر الثاني )

للذئع — (رزق عبده بك ومنيرة غلاما، واسكن منيرة لم تقلع عن معاملتها السيئة  
بل ازدادت شجارا وتمادت في شرها ورأت في المولود سيلا جديدا لوضع قيود  
جديدة على ذلك الزوج المسكين ! وذات ليلة بينما هو جالس يفكر في أموره  
قرع جرس التلفون ) .

عبده بك — الو — الو — من يتكلم ؟  
الخادم في منزل أمه — أنا خادمك يا سيدي ! والدتك ... والدتك في حالة  
خطيرة وتطلب أن تراك !

عبده بك — حالا حالا — أدع الطبيب سأكون عندها بأسرع ما يمكن ..  
» » ( مخاطبا زوجته ) انى اذهب لأرى والدتي يا منيرة . وقلبي  
يحدثني بأننى سأراها للمرة الأخيرة .

منيرة — لا تخف عليها فانها لا تموت ..

عبده بك — لقد جنيت عليّ وعليها يا منيرة ؟ ولا شك ان قلبك القاسى

لا يدرك اثر الغم والحسرات في قلب أمي . قد تمت لي سعادة ولم ازل سوى الشقاء  
من هذا الزواج ...

منيرة — كان الأوفى لك أن تبقى في ظلال أمك ولا تتزوج بنات الناس  
أنت رجل خيالي وتعيش في عالم غير العالم الذي اعيش فيه أنا ..

عبدك بك — وهل يحل مقاومة الحسنى بالأسدة والخير بالشر والمحبة بالضعيفة ؟  
لقد فعلت كل ما باستطاعتي لارضائك والعيش معك عيشة زوجية هنيئة فهل قابلتني  
بالمثل ؟ وهل رأيت منك سوى التعنت والصياح والمشاكسة ؟

منيرة — ها .. ها .. اذن انت لا تزال غير راض عن حياتك .. وتظن انك مظلوم ؟  
عبدك بك — وهل هذا الشعور يجدي على ؟

منيرة — حسنا مادام الامر كذلك . فعندي طريقة لا تقاذك من كربتك على  
حسن حال ..

عبدك بك — عساها طريقة اصلاحية ؟

منيرة — كلا فهي طريقة جراحية .. سأتركك وأخذ الولد معي ؟

عبدك بك — يالك من ظالمة ! الا يكفئك ما وقفته عليك من املاك ؟ وما  
كبدتني أنت وأمك من النفقات ؟ والآن تريدن أخذ ولدي وفلذة كبدي ؟  
منيرة — احسن له أن يعيش في سلام وسعادة معي من أن يعيش في محيطك  
الكثيب ...

عبدك بك — يحيط الكثيب من لا تخاف الله ؟ اياك ان تقدي على عمل كهذا -  
اني ذاهب الآن لأرى والدتي ومتى عدت نقر رحلا مرضيا لهذه المسألة - أفهمت ؟ !  
منيرة — اذهب وسري ! ولكن اذا شئت إعطاء أو امر خلتها لنفسك يا نور  
عيني ! ( مستهزئة به )

( بسمع غلق الباب اذ يخرج عبدك بك مهرا ولا لزبارة والدته المريضة )

انتهى الفصل الثاني

## الفصل الثالث

### ( المنظر الاول )

الذئبع - ( ماتت والدته عبده بك حسرة عليه وهجرته زوجته منيرة آخذة ولده معها فاسودت الدنيا في عينيه وأصبحت حياته شقية وبعد انزاله عن الناس مدة طويلة بدأ يرتاد المحال العامة والسهرات ويكثر من الزيارات له ينسى همومه - فأنطلق لنفسه العنان وعاش بين الفئيد الحسان معيا وراء سعادة لم يتذوقها قبلا . فهم بفتاة فتانة الجمال أرجمته انها تحبه فصدقها وأنفق مالا جاعا عليها - ولولا نصيحة صديقه الوفي فريد لوقع في الشرك مرة ثانية . وهنا نرى فريداً يحذر عبده بك وقد جاء يزوره ، من عاقبة سلوكه ) .

فريد - ما الذى دهاك يا صاحبي؟ وما كان عيذى بك انك ضعيف الإرادة . الى هذا الحد ..

عبده بك - آه يا فريد - لو كنت تدرى بحالي لعذرتنى ؟

فريد - انى مطلع على احوالك .. ولم يعد فى وسعى أن أقف مكتوف اليدين  
إنى أراك تقع فى فتع يكون فيه القضاء عليك!

عبده بك - « أنا الغريق فما أخوفى من البلبل » - لم يعد لى من أمل فى هذه الحياة - وكل ما ارجب فيه هو دفن الماضى والتمتع بشىء من السعادة ولو كانت وهمية ..

فريد - هذا السبيل لا يؤدي الى سعادة وهمية بل الى تعاسة حقيقية ! انت رجل مهذب عاقل ، ومن كان مثلك لا يستسلم لسكر الغواني وخداهن !

تبدده بك - لقد هجرت عن التفكير . فهل عندك رأى سديد ؟

فريد - نعم أريد منك أن تنصرف الى عمل مفيد وأن تشتغل بجد ونشاط ، فان العمل وحده ينسيك همومك واشجانك .

تبدده بك - وماذا تقترح علي أن أعمل ؟

فريد - يمكنك أن تقوم بأعمال متعددة . ولكنني أفكر بطريقة خاصة  
أرى فيها النفع المتبادل لك ولي وبقاءنا سوية نعمل بدا واحدة في سبيل مستقبل سعيد .  
عبدك بك - وماهي هذه الطريقة ؟  
فريد - هي ان تشارك معا في تجارة رائجة، هذا اذا كنت ترى من مصلحتك  
مشاركتي وترى في اقتراحي سبيلا لنجاحك المادي و خلاصك من اليأس والقنوط ..  
عبدك بك - إن فتى بك عزيمة يا فريد . وليس عندي من شك في ان شركتنا  
تعود علينا بالنفع المتبادل .

فريد - ( فرحا ) - اذن انت موافق ؟

عبدك بك - كل الموافقة طبعاً ...

- انتهى المنظر الاول من الفصل الثالث -

## الفصل الثالث

### المنظر الثاني

المذيع - (مضت سنة على عقد الشركة التجارية بين عبدك بك وصديقه الوفي  
فريد كان فيها النجاح حليفهما . وكان عبدك بك يتردد في تلك المسدة على منزل .  
فريد كانه أحد افراد الأسرة ويقضى الليالي متحدثا اليه والى والدته وشقيقته فريدة .  
وفريدة هذه فتاة في مقتبل العمر ذات جمال باهر وعقل راجح وطبع هادئ  
مقرون بالثقافة والده كاه، فهم بها عبدك بك عياناً ملك عليه شعوره . وفي هذا المنظر  
نرى عبدك بك وفريدة جالسين على مقعد في حديقة المنزل يتحدثان )

فريدة - يسرنى جداً أن اراك سعيدا في هذه الايام يا عبدك !

عبدك بك - شكرا لك - فاني اشعر بهناء داخلي كأنني في نعيم الجنة !

فريدة - هذا يثبت اعتقادي بان الحياة لا تستمر على حال واحد وان العاقل  
يتغلب على مصاعب الدهر بحكمته وروحه .

عبدك - لا أظن أن العقل والحكمة يدا في التغيير الذي حصل لي .. فان نفسي كانت متعشة الى عطف واخلاص حقيقيين ، وقد وجدتكم في هذا البيت الكريم !  
فريدة - ونحن بدورنا نشعر أنك واحد منا ، يسعدنا ما يسعدك ويشقينا ما يشقيك .

عبدك - انى عرفت النعم منذ عرفتك يا فريدة ! لحديتك العذب الحنون كان يلما قلبي المكسوم وابتساماتك الطاهرة كانت تنير حياتي للظلمة .  
فريدة - ( مداعبة بفتح ) - انها عبارات جميلة يا عبدك .

عبدك - انها ليست مجرد عبارات ؟ انها حقائق طالما حاولت تفهمها حتى تبلورت لي ذهني اخيرا ، وتجمست في مخيلتي ، فادركت أن للسعادة التي اشعر بها انما هي وليدة الحب الذي يسكنه لك فؤادي ؟

فريدة - انت تعبر عن افكارى ايضا - ونحن جميعا نحبك ونعزك .  
عبدك - ( في لهفة ) اذن ارجو أن تقبليني زوجك يا فريدة فانت اعز شيء عندي في الدنيا ، بل لا معنى لحياتي الآن بغيرك ... أحبيتي بصراحة - أنقبليتي زوجا لك ؟ أحبيتي ....

فريدة - نعم يا عبدك - وأعاهدك على الحب والاخلاص مدى الحياة يا حبيبي !  
عبدك - ربي ! .. اشكرك لا نعمامك علي ! فقد نلت الآن ما كانت تصبو اليه نفسي منذ البداية - وهو الزواج المرتكز على حب متبادل وتقام قلبي وانسجام في الطبايع . أنت كنزى بل أنت روحى يا فريدة !

فريدة - نعم هذا هو الزواج الذى كانت تطمح اليه نفسى ايضا ... فانت يا عبدك وأأم نفسى !

عبدك - هلم بنا يا حبيبتى - فقد حان لنا أن نفتح والدتك وأخاك بالامر ..  
فريدة - هلم يا حيايتى !

﴿ النهاية ﴾

## المختار

### بين الصبر والحكمة

قال محمد بن بشير الخارجي :

[ وهو من بني خارجة بن عذوان . شاعر فصيح

حجازي مطبوع من شعراء الدولة الأموية . وكان

يسكن البادية وأكثر زمانه يقم في بوادي المدينة

فلا يكاد يحضر مع الناس ]

ماذا يكلفك الروحات والدنيا أبرد طوراً وطوراً تركب اللجج

كم من فتى قصر في الرزق خطوته ألقينه بسهام الرزق قر فاجأ (١)



إن الأمور إذا انسدت مسالكها فالصبر يفتق منها كل ما ارتجى

لا تيأس وإن طالت مطالبة إذا استعنت بصبر أن ترى فرجاً

أخلاق بذى الصبر أن يحظى بجماله ومن أنقرع للأبواب أن ياج



قدّر لرجلك قبل الخطو موضعها فمن سلازات (٢) من غيرة زلج (٣)

ولا يفرك صفو أنت شاربه فربما كفت بالتمكدير متمزجا

(١) غلب . (٢) مكان التزحلق . (٣) زل وهوى



## المستار

### وقدره الجميل الطموح المثقف

[ القصيدة الرائعة ، الرائعة التي ألحها ناظم عقدها سعادة الأستاذ السكي  
احمد ابراهيم الغزاوي نائب رئيس مجلس الشورى ، في الحفل الرابع الذي  
أقامته مدرسة تحضير البعثات تكريماً لسعادة مدير المعارف العام فضيلة الشيخ  
محمد بن مانع وقد دوى لها المكان مراراً بالهتاف والاستحسان ]

إذا احتفلت بعثتانا ، يا بن مانع      وقدره الجميل الطموح المثقف  
وزانت به في ( المروتين ) مجامع      تشيد به في ( الوائدين ) وتهتف  
فذلك ان السعي منه موفق      وذلك ان ( العلم ) فيه ( يشرف )  
وما في الحياة اليوم - الا تنفس      على كل ( فن ) بالتسابق يقطف  
كأنى بأفاق البلاد - تبلجت -      بكل شهاب دونه الشمس تكسف  
كأنى - وميدان المعارف - واسع ؛      وتلقاه ( الشعب السعودي ) يزحف  
أرى ( الند ) وضاح الحيا لامة ؛      تكفر عن ( ماض ) كره ؛ وتصدف  
أراها - وفي الدنيا - دوي بمجدها ؛      وأعلامها ( بالدين ) حقاً ترفرف  
هنالك - لا ترضى القناعة في العلى      لنا الصدر - منها - والصدر المظف  
وحينئذ - تروى الصحائف - ذُهِبَتْ      ما أثر هذا ( العصر ) وهى تصنف  
أجل إنه ( عصر السعود ) وإنه      لين ( وإيمان ) و ( سيف ) و ( مصحف ) !  
وما المجد - الا أن نسير على هدى      من الله - والأخلاص فيه ( تهافت )  
فشكر لهذا ( الحيز ) - ماهو باذل      وصرحى له في ( الفخر ) ماهو اشرف  
ويا حبذا الفتيان من ( كل ) ناهض      به ( الحفل ) يزهو ، والثناء يَفَوْفُ  
الا انه الاشراف في رَأْد الضحى      واعظم شعب باليقين يشفق

# تحية المسامرات في حفلها

[ القصيدة التي القاها الاستاذ محمد السيد البلجيحي للدرس بالمعهد  
السعودي ومبعوث الأزهر الى هذه المؤسسة ، في حفل المسامرات  
في ١٩/٣/١٣٧٣ هـ وقد حازت استحساناً واستميدت أياتها سمرارا ]

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| أحيي بشعري حفل السمر      | وانظم فيه يتم الدرر        |
| وأثني عليه كما ينبغي      | واضئ عليه البيان الأغفر    |
| وحفل كهذا له روعة         | حري بمنتخبات الفكر         |
| تجاوز في الوصف لحن الطيور | وعطر الزهور وحسن القمر     |
| هو الزوض لا كالأرياض التي | تجف ويذبل فيها الزهر       |
| رجال المعارف أزهاره       | وجدوله باله لوم أنهم       |
| تجمع فيه الشباب الذي      | ترعرع بالعلم ثم ازدهر      |
| شباب المعارف في « مكة »   | هم الكنز والامل المنتظر    |
| معين الثقافة في ذهنهم     | تجاوز في السيل سيل المطر   |
| وفاتح مكارم اخلاقهم       | كنفع الزهور بوقت السحر     |
| تربوا على الطهر من بدشهم  | فشبوا على الخير عند الكبر  |
| وحازوا المعارف فيناة      | تظل بقاع القرى والحضر      |
| تعال الى الحفل وانظر تجده | « اذا ما تأملت » صدق الخبر |
| تجد فيهم الفن حين انجلي   | وحسن القال اذا ما سمر      |

ولا تأخذك بهم دهشة  
مدير البذور تحدث به  
« وبغدادى » نعم المدير القى  
له فى « البعوث » عظيم الأثر  
\* \* \*  
أحييك يا حفل من خاطرى  
« عذارى » فى الشعر فتاة  
ومن يك مثلي رقيق الحشا  
وهاتيك يا حفل مجلوة  
عروس أقدمها حبة  
أكرم فيك الرجال الالى  
وقاموا على الفن فى مكة  
يعيشون رمز العلاء دائماً  
هو العاهل الحر رمز ( السعود )  
فما النضل إلا لمن قد بذر  
« غلى » مدير بعيد الأثر  
له فى « البعوث » عظيم الأثر  
بحسناه تسبي يقول البشر  
بين الغزال اذا ما خطـر  
يهز القلوب اذا ما شـر  
إذا ما رأها مشوق مهر  
إليك وابت لها التعبير  
أفاموك رمزاً كريم الذكر  
فمن بهم وازدهى وافتخر  
بظل ملك عريق الأسر  
وآى النهوض ورب الظفر

### وكيل وزارة المواصلات المساعد

رقي صاحب السعادة الشيخ عبدالعزيز بن معمر الى منصب ( وكيل  
وزارة المواصلات المساعد ) فله منا التهنئة على هذا التقدير .

## وج وشاطئاه

للاستاذ عبد الغفور قاسم

يا لوج هذا الوادى العظيم المتراعى بين احضان السراة وسهول الحجاز !

« يا شطيه » وياى من تساييح خيالى !

ياله من واد تغنى بمناجحه ومغانيه الشعراء منذ اقدم العصور الى عصرنا هذا !  
ياله من واد، إن سال كما ينبغي وصل سيله المتدفق المرغى المزبد الى وادى قنات  
بالمدينة المنورة قاطعاً مئات الاميال بين القيافى والسهول والحزون حاملاً الخير والبركة  
والري، للانسان وغير الانسان !

وياله من واد شذى الجنبات. حفل شاطئاه الاخضران بذكريات موعلة  
في عصور التاريخ !

ألم يسر فى احضان هذا الوادى وعلى شطيه وسفوح جباله « الهادى الامين »  
صلى الله عليه وسلم يدعو ثقيفا الى الاسلام ؟

الم يسلم على يديه « عباس » فى بستان ابى ربيعة (١) ! على احد الشاطئين ؟  
بل ألم تسلّم ثقيف بعد ان أجاب الله تعالى دعاء نبيه صلى الله عليه وسلم ؟ !

ياله من واد عظيم كان ناضرا جيمه بالزروع والحياة !

حكوا ان أحد خلفاء بنى أمية جاء الطائف فرأى من بعد ما ظنه حرة سوداء  
كبيرة فاستغرب حيث كان يدرى ان ليس فى هذا المكان حرة فسأل عنها فقال له  
مرافقه من عليه قومه : انها ليست حرة . يا أمير المؤمنين ! انها زيب من بساتين  
آل عمرو بن العاص ! رضي الله عنه .

(١) كانا من أعداء الاسلام

فياله من واد كان محصول كروم جزء منه يمثل حرة سوداء كبيرة ! بل ياله من واد كلما قصدهته ذكرت ماضى أياحي على شواطئ العقيق وقناة ورائوناء و بطحان ! كلما ملأت رثتي من هوائه الصافي العليل الشذى، تذكرت الهواء الصافي العليل الشذى المبارك الذى يعرفه كل من صيِّف فى طيبة و ( قَيْل ) عند بئر « عروة » او جاس خلال البساتين من القصر الى بئر « عثمان » وفي العوالي وقبضاء فى ظلال النخيل والكروم والقن والورد والياسمين !

وج ! واد يحلولى دائما ان أسير على أحد شاطئيه متمهلا جدا ، متعليا من مناظره الهندسية ، ، فى السيرة على ، بل فى مثل هذا المكان الشاعرى ذي البير العاطر رياضة للجسم كله !

كنت رأيت فى كتاب طبى مؤلف من مسلى الهند والباكستان ، أن السير على سهل - فى المنتزهات - ينفع كل أجزاء الجسم !

هذه الزهور البرية وتلك الورود المزروعة وهذا البساط الاخضر فى شطى الوادي الذي يتماوج فى قاعه الرمل الاحمر الناعم الذي يراود الانسان ليستلقى عليه وتلك الابحار المتلاطمة الخضراء ، المتسكونة من اعواد النخلة الشامخ ، وهذه الاشجار المثقلة بمحاصلاتها من الزمان الطائفي للشهور ، والاعناب والفواكه اللذيذة الباردة ، وهذا الهواء البارد المنعش البليل والماء السلسيل ، وهاتيك الاطيار تصدح مطربة مشجبة وتلك الجبال الشاخنة تحفل بالحل وبالفناء . كل ما ذكر نعمة عظي من انعم العلي القدير سبحانه ، على سكان هذا البلد الامين . . الذين عرفوا النعمة فأقبلوا على العناية بالطوائف وواديه الكبير ، واقبلوا على البناء به فى كل ناحية

وهنا لن أنسى أن الطائف فى الصيف يرفل فى أبهى حلله وألطف أجوائه ! لان رحمة الله عليه ترى .. فكم من مرة سال « وج » وكم مرة نعمت بساتينه ونعم أهله . .

وهنا أنى منظر القوة والعظمة للجيش العربي السعودي الباسل واسلحه الحديثة ونهضته الشام بزيادة وزير الدفاع والطيران سمو الأمير ( مشعل ) ، وهناك المشروع الحكومى لاصلاح سد عكرمة التاريخى واعادة بنائه على أسس من الهندسة الحديثة ذلك السد الذى سيمون الطائف وواديه بالخبر العميم ، ونذكر مختلف المشروعات لهذا المصيف الجميل التى ستجعل منه جنة للملكة السعودية .

وهنا نخطر ببالي ما سيحنيه الاغنياء ان هم أسسوا شركات تستثمر ما يمكن استثماره من خيرات الطائف السياحية والزراعية والصناعية والعمرانية فالى الطائف يا سراة البلاد وثراتها وجهوها جزءاً من جهودكم فسوف تحمدون سراكم فى هذا السبيل . . وسوف تجتذبون الى مصيفكم الاول أكثر المواطنين الذين يصطافون فى خارج البلاد !

وبعد - « وج » هو الوادى هو الوادى الذى يسترد على شاطئيه ومدينته وقريه محبوه ، كل ما فقدوه اثناء اعمالهم من قوة وحيوية بمائه البارد وفواكه البذينة ونسباته العالية وهدونه ولياليه المفعرة

سلامى على وج وشاطئيه ، والطائف الذى يزخر بالحرارة والنشاط والمباهج . وسلامي على نجوم الطائف وعلى سهوله الفيج العطرة ، وسفوح جباله النظرة ومغنى قراه الخضرة ، وفى طابعها قري صنو « وج » ألا وهو وادى « اية » الجليل .  
عبد الغفور قاسم

### اعلان الى رواد « منهل » الثقافة والأدب

بمناسبة اسناد وكالة مجلة المنهل القراء الي فى الطائف ، تلان الى من يريد الاشتراك او نشر اعلان أن يفضل بمراجعة يومياً بعد العصر ( بكتبة حسن بن محمد مكين ) ببرحة القران ، وله منى جزيل الشكر . والله ولي التوفيق .

( منير بن حسن حجازي )

## مكة المكرمة

للاستاذ منير بن حسن حجازي  
وكيل المهمل بالطائف

لما أخذت مجلسي أكتب هذا الفصل تقابلت في نفسي صورتان مكة المكرمة :  
مكة التي يقصدها الوف الحجاج في أيام الحج القصار فتمتلئ بهم جوانبها وكان  
الحاج يلاقى الصعوبات في طريقه إليها وليس الحاج وحده يلقاها . بل كل من كان يقصد  
هذا البيت الشريف ، وهذا في الزمن السابق . أما عندنا قدر الله للبلايا والخير والصلاح  
والرفق فقد ولي عليها ذلك الملك المصالح المحب للخير جلالة الملك الراحل عبد العزيز  
آل سعود رحمه الله فقد أمن البلاد وسهل جميع ما يلزم للحجاج من خدمات ومن  
وسائل الراحة ، حتى ان الحجاج لا يشعر بأى فرق في هذه البلاد عن بلده .

ومكة الرائثة الجميلة التي يقوم فيها الناس للعبادة في هذه الأسماع وسكنات الليالي حين  
يرق الأفق وتزهو النجوم ويصفو الكون ويتجلى الله جل جلاله على الوجود . يقول :  
( أألمن مستغفر فأغفر له ؟ أألمن سائل فأعطيه ؟ أألمن تائب فتوب عليه ؟ )

حينذاك يسمعون صوت المؤذن يمشى في جنبات المسجد الحرام وأروقه وفي الفضاء  
مشى الشفاء في الاجسام والفرحة في القلوب ، فيسرى الإيمان في كل جنان ، كسريان  
السكر بآء في الاسلاك ، ويبحر التسبيح على كل لسان ، وتنزل الرحمة والبركة في كل  
مكان ، سينتد ترى المسلمين يؤمون المسجد الحرام فيقومون بين يدي الله صفا واحدا .  
لا فرق بين غنى وفقير ولا صغير ولا كبير ، متراحة أقدامهم ملتحمة أكتافهم وجباههم  
جميعا على الأرض - فآين في الوجود مساواة مثل هذه المساواة ؟ .

ومكة هي التي فيها ينسب العبد إلى الله ، ففي كل بلد من بلدان المسلمين مساجد  
تخجل بالعبادة والعلماء ليس فيها معصّل أو ذا كرا أو تال أو قاريء إلا ويخطر في قلبه اسم

مكة المشرفة . إن الإنسان في مكة عامة والسجدة الحرام خاصة يجبان يلقى عن قلبه  
 أحسن الألقام والعصية والحمد والقل والشهوات ويدخل بقلب خالص للعبادة والخير ،  
 ومنها تنامت بالسلامين الديار وتباعدت بهم أقطار الأرض كلها فان مركزهم السكينة  
 البيت الحرام .

مكة .. إن لهذا الاسم العظيم رنة في جنبات الفضاء ويتلوه كل واحد  
 والبشر يلوح على وجهه .

وإنني لا ذكر لأخواني القراء الكرام هذه الحادثة التي سمعتها في مدينة المخرج  
 ذات يوم وأنا أحمل طعام الاططار إلى البيت وكان الجو جميلا والسماء محتجة بالنيوم  
 والهواء عليل .. كنت مارا في الشارع العام لمدينة المخرج وكانت على جنباته قهوة  
 عامرة تدعى قهوة ( مطر ) وكان بها مذياع يتلو قرآنا عربيا مينا من محطة الأذاعة  
 البغدادية وإذا بنبرات صوت تخرق أذني : ( إئتينا بمحطة مكة وأترك بغداد ) فتمعجت  
 لهذا التباؤقلت في نفسي : يا للعجب حتى في الطرقات والمقاهي أسمع اسم مكة ، إن هذ  
 لغفر لبيت الله الحرام .

وانظر ممى أيها القارئ الكريم وتفكر في قول الشاعر الأستاذ عبد الله عمر  
 بالخير في قصيدته الرنانة التي هي بعنوان ( مكة للكرمة ) والتي ند جمعها ضمن الأناشيد  
 المدرسية الأستاذ عبد المحسن بن عثمان أبا بطين صاحب المكتبة الاهلية بالرياض  
 والمدير السابق لروضة سدير :

مبسط الوحي وهدي العالمين وبلاد الأنبياء والمرسلين  
 وعرين العرب رسول الله للخلق وللأسد الاباة الباسلين  
 حرم الله الذي حرمه واصطفى جيرانه في العالمين  
 ودعا الناس إلى تقديسه وإلى الحج دعاهم أجمعين

هذا ولولا ضيق نطاق الصحيفة لذ كرت القصيدة بأكملها ، ولأطلت شرح  
 لمقال ولكن في هذا كفاية الآن ولي عودة ان شاء الله الى شتى الميادين .



## (الكتب الجديدة)

### تاريخ مكة

دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران

« تأليف الأستاذ احمد السباعي . إصدرة مكتبة  
الثقافة بمكة . وطبع بمطابع دار الكتاب العربي  
بمصر . س ٥٠ في قطع متوسط . وورق ابيض صقيل »

قد لانعدو الحق ولا نجان الصواب ، اذا قلنا ان هذا الكتاب هو كتاب السنة  
وذرورة انتاج الأستاذ البحانة احمد السباعي ، وقد سد به الأستاذ فراغا واسعا وفتح  
آفاقا مغلقة للباحثين ، وغربل مؤلفات ومباحث متفرقة في شتى الامكنة والازمنة ،  
وجمع نتاج بحوثه وجهوده في هذا السفر الضخم .

ومن جميعة الاستد السباعي دائما أن يهدف فيما يؤلف الى أن يسد فراغا في  
ناحية من نواحي الثقافة والادب والتاريخ والاجتماع .. فهو من هذه الناحية والحق  
يقال - يعتبر أحد رواد الادب والعلم الحديثين في هذه البلاد .. أنشأ أول ما أنشأ  
( سلم القراءة العربية ) .. فسد به فراغا ملحوظا في عالم المطالعة المدرسية للناشئين من  
طلاب المدارس .. وفتح بهذا الصنيع الباب واسعا لمن جاءوا بعده من  
المؤلفين ، حتى رأينا فيض كتب المطالعة المدرسية يغير المدارس والمعارف والمكتبات  
وهكذا كان رائد الثقافة المدرسية .. واستهوته القصة وأراد أن يكون فيها أحد  
الرواد فأخرج لنا قضيتي ( فكرة ) و ( فلسفة الجن ) فاذا بها نوع جديد من التخصص  
الوطني الساحر ظاهره الخيال وباطنه النقد الاجتماعي اللاذع .. وقبل بضع سنوات  
استبد به حلم جديد هو تأليف كتاب جامع من تاريخ مكة السياسي والاجتماعي

والعمراني والاقتصادي .. وهو كما يعلم القارئ الخفيف ، حلم بعيد المثال .. عسير التحقيق ، جم العقبات ، مجهول المعالم ، فلم نسمع بمؤلف شرقي أو غربي ، منذ خلق الله مكة ، فيما نعلم ، حاول ان يؤلف كتابا واحدا في كل هذا ، وانما كان ما ألف عن مكة من الكتب المستنفة الوفيرة يهدف الى الموضوعات الدينية والسياسية والاثرية . والسياسية هنا تنصرف في الاغلب الاعم الى سياسة الملوك والامراء والباشوات . والولاة وحدهم دون النظر الى السياسات الاخرى .. فاما النواحي الاقتصادية لمكة ، والنواحي الاجتماعية والنواحي العمرانية والعلمية الواسعة فهذه تنفرد رموز واشارات جاءت في غابة من العثرة والتفرق والتباعد ، فلا رابط بينها في كتاب او كتب بل هي شذرات تختفي بين جبال المؤلفات المعنية بشئون الدين والسياسة والمناسك والاثريات عن مكة . ( وتاريخ مكة ) للارزقي ، هو امام الكتب المؤلفة عن بلد الله الحرام ، وهو كتاب ديني ارى .. قلدا تجد فيه نبذة عن السياسة والعلم أو الاجتماع . والباحث الحديث والمستطلع الحديث يريد ان يرى بمكة في شتى صورها ماثلة امامها في كتاب جامع حصيف .. وقد تصور الاستاذ السباعي كل هذا ، وتصور العقبات التي تقف حائلا دونه ودون الوصول الى هذا الروض الانيق . وهذا المنجم الزاخر . أو هذا الامنية الغالية ، أو هذا الامل الذهبي ، ولكن طبيعته كما قلنا «طبيعة الرائيين» . والرائيون لا تنقف العقبات مما جاءت دونهم ودون السير قدما إلى ما يريدون . واذن فليجرد الاستاذ عن يمينه وليضع أمامه مهمته ، لا يريد عنها حولا .. وبدأ وسار ، واتقحم المغامرة الكبرى ، ومضى يتقبلا بكل ولا يمل ، يستنجد المؤلفات ، ويدون للملاحظات ، ويجمع الاشتات ، ويضم النظائر واشباه النظائر الى بعض ، ويؤلف . أن يستطلع مخبآت افكار الشيوخ والمسنين ، ويتراجع مع نابهي الادباء ومتقفي الرجال والشبان ، ثم يعود الى مكتبته ، فيسجل ويكتب فصلا أو بعض فصل ، وهكذا حتى استوت له بحوث رأيناها شيئا جديدا اذ ذاك وشجعناه محققين على انمسي فيها الى التمام .. فغنى غير متهيّب ، واذاع بعض هذه الفصول احاديث في محطة الاذاعة السعودية ونشرت

هذه المجلة لقيافتها ونشرت صحف أخرى غيرها ، ونسبنا احاديث المنقنين عنها ،  
 فاذا هي التقدير وتأملناها فاذا بها اشراقات جديدة وارهاصات عديدة ، وقد مضى  
 الاستاذ في مهمته موقفا جادا ، حتى تم تمام المسودة الاولى ، فما اكتفى الاستاذ نفسه  
 فان هذا الكتاب هو ملك للجميع فينبغي أن يحقق وأن يراجع وأن قلب وجوه  
 النظر فيه حتى يخرج اشبه ما يكون سويا ، بقدر الامكان . ثم قدمه منطبعة ، وانتظرنا  
 مايا ولبثنا طويلا ، نتنظر الوليد الجديد ، أن يظهر جبينه ، حتى أبناءه وطالعهاء وقد  
 صدق الخبر الخبر . وايقتنا بنجاح المجمود وجمال الوليد .

وانا اشهد ان الاستاذ السباعي لم يكن في هذه المرة مستبدا فيما غاس فيه بل انه جد  
 واجتهد ، وبمبحث العلماء الصابرين واستأنى وعدل وبدل كثيرا من محتويات الكتاب  
 وعنى بصير ورته على نهج الباحثين الحصفاء . وكان منصفا في اغلب ما كتب ..  
 لا يبالي بعبادة ولا صداقة ، ولا بحقارة ولا عظمة ، ولا بشخصية وشخصية .. كان هدفه  
 الحقيقة إن اخطأ أو صاب ، وكان يدقن كثيرا في الأسلوب الذي يصوغ فيه  
 نتائج بحثه حتى يجي سويا عدلا ، واذ كرأى ناقشته في عدة موضوعات وأساليب ،  
 فما رأيت من الاستاذ الا التزام العدل الانصاف ومسايرة المنهج العلمى الحديث في  
 تسجيل الحقائق التاريخية بغير نظر الى زيد أو عبيد ، وهذه احدى مزايا الكتاب  
 الذى تحدثنا عنه . ومن مزاياه ان كشف لنا الحجابات في التاريخ القديم . وجاء  
 لنا بمدونات خطية لم نرها من قبل . . واستطاع ان يبيح بحثا منظما في ألوان التاريخ  
 المسكى ( نسبة الى مكة ) . . فهذه بحوث علمية جميلة عن نشأة مكة . . في عهد  
 اسماعيل وقريش . . تشمل نواحي مكة العامة ، عمرانية واجتماعية ودينية وادارية . .  
 وهذا لا شك شيء طريف . . وهذه فصول منظمة عن النواحي العامة لمكة في  
 عهد النبي عليه السلام واخلفاء الراشدين ، اجتماعية وعلمية وعمرانية واصلاحية  
 وسياسية . . وهذه فصول منظمة عن مكة في عهد الامويين ، سياسية وعلمية  
 وفنية ، وعمرانية واصلاحية ، وادارية . . وكل مثل ذلك في عهد العباسيين ومن

بعدهم حتى سنة ١٣٤٤ هـ . اليس كل هذا شيئاً جديداً ، وجهاً ، موقفاً سعيداً .  
 وبحوثاً علمية منسقة رائعة ؟ . . وقد جاءت في أسلوب مشرق من البيان المُنَجِّح . .  
 وقد يستهوي الخيال المُنَجِّح الأستاذ أحياناً فإذا به يحمق معه قليلاً وما هو إلا لحظات  
 فيتذكر أنه إنما يكتب تاريخاً لا قصة ، وسرعان ما يعود ليسير الحقائق التاريخية المثالية  
 أمامه مركزاً البحث فيها . والأستاذ السباعي رجل خيالي بدوفاً الأولى فأنجب به  
 وهو يزاول بحثاً علمياً متشعباً ثقيلًا غير ممدٍ يحتاج إلى أتران وجلد وصبر ومسايرة  
 للحوادث واستنتاج وتركيز مستمر ، وأعجب من هذا كله أن ينجح في هذه المدرسة  
 نجاحاً في مدرسة الخيال المُنَجِّح

ومن رأيي إزاء هذا النجاح ، وإزاء هذا الجهد ، أن نكرم الأستاذ المؤلف ،  
 ليرتاح ضميره إلى أنه قد قدر كما يحسن ، ويرتاح العاملون من بعده إلى أن جهودهم  
 لن تذهب سدى ، ولن تكون طعمة النقاد المُرَّ الذين لا يبقون ولا يذرون ، ولن تضعف مع  
 الرياح . . اننا بذلك نخلق روحاً جديدة من البحث ومن الباحثين . . فليس كتشجيع  
 العاملين المنتهجين شيء . يضاعف الجهود ، ويحقق الثمار المنشودة ، فلندخل من هذا  
 الباب ، ونثقف بهذه التجربة من الآن .

وانني لا أقول باخذ صوت النقد ، ولا أنادي بطرق قواعده وفوائده ، فان للنقد  
 العلمي المخلص فائدة مزدوجة ، هو يفيد المنقود ، لانه ينير له ما وقع فيه من اخطاء  
 فيصلحها ويتجنبها فيما بعد ، وهو في الوقت ذاته ينير الطريق للباحثين ويفهمهم  
 الخطأ من الصواب . . ويضع الأمور في موازينها الصحيحة .

وهذا النقد الذي تفيض منه هذه المزايا هو النقد النزيه المتزن الذي ينشد الحقيقة  
 ولا ينشد غيرها . . وسواء لديه أكان المنقود اقرب قريب أو ابعد بعيد . .

واننا في انقال التالي سنقوم ان شاء الله بتحليل الكتاب فنعطيه ماله تقديره  
 للحقيقة ، ونبين النقط التي تخالف المواقف فيها . . ملاحظتنا عليه ، جاعلين الحق  
 وحده نصب اعيننا ، وهدفتنا الأسمى . . معرضين عن كل شيء إلا ابتغاء الحق ونشدان  
 الحقيقة فيما نقول . وبالله التوفيق .  
 « باهت »

# كتاب مختصر منهاج السنة النبوية

في نقض كلام الشيعة

قد اختصر الحافظ شمس الدين الذهبي منهاج السنة النبوية لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وكان الاصل في اربعة اجزاء كباراً، المختصر فميكون بعد طبعه في مجلد واحد... يقول المختصر: (انه اختصره لما رأى همة اهل عصره قاصرة وان الامام ابن تيمية أنف لاهل عصره ) وقد وجد المختصر في حلب بسوريا واستنسخ بالتصوير الشمسي فبلغ ثلاثمائة وعشر صفحا . وسيراجع على الاصل ويعلق عليه ثم يطبع ارغاما لانوف اعداء صحابة رسول الله ﷺ وزوجاته . وإن طبع مختصر التحفة الاثني عشرية لعلمامة العراق الآلوسي قد اقام الشيعة وأقعدهم لانه يشتمل على باطلهم ويكذبهم في دعوى اتباعهم لاهل البيت النبوي رضى الله عنهم وقد قام عالم الشيعة الخالصي يشكو السيد محب الدين الخطيب على حكومة مصر .. ومن كانت داره من الزجاج فلا يرمى الناس باحجار ثقيلة . وقد قال المجاهد الاسلامي الكبير السيد ابويلى مودودي: إن الكتب السكبار لا تقرأ في وقت قصير لذلك ألف كتبه الاصلاحية في أوراق قليلة حوت الزبدة فك الله عنه الله وبارك في حياته . وإن هؤلاء الشيعة قد اتفقوا على ترويح مذهبهم بحمل معسكرهم طائفتين واحدة تؤلف الكتب في الطعن على الصحابة وأزواج النبي ﷺ والثانية تزعم انها تريد التقريب والوفاق مع أهل السنة وتبترأ من فروعها الذين يؤلفون في كل شهر كتابا في الطعن على الصحابة والازواج الطاهرات يريدون بذلك أن يكون لهم كرسى للتدريس بالازهر لنشر مذهبهم في مصر ولا يزال بعض علماء الازهر وشيوخه مخدوعين بدار التقريب في القاهرة وهي قائمة بأموال المستعمرين يمدحون الشيعة مدحا عظيما ولا تذكرون أهل السنة بخير سمعت مدحهم بأذني ونحن بالله عزنا .

وقال لى أحد الايرانيين المتمصرين من الموظفين لدى المستعمرين إن حكومتهم ترعاهم ولعل ذلك لان الشيعة لا ترى الجهاد بالامع الامام المنتظر الذي له الم وماثا

سنة وهو مخفى في السرداب وقد عاون الشيعة في الحرب الصليبية أهل الصايب على المسلمين الذين يعبدون الله وحده ويشهدون أن محمداً رسول الله ﷺ  
 محمد نصيف

## خفايا القضية الليبية

هذه قصة الاحتلال الإيطالي . والاستعمار البريطاني ، للشقيقة ( ليبيا ) مصورة في صورة كاملة صغيرة . وقد ألّف الكتاب الأستاذ سعد البهيني ، وقدم له قائد الاسراب المصرية حسن ابراهيم عضو مجلس الثورة فوضع اطاراً للصورة .  
 وما املأ عنه الكتاب الاتفاق الذي عقد بين الدول الثلاث : انكلترا وفرنسا وإيطاليا على تقسيم ليبيا الى ثلاثة اجزاء متفرقة تأخذ كل منها احداها .. لايطاليا طرابلس ، وفرنسا فزان ، ولانكلترا برقة .. غير أن «سمود» لا «سمود» (فهذا خطأ) جامعة الدول العربية والشعب الليبي كشف اللعبة وفوت الفرصة على المستعمرين من هذه الناحية .

والكتاب من خبرة مراجع تاريخ جهاد ليبيا الحديث وقد سد فراغا

## البعثة

تلقينا العدد الثامن والتاسع والعاشر من مجلة ( البعثة ) الكويتية بمصر ، ويرأس تحريرها الأستاذ عبد الله زكريا الانصاري ، وهي حافلة بثقى الباحث التي تهم المثقف العربي والمسلم في كثير من الشؤون والشجون .

## العرفان

مجلة العرفان سارت يذكرها الزكبان . وصاحبها ورئيس تحريرها الأستاذ أحمد عارف ازين من رجال العلم والبيان . وقد دخلت المجلة بالعدد الذي صدر في شهر ربيع الاول سنة ١٣٧٣ هـ عامها الواحد والاربعين . وهذا العدد ضخم فخم حافل .

## جولة الملك في رحلته الى الظهيران

(تلقيننا من مراسلتنا الفاضل بالرياض الاستاذ عبد الحميد مشخص البرقية التالية :)

ودعت الرياض في صباح يوم الاثنين الموافق ٢٩ / ٤ / ٧٣ حضرة صاحب  
الجلالة الملك وداعاً حاراً يتفق وما يكنه أبناء هذه المدينة من محبة أكيدة للجالس  
على العرش، وكان جلالتـه قد بكر بالحضور الى قصر الحكم بالرياض حيث تشرف  
بالسلام على جلالتـه اصحاب الفضيلة العلماء وجهور من الناس، وكانت الساحة الواقعة  
أمام القصر قد ازدحمت بالجماهير التي هرعـت الى هناك لتحيي جلالتـه أطيب تحية  
وتودعه اجمالاً توديع. وبعد ان استراح جلالتـه بعض الوقت بمجلسه بالقصر صرف فيه  
بعض الشؤون الهامة وشمل العلماء بتقديره ورعايته غادر محفوفاً برعاية الله في موكبه  
المهيـب الى محطة السكة الجديدة يرافقه اصحاب السمو الملكي الامراء وكانت الجمـاهير  
تحيي جلالتـه على طول الطريق، وأمام العربـة الملكية اصطف جنود الحرس بموسيقـام  
حيث عرفت الموسيقى عند تشريف جلالتـه السلام الملكي وادى الجنود وضباطهم  
التحية العسكرية ثم أقبل المودعون على جلالتـه يقبلون يدي جلالتـه ويدعون له  
بنوام العز والتسكين وكان في مقدمة المودعين سمو الامير سعود الكبير وسمو الامير  
فهد بنجل جلالة الملك وسمو الامير نائف أمير الرياض وقد رافق صاحب الجلالة من  
إفراد الاسرة المالكة اصحاب السمو الامير عبد الله بن عبد الرحمن والامير احمد بن  
عبد الرحمن والامير فيصل بن سعد والامير فيصل بن تركي وسمو الامير مشعل  
بنوزير الدفاع والطيران والامراء عبد الرحمن ومشاري وماجد انجال جلالة الملك  
عبد العزيز والامير محمد بن تركي، كما رافق جلالتـه نخامة رشيد عالي السكيلاي ومعالـي

الشيخ يوسف ياسين وسعادة الشيخ جمال الحسيني ورؤساء دواوين وحاشية جلالة  
وفي تمام الساعة الثالثة تحرك القطار الملكي يقل أهل العروبة وأهل  
الأسلام مودعاً أجل توديع من قبل الجماهير التي ازدحمت بها ساحة المحطة وكانت  
تردد الدعوات وتواصل الابتهالات الى الله جل وعلا باطالة حياة صاحب الجلالة  
ودوام عزه وتمسكته حفظ الله جلالة في حله وترحاله واعز به العرب وناميهين.

### عدد المنهل الخاص

( اذيت هذه الكلمة من محطة مكة في الأذاعة للسائية الأولى ليلة ربيع الثاني سنة ١٣٧٣ )

اصدرت مجلة المنهل الفراء عددا خاصا عن صاحبي الجلالة للملكين الملك الراحل  
والملك العاهل تروبو صفحاته على المائة صفحة ، مساهمة منها في ابداء مشاعر الامل  
والامل ، في هذه الفترة الرهيبة من الزمن ، وتسجيلا للاحداث الهامة التي تؤثر في  
مجرى التاريخ في بلادنا . وقد احتشد فيه زهاء ثلاثين كاتباً وشاعراً من رجال الادارة  
والعلم والفكر في مختلف ارجاء البلاد ، وتناولت فيه شتى الاغلام كل ما يتصل بالسيرة  
العطرة للمليك الراحل خاله الذكر عبد العزيز آل سعود رحمه الله .

كما استعرضت كل ما يتصل بسيرة حضرة صاحب الجلالة الجالس على العرش .  
الملك سعود الاول أيده الله ، وتحدثت عن سيرة صاحب السمو الملكي ولي العهد  
المعظم الامير فيصل حفظه الله .

وبالاضافة الى ذلك فقد اجتوى العدد على كلمات صاحب الجلالة الملك سعود للمعظم  
التي وجهها الى شعبه في مختلف الجهات ، كما ضم كلمة سماحة المفتي الاكبر التي ألقاها في  
بيعة اهل الرياض لجلالة الملك سعود ، وام الانباء والموضوعات المتعلقة بهذا المناسبة التاريخية .

صدر امر معالي وزير المالية والاقتصاد بالترقيات التالية في وزارة الاقتصاد

١ - رفع الاستاذ كاظم براده الى رتبة ( مدير عام وزارة الاقتصاد )

٢ - رفع الاستاذ حسن عبد الله القرشي الى رتبة ( المدير العام المساعد لوزارة

الاقتصاد ورئيس مكتب وكيل وزارة الاقتصاد )

قهنهما ونرجو لهما التوفيق .

وستوافي القراء أيضاً بعض التعيينات والترقيات الاخرى التي تمت في وزارة الاقتصاد



## الى سمو وزير المواصلات

كان البريد البحري الخارجى باسم الوزير الجليل فى القديم (اي منذ سنوات) يصل الى المملكة العربية السعودية من مصر اسبوعيا الى زمن الحرب العالمية الثانية ثم صار من ذلك التاريخ حتى الآن يصل بدون وقت محدود مما سبب تعجيل بضائع التجار وأخر مراسلات سكان المملكة والوافدين ، لكثرة الاجور البريدية التى تؤخذ على ما يرسل بالفاثرات وأصبح رد المملكة العربية السعودية الخارجى يرد فى الوقت الذى ترغب شركة بواخر البريد الفرعونية فى وردوه به ويتأخر فى الوقت الذى تراه مناسبا لمصلحتها الخاصة وبذلك حصل الضرر من هذا الوضع . فى عصر السرعة ولاختصار .  
واننى ارجو من سموكم بهذا الخطاب المفتوح التكرم بالأمر بوضع الترتيب الذى يراه سموكم العظيم لحفظ مصالح سكان هذه البلاد المقدسة واتصال الحجاج بذويهم فى الخارج باقرب وقت بطريق المراسلات وقد رأينا كثيرا من الحجاج يؤدون فريضة الحج ثم يعودون الى بلادهم وكتب وصولهم للمملكة العربية السعودية لانتزال فى الطريق الى اهلهم !  
مكة  
هاشم نحاس

— كتب أهديت لنا —

(اصداء النعم) كتاب قصص جميلة ، رائعة الهدف والاسلوب رائعة الطبع والاخراج ، الفه صديقنا الكاتب المعروف الاستاذ شكيب الاموى . وسنتحدث عنه قريبا ان شاء الله . ويقع الكتاب فى ١٩٥ صفحة من القطع المتوسط فى ورق صقيل . وقد طبع بمطبعة الاعتماد بمصر .

(القصول) ثلاثة اعداد من هذه المجلة تحتوى بمحتوا للاستاذ الشاعر عبدالسلام هاشم حافظ ، منها بحث : ( المرأة السعودية فى المدن والبادية ، لا تعرف الحب لغير زوجها ) وبحث : ( صور من المجتمع السعودى ) .  
وقد اهدانا الأجزاء الثلاثة الاستاذ مشكورا .

« مع التاريخ العامل » : كتاب يبحث فى التاريخ الاجتماعى والسياسى والادارى والادبى لجليل عامل باينان واهليه . . الله الاحتاذ على الزين بالنبطية بلبنان واهدانا نسخة منه مشكورا .

## شهرية الانباء

• لا تزال الوفود تتقاطر على العاصمة — الرياض — من داخل البلاد ومن الخارج ..  
فوفود الداخل لتهنئة جلالة الملك سعود الاول ومبايعته. وفوفود الخارج لتقديم التعازي  
وفاة الملك الراحل رحمه الله وتقديم التهنأت بالعهد السعيد الجديد.

• افتتح مستشفى الملك سعود العسكري في الرياض في حفل شائق عظيم أقامته  
وزارة الدفاع والطيران وعلى رأسها حضرة صاحب السمو الملكي الامير مشعل وزير  
الدفاع والطيران. وكان افتتاح المستشفى يوم ٢٧ / ٤ / ١٣٧٣ هـ وشرف الحفل  
البهيج جلالة الملك سعود الاول للعظيم وأسبغ على سمو الامير مشعل رعايته وتقديره .  
• استقبل صاحبها سمو الملكي وزيرا المعارف والزراعة الاميران . فهسد بن  
عبد العزيز ، وسلطان بن عبد العزيز ، بالحفاوة والترحيب عند قدومهما من الرياض  
جواً الى جدة .

وقد أقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية  
والصحة مأدبة عشاء كبرى بجدة تكريماً لسموها ضمت جمهوراً من الكبار والاعيان .  
كما أقام فضيلة مدير المعارف العام سعادة الشيخ محمد بن مانع حفلة عشاء فاخرة  
احتفاءً بسموها في بستان الزاهر بمكة .

وأقام حفلة عشاء كبرى تكريماً لسموها بفتى البساتين بجدة ، سعادة الاستاذ  
السيد أحمد عبيد مدير الزراعة العام .

واقام الشباب الجامعي حفلة شاي فاخرة تكريماً لسموها في دار المؤسسة  
السعودية للثقافة الشعبية بجدة .

وأقام طلاب كلية الشريعة بمكة حفلة شاي انيقة تكريماً لسموها في فندق  
بنك مصر باجساد .

واقامت مدارس الفلاح حفلة شاي فاخرة تكريماً لسموها في بستان الزاهر .  
وكان سمو الاميرين الوزيرين محل التكريم والتقدير اني حلاً وحينما ارحلا  
لما ترجوا البلاد في عهدهما السعيد لوزارتى المعارف والزراعة من نهوض واكتفاء .  
فالعلم غذاء الارواح ، والزراعة غذاء الاجسام ، واذا اجتمع الغذاءان وتوافرا للأمة ،  
بلغت من العلياء كل مكان .

وإننا نرجو ان يكون عهد وزير المعارف عهد تقدم شامل المعارف ، وأن يحقق  
الحلم اللذيذ الذي كانت هذه المجلة اول من دعا اليه منذ ثمانى سنوات الا وهو  
( انشاء جامعة مسعودية ) . كما نرجو أن يكون عهد وزير الزراعة عهداً للأحياء  
الزراعى العام الذى يفضى بالبلاد الى الاكتفاء الذاتى فى الغذاء والكساء والذى  
يعيد الى البلاد نظمتها وتصديرها الحبوب والاقطان الى الخارج .

هذا ومن يمن الطالع أن الوزيرين الشابين ذوا عزائم اصلاحية متتدة ..  
وهما الآن يدرسان الخطط وهما الآن يرتبان ، وهما قريب يجي دور التنفيذ الباهر لخططهما  
المرسومة القويمة الراشدة ان شاء الله .

وقد تفقد سموها شئون وزارتيها وتحولاً فى المدارس فى الرياض ومكة وغيرها  
وكان حديثها الرائع لصاحب هذه المجلة ينهى عن عزم يتجه قبل كل شىء الى الاعمال  
قبل الاقوال . وخير الاعمال ما كان كذلك .

أقام صاحب السعادة الشيخ محمد سرور الصبان وزير الدولة ، ومستشار جلالة  
الملك المعظم وعضو مجلس الوزراء حفلة غداء انيقة بداره العاصرة فى البستان تكريماً  
للاشيخ جلال حسين عضو مجلس الشيوخ المعمرى سابقاً ، وضم الحفل لفيفاً من  
الكبراء والوجهاء .

\* تأسست شركة مصادب الاممك وهى أول شركة وطنية من نوعها ورأس الشركة صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز ، وقد طرحت سهامها على الامة من قبل سموه واننا نهيىب بالمواطنين إلى المبادرة للساهمة فى شركتهم الاولى من نوعها .  
 \* أقام صاحب المعالي الشيخ ابراهيم السليمان الوزير المنقوض ورئيس ديوان سمو ولي العهد المعظم حفلة غداء شائقة فى داره العامرة بمرول ، تسكريماً لسعادة الاستاذ جواد ذكرى مستشار السفارة السعودية بالقاهرة وقد ضم الحفل لتيقا من السكبار والاعيان والوجهاء .

• عاد صاحب السعادة الشيخ أحمد موصلي وكيل وزارة الاقتصاد الى هذه البلاد بعد أن مثل الحكومة فى مؤتمر وزراء الاقتصاد العرب المنعقد فى القاهرة . وكان رافقه الأستاذان حسن القرشى وجميل ملائكة .

\* قدم من الرياض جوا صاحب السعادة اللواء على جميل فنرحب بتمقدمه .

\* فى مهرجان السنوى الحافل الذى كان أقمه - فى مستهل عام ١٣٧٢ - صاحب المعالي الشيخ محمد سرور الصبان وزير الدولة ومستشار جلالة الملك المعظم وعضو مجلس الوزراء فى داره بالبستان - من ضواحي مكة - تسكريماً لجلالة الملك سعود المعظم ، أمل البلاد وعزها المرتجى - كان سعادة شاعر العرب الأكبر والوزير السعودى المنقوض بكابل ، الشيخ فؤاد الخطيب ، قد ألقى بين يدي جلالته قصيدة عصماء دوت لها الأرجاء استحساناً ، وتقديراً... وقد بعث الى معالى الشيخ محمد سرور الصبان فى مطلع العام الحالى « بحويته » الثانية فى المهرجان الذى كان معاليه يرمع إقامته فى نفس البستان تسكريماً لجلالة الملك سعود (ولى العهد المعظم اذ ذاك) . وقد حدث حادث وفاة الملك الطيب الذكر عبد العزيز آل سعود رحمه الله ، فحال الحزن دون اقامة المهرجان العظيم ، الا ان القصيدة قد وصلت من ناظم عقدها الى معاليه فرأينا ان نحلى بها جيد العدد التالى من المنهل تخليداً وتسجيلاً لهذه البرة الخطيبية الجديدة المتألفة .

• تلقينا بالبريد من القاهرة القصيدة الغراء التي نظم عقدها البري ، صاحب  
تعمادة الوزير المفوض الاستاذ خير الدين الزركلي في تمزية جلالة الملك سعود وتهنئة  
جلالته وسنصرع بها صدر العدد القادم ان شاء الله .

• أقام المعهد العلمي السعودي بمكة ومدرسة تحضير البعثات وجعاعة المسامرات  
حفلات شائقة تكريماً لفضيلة العلامة التقدمي الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف  
العام ، بمناسبة عودة فضيلته من مصر بعد ان مثل هذه البلاد في مؤتمر وزراء العرب  
ببأتهرة خير تمثيل .

• أقام سعادة الاستاذ إبراهيم أمين فودة مدير الاذاعة السعودية العام حفلة عشاء  
آنيقة ، بداره في أجياد ، تكريماً للشيخ جلال حسين ، وقد ضم الحفل لقيفاً من  
الكبرياء والادباء .

• علمنا ان اسراء ملكيا عاليا قد صدر بتعيين فضيلة الشيخ عبد الله خياط  
مدير مدرسة الامراء مستشاراً للمعارف . وتعيين الاستاذ السيد احمد علي مفتشاً  
بالمعارف . فلهما منا التهنئة .

• تقوم الشركة السعودية للكهرباء ، على قدم وساق في مد خطوط الكهرباء  
إلى مختلف الشوارع والدور والدكاكين بالعاصمة [ مكة المكرمة ]  
• تلقينا عدة مقالات وقصائد للنشر من أنحاء المملكة ، وفي طليعتها ثلاث مقالات لسعادة  
الاستاذ أحمد موصلي وكيل وزارة الاقتصاد ، في شؤون الاقتصاد بالبلاد ، وقصة جميلة  
للاستاذ أمين يحيى بعنوان «فاطمة» وغيرها موعود نشر ذلك الاعداد القادمة ان شاء الله .

### « مكتبة الثقافة الفكرية »

بريدة : القصيم

نعلم للعموم أنه قد تم فتح مكتبة الثقافة الفكرية في بريدة وأن هذه المكتبة  
مستعدة لبيع الكتب العذبة والثقافة والكتب المدرسية والمجلات والصحف الداخلية  
والخارجية وشعارنا الصدق والأمانة . .

صاحبها

إبراهيم السلم الفرج : وعبدالله الياحي العمري

# تعميم النفع ، تبسيط القراءات السبع

تأليف

فضيلة الأستاذ السيد احمد ياسين الخيارى نائب مشيخة القراء

والحفاظ بالمدينة المنورة ومدير المدرسة السعودية للقراءات بها

• الصعقة الحديثة كالحداثي تجمع الألوان والافان

وهذا بحث علمي خاص بقلم خير به هو فضيلة صديقنا الأستاذ

السيد احمد الخيارى وحسن نشر الكتاب نافع هذا الركن ان شاء الله

حتى يستطاع الراغبون في جملة ان يجمعوه مستقلاً بعد انهم انا نشر .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ومولانا محمد

وعلى آله وصحبه اجمعين :

أما بعد فإن القرآن الكريم من أعظم نعم الله تعالى على عباده المؤمنين

لأنها اذا كان يُؤدَّى بالقراءات السبع، لذلك رأيت ان أضع كتاباً يُؤدَّى فن القراءات

السبع بصورة سهلة مختصرة مبسطة ، اكتب فيه الآية القرآنية السبع ثم أنفي

عليها بأدلتها من متن الشاطبية من أصول وفرش ثم أعقب على ذلك بأيضاح

الأحكام مبسطة سهلة ميسورة الفهم لكل طالب نبيه ثم اذكر تسلسل الروايات

وهو أهم قسم في هذا الباب، ثم انتقل منها الى غيرها . ولما قبل ذلك مقدمات تسهل

على طالب فن القراءات فهم أحكام الروايات قراءة قراءة ورواية رواية مع

تحريرات خاصة بورش العظيم وإجري خاصة بأحكام الوقف على الهز الجزة وهشام

وثالثة تخص الادغام الصغير والكبير ، ورابعة تخص الممال الى غير ذلك مما يحتاجه

طالب هذا الفن .

والله أسأل ، وباسمه العظيم أتوسل ، وبالقرآن الكريم ، أن ينفعني بهذا الكتاب

العظيم وينفع به كل من تلقاه بقالب سليم فهو ولي التوفيق والهادي الى سواء المبدل

وهو حسبي ونعم الوكيل .

## تبيينه هام وتوجيه عام

مقدمت هذا الكتاب وتحريراته وأحكامه وسائر ما يخصه هو من مواد الجزء الأول القائم بنفسه والمستقل عن غيره فألفت نظر القارئ الكريم الى ذلك من الآن ليتبعه في قراءته القراءات السبع، وليهتدى بهديه فيها، فإنه موضح كل الأيضاح واسأل الله الكريم لي وله الخير العام والتوفيق التام إنه سميع قريب مجيب الدعاء .

## إفصات نظر

هذا وإن أساس هذا الكتاب قائم على رواية الامام حفص وذلك لشهرته في سائر انحاء العالم وللكثرة المصاحف المطبوعة بروايته في العالم كله فألفت النظر الى ذلك من الآن؛ فكل ما أهمله فيه يغزو القارئ الكريم فيه الى رواية حفص يعنى الى ملايين من المصاحف المطبوعة والمخطوطة واقه ولى التوفيق .

المؤلف

المدينة المنورة

أحمد ياسين الحيارى



# § فندق الشرق §

جدة - كيلو - ٢ خط مكة

مرفع صمى بحبل بين مران غناء ، خرمز ممتازة ؛ نظافة فائقة

« راحة تامة ، سيارات مجانية لتقلات النزلاء »

— بين الفندق والمطار وبلدة جدة —

« ويضمن الفندق لعملائه ارقى واجبات الطعام واشبهها ويقوم بخدمات »

( على احسن وجه ، من تأشيرات وحجز الاماكن على الطائرات والبواخر )



﴿ وبالفندق الرياش الفاخرة والاثاث الممتاز والمراوح الكهربائية ﴾

﴿ والتلاجات والتلفونات في كل دور ﴾

> الاسعار : للإقامة الكاملة في اليوم الواحد ٣٠ ريالاً عربياً <

— القهوة والشاي تقدم مع وجبات الطعام مجاناً —



اتصل تلفوياً بمجرد وصولك ميناء جدة الجوي أو البحري

( بهذا الفندق الممتاز : فندق الشرق )

— تصل سيارته لتقلك اليه فتجد الراحة السعادة والهناء —



شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



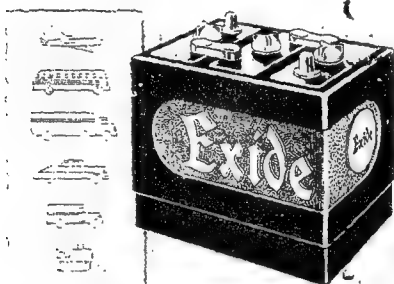
الظهران

المملكة العربية السعودية

غير ما استرعت أيا كان المصنوع ..

# بطاريات إكسايد

لجميع وجوه الاستعمال



انها أول بطارية اخترعت  
للسيارة ، وما زالت تتقلد  
مركز التمامة ... ان اكسايد  
تشع لك مجموعة كاملة ممتازة  
من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد  
مجموعتها اليوم لدى عميلك  
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
والجراجات ، وقوارب المراكب ذات الموتور  
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

لموزعون

ابراهيم عبد الله الجمالي واخوانه بجدة

فروع في مكة والطائف والمدينة المنورة

# المكتبة

يقدم دائماً ألو اناً طريفة لقرائه

من الثقافة والتاريخ

والمر والادب

فاحرص على اقتنائه

واتخذ رقيق الحضر والسفر

كل جزء دائرة معارف مصغرة

الذبح مقدما

# لها القارئ الكريم

الذبح مقدما

إذا كنت تريد أن تحفظ فكرك ، وترسي معلوماتك ، وتهم بأفكارك  
والمراد : فقلبك بمطالعة هذه المجلدات والصحف الزقية . فإن فيها من الفرائد  
الأدبية ، والتاريخية ما يفيدك عن سؤلها :-

المصور ٢٥٠ ، الاثنين والدنيا ١٦٠ ، الكواكب ٢٠٠ ، الهلال ٨٠ ، كتاب  
الهلال ١١٠ ، روايات الهلال ٩٠ ، الترية الحديثة ٣٠ ، الأدب ١٥٠ ،  
مجلة الأهرام في خدمة الصناعة والتجارة ٧٥ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، روز اليوسف  
٢٥٠ ، الشرق العربي ٩٠ ، الطالبة ٤٠ ، أخبار الطيران ١٠٠ ، التمدن الاسلامي  
١٠٠ ، الرابطة الاسلامية ١٥٠ ، الصباح : الفن ٢٠٠ ، أنا وث ٢١٠ ، لاسرار  
( للحرب ) ٣٥٠ ، النشرة الاقتصادية العربية : ٣٠٠ ، أخبار اليوم ٢٥٠ ، آخر ساعة  
٣٥٠ ، كتاب اليوم ( بالبريد السجل ) ٣٠٠ ، الجيل الجديد ٢٥٠ ، الأخبار  
الجديدة ٥٠٠ ، الدكتور ٥٠ ، الأزهر ٧٥ ، الأهرام ٧٠٠ ، إمام ( باللغة الفرنسية )  
١٧٥ ، قرشاً مصرياً لسنة كاملة ، الآداب جيه ونصف استرليني اشتراك عام كامل .  
والاشتراك بالبريد الجوي لعام واحد بالمصور ٥٠٠ ، والاثنين والدنيا ٣٢٥ ، الهلال ١٥٤  
وكتاب الهلال ١٧٥ ، وروايات الهلال ١٦٥ ، والكواكب ٣٧٥ ، قرشاً مصرياً .

وإذا كنت تريد الاشتراك فيرا تفضل وصول أعدادها إليك بانتظام مع الرضا يا  
وأعداد الممتددة فراجع هالذ وكليها العام ( وراسل بعضنا ) بالتملة العربية المعروفة  
التي لها اسم على خاصية . هذه التكملة . سندرة البربر في ( ٩٧ ) لها نقد شامع اميل  
وذلك بأنه الرصيد الذي يتطوع أن يوزن لك الاشتراك بأسعار مخددة .  
ونستد أيضاً لعمى الكتبها ، ولأفهام عربى وأخرى وعمل الصوره . وجميع المعز  
على الترتيب والناس والمطاط . والمارة ذهونا . ونستد الطبع المرفق  
وغيره ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠

وكذلك فهو مطوف للحجاج من جميع الاجناس خبروه تسروا بالراحة والمودود





# زنكوغراف

يقدم لكم زنكوغراف شاكر جمع الاكيشيات بجميع اللغات  
واكيشيات الصور والاختام النحاس والسكاوتشوك واللافتات النحاس ،  
وجميع أنواع المطبوعات بجميع اللغات ، اتصلوا وخابروا :

عبدالله النعيمي

بـدار

مطابع البلاد السعودية بمكة - الشامية

الذي حارثة كل من عامله الذي عرف بالصدق في القول والاحلاس  
في العمل اسما نازحه جدا وسرعة الانجاز ونظافة في جميع الأعمال

## اقلام (بان) الالمانية

بعد احتجاب سنوات عديدة وردت الى محلنا بسويقة  
الكبيرة محدودة من أقلام « بان » الالمانية ذات الريشة الذهبية  
وذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال ولتانة.

(فانتهمزوا الفرصة الثمينة)



## اقلام افر شارب

قد اشتهرت هذه الاقلام في كافة الانحاء بالقوة والجودة  
ذات ألوان جذابة وشهرتها تغني عن الاطباب في وصفها فنلفت  
اليها انظار الجميع .

تجدونها في دكا كين المسمى : ومجل مجددي اخوان

طبع هذا المدد في مطابع البلاد السعودية بمكة الشامة



# المجلد

## سنة ١٣٧٣ هـ

### في هذا العدد

| صفحة                             | صفحة                             |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ٢٢٢                              | ٢٠٢                              |
| مناه وعزاء: ( قصيدة ) :          | شرويان للحياة كالأه والمهوى :    |
| للعادة الأستاذ خير الدين         | عبدالقادر الأنصاري               |
| الزركي                           | ٢٠٩                              |
| ٢٢٧                              | لسمو الأمير فهد وزير المعارف     |
| عبد القلم ( قصيدة ) :            | ٢١٢                              |
| الأستاذ محمد متولى الصمراوى      | وزارة المعارف كيف تطورت الى      |
| ٢٤٢                              | وزارة: قلم التحرير               |
| حمية الاميرن الوزرير ( قصيدة ) : | ٢١٣                              |
| الأستاذ ابراهيم ططاف             | المجلد اول من دما الى خامسة      |
| ٢٤٥                              | ال- حودية : قلم التحرير          |
| آمال كينشط لتحقق ( قصيدة )       | ٢١٤                              |
| للأستاذ سراج خراز                | شؤون وزارة الزراعة واهتمامها :   |
| ٢٤٨                              | ( حدث ) لسمو الأستاذ             |
| اسبق بنا ( قصيدة ) :             | سلطان وزر الزراعة                |
| للأستاذ عبدالقادر فاسم           | ٢١٨                              |
| ٢٤٩                              | وزارة الزراعة كيف تطورت الى      |
| اعجاب وولاء ( قصيدة ) :          | وزارة: قلم التحرير               |
| للأستاذ سراج خراز                | ٢٢٠                              |
| ٢٥٣                              | التقويم الزراعى :                |
| بين يدي وزير المعارف :           | من كتاب الزراعة الحديثة بالمملكة |
| الأستاذ على الهندى               | السعودية «                       |
| ٢٥٥                              | ٢٢٣                              |
| مهرجان مهد النحال جلالة الملك    | نهضة علمية وحركة اصلاحية         |
| ٢٧٠                              | مباركة : لفضية الشيخ محمد بن     |
| تكرم الشباب المجلس لوزيرى        | ماتم مدير المعارف العام          |
| المعارف والزراعة                 | ٢٢٦                              |
| ٢٧٨                              | الأمان للربى :                   |
| من ثقافة الصحافة :               | لفضية الأستاذ عبده خياط          |
| للأستاذ محمود عبدالوهاب          | ٢٣٠                              |
| ٢٨٢                              | الخطيبة الجديدة : ( قصيدة ) :    |
| بريد النيل                       | للعادة الشيخ فؤاد الحبيب         |
| ٢٨٧                              |                                  |
| كلمة شكر وقدير :                 |                                  |
| من دار الأيتام : كة              |                                  |



سلاسل سعودية



صاحب المجلة  
ورئيس تحريرها  
عبدالله بن الأنصاري

# المجلة

السنة الرابعة عشرة  
المجلد الخامس  
جمادى الأولى ١٣٧٣  
يناير ١٩٥٤

## ضروريان للحياة كالماء والهواء

لا تستقيم امور الناس ، ولا تنتظم شؤون الشعوب والدول ، قديماً وحديثاً الا بهما . . فهما اذن ضروريان للحياة كضرورة الماء والهواء . . وهما متلازمان يكمل بعضهما بعضاً ، كتلازم الروح والجسد ، وهما اللذان يُكوّنان مجد الامم ، كما يُكوّن الروح والجسد معاً الانسان .

وقد يبدو لسطحي النظرات أن وجود احدهما قد يغني عن الآخر ، او انهما غير مرتبطين ارتباط التلازم للأُم التي تريد ان تشرق لنفسها طريقاً لاجباً معبداً الى ذرى النهوض الشم الساطعة . . والواقع والحقيقة يجهران بعكس ذلك ، ويقرران انهما . . معاً وان بدوا شبه منفصلين عن بعضهما . فانهما لفي اشد انواع الاتصال والارتباط استحكاماً وانتظاماً . . فكل نقص أو خلل يعرّو أحدهما فانما يعرّو هذا النقص وهذا الخلل ميزان الامة نفسها . فان شعرت بذلك وتلافت النقص وازالت الخلل ، وقومت امر أحدهما الناقص ، وعظمت بتدعيمه وتقويته حتى يضاهي زميله الآخر قوة وشمواً وعمقاً وذيوعاً ، وفتوة ونشاطاً ، فانها حينئذ تشعر بالحياة الدافقة في شرايينها وفي مرافقها وبخيوية اللثوبة تسرى في كيّان ابتهاها مادة ومعنى .

أما هذا الصنوان الشمتان ، أو هذان الطائران الميمونان اللذان يطيران بالأمم ويحلقان بالأفكار والمهم ، فهما : « العلم والزراعة » ..

وما اشبه «الزراعة» بالنسبة للحياة؛ وبالنسبة «للعلم» في الامم . بالمصباح والقالب والعتاد، وما اشبه «العلم» بالنسبة اليها، بقيار النور الذي يفر المصباح والقالب والعتاد ، فينثره مضيئاً لامعاً، يضيء ماحوله، ويبعث انشأة والاشراق والدفء والحيوية فيما حوله . . و«مصباح» بدون تيار أو نور ، عبارة عن «زجاجة» لا تثير ولا تثير مكامن الحياة ، ولا تكشف عن مخبآت الكون ، وقد تستعمل في اشياء وتنفع لامور، ماعدا الانارة والدفء والتشيط . .

و«تيار» كهربائي من النور بدون مصباح، قوة كامنة ، ولكنها ضائعة من ناحية بعث الاشراق ، وتكوين وارسال الاضواء الوهاجة الى ما حوله من قريب ومن بعيد . فلا بد اذن للامة من كلا «العلم والزراعة» لتسير في طريق الجهد ، عن طاقة مادية كافية ، وعن طاقة غذائية كافية ، وعن طاقة روحية وطاقة نورية . وافية، كما لا بد للاضواء الوهاجة من «مصباح» ومن «تيار» معاً . وهذا هو التلازم الدقيق الحتمي بين «العلم والزراعة» بالنسبة للامم الناهضة . .

والزراعة أم لكثير من الصناعات ، وسبب عميق لنشوء الصناعات المتفاوتة في الشعوب، خاصة اذا رفعتها مواكب العلم الصالحة المصاحبة بعمداتها وترجيئها الراشدة . . والعلم وحده شيء ثمين ، ولكنه كالجواهر لا يقوم الا بعرض، والعرض هنا هو ما يقيم أود المعيشة ، ويقوم بمطالب الحياة للمادية من غذاء وكساء . فاذا كانت لدى أمة من الامم اراضى خصبة واسعة ، ومزارع تحوى كفايتها من الحبوب الغذائية ، ومن الفواكه ، والاشخاب الصناعية . . وحقول تنتج اقطاناً وكتاناً ، وغيرها ، ولديها مع ذلك علم وفير ، ومعرفة غزيرة ، فمنها لا بد واجدة الكفاية الذاتية ، ومتسمنة سراق الجهد من اقرب طريق ، وواجز اسلوب ، وان يضربها مضار ، في سلم ولا في حرب ، ولا يستطيع الضفط عليها عدو ولا صديق ، وتستطيع هي ، الضفط على العدو، والذئع للصديق . . بما لديها من طعام وفير ، وكساء كثير ، وهي مادة الحياة للمادية ، وبما لديها من علم غزير ومعرفة فياضة ، وهما مقوما للحياة لاستقلالية . والنفسية والاقتصادية والعمرانية والاجتماعية . وأمريكا اليوم أقوى شاعداً على ما نقول .

سقتنا هذه المقدمة السهبية ، لنندل على مكانة العلم والزراعة ناهضين ومنهضين مما بالنسبة للأمم المتوثبة الطامحة . . وسقتناها بمناسبة تأسيس « أول وزارة للعلم » في البلاد ، وتأسيس « أول وزارة للزراعة » فيها . . وبمناسبة إمتداد هذين المنصبين اللامعين الى صاحبي السمو الملكي الشابين الطامحين الامير : « فهد » بن عبد العزيز ، وزير المعارف ؛ وصنوه الامير « سلطان » بن عبد العزيز وزير الزراعة . . وبمناسبة اغتبطت البلاد بهذا الاختيار الموفق من قبل جلالة الجالس على عرش البلاد الملك « سعود » المعظم ، لشبلى والده البرور بانى مجد الجزيرة ، في اهم المناصب الحيوية التي تشعر البلاد عن حق بحاجتها الى نهضتها ، لان نهضتها هي نهضتها . .

وسقتنا هذه المقدمة لتجلى من كسب السر الكامن وراء هذه الحفاوات اثنتا عشرة الى اقيمت وتقام سموها في كل مكان ، من الامراء والوزراء ورجال الشعب البارزين وهيئاتها ومدارسها وطوائفها وافرادها . .



وتسجيلا للتاريخ ، وتدويناً لما أثر هذه الحقبة الوضاعة من تاريخ بلادنا الحديث قد ازمع « المنهل » وهورييب النهضة السعودية منذ ثمانية عشر عاما . ان يسام بما في وسعه وبما هو في دائرة اختصاصه ، في هذا السيل اليمون . . ولذلك اصدرنا هذا الجزء خاصاً بشؤون المعارف والزراعة عندنا ، وفيه احصائيت عنهما ، ومعلومات قيمة قد لا تجددها في غيره ، يضاف الى ذلك اجمل كلمات الترحيب ، واروع قصائد الحفاوة والتكريم التي نقلت او اتميت بمناسبة الحفاوة « بتولي الاميرين « منصب « الوزراتين » ،



ولا ريب أن من يمن طالع « المنهل » ومن حسن الاحدثة له ان يفضل سموها بكلمة قيمة ، وبمحدث فياض ، خاصين بالمنهل ، عن شؤون وزارتهما . وعن مشروعاتهما ، وعن اهدافهما ، وعن احساساتهما النبيلة ، فيما هما بسيل النهوض به

من أعباء الشؤون، وات العلاقة بمحمتها الجليلة. وبلي ذلك كلمة عن العلم والتعليم جادت بها  
قريحة فضيلة العلامة القديم الكبير الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام، وهي خاصة  
بهذا الجزء، وكتبت بهذه المناسبة الخفية. ثم بقية الموضوعات من مقالات وقصائد وكلمات



ومن بين الطالع كذلك، بالنسبة لهذا الجزء الخاص، وللقراء، أن تصل إلى إدارة  
المنهل في الوقت نفسه درتان يقيمتان، تتحدث أولاهما عن أجداد الجالس على العرش  
جلالة الملك (سعود) أيده الله، وهي بقلم شاعر العرب الكبير الوزير السعودي المفوض في  
مملكة الأفغان الشيخ فؤاد الخطيب.. وتتحدث الثانية عن ذكريات أجداد الخفاقة المؤسس  
الدولة السعودية وباني مجد الجزيرة العربية الملك الراحل عبد العزيز آل سعود  
رحمه الله، وطيب ثراه. وهي لمساعدة الوزير المفوض الاستاذ خير الدين الزركلي  
وقد رصعنا أذن بالدرتين الفريدتين هذا العدد، لأن ما يتحدث فيه «أساساً»  
هو «فرع» من «أصل».. وهاتان القصيدتان الفريدتان تتحدثان أساساً عن ذلك  
الأصل، وهكذا امتزجت في العدد أجداد الأصل الشاخصة، بثارا لفرعين الناضرين؟

عبد العزيز بن باز

## المنهل

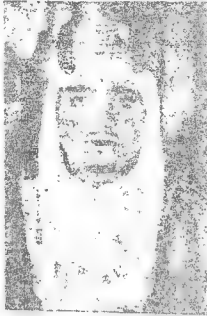
مجلة تصدر شهرياً بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القديس الوهابي

قيمة  
١٠ ريال سعودي في داخل المملكة السعودية  
لاشتراك السنوي } جنيه ونصف مصري أو ما يعادله في خارج المملكة  
السعودية



كلمة

سهم وزير المعارف

الامير فهد بن عبد العزيز

عن خطه وأهله

والامير فهد بن عبد العزيز اول وزير لمعارف

لا ريب أن تقدم العلوم ، ونهضة الثقافة في اى بلد ، اواية مملكة هورهن الجهود الصادقة الضخمة التي تبذل باخلاص في هذا السبيل الحميد . فاذا تقدمت العلوم والآداب في بلد، تقدمت شتى مرافقه الحيوية، واصبح مرموقاً لدى العالم .. ذلك ان العلم هو مقياس التقدم .. صعوداً وهبوطاً .

وقد كانت بلادنا مصدر انوار العلم والعرفان، فمنها شع ذلك الضوء المنير الوهاج الذي اخرج العالم من ظلمات الجهل والتأخر الى الحياة الراقية الحافلة .. وسكن مع الاسف لم يمس صدر الاسلام حتى عاد مصدر النور تتاوج فيه ظلمات الجهل والتأخر .. وقد غفت الجزيرة من جراء ذلك غفوتها الطويلة اللديدة زهاء ثلاثة عشر قرناً ، وحملت عواصم الاسلام، كبغداد والقاهرة ودمشق وقرطبة عنها، مشعل النور حتى وصل الى ديار اربا فايقلها من السبات العميق .. وكان لا انتشار الفوضى واختلال الامن وتعدد الحاكين اثره البارز في هذه النكسة الويلة التي اصاب قلب العروبة والاسلام فجرته من الحيوية والنهضة للشقاء ..



فلما استتب الامن وتوحد الشمل بين الحجاز ونجد وعادت المياه الى مجاريها بفضل الله  
ثم بتوفيقه للملك الراحل الخالد الذكر عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - برحمته واسكنه  
فسيح جناته، استندشت البلاد نسمات النهضة الفواحة متمثلة في الرغبة الملحة في تعميم  
العلم ونشره في الحاضرة والبادية على السواء .. وبذلت جهود موقفة في هذا السبيل  
كانت مثابة النجاح .. وكان لجهود جلالة الجالس على العرش ، الملك ( سعود ) خليفة  
والدنا المبرور آثاره الحميدة في تدعيم هذه النهضة التي كان من ثمارها تأسيس  
عشرات المدارس الابتدائية والثانوية ، وانشاء كليتي الشريعة والمعين وانشاء المعهد  
العلمي بالرياض ، وانشاء المعاهد السعودية ، ودار التوحيد .. وبعث البعث الى  
الخارج ، مما رأينا آثاره وجنت البلاد ثماره ، في تكوين الاطباء والصيادلة  
والاداريين والمهندسين والصناع وخبراء الزراعة والمعادن والجيولوجيا وغير ذلك .



وقد كان انشاء ( وزارة للمعارف ) ارهاصاً ، ان شاء الله ، لبوغ القدرى المشدودة  
بما يحقق رغبات البلاد ويحقق المطامح والآمال الباسمة بحول الله وحسن توفيقه .



وانني الآن قائم بدراسة الخطط والترتيبات التي ترتفع ان شاء الله بوزارة معارفنا  
الى مصاف زميلاتها في العالم العربي من حيث النهوض الشامل بالتعليم ، تعميقا وسموا  
واسأل الله التوفيق لتحقيق ما نصبوا اليه جميعاً .

ويمهني قبل كل شيء تدعيم التعليم العالي والفني في داخل البلاد ، حتى يعيد  
التاريخ نفسه ونضيف الى الجهد التليد مجداً طريفاً . ولذلك فننمنا أعنى به عناية  
حققة تأسيس ( الجامعة السعودية ) بكلياتها ومعاهدها ومعاملها على نمط حافل مدعم  
كما يهمني تدعيم التعليم الابتدائي في أرجاء البلاد . حتى تزول الأمية وتنقوض  
أخطاؤها من الحاضرة والبادية



ولا عفرة في الدنيا ، ولا بد من التلويح الى الاهداف المثلى ، والعبرة برسوم الخطوط الموقفة ، وحسن تطبيق البرامج والمناهج للعبة المدروسة .. ولذلك فاني الآن ارى ان خير الاعمال ما ينبنى بنفسه عن نفسه قبل أن نتحدث عنه الاقوال ، فليسان العمل خير مع نسان المثال .. ولذلك سأكتفي بهذه الكلمة أزجيها الى قراء ( التمهيل ) وأسأل الله ان يكلل اعمالنا بالنجاح وآمالنا بالنفلاح .

وزير المعارف

« قهر بن محمد العزيز »

## من أقوالهم ..

فاني في الاستاذ اسعد الاسعد المدير العام الانباء في لبنان بمناسبة تقديم العمدان في جده : - هذا خير كبير وانما اريد ان يتقدم البشر قبل الحبر : وقد ذكرني هذه الكلمة الرائعة بكلمته قيمة مماثلة وردت في كتاب (سراج المنوك لابن بكر الصفي طوشي بعنوان : بيت الرجال خير من بيت المال .. قال :

« قال بعض المنوك لابنه : لا تجمع المال لتقرب به على الاعداء فان في جمعه تقوية الاعداء .. يعني اذا جمعت الاموال اضعفت الرجال . فيطمع فيك الصديق . يئس عليك العدو .. وان مثل الملك في مملكته مثل رجل له بستان فيها عين معينة . فان هو قام على البستان فاحسن تدبيرها ، فهندس ارضها . وغرس اشجارها ، وحظ على جواربها ، ثم ارسل عليها الماء اخضر عردها فقويت اشجارها ، وابذعت ثمارها ، وزكت ركانها . فكانوا جميعا في اس من الضيقة ، ولا يخافون فقراً ولا شتاء . وان هو رغب في غلتها وجناها . ولم يتفق فيها ما يكفيها ، ولا ساق البها من الماء ما يروها . رغبه في الغلة وعذبه بالمال ، ضعفت عمارتها ، ودقت اشجارها . وقلت ثمارها ، وذهبت غلتها . وعنى الدهر ما جنى من غلتها .

## وزارة المعارف كيف تطورت الى وزارة

لنرجع بتاريخ هذه البلاد الى مطلع هذا القرن أى قبل اثنين وسبعين عاماً . .  
فاننا سنجد التعليم اذ ذاك حتى ما قبل نحو أربعين عاماً ، متركزاً في التعليم  
بالمسجد الحرام وبالمسجد النبوي وحلقات المساجد الأخرى . . وبعض المدارس  
الاهلية والمكاتب التركية التي كانت تعنى بلغة الأتراك جداً حتى أنها كانت تدرس  
مبادئ علم القواعد العربية باللغة التركية . . وفي عهد الحكومة العثمانية  
أسست بضع مدارس حكومية ابتدائية بسيطة وجعلت لها مديرية معارف  
وعين الشيخ محمد علي المالكي وكيلاً للمعارف .

وفي عام ١٣٤٤ هـ بعد ما استولى الملك الطيب الذكر ( عبد العزيز آل  
سعود ) رحمه الله ، على هذه البلاد أسست أولى مديرية للمعارف تولاها أول مدير  
معارف عام ، هو السيد صالح شطا ، وتوالى عليها مدبرون عامون كان آخرهم فضيلة  
الشيخ محمد بن مانع المدير العام الحالي ، وكانت المديرية ضيقة النطاق أول تأسيسها  
ثم اتسعت بالتدريج ، وتعددت المدارس وانتشر التعليم انتشاراً واسعاً في  
السبع سنوات الأخيرة حتى عم البادية والحاضرة ، وأنشئت بعض الكليات  
في البلاد ، واتسع نطاق الابتعاث الى الخارج ، وجاء عهد جلالة الملك (سعود)  
أيده الله . فكان من تباشير عهد جلالة السيد صدور المرسوم الملكي بتأسيس  
( أولى وزارة للمعارف ) واسناد منصبها الى ( أول وزير للمعارف ) هو صاحب  
السمو الملكي الأمير ( فهد ) بن عبد العزيز ، فكان التوفيق رائد هذا الاختيار  
الملكي الحكيم ، فان سمو الأمير الوزير هو شبل ذلك الأسد المصور بأني  
مجد الجزيرة وموحد شملها فلا غرو ان يسير الابن على منبج والده الملك  
العظيم ، وطبق رغبات جلالة أخيه الأكبر الملك ( سعود ) المعظم ملك البلاد  
المرتجى وأماها المقود ، في نشر النور في أرجاء المملكة حتى تكون مشرق  
النور ومصدر البعث العربي والإسلامي العام

# المنهل

اول من دعا الى انشاء ( الجامعة السعودية )

\* في افتتاحية العدد العاشر من مجلة « المنهل » التي صدر في شوال ١٣٦٦

وكان عنوان تلك الافتتاحية : « من مظاهر نهضة التعليم بالمملكة » . . جاء

مانصه : ( ورابعاً : هذه الكليات الاربع المزمع انشاؤها ، إنما ستكون

ان شاء الله ، الاعمدة الاربعة التي يشاد عليها صرح « الجامعة السعودية »

المرتقبة لتتوج نهضة التعليم في هذه البلاد »

\* وفي جمادى الثانية ١٣٦٨ هـ صدر « المنهل » جزءه السادس متوجاً بافتتاحية عنوانها

« الجامعة السعودية » بقلم رئيس التحرير . . وقد ورد في مطلع الافتتاحية ما يلي :

( ستكون « الجامعة السعودية » اذا انشئت . وهي في طريق الانشاء

— ان شاء الله — ستكون علم اليقظة الخفاق ، وجسر الحياة الواعية ،

وسلم النهضة الشاخقة ، وعنوان المجد الطريف ، يضاف الى سفر المجد التليد ،

ومنهل الاصلاح الفياض . وأمل للمستقبل الزاهر الوضاء »

وبعد استعراض موجز لتاريخ البلاد العلى صعوداً وهبوطاً قلت :

( وقد اراد الله الخير لهذه البلاد حين اذن بالعهد السعودى السعيد ان

يسفر صبحه ، فانقشت الآمال ، وتفتحت النفوس ، واذا بالجسم المنهوك

الهامد يتحرك ، واذا بالروح الخاملة تهب وتنشط . . وها هو الانبعاث

الفكرى يخطو خطوة جديدة موفقة ويتقدم لانشاء « نواة الجامعة السعودية » . .

بازماع افتتاحية كليتي الشريعة واللغة العربية في « أم القرى » بمستهل العام القادم

« وما انشاء الجامعة المرتقبة — ان شاء الله — ببعيد . . واول الغيث قطرهم بينهم »

وهكذا كان المنهل اول من وجه التفكير العم الى انشاء الجامعة السعودية

ونرجو الله تعالى ان يكون الأوآن قد آن . . في عهد اول وزير للعز في البلاد

## سمو وزير الزراعة

الامير سلطان بن عبد العزيز

يتحدث إلى المنهل

عن شؤون وزارته

« وجه صاحب  
مجلة المنهل ورئيس  
تحريرها عشرة  
أسئلة هامة من شؤون  
الزراعة واهداف  
وزارتها الى حضرة  
صاحب السمو الملكي  
الامير سلطان - وزير  
الزراعة ، الاقادة  
والانارة ، فتفضل  
سموه بالاجابة على  
كل سؤال ، وبذلك  
تكون الحديث القيم  
التالي »



« سمو الامير سلطان بن عبد العزيز أول وزير للزراعة »

### س ١ - ما هو أهم مشروعات وزاراتكم الجليلة ؟

ج - قد يكون الكلام عن هذه المشروعات سابقاً لأوانه ، لأنني سولما يمض على في وزارة الزراعة سوى فترة قصيرة - مازلت اعكف على دراسة التقارير والأبحاث الفنية التي قامت بها مديرية الزراعة في سنواتها الماضية في مختلف شؤون الزراعة والري، فهذه الدراسات والأبحاث ، هي الاساس الذي سانبني عليه مشروعاتنا المستقبل .

على ان ذلك لا يعنيني من ايجاز القول في هذه المشروعات التي تصر «مجلة المنهل» على معرفة شيء عنها - فمشروع الوحدات الزراعية ، ومشروع اقامة السدود في الوديان

التي تمت دراستها، ومشروع تحسين الثروة الحيوانية . ومشروع اصلاح العيون الطامرة .  
هذه كلها بعض المشروعات الهامة التي هي موضوع الدرس والعناية .

س ٢ - في اراضي المملكة بقاع تاريخية الأخصاب . ولا يزال الكثير منها غير  
مزروع ولا مستثمر .. وبعضها مزروع ومستثمر ، ولكن بالأساليب العتيقة القليلة  
الجدوى فما هي خطط وزارتك في سبيل الانعاش الزراعي العام ؟

ج - لقد اسئلت لتقول بأنني ما زلت في مرحلة الدراسة ونحن لا نريد ان  
نخطو خطوة الا ونحن متأكدون من نتائجها الطيبة ان شاء الله ، وارجو ان تعرفوا  
في وقت قريب ، تفصيلات اكثر عن مشروعات هذه الوزارة التي تهدف الى الانعاش  
الزراعي العام .

س ٣ - الثروة الحيوانية المتمثلة في الدواجن والانعام من أهم مصادر رخاء البلاد  
واكتنائها .. ويلاحظ قحول البلاد من هذه الثروة الهامة .. فهل لديكم مشروعات لانعاشها  
والتكثير من ثمارها ؟ وما هي ؟

ج - إن العناية بالثروة الحيوانية من واجبات وزارة الزراعة ، وقد سبق ان انشئت  
حفائظ على أحدث النظم زودت بسلالات من انواع الحيوانات الاجنبية الممتازة  
لتجربة نجاحها في الاجواء المختلفة للعسكة ، وتهجينها بالسلالات المحلية  
ومستوسع الوزارة في العناية بالثروة الحيوانية مع العناية في الوقت نفسه بالمرعى  
والأكثار من علف الحيوان .

س ٤ - الدراسة الزراعية الحديثة منقودة في بلادنا .. فهل تنوون سموكم انشاء  
« معاهد زراعية » ومشائل وحقول زراعية تجريبية ؟ وفي أي المناطق ؟ ومتى ؟ وكيف ؟ ولا شك  
أن إحداثها للمزارعين سيكون حميد الآثار ان شاء الله .

ج - ان كل ما استطيع الاجابة به على سؤالكم هو ان برنامجنا للعام القادم  
سيمنى من جملة ما سيعنى به - بنشر الثقافة الزراعية العلمية والتطبيقية بمختلف  
الوسائل والامانيب

وسيشمل نشاطنا في هذه الناحية كافة المناطق الزراعية بالمملكة ان شاء الله  
 س ٥ - ما اوسع الاراضي في المملكة وما اقل المزرع منها... وذلك ظاننا في عدد  
 الامم المستوردة . مما ارهقنا وعاننا وعرض البلاد كثيرا ، لكثير من المتاعب في ناحية  
 الغذاء والكساء خاصة عندما تشب حرب عالمية افلا ترون اذن ، السعي لا نشاء شركات  
 وطنية زراعية تتولى زراعة نخصب الاراضي بصورة حديثة ، وعمل دعاية واسعة لذلك ،  
 ومساهمة وزارتك بقط كبير في هذا السيل

ج - لا شك ان انشاء شركات زراعية وطنية في بلادنا ، من خدمات الجلية  
 الجدية باهتمام الكثير من مواطنينا الا انها يجب ان تقوم على اساس من المعرفة  
 والدراسة والتجربة . ووزارة الزراعة لا تتروء اطلاقا في وضع خبرتها وتجربتها في خدمة  
 اولئك الذين يرغبون في القيام بمشروعات من هذا النوع لانهم بانك انما يدعون  
 مركز بلادهم الاقتصادي ويساهمون في توفير الغذاء والكساء لابناء وطنهم ..

س ٦ - المزارعون الذين يخف بهم عدوان الفقر والجبل ويذل العدوان بينهم المرض ..  
 ولذلك كن اتاجهم ضئيلا محدودا جدا .. واذن افلا ترون المصلحة في انشاء ( بنك  
 تسليف ) لهم يقرضهم ما يكفيهم وينجهم ويقويهم بما يتفق واحكام الشرع الشريف ؟  
 ج - لقد قامت حكومة جلالة الملك بنصيب كبير لعلاج هذه الناحية فوزعت  
 الآلات ومضخات المياه بالتنسيق على المزارعين ، ثم اعفتهم بعد ذلك من دفع بقى  
 ما عليهم من أقساط ، ومستير وزارة الزراعة على مبدأ مساعدة المزارعين في صورة  
 تضمن معها احسن التسايج واسلمها ، فستقدم لهم القروض ولكن في صورة خدمات  
 ( بالآلات الحديثة او في صورة مواد كالبنذور وشتلات الخضرراوات والفواكه والاستمدة )  
 س ٧ - الصحيفة الزراعية المصورة من أهم وسائل ايقاظ الافكار ، والتوجيه

الى الاصلاح للنشود ، ومكافحة الجوائح والآفات الزراعية التي تؤدي بكثير من نتج  
 الفلاحين... فهل ترون من المناسب انشاءها ؟ واذا كان ذلك لم يحن وقتها بعد افلا  
 ترون اصدار نشرات دورية مطبوعة تهدي للمزارعين وتنهمهم الى ما تتعرض له  
 مزارعهم ووزاراتهم من الجوائح ومن الآفات الزراعية وطرق مكافحتها وعلاجها ؟

ج - - الارشاد الزراعى من اهم الوسائل الحديثة التى تعتمد عليها الامم المختلفة فى الموضوع بمستوى الزراعة والمزارعين . واصدار النشرات المصورة عن مختلف موضوعات الزراعة عمل اساسي فى الارشاد الزراعى وايصال المعلومات الحديثة الى الفلاح فى حقله، والمزارع فى مزرعته . وهذه خطوة مهمة جداً ستتحقق ان شاء الله فى برنامجنا القادم.

س ٨ - - ونود الاستكثار من البعثات الزراعية الى الخارج .. فهل كان فى برنامجكم هذا المشروع ؟ نرجو الايضاح الكافى عنه .

ج - - لاشك اننا فى حاجة شديدة الى التكثير من ابناء الوطن المختصين بالشؤون الزراعية ، وهم وحدهم الذين يستطيعون خدمة بلادهم فى هذه الناحية بكل أمانة واخلاص، وسيكون هذا الموضوع من أهم ما نعى به ان شاء الله، لتوفير العدد اللازم من الفنيين لاجل هذه الوزارة ومشروعاتها من ابناء الوطن .

س ٩ - - والاذاعة تعتبر بحق من أحدث وسائل المعرفة والمهوض... افلا ترون سموكم تخصيص ( ركن للزراعة فى الاذاعة ) ، يشرف عليه اختصاصيون من وزاراتكم اسوة بوزارة الصحة ؟

ج - - ستكون هذه الناحية محل دراستنا ان شاء الله

س ١٠ - - فى البلاد الناهضة تنشأ هيئات عليا للإبحاث الزراعية تقوم بجمع المعلومات وعمل الاحصاءات وتوجيه المزارعين الى ما فيه خير البلاد على أحدث الوسائل واتسع السبل . كما تقوم بدراسة لمشروعات المهمة لوزارات الزراعة . افلا تدركون تأليف نواة لهذه الهيئة من الآن تهتدرج فى معارج الرقى مع الزمان ؟ .

ج - - ان الاعمال فى وزارة الزراعة ستوزع على اقسام فنية ، يقوم كل قسم منها بدراسة وبحث ناحية فنية معينة . وستزود هذه الاقسام بخلفه باختصاصيين فى مختلف علوم الزراعة والرى . . وكل قسم بموظنيه الاختصاصيين هو الوجه لى مشروع فى محيط اختصاصه . .

# وزارة الزراعة

## كيف تطورت الى وزارة

• منذ است الحكومة السعودية انشئت في بعض المناطق الزراعية كإثنية النورة ، هيئات زراعية ، بسيطة التركيب والاختصاصات ؛ فإن جُلَّ أهمها الفصل في المصومات التي تقع بين المزارعين في مزارعهم ، وتصرف مياه العيون ، وبيع التمّار وشراؤها وما الى ذلك . وكانت الهيئات تتبع رئاسة القضاة في احكامها ، ثم ألحقت بالحكام الاداريين .

\* وفي رجب سنة ١٣٦٧ هـ است لأول مرة ( مديرية زراعة عامة ) انيط بها لأول مرة مهمة الاشراف على تنظيم شؤون الزراعة والمهوض بها بحسب الأمسكان والامكانيات ، وكانت مرتبطة بوزارة المالية ، وقد انيطت اولاً بسعادة الشيخ محمد صالح قزاز ، ثم سعادة السيد احمد عبيد ، وقد بذلت مديرية الزراعة باشراف معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان جهوداً طيبة في تحسين حال الزراعة والمزارعين على قدر الحدود الممكنة

فانشأت « المزارع النموذجية » في الكيلو ( ١٠ ) بطريق جدة - مكة . وفي بحرة ، وفي جدة وحدة ، وفي الخرج ، والاحساء ، وزعت المسكن الزراعية الحديثة على كثير من المزارعين ، وقد بلغ مجموعها ( ٦٨٣ ) مسكنة ماء ، وادخلت الحفارات الارتوازية على فن الزراعة ، وجلبت التراكترات التي تقوم بالحرق بدل الابقار والابدى العاملة ! ووزعت بعض الاراضي الحكومية الفامرة بغية زراعتها ، وقامت باصلاح بعض السدود المهتمة ؛ واقضت المزارعين تقوداً للمساعدة على الزراعة ، ثم جلبت اصناف اشجار الفواكه والتظليل ، والدواجن من الخارج الى البلاد ، وقد تركت في الخرج بصفة خاصة . وقد ورد ان مجموع ما دفعته مديرية الزراعة من القروض قد بلغ ( ١١١٦٠٠٠ ) ريال سعودي حتى سنة ١٣٧٠ هـ كما كان لإدارة المعارف جهود تذكر في التقدم بفن الزراعة بما ابتعثته من طلابها الى الجامعات ليتخصصوا في اعمال الزراعة وقد عاد كثير من هؤلاء ، وساهموا في ذلك مساهمة حميدة



\* وكانت أمنية متغلغلة في الاعماق ، وأمل بسام يداعب الالسنه : وحلم راسخ في الاذهان ؛ أن الزراعة ، وهى عصب الحياة الاول ، وجهاز تفضل ، واداته الكبرى وميسلته الجلى ، لا يمكن ان تنهض نهضتها المرتقبة ، ولا يمكن ان تثب وثبتها السكاملة الشاملة ، ما لم تؤسس لها وزارة ، وما لم يكن على رأس هذه الوزارة المرتقبة « وزير » شهم غيور ، ذو شخصية فذة بارزة ، وهمة طموح ، ونفسية كريمة وغيره وطنية وحساسة ونشاط متقد ، وفعالية ومكانة بارزة مرموقة

هـ . وجاء عهد « السعود » وارتقب الناس هذه الخطوة للجبارة الميمونة في عهد السعود الميمون ، واذا بالرسوم الملوكى الكريم يصدر للناس بتحقيق الامل المرتجى ، باحداث « وزارة للزراعة » وباناطة مهام هذا المنصب الحيوى الدقيق الى حضرة صاحب السمو الملكى الامير « سلطان بن عبدالعزيز » . فسكان هذه أولى « وزارة للزراعة » فى البلاد ؛ فان الامير سلطان هو « اول وزير للزراعة » فى البلاد .

\* وسمو الامير الوزير ذو شخصية فذة فى الشباب الطامحين .. تفكير متزن فى حماس متقد ، ونفسية مثالية ، وهمة طموح ونشاط متدفق وأمل بسام .. فلا غرو أن ستمود للزراعة مكانتها الاولى فى ارجاء البلاد ، بل لا غرو ان ترى الحدائق النضرة والمزارع السندسية تلاء اغوار البلاد ونجادها وسهولها وحزونها وتحيل الغامر عامراً ، والمجذب مخصباً . والقاحل مخضرأ ، وتحمل « التوريد » الرتيب للحبوب والاقطان من الخارج الى « تصدير » لما من الداخل بعد اخذ الكفاية منها للبلاد . وستملأ اراضينا الجرد بالغابات المثمرة فتكثر الامطار وتكثر الدواجن ، ويعم الخير ويسود الرخاء وتمتلئ المملسكة بالثروة الحيوانية والنباتية ، ويعرف العالم عندها أن الجزيرة العربية لم تعد مستردع استيراد محض ؛ وانما هى منبع اكتفاء وتصدير فياض ، لا فى البترول ومشتقاته فحسب ، وانما فى الحبوب والقواكه والحيوان ومشتقاتها جميعا ان شاء الله ، وبحولته وقوته . ثم بهمة الامير العزيز تحدوده عناية الله وتوفيقه وتسديده .

\* وفى الحديث الذى تفضل به سموه ، ونشرناه فى هذا العدد ، دالة واضحة وارهاسات مفصحة عما اردناه وهكذا سيصدق الخبر الخبر ان شاء الله .

# التقويم الزراعى

١ - برج الحمل (٢٢ مارس - ٢١ ابريل) : يزرع فيه البرسيم الحجازى والفول السودانى، وقصب السكر، والقطن، والذرة القيقية، والحنطة فى نصفه الاخير، والارز، وبذور النارج، والليمون، والتفاح، والكمثرى، والجوافة والتوت، والقشدة، والبطاطا، والبااميا، واللويا، والقرع العسلى ( الدباء ) والكوسة، والفاصوليا، والملوخية، والرجلا، والفجل، والسكرات .

٢ - برج الثور (٢٢ ابريل - ٢١ مايو) : يزرع فيه القصب، والارز والفول السودانى، والشام، والبرسيم الحجازى، والبطاطا، والذرة الصفية، وبذور النارج ايضا؛ والليمون، والقشدة، والجوافة، والتوت، والباباز، والبشملة والملوز، والنخيل، والمأنجو، واللويا، والبااميا. والقرع العسلى، والكوسة، والفاصوليا، والملوخية، والرجلا، والفجل البلدى والرومى، والسكرات، والاسفاناخ ( السبانخ ) و الخيار، والبطيخ ( الحبيب ) .

٣ - برج الجوزاء (٢٢ مايو - ٢١ يونيه) : يزرع فيه الارز الصيفى، والسمسم ويحصد القمح والشعير ويقلع البصل، ويحصد العدس والسكتان، وتزرع بذرة التوت، وتحش للملوخية، ويطعم الورد .

٤ - برج السرطان (٢٢ يونيه - ٢١ يوليه) : يزرع فيه الارز الصيفى والسمسم والسمار، وهو نبات يزرع فى الاراضى الشديدة الملوحة وتصنع منه الخضر ( جمع حصير ) . وبه ينضج العنب الاسود والنباتى؛ وتظهر بوادر الزين الشوكى ( البرشومى ) ويبدأ نضج الخوخ . وتزرع الكوسة والقرع العسلى واللويا والخيار . البطاطا والملوخية والرجلا؛ ويحصد محصول البطاطا الصيفى .

٥ — برج الاسد (٢٢ يوليه — ٢١ اغسطس) : يزرع به السمسم والذرة الشامية والسمار والبطاطا وتحصد الذرة الشامية الصيفية ، وتقلع البطاطا المزروعة في الحقل . وتجنى ثمار الخوخ والبرقوق والعنب والجوافة والتين والمango والباباز والسفرجل والزيتون الاخضر والمان والتمر المبكر ، والتين الشوكي ( البرشومي ) والكثير والبطيخ والشام والخربز والجبوزا ، واللوز الصيفي .

٦ — برج السنبلة (٢٢ أغسطس — ٢١ سبتمبر) : يزرع به الارز والذرة الشامية والبطاطس الشتوى والذرة الرفيعة . ويحصد الارز والذرة وبذرة البرسيم ، ويمش السمار المزروع في ابريل ، ويجنى القطن وتقلع البطاطا .

٧ — برج الميزان (٢٢ سبتمبر — ١٢ أكتوبر) : يزرع به البصل والبرسيم والبطاطس الشتوى . ويحصد معظم الارز ، ويجنى القطن ، ويحصد السمسم ويمش السمار المزروع في مايو ، وتقطع الحناء ، وتفرس فساتل النخل بالمشتل والمكان المستديم . وتجنى ثمار السفرجل والباباز والجوافة والعنب الرومي والزيتون والمان والتين الشوكي وانواع التمور المختلفة والليمون البزهر والمango ، وتزرع الفاصوليا والفول والبسلة الطويلة والاسفاناخ ( السبانخ ) والجزر والسلق واللفت والفجل ، والجرجير والتوابل ( الخردل — الينسون — السكرابية — الشبث — الحبة السوداء — السكرية — الخ ) والقدونس والخبازى والشيكوريا والثوم .

٩ — برج القوس (٢٢ نوفمبر — ٢١ ديسمبر) : تستمر زراعة القمح والشعير والفول والبرسيم والسكران والبطاطس والجلبان والعدس والتمس والقرطم والحمص والحلبة ويشتل البصل .

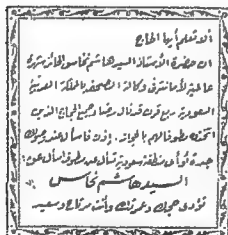
١٠ — برج الجدى (٢٢ ديسمبر — ٢١ يناير) : به تحضر ارض الحدائق الحديثة استعداداً لزراعة البساتين القصيرة والفجل واللفت والجرجير والاسفاناخ .

١١ — برج الدلو (٢٢ يناير — ٢١ فبراير) : أوله بارد ويبدأ الدفء في

نصفه الثاني وتجري العصاره في العود . وبه يزرع البطاطس الصيفي ويحصد الشتوي  
ويقل العنب ، وبه تغرس الاشجار الجديدة في البساتين ، وينضج اكثر ثمار  
الموالح كالبرتقال واليوسفي الخ ، ويزرع الفجل والجرجير واللفت والاسفاناخ  
والبنجر والسلق والجزر والبسلة القصيرة . . . تحصد الفاصوليا والبطاطس الشتوي  
ويقطع السكرنق والقرنيط ويحش السلق والشيكرايا ولقدونس .

١٢ - برج الحوت ( ٢٢ فبراير - ٢١ مارس ) : هو أول الربيع على مذهب  
الفلاحين ، وآخر غرس الاشجار ؛ وبه يزرع القطن وقصب السكر والبطيخ  
والشمام والبطاطس الصيفي ويحصد قصب السكر ، وتزرع الملوخية والخيار والفاصوليا  
والسكوسة والبطيخ واللفت والجرجير والرجل ، والباويا والشمام والعجور والقماء  
والدياء .

مقتبس من كتاب ( الزراعة الحديثة بالملكة العربية السعودية )





## نهضة علمية

ومركز مباركة اصلاعية

بقلم فضيلة العلامة

الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام

(الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العام)

تستقبل هذه البلاد العربية السعودية نهضة علمية شاملة لجميع نواحي الاصلاح الذى به تحيى البلاد وتسد العباد وذلك بعناية الله وتوفيقه ثم بهمة جلالة الملك المفدى (سعود) بن عبد العزيز أيده الله بنصره، فقلقد وجه عنايته للمباركة منذ اعتلى على عرش ملكه لما يصلح به شعبه، وتنهض به بلاده، سائرا في ذلك على المنهاج الذى كان عليه والده العظيم تغمده الله برحمته.. وان أعظم شئ تسعد به العباد وتحى به البلاد هو العلم الصحيح النافع بأنواعه فانه حرسه الله لم يزل يصدر الاوامر متتابة بفتح المدارس بأنواعها من ابتدائية وثانوية وكذلك العالية التى هي نواة الجامعات السعودية، وليس من أحد يجمل فضل العلم وفضل المتصفين به وفضل الباذلين جهودهم بتعلمه وتعليمه والمتفكرين أموالم لاسعاف الراغبين في تحصيله.. والله جل وعلا عظم شأن العلماء ورفع قدرهم في عدة آيات من كتابه العزيز كقوله تعالى: (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعملون إنما يتذكر أولو الالباب) والنبي عليه الصلاة والسلام حث على تعلم العلم ورغب في تعليمه، كما في قوله: «تعلموا العلم فان تعلمه الله خشية وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة» وقال عليه السلام: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين» فهذا نص صريح دال على أن من

فتمه في الدين فقد أراد به خيراً، وإن من أهل العلم الصحيح الشرعى ولم يتفقه فيه فإن الله لم يرد به خيراً، وكفى بذلك جرماناً.. والدين هو ما شرعه الله لعباده في كتابه أو جاءت به سنة رسوله، ولا فرق في ذلك بين ما هو متعلق بالأمور الاعتقادية أو المسائل العملية وليس الشأن في حفظ المسائل وتصورها فقط من غير ادعاء لنصوص الكتاب والسنة ولا عمل بما دلا عليه. فإن هذا العلم وبال على أربابه، لأنه من العلم الضار الذى لا ينفع وقد استعاذ النبي منه، بل مثل هذا العلم يسمى سبهاً لأنه علم على اللسان ولم يتجاوز به الى القلب اذ إن أعماله لم تصدقه

وقد روى الامام احمد عن زيد بن لبيد قال: ذكر النبي ﷺ شيئاً فقال: « ذاك عند أوان ذهاب العلم » قلت: يا رسول الله وكيف يذهب العلم ونحن نقرأ القرآن ونقرئه أبناءنا ويقرئه أبناءنا أبناءهم الى يوم القيامة؟ فقال: « ثكلتك أمك زياد إن كنت لاراك من أفقه رجل بالمدينة أو ليس هذه اليهود والنصارى يقرءون التوراة والإنجيل لا يعلمون بشئ مما فيها ».. فهذا الحديث النبوي دال على أن ثمرة العلم العمل به وإن من لم يعمل بعلمه لا يسمى عالماً؛ بل هو جاهل أتعب نفسه في تحصيل ما هو حجة عليه يوم القيامة. فالعلم الصحيح هو الذى يحمل صاحبه على الاخلاص فى عبادة الله والصدق فى معاملة الخالق والمخلوق، وحفظ شعائر الدين ورعاية الأمانة التى ائتمن عليها من حق الله وحق عباده، فهذا هو العلم الصحيح الذى من أجله أسست المدارس وبذلت الأموال، وهو العلم الذى رغب النبي فى حفظه وفهمه وتبليغه والدعوة اليه

ولقد شاع واشتهر بين فرقة من طلاب العلم ممن قعدت بهم همهم وفترت عزائمهم ومالوا الى السكسار واستلوا مهاد البطالة - التثبيط عن الحفظ والاكتفاء بفهم العبارة، وهذا من الغباوة. فإن العلماء المتقدمين ومن وفقهم الله من المتأخرين لم يزالوا يؤلفون الكتب والرسائل المختصرة ليحفظها أهل زمانهم.. وترغيب العلماء فى حفظ العلم نثراً ونظماً قد اشتهر وامتلأت به بطون الدفائر، وانظر الى قول القائل المصيب غير القائل: « ما العلم ما حوى القمطر، العلم ما وعاه الصدر ».. ورغبة هؤلاء عن الحفظ كرهية اكثر

الناس عن مؤلفات المتقدمين وميلهم الى مؤلفات كتبها المتأخرون ظن الجاهلون  
انها مناسبة لاهل زمانهم، وان كتب المتقدمين معقدة غير واضحة.. وهذا قول ناشيء  
عن قلة الفهم وضعف التمييز والادراك.. ولا نزاع في أن من المتأخرين من نور الله  
بصائرهم واعطاهم من الفهم والعلم ما قاربوا الاقلمين، ولكنهم اقل من القليل..

واعتبر ذلك في مادة النحو فتجد من درس كتب ابن هشام وابن مالك يفوق كثير من  
درس الكتب المدرسية المقررة دراساتها في المدارس الثانوية، بل إن من درس الاجرومية  
والازهرية تفوق دراسته دراسة من قرأ الكتب النحوية في المدارس الابتدائية..  
يعرف ذلك من مارس هذه العلوم فالعلوم الدينية هي التي يصدق على اصحابها انهم  
العلماء وهي العلوم على الاطلاق، واما العلوم المدنية مثل الطب والهندسة والتجارة  
والزراعة وغير ذلك من العلوم الصناعية فهي من العلوم اللازمة التي ينبغي علينا  
العناية بها وتشجيع طلابها بما يرغبهم فيها فانها من الضروريات للبشر.

ولهذا قال بعض العلماء انها من فروض الكفاية كسائر العلوم الشرعية التي لا  
تجب على الاعيان، ولكن الصحيح انه لا واجب الا ما اوجبه الشرع، ويجب على  
طلاب هذه العلوم المدنية ان لا ينسوا نصيبهم من علوم الدين، فيتعلموا ما وجب  
عليهم من معرفة الله ومعرفة نبيه ومعرفة دين الاسلام ومعرفة اركان الاسلام الخمسة  
على وجه التفصيل والاستدلال، ولا يكتفوا بما علموه من المعلومات الدينية فانها علوم دينوية  
لا دينية مع كونها نافعة جدا وضرورية.

واتنا نحمد الله ان قيض لنا حكومة مصالحة صالحة صادقة في اصلاح امر رعيتهما  
باذلة الاموال الطائلة لنفع شعبها، ساهرة لاجل مصالحها.. ادام الله لها السعادة  
والسيادة بمنه وكرمه.

« محمد بن مانع »

## الامام المربي

بقلم فضيلة الامتاز عبد الله خياط

مستشار التعليم

قد يظن البعض ان علم التريية واصول التعليم وقف على فريق من الناس وضموا نظرياتهم وأفوا قواعده واصطلحوا على أساليبه ومناهجه مشوحيين ذلك من دراسات وتجارب خاصة، أو مسترشدين آراء العلماء النفسيين الذين سبروا أغوار النفس؛ ووقفوا على اسرارها، وعالجوا مآزيمها، وهذبوا نزعاتها وقد يكون في ذلك شيء من الحقيقة، الا ان الجزم به على اعتبار أنه قاعدة لا تقبل المناقشة أو تتحمل التغير والتبدل خطل وتجن على الواقع، اذ قد عرف عن كثيرين ممن عاشوا في اواسط لم ترج فيها المدارس المستحدثة ولم يدخلها التشقيف المصري بكل وسائله وتطوراته واتجاهاته .. أقول: ان كثيراً من أنجبهم الصحراء ولم يكتب لهم أن يرموها أثر عنهم في هذا المضمار دروس هي في الواقع من خير ما يهدي الى السبيل ورتفع بمدارج التريية والتعليم إلى أوج الكمال ويخطو بها خطوات تقدمية ناجحة تؤتي أحسن النتائج وتثمر أجل الثمار في حدود خاصة ونطلق معيئة .

ولست بصدد عرض النماذج وسرد القصص والتحدث عن اتجاهات أولئك المؤهوبين وطريقاتهم في التريية وما يسمونه في مجالات التشقيف والتدريب، غير أنني سوف أذكر طرق الموضوع - سوف ألمع الى مثل واحد يوقفنا على مبلغ ما وصلوا اليه من النضج وكمال المعرفة وتنام الحفاضة وصحة التجربة في دنيا التشقيف ومناحي التعليم والتدريب، وهذا المثل يشمل ضروباً من ألوان



التوجيه حظى بها فريق من أبناء هذا السلك ممن اشتغلوا به ردحاً من الزمن على ضوء آراء المربين ، وما سطروه من كتب ومذكرات في المتناول .

أما صاحب التوجيه فهو الامام الراحل عبد العزيز طيب الله ثراه .

فقد كان أول مارممه لتثقيف أبنائه أن طلب الي مدير المعارف أن يضع بالاشتراك مع أحد مستشاري جلالاته منهجاً للدراسة يفرس في أبحار الروح الدينية لنهيم على نفوسهم ، ونص على تفسير القرآن بالذات قائلاً : أريد أن يفهم أولادى معنى ما يقرؤون من القرآن ليكون ذلك أدعى الى العمل فالعلم بلا عمل لا فائدة فيه . ثم التفت الى المدرس الاول فى المدرسة ووجه اليه اليه خطابه قائلاً : ( نحن عرب ندرك بفطرتنا ما لا يدركه غيرنا ، اليسائط من الامور لا نعتقد بها . اسمع هذا المثل : البقرة خلقتها الله بشكلام المعروف لها أرجل ورأس وغير ذلك . . فتعلم شيء عن البقرة أكثر من هذا ضياع فى الوقت وحرمان من الفائدة . . اعتنوا باللباس واتركوا القشور ،

وتلك نظرية من أروع النظريات فى أصول التربية يرشد اليها الراحل العظيم على سبيلته دون درس وتعمق وفى غير فلسفة وتعسف .

وعندما تهيأت الاسباب واكتمل الترتيب لفتح المدرسة استدعى الامام للمدرس الاول فى مجلس خاص وتوجه اليه بقوله : « انا اعلم انك شديد على العيال ، وبلغنى انك ضربت فلان بن فلان - يعنى أحد افراد الأسرة - وأنا أشعر عليك أن لا تضرب العيال من أول مرة لأنهم ينفرون منك . اذا درجوا فى نفي القراءة وألقوا المدرسة دواخله أحدهم فادبه ، واذا تأخر أحد منهم عن المدرسة ساعة أخره ساعتين ، واذا قصر فأخره حتى يكمل القاصر عليه ،

والامام بهذه التوجيهات يرسم أجمع طريقة للجواز على أحدث ما نوه عنه أساطين التربية فيما دونوه وسطروه . وبدى ان جلالاته مفاصل الى هذا التوجيه بفطرته وصائب حكمته وصادق تجربته .

وابتدأت الدراسة فلحظ الامام كثرة العلوم بالنسبة للطلبة المبتدئين فبعث الى المدرسة رسولا يبلغها رغبته فى حذف أكثر الدروس التى تراحم القرآن ولا تقتصر على كل ماله ارتباط به ، كدرس المطالعة والاملاء ، والعناية بهذه

الدروس أولاً ثم تآنى بعد ذلك بقية العلوم شيئاً فشيئاً بالتدرج .. وهذه نظرية أدلى بها بعض المربين وأثبتت التجربة أنها خير من النظرية التى تكرب الطالب وتجهده بدراسة علوم مختلفة لا يتقن منها الا القليل .

واستمرت الدراسة امداً طويلاً وقطع فيها الطلبة شوطاً كبيراً فى مختلف العلوم، ودخل عليه اءد أنجاله يحمل كتبه الدراسية ومن بينها مجموعة من كتب الدين والعلوم العربية والاجتماعية وأخذ يعرض على والده الكتب واحداً واحداً، معترساً بالجهود التى صرفها فى الدروس والتحصيل ، وأدرك الامام موجة الزهو التى كانت تغمر الطالب الصغير .. وفى الوقت الذى كان يرقب الابن كلمة التقدير يفتزعها امر الوالد، اذا به يرجع عليه كتبه قائلاً: « أنا لا اصدق أنك أصبحت طالب علم حتى أجلسك أمام العلماء يسألون وتجب عما تسأل عنه .. فاضل الزهو وتضاءلت شخصية الابن أمام كلمات والده وتهرجاته، ولم يعد بعددها بغيراً أو يبرز بجهود صرفه أو نشاط بذله . ونظريه علماء اتربية فى معالجة زهو الطالب وغروره تكاد تكون عين النظرية التى عالجها الامام الموقف

وقعية أخرى تنبيه فى ظروفها هذه القصة، عالجها الامام بنفس العلاج ولكن صاحب القصة فيها المعلم لا التلميذ فقد دخل على الامام وهو يحمل أنموذج أول شهادة أصدرتها ادارة المعارف لطلاب مدرسة أنجاله ويكاد المدرس يطير فرحاً لبدو أول الثمار وظهور طلائع النتائج السارة .. وتناول الامام الشهادة وتلاها، ثم التفت الى المدرس قائلاً: هذه شهادة النجاح من المدرسة فأين شهادة النجاح فى العمل ؟ هل علمت العيال علماً مقروناً بالعمل ؟ ..

وطأ طأ للمدرس رأسه اعظاماً لهذا الاتجاه، وحار فى الاجابة ، اذ إن التعليم فى كل أدواره ومرامله نظرى لا ضمن النتائج ولا يحفز على التطبيق العملى . أما حزم الامام مع أنجاله فى هذه الناحية فحدث عنه ولا حرج . أذكر مرة أنه خرج الى أحد ( المقانيس ) وكان مقرراً أن تكون الدراسة ليلاً؛ وهبت فى اءدى الليالى عاصفة هوجاء واستمر هبوبها مدة طويلة؛ وفى تلك اللحظات تفقد أنجاله فألقاهم قد تأخروا عن المدرسة من جراء تعكر

الجو وهبوب الريح؛ فتوعدهم بأقسى العقوبات ان لم يتلافوا التقصير بالذهاب الى المدرسة حالا، وما كان منهم الا ان هرعوا الى المدرسة وسط زحمة الريح وفي الظلام الحالك وغدت سياراتهم حجراً للدهاسة؛ اذ إن العاصفة لم تبق على شيء من الخيام .

هذه صفحة مطوية من صفحات الامام آثرت التحدث عنها لتسجل الى جانب ما للفقيه الراحل من صفحات خالدة وتسطر بمداد الذهب بين دفتي التاريخ؛ لتحكي للاجيال طرقاً جديدة واساليب ناجحة واتجاهات تربوية راشدة سطرها الامام بمذقه واسع مداركه وبفهمه وعمق تجاربه وبعبق نظره؛ متمشية مع أحدث النظريات في هذا المجال

اسبغ الله عليه شأيب الرحمة والرضوان ومتع الامة بحياة عقبه وورث عرشه الملك العاصم وسعوده أعز الله به الدين والدنيا، وكتب له التأييد وحسن العاقبة في العاجلة والاخرى

عبر الله ضباط

اقصروا

عيادة كرامة

بالمسعى

تركيب الاسنان العظام المفردة

الاطقم الكامل الاسنان والكبارى

الذهب من عيار الجنيه الجميع

مضمون لعشر سنوات .

**اطلبوا**  
**أركان الإسلام الخمس**

شريعة في خمسة كتب على المذاهب الأربعة

١ شهادة أن لا إله إلا الله وكان الدين والسيادة

٢ وإقامة الصلاة وكان الدين والعبادة

٣ وإيتاء الزكاة وكان الدين والزكاة

٤ وصوم رمضان وكان الدين والصوم

٥ حج البيت وكان الدين والحج

مُعَقَّدَاتُ مَنْ مَنَعَ حُرَّةَ الْأَرْضِ وَعَلِيَّةُ الْحَرَمَيْنِ

وضع (عياض كرامة) ودراسة

تباع بكتاب العالم العربي ١٠٠٠

الشعر في موكب النهضة :

## ( الخطيبية الجديدة )

« سبق ان أشرنا في العدد الماضي الى ان هذه  
السيرة العطاء رفعتها ناظم عقدها الشاعر العربي  
الكبير الشيخ فؤاد الخطيب الى جلالته الملك المعظم  
سعود الاول حينما كان جلالة ولياً للمهد ، بمناسبة  
المهرجان التكريمي الذي كان معالي وزير الدولة  
ومستشار جلالة الملك وعضو مجلس الوزراء الشيخ  
محمد سرور الصبان ، اعتياد اقامته بداره في البستان  
من ضواحي مكة تكريماً لسعود ، وامل  
العرب المقصود »

هنا انحفيلُ الشهود بالشعب يزخر بطالعه القاريحُ والعرب تنظرُ  
فدونك وابعث فيه بالشعر نعمة تشف أسمع الرواة وتؤثرُ  
فان « سعوداً » والعروبة حوله تهتف بالفجر المطل تبشرُ  
يدبر بالرأي الصماب بحكمة ويلهمه الرأي الحكيم المديرُ  
« أب » هو فرد الدهر و « ابن » يمثلُ به « الأب » لم يبرح به الأب يفخرُ



فيا علماً في « الناصرية » خافقاً يحف به النصر المبين المؤزرُ  
سلام على « الجيش » الذي انت ركه وقائده الأعلى الكيُّ المظفرُ  
وما الجيش الا الشعب معنى ومظاهر هما الزند لكن عزز الزند أبتُرُ

نظرت الى الأرض الموات فأخضبت  
 ففي الشرق برهان وفي الغرب شاهد  
 ونمّ خليج فيك لؤلؤ شكريه  
 يحيطان بالأرض التي أنت بدرها  
 فويح العدى في السهل والوعر والثرى  
 وشاهت وجوه الطامعين بفائدة  
 ومن «البريني» غيرها وهي بعضها  
 وأيها أدنى وأقرب لحمة  
 وأصبح منها القصر كالروض ينضّر  
 ومن كل أوب من تهامة مخبر  
 وبحر بمرجان المدائح أحر  
 ويستيقان المدح بالموج يهدر  
 اذا صحت تدعو الجيش: الله أكبر  
 من العرب من جسم «الجزيرة» تبرز  
 أحق بها من كل قاص وأجدر  
 وداراً؟ وهل غير «العروبة» تنصر؟



فيا عصبة أنحت على كل بقعة  
 من العرب تبتاح الديار وتغدر  
 مهتكة الاستار بالبنى فأنقص  
 ملطخة الاظفار بالدم يهدر  
 أما استنزفت من عهد «بلغور» سمها؟  
 وهل عندها من بعده ما «تبتغر»؟



أنقيل بالمعدن والحبج مقبل  
 فتوقد ناراً في الجوار ونسعر؟  
 وترقب ان تغشى «المناسك» فتنة  
 تهب عليها الريح والريح مرصرع؟  
 فيأشد ما لاقت، ويا هول ما رأت  
 فأن لبالمرصاد يقظان يسهر  
 وإن «ولى العهد» بالعهد قائم  
 وما كان غير العرب بالعهد يكفر



لئن صحت، إني أسمع الصوت صارخاً  
 اليّ بأنباء «الجزيرة» يجهر  
 وأني جنسدى الجهاد وسيفه  
 هو القلم العضب الذي جثت أشهر

وكم قيل سحر العلم للعلم آية      فكيف تحدثه «السياسة» تسحر؟  
 أكل محال ممكن تحت سحرها      به انتقلت حق الى القدس خير؟  
 لها الويل من يوم أعد لها «العصا»      فيلقف ما قد لفت حين يسفر  
 وإن كان حقد النفس في النفس ذرة      فكم صفة من ذرة تنفسر



مضى زمن التخدير والعرب غيرهم      ولم يبق في أعصابهم ما يخدر  
 عليهم سعادة من نجيب «سعودهم»      تفني لهم والليل بالليل يعثر



فيا صاحب المجد الانيل وريته      خفقت ذاك الأثر بالسعي يشكر  
 رددت على العرب الشباب فأوشكت      ترد من الاجداث عاد وحيرو  
 وأين رميت الطرف جددت نهضة      مشيت بها ليست تكل وتفتر  
 ولم تنس حتى أصغر الارض رقعة      فكل صغير تحت ظلك يكبر  
 وفي العلم والعمران والدم والوفى      لواؤك خفاق يرف وينشر  
 فكيف يوفيك الثناء المحبر      ولو كان فيه الجوهر المتخير؟  
 فأشارك النور الى قد نثرها      هي اللوح منقولاً لما انت تنثر



مننت على دار «المروء» بزورة      فأشرق من قاعاتها النور يهر  
 وطاف الصدى من كل ركن وجانب      لديك بطول العمر يدعو ويمأر  
 محبت لها «داراً» عميد مسرة      وما كنت أدري الدار للناس تشمر

«طبل» «فؤاد الخليل»

## هنا .. وعزاء

« نظم عقد هذه الدرة العصابة ، سعادة الوزير  
المفوض والشاعر العربي الكبير والعالم البحاث  
الاستاذ خير الدين الزركلي ، في العزاء بوفاة الملك  
الراحل عبد العزيز آل سعود رحمه الله ، وفي هنا .  
بتيو ، جلالة الملك « سعود الاول » لعرش البلاد  
خليفة لايه العظيم »

عبد العزيز قضى ، سلت سعود ما في الرجال كن فقدت فقيد  
جبل أثم هوى وغيب في أثرى أحد طرى هضباته أخذود  
دهر من التاريخ في عمر امرى قصرت حياة الدهر وهو مدبد  
تتناقل الدنيا حديثاً بعده تنقاد الأجيال وهو جديد  
تلك الرواسى الدكى ينطق رمها ومن الشهود تهائم ونجود

\*\*\*

هو الجزيرة باليدن ، فعانقت قمأ يذبسل عاج وزرود  
وتوانبت فيها الظلال ، مواكباً وكثائباً ، واخضر فيها العود  
وتهامس البهوان في مديهما بتسام لان : أنى الجزيرة عود؟  
الخيل شمر للطراد كانهما والبيض أسفر صبحها المنمود  
وترنح الوادى ، حنيفة أهله ، وسلافة النخوات لا العنقود  
ما يوم ، بجلان ، بعبعد المدى ولرب دان منك وهو بعيد (١)  
خفت اليه عصبة من وائل قيدوما أسعد بصول ، شديد  
فاذا بشعر طيء ورشيدهما تنمو ، ولا يأبى السلام رشيد

(١) هجلا: حاكم الرياض ، وكان تابعا آل الرشيد .

وتقلص الحماقان بين بنوده  
لحقت به قواده ، واستسلمت  
وموت عوادي الهلك بآبن رفادة  
ضحك الغرور لهم فلما أغلوا  
وإذا تجاوزت الامور حدوده  
كالسبل يطنى ، وهو رى للثرى  
وله بأطراف الخليج بنود (١)  
أجناده ، والسالم المجدود  
لم يكن عنه جمعه المحشود (٢)  
فى القى صالوا صولة وأيدوا  
كان اتفساد . وللأمور حدود  
وبه اتبات ، فيفسد المحشود

\*\*\*

صوت تغافل بين نوى والورى  
دوى كقصف الرعد فى جنباتها  
ومشت له الأحداث فى أكفانها  
عادت تسير على مدى نبراته  
فكان إسرائيل جاء بصورة  
رد الجزيرة وهى نسي بلقع  
النهر سال بها عيوناً والخصى  
رفلت بأبراد الحضارة أربيع  
أمن المخاريف غادياً أو راتحاً  
وسفوح رضوى ، رددته اليد  
لو انها تحبى الموات رعود  
أما ، تكافح عن حى وتذود  
عاد وجرحم ، حية ، وهود  
للبيث ينفخ والآنعام رقود  
حوضاً عليه للورود وفود  
در ولا لاء الانجوم عقود  
كانت عليها للعفاء برود  
جواب مقفرة رعاها السيد

\*\*\*

الناس بين بدى حكيم ، بينهم  
يقظ كان لقلبه . وأبينة  
تطاحن الفرسان وهو كأنه  
بلوائه ويمنه معقود  
رصدى لا يعيها مرصود  
ما بينها علم موج ، وحيد

( ١ ) الحماقان : سلطان آل عثمان ؛ والخليج : خليج فارس

( ٢ ) آبن رفادة : نائم ، آبن عونا من بعض الحكومات المجاورة ، وقتل ؛ هو  
ومن معه فى معركة واحدة .



لا تبلغ الاسياف من جثائه      إلا كما خدش الحديد حديد  
عقل كان الغيب منبسط له      سفرأ ، ورأى في الصعاب سديد  
تنعاقب الاحداث دهما حوله      ويجل فيها طرفه فحيد  
ويثور بركاً إذا استغضبه      للحق ، ما للظاه فيه خمود  
وتراه بدم للخطوب كأنما      هو باجتيار شداها موعود  
ولربما خطي الصواب فكان في      تسديده خطأ الصواب يزيد  
بالعفو ، والعصب المهند متضى      يشرى النفوس ، ولا يسود حقدود

\*\*\*

جود كهل السحاب ، وما ألقى      بحب لولا الندى والجود  
ما المال بكنزه الضنين فيغنى      كالمال يبيدله امرؤ فيسود

\*\*\*

عرف الحياة مناعاً ومبائساً      وتداولته بيضها والسود  
وإذا الحياة تشاكت ألوانها      ملت وأعوز أهلها التجديد  
كالقول بأباه السماع مردداً      أبداً ، وكل مردد مردود

\*\*\*

عرش بناه على اتصال ، عماده      ودعاهم الائمة ان والسديد  
ما نام عنه ، مؤسساً ومنظماً      ستين حولاً بيتي ويشيد  
ضم القلوب موحدأ أشانتها      لله ثم لشعبه التوحيد

\*\*\*

باحامل العبء الجسم ، ووارث      الملك العظيم ، لما ملكك النأيد  
القوم بين الشاطئين تعاهدوا      وعظيهم لك في الولاء عهد (١)  
حقوا بعرضك مخلصين وكلهم      لك حين تدعو عدة وجنود

(١) الشاطئين : شاطئ البحر يلاخر والخليج .

وإذا تنادى من ربيعة مانع . هطتجاوبت اخاة الصيد (ه)  
من كل أغلب كالشهاب مضاه ما فهم نكس ولا رعيد

\*\*\*

وليت ملكا شيدت أساسه آباء صدق أنجيت، وجدود  
وعلى يدك نماؤه وصلاحه وله من اسمك يا سعود، سعود

(١) ربيعة من مانع من بني واثل : من جدود السعود

## مرسوم ملكي كريم

باشراف فضيلة المفتي الأكبر

الشيخ محمد بن ابراهيم

— على التعليم الديني في البلاد —

« نحن سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ملك المملكة  
العربية السعودية، بالنظر لرغبتنا في اقامة شعائر الاسلام وتنفيذ ما جاء به  
كتاب الله، ورفع التعليم الديني في البلاد، ولأجل تنظيم سير الامور الدينية  
في مملكتنا.. فبعد التوكل على الله قد عهدنا الى مفتي الديار السعودية فضيلة  
الشيخ محمد بن ابراهيم بان يكون مرجعاً عاماً لعلماء المسلمين في مملكتنا، وان  
يكون له الاشراف العام على التعليم الديني بسائر انحاء المملكة سواء في  
المعاهد الحاضرة او المعاهد التي سوف تنشأ في المستقبل، وكل ما يتعلق  
بالنهضة الدينية الاسلامية في البلاد، ونسأل الله ان يسدد خطانا جميعاً  
ويوفقنا لما يحبه ويرضاه »

## \* عيد العلم \*

( القصيدة التي حازت الإعجاب وسماها الشاعر الكبير فضيلة الأستاذ محمد متولى الشعراوى في أجواء من الشاعرية المبدعة في المهرجان التكريمى الذى أقامه سمادة مدير المعارف للام لسو وزيرى المعارف والزراعة )

هتيشا فهذا اليوم عيدك يا علم صفا لك وجه الدهر واتسم الحكم  
وكنت هالالا كم يكافح فى الدجى فجادك « فهدى » فى وقده تم  
فيا علم إن الجهل من يوم بشرت به أمة العرفان فزعه المم  
فنادى دجاء كى يشد رحاله إلى أم ما فى عروشهم عزم  
كان الدجى أهدى إلى الخليل دمه فردت جملا حين فرت به الدم



وكيف يعيش الجهل فى مهبط الهدى وآل سعود فى حمية هم شم  
وقد صمموا ألا يكون ملكهم لوصمة جهل منزل بل ولا رسم  
لهم فى رسول الله أعظم أسوة ومن والد خط للمعالى لهم رسم



أب فتن الدنيا مسماء فاعذروا صواحح عليا حين يفتنها الاسم  
بريك جمال الملك فى غفو قادر ويرى جلال الملك إن شغب اللؤم  
أذاب عقاب الملك بالسيف بدأة فلما استوى غطى على غده ختم  
ولو لم يكن فيه ولاء لسيفه لأغناه بعد الفتح عن سيفه حلم



أب علم الدنيا سياسة راشد ولو أخذت عنه لظلمها العلم

أقام بأرض الطهر دين سماها ولم يحتد به قط ما قنّ اليوم  
كذلك هدي الله من ههنا بدا ومن ههنا أيضاً بتطبيقه يوم



وكان مثاليّ التلك لا يرى له نعمة إلا وكل له قسم  
وجاد بلا حسد ولولا مهابة عليه ترد العين لاجترأ اليوم  
فعوده الله الحزاء مضاعفاً وأصبح من صم المسخور له غيم



قدتكم يا صقر العروبة إعلما وجدتك في أبناء كلهمو عصم  
من التذكر ما يعي الفناء معانيا وإارب حي والحياة له زعم



وقد كان سلوى أمة العرب كلها بدوك ولولا ذك ما لطف الخطم  
(سعود) بها شمس و(يفصل) بذرهما وسائر من انجبت. أصفرهم نجم  
دم «عبدزي» قد جرى في عروقهم حبهم به الدنيا وأدركها العقم  
دم عنصر التوحيد في كيفه أب وغيره فياض اليقين له أم  
كأنى به في الخلد يأمل نهضة يعود بها للعرب بمحمدم النخم



فيا خير أبناء لأجد والد كنانته فيها لكان علا سهم  
ملكتم جميعاً «سعود» وهكذا يرى فوق ترش للث في واحد قوم  
كان أبائكم لا يزال يضمكم إلى صدره والباع منه لكم حزم  
فأصبح بمن الهد فرحة أمة سعود لها سهم وفيصلها حسم  
أبيدكم بالله من مشر أعين فأنتم على وجه الزمان له بسم



وما أبا بالناس نصيحة مؤمن إلى مؤمن فالنصح آفته النكتم  
هو الله يرعى الملك فارعوا حقوقه فرائى حقوق الله ما ذله ضم  
هو الله والسلطان فى الارض غاله بنىء إليه الخلق إن نالهم حدم



وما دام دين الناس دين ملوكهم فان عليهم يحسب السر والانم  
تجسيء الرعايا ما يقربهم إلى ملوكهم حسب الذي منهم اشتقوا  
فان علوم عادلين تقربوا بسدل وإلا فليقر بهمو ظلم



وعصمة أمر الملك عقل محكم بغير هوى أذناء سمعها حزم  
وليس بعدل أن تنال سعاية بريئا ولا ذنب عليه ولا جرم  
على غائب يقضى ؟ معاذ عدالة فقد خلق التدليل كي يخلق التهم  
وما كان نصحي عن معان قدستها ولكنها الذكرى على مثلنا حزم



قل لسعود - أيد الله ملكه - أباديك فى الاصلاح حق لها التهم  
فن برها علم وخصب تعانقا بنهد وسلطان فياحبذا التهم  
فهذا ياشماع له يعمر الجحجا وذاك بتجمود له يعدم العدم



قد سلس « عبد الله » علما ومحة وأما وذا كل على واحد جم  
تحفف عنه « صاحب التاج » عبته لينفرح حتى يسل الأمت والجسم  
وقلها « فهذا » فقال « ابن فيصل » لك الشكر يا « عى » ووقت « يا عم »



فيا امرأ الملك بالعلم أمة  
وهاتيك أساس العروش مكيمة  
وهذا يعود بقدر العلم قدره  
تسامت حضارات الجحوم بأرضكم  
فلا تحرموا عقل البلاد رفاهة  
به يترقى الروح والقلب والنفهم  
وكل بناء من سوى هذه هدم  
تحقق للعرفان من بره حلم  
ومن كثرة سياراتها رفه الحوم  
فأية إنهاض الشعوب هو العلم



ومختلف الألوان من كل نهضة  
فبالعلم يا سلطان، يحصب مجذب  
ويبدو بياض الرمل من تحت خضرة  
من العلم والعرفان يجمعها جندم  
وييسم عن أزهار تلك الزين كم  
حكى معصم الحسناء زينه الوشم



وبالعلم عبد الله، أخلاق أمة  
به تتقى الادواء صحة أمة  
وبالعلم يزكو المال مستمراً فما  
وبالعلم إنماء المسافات سرعة  
رؤى وحديث وانتقال وذرة  
وبالعلم يبدى الله امرار كونه  
خذوا من بحوث العلم آيات قدرة  
تساي فإ للامن من سوتها ثلم  
فإن غلبت فالطب في فصله الجزم  
لانتفاقه في - على أمة غرم  
كأن اتساع الارض من خطوه خيم  
أعاجيب تغرى الناس أن يقصد النجم  
فلا يمتري فيه كنود ولا قدم  
فأيسره أن يعرف الحل والحرم



فيا امرأ الملك أمة نهضة  
سلوا من «وزير» المال بسطة كفه  
ولا تجعلوا الأرقام تخفق أصلها  
على العلم مرعاها فهيا به اهتموا  
ليحرم بند العلم - لا يسمح الرقم -  
فلفسة الأرقام عكها العلم

ويا أمراء الملك تشريفكم لنا . دلالة خيركم يرجى لها دوم  
قبولكم التكريم تكرمه لنا . صكفانا بهذا شوق ما لهذا كرم  
وفلسفة التكريم خدمة فكرة . عليها التقينا ما يحول بها دم

أحييكمو عن أمة العلم كلها . منسقة الأسباب يجمعها نظم  
وعن وشيخنا<sup>(١)</sup> والنفس جذ مشوقة . لتكريم ماضيه وهذا هو اليوم

\*\*\*

قد شق للعلم الغريب طريقه . نجاه بحر الشوق موكبه زخم  
وكم نبه الأذهان للعلم فانبرت . ونيس لها من بعد هبتها نوم  
غيور تجلى فيه رأى أيكو . فارد في نشر العلوم له روم  
له ساعدا خير أغانا واخلاصا . بنور وإيمان يزينهما فهم  
كفهم نعى أن المعارف منهمو . سميت فاستحقت أن يقلدها شهم

\*\*\*

إليكم تحايا النيل والنيل منرم . يرد جيل فيه فضلكو ضخم  
إذا أمطرت من بشتيه صحاية . فمن هبتنا قدما أمدم اليم  
ومصر وفي أرض النبوة وجدها . رأت نهضة منكم فأسمدها الدعم  
لها ولكم آمال دين موحد . متى يتلاقى عنده العرب والعجم

محمد منولى الصعراوى

استاذ البلاغة والأدب بكلية الشريعة بمكة

(١) هو مقم المهرجان التكرمي فضيلة الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف بالام

# تحية الاميرين الوزيرين

بقلم فضيلة الاستاذ ابراهيم قطاني

« القاهها في الهرجات التكريمي الذي اقامه  
سعادة مدير المعارف العام فضيلة الشيخ محمد بن مانع  
بحديقة الزاهر بمكة الشرقية، تكريماً لسمو الاميرين  
الوزيرين الامير فهد بن عبد العزيز وزير المعارف  
والامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الزراعة وقد قبولت  
بالاستحسان العام »

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| تطلع العلم والعرفان والجليل | سيد هو بالتوفيق مشمول         |
| جاء المعارف فافتت مباسمها   | وراعها من رؤى الآمال موصول    |
| هو الامير الذي كانت وزارته  | لادلم فتحاً وفيها الخير مأمول |
| فهد ومن مثله في طيب محنته   | من معشر كلهم ثم بها ايل       |
| لوائح الثبل من سباه بادبته  | ومطلع البحر تبدبه المخابيل    |
| يزيده هبة فينا تواضعه       | وفي القلوب له حب وتجميل       |
| يرضيك منه وقار زانه خلق     | كانه الروض يزهو وهو مطلوب     |
| وايس يشبهه في فضله أحد      | الا أخوه تساوى فيهما القليل   |
| سمى الى العلم تحدوده رغائبه | في نهضة وعدها بالصدق موصول    |
| وزاح يغتقد التلميم متفضيا   | سيفا من العزم تخشاه العراقيل  |

\*\*\*

فليس يدعنا اذا ما العلم كرمه  
ففيه للعلم والادب طائر تأميل  
وللزراعة في سلطانها أمانة  
بل امتنيات ستجولها المحاصيل



بدران شجا بأقى الخفل فانهجدا الى عياما الآمال والسول  
وأقبل الشعر بالاخلاص وانطلقت من ألقوب هتافات وزرابل

\*\*\*

مولاي عفوا اذا ما كنت مقصدا في المدح حتى تغطي المقاريل  
فلم أقل فيك إلا ما رأيت وما علكه وسوى هذين تمويلا  
إني أجلك يا مولاي عت كما أصون عت يمانى فهو تضليل  
إني ليعجبني في القول أصدقه وليس ببعيبي زبر وتطليل  
وأنت أغنى بما أوتيت من شيم عن الغلو وخيم القول تدليل

\*\*\*

مكليم فيك لا زيف وبهرجة حقيقة لا مغالاة وتخييل  
هي المعارف تاج وانه ألقى وأنت لاشك فوق التاج لإكليل  
وإنك اليوم راعيا وحارسها وكل راع أمام الله مسؤول  
والله ولاصكها كما تدير بها نحو الكمال ومنه الفوز مأمول  
فانهض بما نهضة تغزو جحافلها كغائب الجبل يذود وهو مخدول  
جهد أفيك سيف العزم أنت لها لا يقطع السيف إلا وهو مسلول  
وحقق الوعد والآمال فيك وكن بالله معتصما فالنجح مكفول

\*\*\*

وسر ورائدك الاخلاص في ثقة فالسعي لادلم محمود ومقبول  
واجعل فديتك بالإنشاء مقدما بالحزم والعزم ان الحزم تهجيل  
حتى ترى دعاماته في عواصمنا وكل ساحاتها بالسلم مأهول  
يرنادها من نواحي الكون كل قى بهوى الثقافة حتى الغرب والنيل  
هناك يرجع ماضينا بعزته على الوجود جديدا وهو مصقول

مولاي هل لفته مثلي توجهها نحو الطفولة حتى يسعد الحبيب  
و هل نرى عن قريب في مرابطة روضاتهم فني للاطفال تأهيل؟

\*\*\*

فقد لم روضة في كل حاضرة يخشاهم عندها عطف وتبذل  
وابداً لا وافتح روضتين بها فانت شهم ولا يرضيك تأجيل  
وهي مكة قبلة الاسلام معقله لها بذلك عند الله تفضيل  
يضاعف الله أجر المحسنين بها سبعين ألفا وفضل الله مبذول  
وان الله ما تأتون من عمل يمدد وعلى التارخ تسجيل

\*\*\*

مولي الزراعة حقق ما تؤمله وزد قفك لما نرجوه تكميل  
وابعت بها غنمة أنت الكفيل بها يا حبيذا كافل فيها ومكفول  
حتى ترى الارض بالخيرات قد كسبت وقد تضاعف للاوطان محصول  
وقد تبسمت الازهار زاهية كما زهت بالاميرين الاكالي

\*\*\*

عاش الوزيران في عز تحوطهما من التكريم عنائات وتفضيل  
ودام للدين والاطوان قائدا مليكتنا من على الاصلاح محبول

براهيم قطاني



# آمال تبسط لتحقق

( القصيدة الزاهرة التي القاهها الشاعر الأستاذ سراج خراز بين  
يدي سمو وزير المعارف والزراعة في مهرجان تكريمها بجمعية الزهور التي  
أقامه فضيلة مدير المعارف العام للشيخ محمد بن مانع ، وقد نالت هذه القصيدة  
من

حي يا شعر كوكب العلم (فهذا) واشد بالجد في الوزير المقدي  
الوزير الامير من قد عرفنا . دووبا إلى السلاء ، بجدا  
هام بالعلم وهو طفل ، وعندي بالطفولات تبثني اللهب قصدنا  
وأبت نفسه الكبيرة إلا مطلع الشمس ، فاستحث وجدنا

\* \* \*

منة المليك من دونها الشكر ، وفضل لنا نوفيه حمدا  
طالعنا — وللنفوس ارتقاب يوم أهدى إلى المعارف «فهذا»!  
إن يسكن بالأمور جد بصير أو أنى شعبه بما هو أجدي :  
فالملك العظيم من قد عرفنا : هدفا سميما ، وزأبا أسدا

\* \* \*

أي هذا الوزير أكرم بهم د لحث فيه يمنا علينا ، وسعدنا  
خفقت نحوك القلوب ، فكل بك يشدو ، وكان قلبي أشدى  
لست أنسى يوم القدوم وقد خف رجال العلوم وفداً ، فوفدا  
والطار الرحيب غص بن وفوا حيننا إلى لقاءك ، وود  
قمهات بك ( المطارة ) نخذ ال احتيالا ، وبالأشيد تحدي  
فاشر أبت لك النفوس ومدت لك أيماننا للشوق مدا

وإذا أنت عن عيئك ( سلة  
 وإذا بالمتسلف يقتحم الجو  
 موكب رائع للهاية لم تبصر له  
 لا ، ولم أنس زورة منكلا  
 خلقا كما الشياطين فهل أب  
 مرعوا بنجومك ؛ ولولا اتزان  
 قد أروكم على التبوغ دليلا  
 وأروكم أن المجاز أخو نجد



يا وزير العلم إنا عقدنا  
 قد قطعنا في العلم شوطا ولكن  
 (جامعات) تشع بالنور دفاقا  
 و(مقصورا) تزيه روعة الله  
 لا كتلك (الطلول) قد سم النش  
 وضجيجا من الشوارع صخا  
 من صمود إلى ميوط ، على مرق  
 غرف بعضها يحاور بعضها  
 ففنا اليوم شررها وأذنها  
 وأعر عطفك (العلم) قال  
 كل أيامه ، وكل لياليه

بك آمالنا شيوخا ، وسردا  
 منك ترجو البلاد أبعد قصدا  
 وتستأصل المدو الألفا  
 نوقع الرياض مسكا ، وندا  
 إلى ظلها سراجا ، ومغدى  
 تسامى إليهم مستبدا  
 يهد الأجسام - وقت - هذا  
 تشكي من تراحم النش إذا  
 إن هذا صنعة منك تسدى  
 مر على فضله عدا واستيدا  
 لقد أفضت عنه ، وكذا !

إن تذق أعين الورى هادى، النو  
 م تذق مقتلته — نمة — سهدا  
 أو هفت أنفس إلى اللهو واللجة  
 أبصرت لهوه — ثم — بخدا ..  
 حرم المجد والنعى وتوالت  
 نحوه الحادثات تمصف وبدا  
 ما رأى الناس مثله : يحرم المجد  
 ويبنى لفيره — اللهمر — مجدا  
 بيد أن الآمال قد داعيته  
 أن يرى حظوة لديك ، ورغدا  
 فاحبه منك ما يؤمل ، واشدد  
 من قواه ، فما له عثك معدى  
 حسبه إن عثت عليه الليالى  
 أن يرى فيك ملجأ ، ومردا  
 واتخذ من أولى البصيرة والرأى  
 عماداً أقوى ، وركنا أشدا  
 ولم يكن جندك الشباب وأكرم  
 بالشباب التقف الحر جندا  
 إن فيه .. لهمة ، وإباء  
 ووثو بالنهضة لن تحدا .. !  
 دست للعلم ناصراً ، وليدم حنة  
 وك ( سلطان ) للزراعة مجدا  
 أنت تقذو الأرواح بالعلم والفن  
 وبالدین تلهم العقل رشدا  
 وهو ينفذ الأجسام بالثبت رفاقا  
 ويهدى للعين زهراً ، ووردا  
 جعل الله عهدكم لبني الآ  
 مال أزهى يمنا ، وأنصر عهدا

محمد سراج خراز

معاون مدرسة تحضير البعثات

## ( اسبق بنا مولاي ركب حضارة )

« انقصية النفيسة التي اتاها ناظمها الاستاذ عبدالعمور قاسم بين  
يدي مو وزيري المعارف والزراعة في الحفل التكريمي الذي اقامته لها  
مديرية المعارف العامة »

فهد للمعارف نير السمات  
ان المعارف والزراعة سمدا  
( فهد ) ( وسطان ) هما سعد لنا  
« فهد » اسمه مذخور كل شجاعة  
اسبق بنا مولاي ركب حضارة  
بالدين والأخلاق نحي عزنا  
بنعم ذي الآيات تبني مودنا  
أنشئ عني خير الطراز مدارس  
والبحث للعلماء يدعوكم الى  
بالبحث قد وصنوا الى اوج العلا  
والازهر للعمور نقي مثله  
والزورع والبيع للنظم نبتي  
والكتبات تريد منكم لفتة  
مولاي هذي بعض آمالي وكم  
ومليكننا لا يصطنى المعارف  
لا ليرفع للعلوم بروجها  
عاش المليك وعاش والى مهده

متلجل مستبشر التسمات  
سعودنا المحبوب ذي النضجات  
قد حقا آمالنا انصبرات  
ترقي به مستبصر السمات  
من سحرها متفجر الثمرات  
وتكون في الدنيا مثل هداة  
في عالم متكاثر الآفات  
والسيكلوج لها البناء العاني  
انشاء دار البحث ذي الثمرات  
في عالم الطيران ذي التشتات  
في مهبط القرآن والآيات  
لها المعارف تشر البركات  
يجلي ظلام الجهل في الحارات  
شاد الحضارة صادق العزمات  
فهداً وزيراً صائب الخطوات  
في كل حضارة وكل فلاة  
للمرب والاسلام والنهضات

عبد الغفور قاسم

## ( اعجاب وود )

« أقامها ناظمها الشفاعة الأستاذ سراج خراز  
 بين يدي سمو وزير المعارف الأمير فهد بن عبدالعزيز  
 في الحفل الشائق الذي أقامه الاساتذة الوطنيون  
 بندق التيسير بكتكريماً لسموه وسمو الأمير سلطان  
 وزير الزراعة وقد جارت الاعجاب والاستحسان »

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| صفت من يحدك الفريد نشيدى   | فاستوى فيه كل معنى فريد   |
| رددته الافواه، وهو جديد    | ليس تبليه كثرة التريد     |
| طال صمتي عن المديح فأغرا   | في به منك كل فعل حيد      |
| يبد أنى ما كنت ممن يقالى   | جل عن وصة الفلأ قصيدى     |
| لا، ولم امتدحك أرجو نوالاً | أو لأخطى بمنصب محدود      |
| إنما هزنى شخصك إجماعاً     | ب، وفيض من الولاء الأكيد  |
| وأجل المديح ما لم يكن يهد  | ف- يوماً - لرتبة، أو لجود |



يا أميرى وأبن من عهدك البيا سم حناً عهد الربيع الجديد ؟  
 ذلك وفى بما كسر به العين و هذا بالأم - ل النشود  
 عهد ين أطل فانطلق الشعر يغنيه - رائم التغريد ...  
 وأتيناك كي نكرم فيك الحب ل من طارف زها • وتليد ...  
 إنما نحن معشر وهبوا العلم - ولا آخر - صا قبات الجهدود

بنسوا نوره إلى كل قلب ضل مسراه في الليالي السود  
 سل بنا للماضي الموكلي، والحاضر، إن الزمان خير شهيد  
 ما فدينا التحليم بالمال لكننا فديناه بالشباب الوعيد  
 ورضينا به، إن كان محفوقاً ببئس مرزاً، منكوداً  
 كيف نرضى بأن نبيت ونضحي سعداء، والشعب غير سعيد؟  
 أو بأن نجلب الضياء ونلهو وبنا الشعب في ظلام مبيد؟  
 قد غرسنا فكم قطوف تدانت، يانعت من غرسنا المحصود  
 وبنينا الشباب حراً على خير دعام من العنوم، وطيد  
 لم يضرنا أنا أننا فما نا ات يدانا «إجازة» من «عيد»  
 كم أديب، كم عالم، وخعلب ومرب، وشاعر غريد...  
 ما غذهبهم بعلمها جامعات وهم من ذوى الملا، والخلود  
 لا، ولم يثنا ليف، هديناه، فكان الجزاء «مر» الجود  
 وإذا أنكر الشباب مربيه، وألوى بنفسه للشهود  
 فسلام على الثقافة والاخلاق، والعلم، والنهي، في الوجود



إليه مولاى حسناً ما تجلى فيك من يقظة، ورأى سديد  
 قد عقدنا رجاءنا فيك فاسمع صيحة من رجائنا، المقود  
 أنت راعى الحى، ونحن بنوه كيف نُقى بطله للمدود؟



الكفائيات يا أميري اجدى روى أخرى - لاشك - بالتأييد  
 رُبَّ ناء قد عاد بعد اغتراب يتبعى بهلله المجدود...!



قد أرايا تنكراً ليلا قد رعته في ماضيات العمود  
 يتعنى التفرار عنها لأخرى حيث يلهو بظل عيش وغيث  
 غره بهرج الحياة فأسى في حنين إلى اغتراب جديد  
 وبعد التعليم أقبل للمرء ، وأدهى من كل خطب شديد  
 إن دور التعليم مقبرة الاحياء ، في زعم ذى الضلال البعيد  
 ابن هذا من نايغ ، بعد نأى عاد في حكمة الأريب الزشيد ؟  
 جل فينا ثقافة ومراما ونسأى بخلق — محمود  
 وتذانت على يديه الأمانى زاهيات ككناضرات الورد  
 صان حق البلاد ما أبطرته مغريات ، ولم يعث بالعمود



أمراء البلاد أنتم مناسا وسندا لدى الخطوب السود  
 يزدهى العلم حين يُذكرُ (فهد) ويفديه كل صرح مشيد  
 يقظ الفكر ، صادق الزم يرمي في مشاريعه إلى التجديد ..  
 تجتليه الآمال وهي نشاوى من قريب — مطلة — أو بعيد  
 ويرى الدهر بين جنبيه قلبا ما لمرام في العلا ، من حدود  
 وتميد الرياض تها (بسلطان) ، تحييه في ابتسام الورد !  
 فيه دولة الزراعة يزهى بندها بين خافات البنود  
 ظفر الخصب بالصدق ولكن مني الجذب بالعدو اللدود !  
 سوف تغدو الصحراء في التبت ، والزهر — ككفيه — في سماح وجود  
 و (بعيد الرحمن) تزهو المعالي كيف لا وهو صنو (فهد) القهود

بهما ازدان حفلنا ورأينا منهما فيته أي ضوؤه فريد  
 ويهر البيان كالشعر - عطفيه - بعيد الله - الأديب المجيد  
 بين رديه للشباب أمير أي فخر لذا الشباب السعيد  
 هو رمز الكفاح في حومة المجد لمن هام بالفخار العتيد  
 حسبنا صوته الشباب من الضعف ، ومنح البصلاد كل مفيد



إن نكرمكو فما هو إلا نعمة الود الأباة الصيد .  
 ووميض الآمال تبعثه النفس ندى الشعاع ، حياو النشيد  
 دمتوا للموم حصننا ، وللشعر عماداً ، وللرخاء السديد !  
 وليدم ( عاهل ) العروبة وليبق ، لنا ( فيصل ) وآل ( سعود )

محمد سراج فرائد

## بيام مشرق

ديوان الشاعر الاسلامي احماد محمد اقبال .. عربيه الدكتور عبد الوهاب  
 عزام - مدير مصرفى باكستان وطبع طبعاً اتيقاً . يطلب من مكتبة النهضة  
 الحديثة لصاحبها الاستاذين عبد الحفيظ وعبد الشكور عبد الفتاح فدا ! ومن  
 النسخة مجلدة خمسة ريلات سعودية .

## بين يدي وزير المعارف

« الكلمة الترجيحية الثبقة التي اتقاهها الأستاذ على الهندي وقد  
حازت الاستمسان العام في الحلق الذي أقامه في فندق التيسير بمكة  
الأساتذة الوطنيون للمدارس الثانوية والعالية تكريماً لصاحبي السمو  
للكلي الأميرين فهد بن عبد العزيز وزير المعارف ، والأمير سلطان  
ابن عبد العزيز وزير الزراعة »

يا أصحاب السمو : وزير النور والمهدي والعلم والعرفان ، ووزير الخصب والثروة  
والقوت والرخاء .. ووزير الأمن والأمانة والصحة والعافية .. والأمير عبد الرحمن بن  
عبد العزيز

أحييكم بقلبي وبلساني وجوارحي بكل ما للتخية من معان سامية وشرف رفيع وإن  
لساني لا يستطيع أن يعبر عما أكنه لكم ولآبائكم آل السعود من حب وإخلاص وولاء .  
واسم في حاجة إلى أن أنوه عما لوالدكم العظيم غفر الله له وأسبغ عليه رضوانه  
من أنباء بيض وحسنات جمة وما أثر ضخمة في شقي المرافق .

فإن هذا كله قد سجله التاريخ على صفحاته المشرقة .  
كما استم في حاجة إلى الإشادة بأعمالكم من السمو العالي والأصل الباسق والسؤدد  
الشمخ والفضل الشامل والمجد الاثيل فإن هذا أيضاً معترف به بين دول العالم .

لئن فانا نرى أن الوزارات لم تزكم بمجدا ولا شرفا لانت مجدكم وشرفكم فوق  
الوزارات وانما هي التي قد تشرفت بتسليمكم لزام قيادتها وإدارة شئونها .

ومن أبنائها قد انشرفت صدورنا وامتلات قلوبنا غبطة وسرورا بإسنادها  
اليكم والقاء مسئوليتها على عاتقكم .

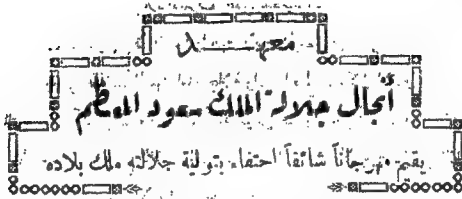
فأنا المولى جل وعلا أن يجعل حليفكم التوفيق والداد .

يا صاحب السمو وزير المعارف : إن اخوانك وأبنائك أساندة لفقلى والناوى  
الوطنين لهم قدم السبق فى حق الترتية والتعليم ولم الله والفصل على كافة للتخرجين فى  
الدايخ أو الخارج لانهم غرس أيدىهم وثمره تعليمهم ومن حق الوطنيين على التخرجين أن  
لا ينكبوا معرفتهم ولا يحدوا ولا يكفوا نعمتهم لانهم هم المصدر الاول والرجع الأعلى .  
وان لهم أيضا قدم صدق عند ربهم ان شاء الله . لصدق استمهم وبرق قلوبهم وبقاء  
ضامهم وحق معلوماتهم وجودة أعمالهم لأنها تصدر عن أيمان وقوة وإخلاص وبعد  
عن الاغراض والاهواء ، فكم ابرزوا من فكر وكم اظهروا من اتاج وكما أباء من جدارة  
وكفاة فلهم الاخوة الكاملة فى كل منصب يتطلب الجدة والاجتهاد والامانة والعلمانية  
لان الله تعالى قد جملهم على الضراعة والزراعة وعدم التلق ولين من شك فى أنه  
من كان بهذه الصفة يستحق التقدم فى جميع ميادين الحياة لاسيا قيادة الناس . وترينه  
الترتية الصالحة التلفة ليكونوا أعضاء صالحين مصلحين فى بلادهم وبحجتهم .

يا صاحب السمو !

ان دائرة المعارف قد انتشرت فى مائر البلاد السعودية حتى أصبحت تربو  
على نصفها فكل مدينة وكل بلد وكل قرية موجود فيها مدرسة تابعة لهذه  
الدائرة ، وهذا بفضل الله ثم فضل الملك الراحل رحمه الله وفضل خليفته جلالة  
الملك الجالس على العرش وولى عهده فيصل للعظيم .. ولا ننس ما لفضيلة شيخنا  
الدائمة مدير المعارف العام من جهود فانه ما زال مجدا مثابرا حتى وصلت المعارف الى  
ماهي عليه الآن وأنا التمثل ان شاء الله ان يزيد انتشارها واتساعها فى عهدكم الزاهر  
السعيد حتى تكون أضعاف ما كانت عليه من ذى قبل وتترق قوة ومهضة الى  
جامعات تفخر بها بين الدول ، أولاها فى هذا الوادى المبارك عاصمة الاسلام ومصدره  
ليهل من معينها أبناءنا ويكسبوا الراحة من مشقة السفر والغربة وعائها .

وسيتحقق رجائنا قريبا ان شاء الله ما منحكم الله تعالى من فكر نقب وعقل  
راجح وحكمة رشيدة وحكمة موقفة وآراء صائبة ونشاط مستمر بدد الله نفعكم  
وتولى أعمالكم واصبح بطاقتكم .  
على هندی



« مناسبة جيدة ، وفرصة سعيدة ، أن تحب قراءة السكرام ، في هذا العدد الخاص بنهضة المارنك والوزارة وصف المهرجان الرائع الذي أقامه معهد أعمال جلالة الملك سعود العظم » احتفاءً بتولية جلالة ملك بلاده ، وإن يكون فيما أقامه مدير المعهد وأساتذته وملايه من الكلمات والقصائد باللغتين العربية والانكليزية وما قاموا به من تمرينات رياضية وزوايات ترفيهية دليل ملموس على مدى نهضة المعهد ، ونهضة المعهد بالعلم »

### ﴿ وصف المهرجان ﴾

لم يشأ معهد أعمال جلالة الملك بالرياض أن تمر عليه هذه الفترة الذهبية من تاريخ الجزيرة العربية من غير أن يهتبلها ويؤدي ما عليه من حقوق نحو جلالة الملك المحبوب فأقام حفلاً تكريماً لجلالته بمناسبة توليه حكم المملكة العربية السعودية دعا اليها الاسماء والوزراء وكبار رجال الدولة ورجال التعليم بالرياض وحضرها لغير من رجال السلك السياسي ورجال الصحة والاذاعة .



وابتدى الحفل بخير ما يبدأ به : آيات بحجاب من كتاب الله الكريم تلاها ترتيلاً محكماً ، الامير سطاتم بن عبيد العزيز ثم تقدمت الفرق الرياضية بالمعبد في عرض رياضي عام ، وكان هذا العرض مثلاً للروعة والنظام وعند ما وصل العرض الى القصور الملكية ادوا الجالسات التحية فتفضل حفظه الله فوقف محيياً اشبال المعهد وفتياته وامرغ الحاضرون بالوقوف والتحية ثم انتهى العرض بتحية العلم السعودي وانشاد : « نحن طلاب العرب » ثم تقدم الاستاذ عثمان الصالح مدير المعهد فالتقى كلمة قيمة حازت رضا جلالاته استعرض فيها احوال المعهد و اشار فيها الى ابيادي جلالة الملك واثني

على الأساندة المصريين والوطنيين والبنانيين وقدّم اقتراحات في خطابه كانت موضع التنفيذ من لدن جلالاته ، وتلاه للمشرق الفني للمعهد الأستاذ صالح جمال فألقى كلمة رئيسة قوامت بالتصنيق والاعجاب ، واعتبه الامير « فيصل بن سعود » فألقى كلمة تهنئة وتعبية بالنيابة عن طلاب المعهد امام جلالة والده العظيم . وكان الامير فيصل موفقاً كل التوفيق في كلمته والقائه فكانت كلمته تفيض حباً وتكبيراً لمسائر جلالة والده على ابنائه وإخوانه وجميع طلاب المعهد ، وبعد ان انتهى الامير فيصل من القاء كلمته تقدم الى المنصة وانضم اليه الاميران : احمد بن عبد العزيز ، و خالد بن فهد ، والطالب صالح العبدلي فتأماوا بمحاورة دينية اجتماعية حول المبدأ القائل : ( الاسلام دين ودولة ) وكانت هذه المحاورة مثار إعجاب الحاضرين وتقديرهم بل كانت مبعث إعجابهم بأن الاسلام حقاً ( دين ودولة ) .



وتتقدم موكب الشعريتهادى ليقدم من درره الحسان الى جلالاته تهنئة خالصة بتوليه حكم البلاد ، وقدم هذه التهانى الامير « حمود بن عبد العزيز » اصغر ابناء الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وقد كانت تهنئته لأخيه جلالة الملك سعود أثر عظيم في نفسه ثم الامير عبد المجيد بن عبد العزيز فالامير هذلول بن عبد العزيز فالطالب عبدالرحمن ابن ذغيفر فالطالب صالح بن كريديس فالطالب ناصر بن عثمان الصالح فالطالب فهد الدغيفر . وبعد أن نثر الشعر راحينه بين يدي جلالاته قام الامير خالد بن سعود بمحاورة دينية إن دلت على شئ . فأما تدل على مقدار اهتمام المعهد بدراسة العلوم الدينية لما لها من اثر عظيم في تهذيب النفوس والسكينة الاولى في بناء جيل قوي الايمان بالله وبأن العمل بكتاب الله وسنة رسوله خير هاد الى الطريق السوي .



وهذا الاهتمام العظيم بالعلوم الدينية في المعهد يرجع الى اهتمام جلالة الملك وتوجيهاته السامية وحرصه الشديد على تنقيف ابنائه ثقافة دينية حتى يكونوا قدوة صالحة لشباب الامة العربية ثم تقدم الاستاذ سيد شحاته المدرس بالمعهد بالنيابة

غنى اخوانه. وزعلاته للدرسين المضرين فاقى كلمة قيمة اشاد فيها بتمسك  
جلالة العاهل العظيم بالدين وحب العلم وعطفه وتكرمه للعلم والعلماء واهتمامه بنشر  
التعليم في انحاء المملكة العربية السعودية. ولما كان لعطاء التاريخ والظلم الاسلام  
بمواقف حاسمة وكانوا قدوة سالحة للشباب وطى رأس هؤلاء الابطال خالد بن الوليد  
قام فريق من طلاب المعهد بتمثيل رواية خالد بن الوليد، وقام الامير خالد بن سعود  
بدور خالد بن الوليد والامير ناصر بن سعود بدور عمرو بن العاص والامير خالد  
ابن عبدالله بدور ابي عبيدة وفريق من شباب المعهد بتمثيل الجيش. وقد اعادت  
هذه التمثيلية صورة رائعة الى اذهان الزائرين من صور البطولة والجهد في سبيل الله.



ولم ينس المعهد ان يقدم دليلا على منابرته لروح العصر وتسليم ابنته اللغات  
الاجنبية الحية، قام الامير سعد بن سعود والامير بدر بن سعود والامير خالد بن سعود  
بمحاورة باللغة الانكليزية حول استقبال الشعب بالملكة الملكة في الرياض استقبالا رائعا  
يدل على مقدار حب الشعب للملكة وحنينهم بالمحادثات بحياة جلالاته.



ثم فتحت روضة الأدب ابوابها فتقدم الامير منصور بن سعود والامير عبد الله  
ابن سعود، وكان لائقهما صدى في نفوس جلالاته وتأثير كبير. وقد صنف الجميع  
اعجابا واستحسانا، وتلاهما الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن والامير خالد  
ابن فيصل والامير خالد بن مساعد بن عبد العزيز والامير عبد الرحمن بن سعود  
والامير فهد بن عبد الله بن محمد بن سعود والامير فيصل بن عبد العزيز آل سعود  
فاثقفوا من ثمار الادب الياضعة مافاح عبقيره وانتشر بين الحاضرين لونه.



ثم قام الامير بدر بن سعود والامير عبد الله بن جبرى بمحاورة (النبيل العربي)  
ومحاورة ادبية بين عرابة الأوس ومعاوية بن ابي سفيان، واعتقب ذلك الامير بدر  
ابن سعود بحديث نبوي يبين فضل العلم وفضل العالم على الجاهل.

ولم ينس طلاب العهد أن يبينوا للناس فضل المشورة في الملمات وفضل جمع  
الكلمة عند الحوادث فقاموا بتبثيل (واية) البيعة لأبي بكر بعد موت النبي ﷺ  
وقام بالتبثيل لأمير بندر بن سعود في شور أبي بكر وأيد البيعة الأمير عبد الله  
ابن عبد العزيز والأمير مشرف بن عبد العزيز والأمير سلطان بن سعود والأمير ماجد  
ابن سعود ، والطلاب ابن غازي ، واشترك في اجتماع البيعة : الطلبة : عبد الله الحسيني  
وعبد الله بن قبايع ، وبشير بن عبد الله وحسن البشير .



وتلام الأمير محمد بن عبد الله والأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز  
والطلاب حماد الشبلي والطلاب عبد الرحمن بن كريدس ( من المتخرجين في العهد )  
فقدما الواسع من الشعر ثم تقدم الطالب سعد بن كريدس ( من المتخرجين )  
فجاء الملك بكلمة كريمة :



ثم وقف الأستاذ سيد عبد الشافي للدرس بالمعهد فأنشد بين يدي جلالة قصيدة  
عسرة استمدت معظم أيمانها زف فيها إلى العاهل العربي تهاني النيل ومبايعته  
لجلالته وقد وقعت من نفسه موقفا حسنا وحازت إعجاب ورضاه .



ثم قامت الفرق الرياضية مرة أخرى بتمارين رياضية أمام جلالة ذات علي  
مفتار اهتمام العهد بالرياضة الجسمية بجانب اهتمامه بالتربية العقلية والخلقية وختم  
الفرق ترميمه بنشيد : ( عاش الملك سعود )



ثم قدم الأستاذ عثمان الصالح مدير العهد حضرات الاساتذة وعلى رأسهم المشرف  
الذي للسلام على جلالة الملك بأسمائهم واحداً واحداً ، ثم ختم الحفل بمثل بما ابتدئ  
به من تلاوة القرآن الكريم من الطالب ناصر بن عثمان الصالح .



وقد اضهر جلاله الملك شعوره بالقرح بأبنائه واخوته وطلاب امهده فامر  
باجتماعهم للسلام عليه فسلم عليهم واحداً واحداً وأهدى اليهم جميعاً هدايا غنية لتكون  
برهاناً لرضاه بسلامته عليهم ، وكان يسلم الهدايا اليهم بنفسه ويده الكريمة يحرم دعاء  
الاستاذة مرة واحدة للقول بين يديه والتسليم عليهم فتلوا بين يديه فسلم عليهم  
وأهدى اليهم بخش الله ايا التي أهدها للامراء



ولم يشاءوا حضور ان ينتهي الحفل بذلك بل ارادوا ان يستبقوا جلالة بينهم  
الكرامة مستطاعة حتى يتمكنوا بوجود الملك المحبوب والاب الكريم بينهم فيقتبسوا  
من نورهم ويحفظوا بطلانهم ، فتقدم الى الكركون أحد الصحفين اللبنانيين صاحب جريدة  
الجزيرة والتي كفة قيمة هنا فيها جلالة الملك والتي على مدير المهد وأساتذته وطلابه .



ثم تقدم الاستاذ صالح الناصر الصباح مدير المدرسة الرزمية بمنزلة فالتى قصيدة  
طويلة جمعت دور المعاني اشاد فيها بما اثر المعامل الرزمية على البلاد السعودية وقد  
فيها مدائح وتهانيه لجلالته وتوه فيها بالجهود الذي يقوم به اساتذة المعهد من وطنيين  
ومستشرقين ولبنانيين فجمعت قصيدته اسمى المعاني وأوقى الاغراض في ثوب شيب  
فضفاض ثم أعقبه الاستاذ اسعد الحسيني مدرس القرآن الكريم بالمعهد وختم الحفل للمرة  
الثانية بختم القرآن الكريم ، ثم تقدم الاساتذة جميعاً بالشكر والدعاء لجلالته مرة ثانية .



ثم انصرف جلالة الملك بين المهنات والدعاء لجلالته بطول العمر والبقاء نصيراً  
لدار الاسلام وفضلاً للمسلمين

وقد حضر الحفل بدعوة من جلالة الملك السيد المحترم الاستاذ الحسيني صغير  
مدرس في الماسكة العربية السعودية وقد أبدى إعجابه وإعترافه بالمعهد والجهود التي

يئذله اساتذة المعهد ، وحث الاساتذة المصريين على مضاضة الجهد ، وفي كل المستطاع  
 في خدمة اخوانهم السعوديين ، لانهم رحلوا من بلادهم من أجل تنقيتهم وتضييعهم  
 حتى تصبح الامة العربية وحدة متمسكة بقوة الجانب مسموعة الكلمة وقد تم  
 المعهد ان يكون نواة لجامعة علمية كبيرة تسمى باسم ( جامعة جلالة الملك سعود )  
 وقد سجل ذلك في سجل الزيارات بالمعهد .



ويرجع الفضل الاكبر في نجاح الحفل هذا النجاح الباهر ، الى حضرة مدير المعهد  
 الاستاذ عثمان الصالح الفنى بكري وقته وجهوده لخدمة المعهد ، وقد اشترك حضرات  
 الاساتذة جميعاً من وطنيين ومصريين ولبنانيين مختصين متعاونين غير متوانين  
 ولا متواكلين وعلى راسهم الشرف الفنى الاستاذ صالح جمال ، في ابراز هذا الحفل و  
 هذه الصورة الرائعة للشفقة ..

## كلمة الاستاذ عثمان الصالح

— مدير معهد انجال جلالة الملك في مهرجات المعهد —

[ وقد القاها بين يدي جلالتهم وحازت الاستحسان السامع ]

صاحب الجلالة الملك العظيم

يطيب لى ان احدث بهذه المناسبة السعيدة التى تسنى لمعهد انجالك ان يعبر فيها  
 فيها عن سروره ويشارك شعبك العزيز في افراحه بما انعم الله به على هذه الامم المتحدة  
 من ولايتك الصالحة ورعايتك العادلة التى كانت خيراً لملك صالح عباد  
 رحمه الله وغفر له .

يا صاحب الجلالة

ان الله سبحانه وتعالى الذى ولاك شؤون عبادته واختارك ملكاً على هذه الامم المتحدة  
 جعل لك في كل قلب عرشاً واذا كانت هذه البلاد سعيدة فسادتها اكثر بما عظمي  
 وبما تنوون ان تعملوه فيها من الاصلاحات الشاملة .

### يا صاحب الجلالة

هذا المعهد الذي كان مدرسة صغيرة أصبح الآن والحمد لله معهداً يضم عشرات  
الاستاذة ومئات الطلبة وسيكون بحول الله جامعة واسعة .

### صاحب الجلالة

انجالك الكرام ، وانجال ابيك العظيم وابناء هذه الامرة المحبوبة يسرون في  
الطريق السوي والصراط المستقيم في المعهد ترحم عين الله ثم عنايتك الساهرة وما  
تشرهك هذا الا تنقدا وتشجيعاً لهم .

### يا صاحب الجلالة

انني اذا كنت راضياً على استقرار الجامعة هذا العام ومطمئناً على مير العمل  
فان هذا يرجع الى هيئة مدرسية لدي خالصة مخلصه من الصريين وعلى رأسهم  
المشرف القتي ، والى الاستاذة الوطنيين واللبنانيين .. لقد ساروا جميعاً بالمعهد الى طريق  
سوي لا اعوجاج فيه ولا انحراف وقد جعلوا نصب اعينهم الهدف الاسمي الذي يرفع  
هذا المعهد ويسمو بطلابه الى المستوى اللائق واتمد وجدت من هذه الهيئة الصالحة  
لمصلحة كل معاونة صادقة لا يتغللها ضعف ولا خور شجعتني وجعلتني اتطلع الى  
مستقبل زاهر لهذا المعهد ان شاء الله .

### يا صاحب الجلالة

ان المدة التي نظم فيها هذا الاحتفال قصيرة جداً ، والدراسة على الرغم من ذلك  
لم تنفعل وسيرى جلالته في مواضع جديدة تهدف الى توجيه الافكار والاراء  
الى الترتيب الحديثة وتعويد الطلاب على الفضاحة والشجاعة الادبية واذا كنا لم نبلغ  
الغاية المنشودة فسيبذل ان شاء الله تعالى بالله ثم تعضيدكم المستدير .

### يا صاحب الجلالة

انكم اوليتم العلم والتعليم في مملكتكم المترامية الاطراف عناية فائقة مستمرة  
تت ثمرتها اضعافاً مضاعفة وان هذا المعهد الذي يتلقى فيه انجالكم واخوانكم

والأسرة الشكرية ، فزادكم جديراً بأن يحظى بالعناية الكبرى . ان هؤلاء الاشبال قادة البلاد وعلمتها في المستقبل وسندها ، اذا كانوا متعلمين استطاعوا ان يسعدوا ديارهم وينموا معنى الحياة ويمسكوا ويمسكوا ما ينفعهم ويرفع اسمهم ، وتأمين شخصية نديمي وامر من الجبل واذا استمرت الجهود لاكتساح واجتثاث جذوره قتلك هي القيمة التي لا تقدر ، واذا اعلنت على جيش الجبل حرب لا هزيمة فيها فهذا للمهد وانالله من الجيوش للقاتلة المنتصرة ان شاء الله .

يا صاحب الجلالة

اذا لم تحقق هذه المطالب الاربعة فيؤسفني يا مولاي ان التعالي لا يكون كما هو . والنتيجة ستكون على غير ما نريد ، والمعهد لا يثمر الثمرة المرجوة .. ومرة اخرى اقول — وكلني امل — ان هذا المعهد اذا لم تذلل عقباته ، وتسهل صعابه فسوف لا يصل الى الهدف الاسمي الا بجهود متواصلة متواصلة .

يا صاحب الجلالة

اجتمعت حديتي بشكري الاساتذة المبرزين والوطنيين والبنانيين وعلى رؤسهم المشرف الفني الاستاذ صالح جمال الذي ما زال يبذل من الاشراف الفني الدقيق ما يشكر عليه ، وان الجميع كالبنيان الرصوص ، كلهم حماس واندياع للعمل ولصالح العمل ، وانني اذا حمدت الله وشكرته فأنني وهذه الهيئة الرشيدة نشكر جلاتكم على ما جئتمونا من هذه الثقة العظيمة التي جعلتنا جميعاً قوة مندفعة لا يقف امامها أي عقبة . اطلال الله في عرك ، وجعل لك من هذا الشعب الكريم ، وهؤلاء الاشبال جيشاً لا يقف امامه أي حاجز في هذه الدنيا ، وحرسك الله وحرس ولي عهدك وكان الله لسما هادياً ونصيراً . والسلام عليكم ورحمة الله

# § خطاب الاستاذ صالح جمال §

## لمشرف الفني للمعهد

﴿ وقد القاه بين يدي جلالة الملك العظيم وحاز الاستحقاق السامي ﴾

إن هذا المعهد يا صاحب الجلالة ، له في كل عام عيد . وكان عيده في العام الماضي هو يوم تشريفكم لافتتاحه . واليوم هو عيد هذا العام المبارك الذي تشرفون فيه المعهد بقرؤا لذكره التماز التي غرسم بنورها في العام الماضي . ونذكر يا صاحب الجلالة أياكم غرسم بيلكم الكريمة في أول للعام الماضي بنور سبعين شجرة من اشجار العلم فباركها الله وضاعفها فأصبحت في آخر العام مائة وعشرين . وأصبح المعهد دوحه وارفة الظلال بتمهكم ورعايتكم ، وكنا نحسب يا صاحب الجلالة أننا سنبدأ عامنا الجديد بنفهم العهد الذي اتفقنا به . ولكن الزمن قد تغير وتبدل . فأصبحت ولاية العهد ملكا ، وأصبح معهد انجال ولي العهد ، معهد انجال جلالة الملك العظيم ، ويتوقع المعهد مسئوليات جساما وامانات عراضا اسوة بما حملك الله اياها بعد تبوئكم عرش البلاد وعرش القلوب .

استقبل معهد انجالكم في هذا المسام مائة وخمسين غرسا من غراس العلم . ويرى الناظر لهذه الفراس ان من ينهامة وخمسين زهرة من زهرات اللوحة السعودية وكانت في العام الماضي لا تمدو السنة والثلاثين . ولا يعلم الا الله ماذا سيصبح العدد في آخر هذا العام او في أول العام المقبل ان شاء الله ، ما دمتم تباركون للتمدد بمثل هذه الزيارات وتشجعونه بهذه الرغبة السامية .

### يا صاحب الجلالة

منذ ايام قريبة والمعهد في حركة دائية غير عادية . . مديره واساتذته وطلابه يتوقعون مجيئكم سريدا : انه ملك البلاد المفدى يتوج حفل المعهد بتشريفه . بل انه

لوالد العظيم البار يزور معهد ابحاثه واخوانه وذوي قرابته لكثرتهم سوا اذن في  
 مديرم واساتذته سألهم بعد أن شاهدوا مواكب التهانى ووفود الليعة . سألهم يا صاحب  
 الجلالة لماذا لا يكون لهم كثر هيئات الشعب حفل خاص للتهانى والليعة  
 فيه يؤكدون لجلالته عظيم تقديرهم لأبوتكم البسرة وفيه يعاهدونكم بالجد  
 في طلب العلم حتى يكونوا دائما صورة صادقة لما يحيش في صدوركم من آمال وحنان  
 فاستجاب لهم مديرم واساتذتهم . فكان هذا الحفل الذى اتم قبحه ودرته . وما  
 الكلمات التى تلتقى ، وما الاغشيد التى سيفردونها ، وما الحركات التى سيمرضونها  
 امام جلالتهكم الا رموز الحب والتهانى والفرح . يترهب طلبته منهم عن مكنون  
 شعورهم الصادق في هذا اليوم السعيد  
 يا صاحب الجلالة .

وكا ربا عدد طلاب المعهد وزاد . زاد ايضا عدد اساتذته تبعاً لذلك فاصبح  
 بالمعهد عشرة من خيرة الاساتذة المصريين المتخرجين في الجامعات المصرية ،  
 وثلاثة من اساتذة الرياضة البدنية اللبنانيين من أبطال الرياضة بلبنان ، واربعة من  
 خيرة الاساتذة الوطنيين المخلصين لرسالتهم ، وعلى رأس الجميع مدير وطنى وضع  
 فيه ثقكم يا صاحب الجلالة . فلا يرى في الدنيا أعز من هذه الثقة العالية . ولا يرى  
 في الدنيا أغلى من هذا المعهد . يحمده ليلاً نهاراً ولا يسمع له حديث الا حديث  
 للمعهد . ولا تعرف عنه حركة الا خير هذا المعهد وابنائيه . كل ذلك ايؤدى امانة  
 هذه الثقة العالية السامية . ويدفع ثمنها بحرقه ودمه فداءً لملكه وفداءً لوطنه

يا صاحب الجلالة

ان المعهد ليستطيعكم العذر لو ظهر فيما يعرضه طلبته شيء من الضعف ووجه  
 الانتقان ، لا قدر الله ، لأنه لم يسهل - ونحن في يده العام القرامى - ان يتم فضج العاطلة  
 الجدد ، وان يجد الوقت الكافى لاعدادهم الكامل ، واكتفى للمعهد بهذا الحفل .

للتواضع إسمائير موابك التهامي والبيعة على ان يدخر لآخر الله . حفلا يتم بما عرف  
عن العهد من اتقان واحكام .

وانني لاسعدني يا صاحب الجلالة ويسرني في نهاية حديثي اليكم ان اعلن  
للملا ان العهد صراحة لديمقراطية جلالكم ، ومراة لما تقتضون به من الصفات  
الاسلامية . فتح انه معهد للأمراء انجالكم واخوانكم وذوي قرابتكم ، الا ان  
به من الطلبة مسن ابناء الوطن هو ضعف اعاد الاسراء وفي هذا درس علي  
لديمقراطية الاسلاميه . ويسرني ايضاً ان أعلن للملا أن الطلبة الامرأ في معهدنا يتخلعون  
ثوب الامارة عند باب المعهد ويدخلونه ظلاباً للعلم فقط . فلا يعرف داخل المعهد  
امير ولا عظيم .. الكل سواسية كأستاذ المشط في رحاب العلم . اجسدهم بالتقدير  
أمام مدير المعهد واساتذته اعلمهم واقامهم ، وقد لمستم هذه الديمقراطية الظاهرة  
الواضحة في هذا الاستعراض الذي حيا جلالكم ، فكان عسيرا ان يفرق بين الامير  
وغير الامير . انما توجيهاً لكم يا صاحب الجلالة . وانها سماحتكم وديمقراطيتكم  
تسرني في كل جزء من اجزاء هذه المللحة للترامية الاطراف .

واختم الحديث — يا صاحب الجلالة — مجدداً العهد بين يدي جلالكم باسم  
امرة التعليم بالمعهد على ان نكون اوفياء مخلصين لهذه الامانة العظيمة والثقة الغالية  
التي توجتم بها . هامتنا ، امانة التربية والتعليم لأعز ما يملكه البلاد من ابناء  
اسراء اليوم وملوك الند ، داعين الله ان يجعل عهدكم العمر الذهبي في تاريخ الجزيرة  
العربية وان ينفق نور الهداية مرة اخرى على ايديكم من هذه الجزيرة الى سائر انحاء  
العالم ، وان يجد المسلم العربي الاسلامي فيكم رائده ونصيره لاعادة مجده وعزه .  
انك ، اعلى كل شيء . قدبر . ( وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون )  
وسردون الى عالم القريب والشهادة فينبؤكم بما كنتم تعملون )  
( ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ) .

## طاب الثناء :

« القصيدة العبارة التي تشرف بالقراءة بين يدي صاحب الجلالة الملك  
(سعود) الأستاذ السيد عبد الشافي شافعي المدرس بالمعهد وقد قرئت بالاستحضار »

طاب الثناء فهاك الشعر الحانا تترى بروعتها الأعشى وحسانا  
واخصص بها دخلا كالبحر راحته كالبدن طاعته كالقيث هنانا  
ملك اذا سار سار الجود يتبعه وان يحل أحال الجذب عرانا  
\*\*\*

قد حارب الفقر فارتاحت قياته ، عن الجوزية اذعانا وخذلانا  
وحالف العبدل يصد البغي فارتاحت ككتابه البنى احبالا وأطعمانا  
وطارد الجهل من قطريه نشأت بيت العروبة واختارته أوطانا  
وما هذا كسعود حذو والده بالدين برا ولا بالعلوم عرفانا  
\*\*\*

هو المليك الذي أعيت مآثره أهل اليمن فسل ان شئت سبحانه  
يبقى المآثر يرتفع الملوك لها ويملا الشعب اسعادا واحسانا  
وان ترى كسعود في مآثره ولن ترى كسعود العرب انسانا  
ذو طلة لو رأتها الشمس ما طلعت أو شامها البدر لاستحي ولا بانا  
ذو همة كفؤاد الدهر ما وهنت لومست الصخر تلقى الصخر قد لانا  
البر شرعته والعدل شيمته والله غايته سرا واعلانا  
\*\*\*

هو المليك الذي شادت مكارمه للعلم والدين والاخلاق أركانا  
في روضة من رياض العلم يانعة قد انبتت من بديع الزهر أفنانا  
وجادها الغيث فاخضرت جوانبها وفاح منها عبير العلم فنانا  
ان رمت لتقاب اسعادا وتسليه او رمت للعقل تهذيبا ووجدانا  
فانهل بها من رحيق العلم سائفة واسمع بها من جلال الوحي قرآنا



يا سيد العرب شكرا اتسا نفر قدبت بالفضل تلو الفضل ترعانا  
 (الناصرية) هفت من عدالتكم ~~تومان بالذر وقبر~~ ومرجانا  
 أقمت فيها صروح العلم شاهقة وشدت للدين فوق الشيب بنينا  
 ورحمت تولى رجال العلم ساجدة برا وعظمت ~~وتقدير~~ واحسانا  
 ولا بقاء للور العلم في بلاد حتى يكون نصير العلم قطانا  
 نثى على البحر ان قلنا له شبه من راحتك تفيض الخمر الزمانا  
 ونمدح البدر ان حاكى محاسنكم ورفعة الشان منكم حيانا  
 فانت ارفع شأننا من مكانته وانت انصر وجها منه ان بانا



مولاي هذا قريض « النيل » ارسله بمائه العذب أو كثره ريانا  
 اتى بياض رب الساج ميهنا بالملك متبق الانعام جذلانا  
 البست شعري جمالا من محاسنكم وضعت من دُرر الاناظ عقيانا  
 ان شع شعري ضياء كنت مصدره أو فاض شعري جمالا كنت عنوانا  
 أو خاب ظن مصر في دواهلها وكان من عيب احكام ما كانا  
 فانت عاقل كل العرب قاطبة تسعى اليك زرافات ووحدانا



مولاي عذرا اذا لم يوف حقكم عفى القريض تحيات وشكرانا  
 واقبل تهاني مصر في وفادتها فلذات اكبادها للحب برهانا  
 فهم جنود اتوا والعلم سيفهم وان ترى كجنود العلم اخوانا  
 فاعلم فديتك للاسلام تحرسه ~~وتل به~~ ياطويل العمر رضوانا  
 وصان ملكك رب الملك وازدهرت فيه الخلافة ازمانا وازمانا  
 وعاش ابناؤك الامجاد تكاؤم دنيا الله ابط الا وشجعانا

## قصيدة الأستاذ صالح الناصر الصالح

### مدير المدرسة العزيزية في عنيزة

( وهذه القصيدة العامرة التي تشرف بالقائمتها بين صاحب الجلالة الملك سعود  
الأستاذ صالح الناصر الصالح مدير المدرسة العزيزية في عنيزة وقد قوبلت بالاستحسان  
وقد استهلها بوصف بدیع الناصرية الى ان قال :

سعود بنى الدنيا وماحى غموسها      وطغى ملوك الارض في كل مفخر  
سعود العظيم ابن العظيم سلالة العظام      من الاملاك اكرم معشر  
أسولاي انا بالسعد فائز      والشرف الاعلى الجزيل المعطر  
بما انا قبل اليوم أنشد نائباً      امامك عن قومي به من محبر  
وذلك يوم الوفد وقد عنيزة      غداة حظينا بالمى من منظر  
لقد كان حطباً لا يتاح لطامح      ولسكن من بعد بقربك يظفر  
وها انا بالآخرى افوز بيمينكم      وفي معهد الاشبال اشرف منبر  
به ابصرت عيني ويا حسن ما رأيت      بلا بل في روض من العلم نير  
له التي كالتجراما تضاحكت      اساريه في حالك الليل اهتر  
رأيت الذي ما شامه طرف ناظر      بأى بلاد من بلاد التنوير  
أرى الملل في التعليم لافرق بينهم      ام-يرم الأعلى وبين المحتر  
سواسية عند النظام      وعند من يريهم في الفصل في مظير  
سنتت به للشعب اقوم سنة      متى يتبعها الشعب بعد ويشكر  
وتلك ديمقراطية -ة الدين حفة      تنفذ في بنيك من كل قنور

فلا منك يهلك خلقاً وان علا  
 ومعهذا الاعلى علا كل معبد  
 حور عظم بابل بنور خدش  
 سيرون بالثنتين انضاء خيرة  
 اءا عالجوا داء النفوس فانه  
 فسرهم في نصحته متجند  
 سيرهمو سير الخبير فتى بهم  
 ومصدق قولى عن قريب سينجلي  
 اذن يصبح النش السرى مجزا  
 وها هم اولاء الان نالوا مكانة  
 منجهمو عطف الابوة مضعفاً  
 ومن يتعهد غرسه حين بذره  
 ومن يحتر الاكفاء يضمن نجاحه  
 حية المالى فى حياتك فلتعش  
 ولا فضل ما لم يرو عنك ويؤثر  
 بما قد حوى من عبقرى مفكر  
 وضاء متى تشرق على الجهل يسفر  
 يسرون بالانجبال سير للمصر  
 بحكمهم يشفى ولم يتعذر  
 ونجدتهم بالعلم كالمصر  
 فمن يخدم التعليم مثلي يقدر  
 اذا واصلوا التدريس دون تعسر  
 له فى سماء العلم تحليق انسر  
 تقر بها عينك فاهنا وابشر  
 واوليتهم بر السخى الوفير  
 بمذوب روي الماء ينمو ويثمر  
 ويبلغ لما يرجوه غير معسر  
 وتبقى بهز خالده وتثمر



## تكریم الشباب الجامعی

لوزیری المعارف والزراعة

ازدانت جنیات دار المؤسسة السعودية بالثريات الکهربائية ، كما ازدان  
الحفل بمشرف صاحب السمو الملكي الامیر فهد وزیر المعارف والامیر سلطان  
وزیر الزراعة والامیر عبد الله الفيصل وزیر الداخلية والصحة والوفیس  
الفخری للشباب الجامعی .

هذا وقد حضر الحفل كبار رجال الدولة واعیانها فی کل من مکة وجدة  
واعضاء مشروع النقطة الرابعة الامریکة بجدة .

ولقد حرص المشرفون علی تسبیق الحفل وترتیب البرنامج ان یقدموا لوانا  
جديدة تمتاز بنخلة الدم وتعبیر اصدق تعبیر واحسنه عما یحمله شبابنا من روح  
طیبة وقوة وثابة للعمل .

فكان الحفل جمیلا شیدا وكان البرنامج دسما لطیفا ، وكان ترتیبه كالآتی :-

- (١) - قـم الخطباء الاستاذ محسن باروم
  - (٢) - كلمة عن اغراض المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية والاستاذ حامد مدنهوزی
  - (٣) - قصيدة للاستاذ علی غمال
  - (٤) - فكرة و يوم العلم والاستاذ محمد فدا
  - (٥) - قصيدة فكاهية الاستاذ اسعد جمجوم
  - (٦) - نشید العزاب - تألیف الدكتور حسن نصیف مدیر صحة منطقة مکة .
- القاه الاستاذ عبد الله حبانی وبعض الجامعین .
- تمثیلة شعرية ولا یأس مع الحیاة ، تألیف الاستاذ علی غمال
- اخراج الاستاذ عبد الله مراد .

تمثيل الاساتذة - اهل غسان - عبد الله مراد ، سالم حضرمي ، جمال جاوره  
عبد الله حبان  
هذا وقد صادف الحفل قبولاً حسناً من لدن اصحاب السمو الامراء  
والمدعوين فكان التيسر يرتفع على وجوههم .  
وقد وجه سمو الامير فهد طبة الى الشباب الجامعي كلها حب وإخلاص .  
وبعد انتهاء الحفل غادر الجميع المكان مودعين يمثل ما استقبلوا به من  
الحفاوة والتكريم

سمو الامير فهد بن عبد العزيز وزير المعارف  
ويكرم الشباب الجامعي :

كان سمو الامير فهد يتخطا بالشباب الجامعي ، فرحاً بهم وبجهودهم التي يبذلونها  
في سبيل الخير ، والنصح الطيبة التي يبذلونها نحو نشر العلم بمختلف الوسائل  
والسعي في نحو الامة .  
وقال سموه :

( لاني أحب العلم وأحب من يحب العلم وأحب العمل وأحب من يعمل  
للعمل وحده ، وانتم ايها الشباب الجامعي اخواني وانا بعد الله ، عونكم ، ولنسر  
نحو الغاية السديدة التي يترقبها الجميع منا ، اصدقوا في قواكم واخلصوا في عملكم  
وابتغوا بذلك وجه الله ، والله يوفق العلماء ) .  
هذا وقد تفضل سموه ودعا الشباب الجامعي لتناول طعام العشاء مساء يوم  
الثلاثاء الموافق ١٣٧٣/٥/١١ بفندق البساتين بحدة .

ولاني باسم الشباب الجامعي أشكر سموه على تفضله بقبول دعوتنا له واشكره  
على دعوته لنا راجياً المولى جل وعلا أن يوفق راعي العلم والعلماء لما فيه خير  
العلم والعلماء .

صالح جمال الحريري : السكرتير العام

# بمناسبة تكريم وزير المعارف

## للشباب الجامعي

كلمة موجهة لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز  
- وزير المعارف - بمناسبة تكريم سموه للشباب الجامعي

يا صاحب السمو :-

قال الله تعالى : ( ولئن شكرتم لأزيدنكم ) وأنا نشكر الله ونزيد في الشكر  
له سبحانه وتعالى إذ وفق سمو الأمير وزير المعارف لحينا ، وحب العلم في  
شخصنا ثم شكر سمو الأمير المحبوب على هذا العطف السامي لتكريم الذي  
تفتخر به ، وتحدث عنه ، وتحدث عنه الأجيال القادمة لما لقيناه منكم من  
تشجيع ، واستحثاث على النهوض ، وما أقامتم هذا الحفل لنا الا دليل على  
نبال شعوركم نحونا .

ان هذه المجموعة من الشباب الجامعي - الذي ضحى وضحي كثيرا  
وجاهد من أجل الحصول على غاية سامية ، وغرض نبيل - وهما هدف كل  
شعب حتى - ألا وهو التعلم العالي ، وبزوفيق الله نعم بحسن توجهات والدكم  
رحمهم الله ، وبحسن رعاية جلالة الملك سعود ، ورعاية سمو ولي العهد ، ونجله  
سمو الأمير عبد الله الفيصل ، قد وصلوا الى ما تودونه الحكومة والشعب منهم .  
وان هذا العدد من الشباب قد تحصل على مجموعة من العلوم في مختلف  
فروعها فمنهم الطبيب ، والقاضي ، والواعظ ، والمزارع ، والتاجر ، والسياسي ،  
والصانع ، وإنهم بأذن الله ثم برعايتكم سيحققون كل ما تصبون اليه ؛ وكل ما  
فيه الصالح العام ، والسعي لرفع مستوى البلاد في جميع مآطليها من النهضة الحديثة  
وستجدون فيهم ان شاء الله الغاية التي تطالبون في الرجل العامل الصادق المخلص الأمين  
في عمله ، الذي لا يفي من وراء عمله الا وجه الله ، ثم صالح الوطن وحب الملك .  
وانا باسم الشباب الجامعي ، أعاهد الله ثم أعاهد سموكم على العمل الشاق  
المثمر . والتفاني لخدمة الوطن ، والاخلاص للجلال على العرش المفدى

صالح جهال الحريري

## يوم العلم

تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد (وزير المعارف) فقبل  
الفكرة التي أداها الأستاذ محمد فدا مدير المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية  
وهي تخصيص يوم لكل علة في مكة يقوم فيه بالزيارة ، ومعه تصميم هندسي  
لمدرسة ابتدائية ، فتألف لجنة من سكان المحلة لاختصاص هذا المشروع وتبحث  
عن الأرض التي تصلح لإقامة هذا البناء ، ثم تقوم هذه اللجنة بجمع التبرعات  
وتنفيذ التصميم ، على أن يسكن من بين هذه المحلات عثتان في قلب العاصمة  
لأطفال مدرستين ثانويتين  
وإننا نأمل من جميع أفراد الشعب المساهمة في هذا العمل الإنساني العظمي  
المفيد .

## تبرع كرم

تبرع الوجه محمد أبو بكر بالخطب إماماً بتكليف تأليف النادي الرياضي للشباب  
الجامعي في كل من مكة وجدة بكل ما يحتاج إليه من أدوات ، ألعاب رياضية .  
وإن الشباب الجامعي يشكروا لهذه البلد البيضاء ، مقدراً فيه هذه الروح  
الطيبة الدينة .  
صالح جمال الحويدي - الشكر وتقدير العام

## المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية

والسكينة العامة التي أنعمها الاستاذ صاحب  
دمه وروى في حفل الخشب الجامعي بجدة ،

يا صاحب السمو :

إن الشباب الجامعي غفروا أعظم الفخرو وممن أشد الاعتزاز بتفضل سموكم  
بتلبية هذه الدعوة

وهوذا بقمم اليوم لسموكم هذا الحفل التكريلي البسيط في نظيره ، الكبير  
في مناه ، أعانكم كرم المعنى الكريم الذي يهدف إليه حضرة صاحب الجلالة ملكنا  
المعظم من إنشاء هاتين الوزارتين الجديتين ، ألا وهما السيرة بشعبه الخالص إلى  
طريق الجهد والسودة والصعود به إلى منارج الرقي والكمال .

على ان هذا الخفل يحمل - الى جانب ذلك - معنى آخر ، وهو اعتزاز الشباب المثقف من أبناء البلاد بثقلهم أميرين شايين من أسراء أليدات المالك الكريم زمام وزارتين سيكون لهما أثرهما العظيم - ان شاء الله - في حاضر البلاد ومستقبلها المرموق .

يا صاحبي السمو :

ان ايئاد اعباء وزارتي المعارف والزراعة الى سمو كما يعد ايذاناً لمنهضة جديدة ، ووثبة مرتفعة بمرتقتين من اعم مرافق البلاد ، ويعد بدءاً لعمل قوى منتج - ان شاء الله - سوف يضاف الى سلسلة الاجداد والاعمال العظيمة التي ظمها صاحب العرش المجدى ، خليف بالشعب في هذا اليوم أن يمر ويتبسط بهذه المنحة الكريمة التي حقق بها جلالة الملك هدفاً من أهدافه السامية .

وجدير بالشباب الجامعي ، وهو الذي نشأ في هذا العهد السعودي الواهر ودرج بين اضوائه المشعة بالعلم والرفق ان يكرم سموكم في هذه المناسبة ، معلناً مشاركته اللازمة في اغتباطها مؤازراً هذه النهضة المباركة بالعمل الصالح ، عازماً في سعيه ، جاداً في أموره ، محققاً بذلك أمل الملك والوطن في الشباب المثقف . وان فكرة المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية التي قام بتحقيقها الجامعيون اكبر دليل على ذلك ، فمنذما بدأ عددنا يزداد وينمو شعرنا بحاجة كثير من الشباب من حالت ظروفهم دون الاستمرار في طلب العلم الى مدارس ليلية توصل ما قطع من ثقافتهم وتكمل ما نقص من استعدادهم للعمل في ميدان الحياة العامة فقمنا بانشاء هذه المؤسسة بقرعها في كل من مكة وجدة ، ووضعنا لها منهجاً في العلوم التجارية يزود الطالب بثقافة تساعد على العمل في المجال التجاري وقد مولنا المؤسسة من رواتبنا الشهرية بنسبة ٢٪ من راتب كل جامعي

كما تذا بالندريس فيها ، كل في حقل اختصاصه الذي تلقاه في دراسته الجامعية ولقد تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل شأنه حفظه الله في تشجيع الشباب - فأحاط المشروع الوليد برعايته الكريمة وعنايته السامية كما تعطف سموه قبول الرقابة الشرفية للمشروع فكان في ذلك بمصدر قوة لنا يدفعنا دائماً الى السير في طريق الكمال



وان مديرية المعارف العامة وعلى رأسها فضيلة الشيخ محمد بن مانع ورجاله  
 المحضين اولونا كثيرا من العناية والاهتمام وأمدونا بالثروة الكثير من نصائحهم  
 ورشاداتهم، وساعدونا مادياً وادبياً، مما ثبت دعائم هذه المؤسسة ووطد أركانها  
 وجعلها تسيير... ولا ينسى شباب الجامعي مؤازرة كبار التجار والاثرياء المؤسسة  
 مما ساعدنا على تركيز المشروع من الناحية المادية، وقد كان الفضل كل الفضل  
 في ذلك لشباب عامل متوثب من شباب هذا البلد وهو السيد أحمد عبيد الذي  
 بذل جهده لشرح الفكرة لكبار الموظفين والتجار  
 وان ذل ذلك على شيء غامض يدل على استعداد هذه الامة الكريمة للبدل  
 والنضحية في سبيل كل مشروع نافع .

ولقد توج هذا العمل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم حفظه الله  
 وأبقاه فاصدر أمره الكريم بان تقوم الحكومة بتعدد العجز في ميزانية  
 المؤسسة بعد اشتراكات المشتركين . وقد قدمنا الميزانية الى المعارف للنظر فيها  
 تحقيقاً لأمر الملك الكريم .

وكانت الناحية الاجتماعية في المؤسستين موضع اهتمامنا فقمنا بدراسة  
 مشروع نادي رياضي في كل من مكة وجدة يزاول فيها الجامعيون وطلبة فرعي  
 المؤسسة، الالعب الرياضية، وقد قنا فعلاً بتزويد الناديين بالادوات الرياضية  
 الا ان النقص في هذه الادوات حال دون افتتاح الناديين الى الآن .

وقد لمس شباب الجامعي حاجة البلاد الى رياضة للاطفال فقمنا بدراسة المشروع  
 وانفذنا مابين من زملائنا الى مصر للاطلاع على أحدث النظم المعمول بها في هذا  
 المضمار مع تقديم كافة البيانات التي يحتاج اليها تحقيق المشروع، وهو الآن بين  
 ايدينا في دراسته الأخيرة وسنقدم به الى الجهات المختصة في الوقت القريب  
 بحسن شاء الله .

بأصاحبي السمو :

ان مجال العمل أماننا فسيح والامل أماننا متسع، وسنعمل دائماً بلا كلل  
 ولا ملل . وستكون دائماً في مقدمة الصقوف المخالصة لصاحب العرش والبيت

الملكي الكريم، وستكون دائما بنامين لأهله، بنين ونضح اللبنة فوق اللبنة ونشارك  
العاملين في تشييد هذا الوطن المحبوب، هذا الوطن الذي يتطلب من الجميع التمسك  
في القول والأخلاص في العمل (وقل اعلموا اني ارى الله يحكمكم ورسوله المؤمنون)

### (يوم العلم)

والسكينة الطيبة التي التفتها الأستاذ محمد فدا وضمها قتراما بتخصيص يوم العلم.  
وقد قولت بالاستعجال

هذه الحفلات التذكيرية المتتالية تسجل في هذه الفترة الدقيقة . هذه الفترة  
التي سيحدث عنها التاريخ، على أنها نقطة تحول، ومرحلة تطوّر في حياتنا العلمية  
بصفة خاصة . أجل : فانتقال المعارف من مديرية المعارف، ليس تغييراً في  
العبارة، ولكنه تغيير جوهري . سنبس آثاره في القريب العاجل إن شاء الله .  
علاجاً حكيماً شاملاً بعيد المدى، يتنوع إلى أعمال، ومشروعات في مقدمتها بناء  
المدارس على نسق مثالي يكفل إلى حد كبير لتخريج الطالب المثالي .

وهذه الحفلات، إلى جانب هذا صورة صادقة لشعب المتبادل بين مختلف  
مئات الشعب، وولادة الأمر . وهذا النوع من الحب يفعل الأعاجيب إذا ما  
استثمر، ووجه . ولقد علمنا محمد النبي الكريم ﷺ . بعمله كيف يؤدي استثمار  
هذا الحب إلى النهاية من أقرب الطرق . فكان عليه صلاة الله وسلامه يستثمر  
حب الشعب، في تجهيز الجيش، وبناء المساجد، وتوزيع الأزمات .

لا يفرق بين غني، وفقير . . يتبرع كل بحسب طاقته .

فالإسلام الذي بكره الأرواح لا يرضى الإهمال .

المشروعات الضخمة التي يطالب بها الشعب، لا تستطيع الحكومة بمفردها  
تحقيقها على وجه السرعة . فلا بد إذن من تساعد وتعاقد بين الحكومة،  
والشعب ؛ حتى تبلغ الأمة الغاية، في أقرب وقت .

ومشروع بناء المدارس . نود جميعاً أن يتحقق في جميع مدن المملكة وفي  
أقرب وقت . لهذا يا وزير العلم لو استثمرت حب الشعب لك، وحب الشعب بآدم .  
وحيثما لو يد أنها بك . فإذا ما نجحت، ولا شك أنك ناجح . تسمى إلى

تعميمها في جميع مدن المملكة ، وما ذاك إلا أن تخصص ياوزير العلم لكل محلة يوماً تسميه يوم العلم . تقومون فيه بإزالة هذه المحلة ومعكم تصميم هدمي لدرسة ابتدائية . تقدمونه لهم . فتألف منهم لجنة للبحث عن مساحة من الأرض . تصلح لإقامة البناء . وما أكثر هذه المساحات . ثم تقوم هذه اللجنة بجمع التبرعات . وتحفيذ التصميم على أن يكون من بين هذه المحلات . محلتان في قلب العاصمة . كسوق الليل ، وأحياد . تخصصونها لأبناء مدرستين ثانويتين .

هذه فكرة ياوزير العلم . تنجح إن نالت استحسانكم . وجانباً من زعابكم ضمن برنامج إصلاحاتكم الواسعة . وما عليك ياوزير العلم إلا أن تبدأ تنوي كل محلة تشقيق اليك ، تريد القوز بشرف خدمة العلم ، ثم يند هذا التسابق إلى سائر مدن المملكة .

والشباب الجامعي ، تحب أمرتكم ، ويسعدو أن يصفروهم بالتماد أبة خدمة . في سبيل تحقيق هذه الفكرة أو سواها .

كتب الله لكم الخلود يا آل شعوب من طرق العمل المنتج . فالأعمال . تغلذ الرجال . ووقعكم لخدمة الصالح العام في ظل عاهلنا المقدس

محمد قوما



## من نافذة الصحافة

تهم جمعية الفلاح، بالباكستان بالبحوث والدراسات الإسلامية، فهي تصدر مجلة شهرية باسم «صوت الاسلام»، تعالج فيها كثيراً من المواضيع الخاصة بالحياة الإسلامية، والأبحاث الدينية، كما أن هناك «معهد العلوم الإسلامية» الذي يجمع اصدار صحيفة دورية سيطلق عليها «القضايا الإسلامية».

قدمت مطابع دمشق أخيراً سلسلة كتب قيمة تعالج موضوعات إسلامية منها كتاب «النظام الاجتماعي في الاسلام»، و «نظام الحكم في الاسلام»، و «الدولة الإسلامية»، وجميع هذه المؤلفات تدور حول صلاح الحكم وعدالة في الاسلام، وتصور مشاكل الحياة وجزئياتها. في أبحاث قوية شديدة تدفع القارئ الى التأمل والتفكير...

أصدرت دار المكتبة الأمريكية الحديثة، في نيويورك كتاب «ترجمة معاني القرآن الكريم»، في طبعة شمية رخيصة جداً، ليسهل على الكثيرين اقتناؤه والاستفادة به.. وقد فُقدت أكثر النسخ فور ظهورها في الاسواق لتعطش المهتمين بالكتب الدينية هناك. وعلقت صحيفة «نيويورك تايمز» على ذلك بقولها: «هذا الحدث الكبير ينطوي على أهمية ومغزى كبيرين من الناحية العلمية والدينية والادبية، وهي بادرة قوبلت بالتقدير والترحاب اذ أنها تدل على تقدم وعي الشعب الأمريكي وميله الى معرفة مآلات التراث الروحي من قيمة كبرى عند الامم الإسلامية»..

نشر أخيراً كتاب «تاريخ أهل الحديث»، وضع الشيخ حافظ محمد ابراهيم الهندي، باللغة الاردية، وهو كتاب جليل سرد فيه تاريخ كثيرين من العلماء والباحثين الذين خدموا الاسلام بمؤلفاتهم وبحوثهم.. وليس هذا الكتاب مقصوراً على تاريخ أهل السنة والحديث فقط، كما يظهر من اسمه، بل أنه يشمل تاريخ كبار البعثة والعلماء الاجلاء الذين صنعوا كثيراً من أجل الاسلام..

صنعت شركة ( سيفجارد ) الأمريكية «ركيزة» صغيرة ، يَضُمها الإنسان تحت الكرسي أو المائدة لينع عن أذنيه أصوات الآلات والمكان والضوضاء الحادثة في الشارع ، لأن هذه «الركيزة» تسحب الصوت وتحول دون وصوله إلى أذان المستمعين في المكاتب والأدوات ١١ .

أنفقت حكومة الباكستان عشرة ملايين روبية على نشر التعليم في أقاليم الحدود الشمالية ، بعد أن كان هذا الإقليم متأخراً عن الأقاليم الأخرى التي تطلعت شوطاً كبيراً في مضاميل الثقافة والتعليم ، كما اهتمت بتعليم البنات ففتحت لهن كليات ومعاهد خاصة بهن .

أنتجت شركة ( كاوير ) أبواباً من «الالمنيوم» الخالص ، مجهزاً ، بالغبية والبراس ، الأنوماتيكين .. وهي تقام مقام الأبواب الحديدية الثقيلة التي أصبح الناس ينصرفون عنها . وقد أنتجت أخيراً أبواب «الالمنيوم» الخفيفة رواجاً كبيراً بما أدى الشركة إلى زيادة إنتاجها ١١ .

أتم المستشرق المشهور ( لاوست ) مدير المعهد الفرنسي بدمشق ترجمة كتاب « السياسة الشرعية » لإمام ابن تيمية ، إلى اللغة الفرنسية .. وقد وضع له مقدمة وإهية تكلم فيها عن أثر ابن تيمية والمذهب الحنبلي في تطور الفكر الإسلامي ، كما الحقه بحاشى تفسيرية وتراجم للأعلام الواردة في كثير من المصووص في ذلك الكتاب القيم .

بعد بضع سنوات سيصبح في الامكان ترجمة خطاب أو مقال من لغة إلى أخرى بواسطة جهاز «اللكترونى» يقوم ليفي من العلماء بابتكاره وتصميمه ويستغنى - عندئذ - عن المترجمين من أبناء آدم .. ويتركب هذا الجهاز العجيب من «كاميرا» تنقل الكلمات المطلوب ترجمتها مصورة إلى جهاز آخر حساس تنجصع فيه معاني الكلمات للغة المترجم عنها ، ثم ينتقل المعنى المقابل للكلمة التي وصلته إلى آلة كهربائية تطبع الترجمة عن الورق ، غير أن الترجمة ، بهذه الطريقة ستكون خرافية تماماً .. ولكننا ، على كل حال ، مفهومة وواضحة ١١ .

انطلقت امانة مجلة (الضياء) الهندية التوثيقية اللازمة لادارة سلسلة كتب اسلامية باللغة الهندية (وهي غير الاردية) ، وذلك لتعريف الهندوكيين والمسلمين الذين يتكلمون هذه اللغة بحقيقة الدين الخفيف .. وسيظهر أول كتاب باسم "الأخلاق ، ويليهِ كتاب آخر باسم "نبي الله" ، ثم كتاب ثالث باسم "الايان" ، يليهِ كتاب رابع بعنوان "الأخرة" .. وهذه خطوات عملاقة تفكر عليها ادارة مجلة "الضياء" التي أخذت على عاتقها القيام بهذا العمل الجليل .

صنعت إحدى الشركات السويدية طائرة نفاثة تسير بسرعة ٧٠٠ ميل في الساعة ، وهي أولى طائرة من هذا النوع تمكنت تسويد مصنعا عمليا دون أن تستورد لها أي جزء من اجزائها من الخارج !!

اشكر أحد العلماء جهازاً يمكن بواسطته تقدير مساحة الغابات والتغيرات من الجو .. وهذا الجهاز يمس صورة الغابة أو البحيرة المراد معرفة مساحتها على مرآة نصف كروية مركبة في نفس الجهاز عليها خطوط كثيرة دائرية . وهذه معرفة الخط الذي يحدد الصورة الممكنة وارتفاع الطائرة وعندئذ يمكن استنتاج المساحة المطلوب تقديرها !!

أصبحت انجلترا من أرق البلدان في ميدان الصحافة وأعلى نسبة في التقدم فيه إذ إن متوسط ما يوزع بها في اليوم من الصحف هو ٦٠٠ نسخة لكل ألف شخص ، بينما متوسط التوزيع في أمريكا ٢٥٦ نسخة لكل ألف نسمة .. وفي ألمانيا نسبة التوزيع نسخة لكل ألف قارئ .. وتلها المملكة المتحدة فإن متوسط التوزيع فيها صحيفة لكل ستة آلاف شخص !!

علم أخيراً أن أعرق حتى في أغوار الارض استطاع الإنسان الوصول إليه هو أربعة أميال تقريباً ، وهو أقل من واحد في الألف من المسافة حتى مركز الارض !!

ابكر العلماء الانجليز دواء جديد اسموه « مبنولين » ، ثبت أنه يوقف  
بريات الصرع أو يحد من حدوثها عند الذين لا تنفع معهم أنواع العقاقير  
الأخرى المستعملة في هذه الأيام ..

وعدت إحدى النساء في المكسيك ستة توأمين في ظرف عشر دقائق، مات  
منهم ثلاثة، وبقي ثلاثة مازالوا في صحة طيبة ترعاهم إدارة المستشفى الأمل هناك ..

اعتمدت الحكومة الباكستانية مبلغ ثلاثة ملايين ربية ونصف لمشروع  
البناء وفتح شوارع جديدة وتعميدها وسفلتها في مقاطعة (دبره غازي خان)  
وقد بدأ العمل في تنفيذ هذا المشروع الكبير ..

تبذل جمعية علماء الهند ، جهوداً مستمرة لإعادة المسلمين الذين ارتدوا  
عن الإسلام ، الى حظيرة دينهم الخفيف ، وترغيبهم بكل الوسائل ، في ترك  
المسيحية أو البوذية ، واعتناق الإسلام مرة أخرى حتى يضممنوا سعادتهم  
وفلاحهم في دنياهم وأخراهم .. والامل كبير في نجاح هذه الجهود المشكورة  
إن شاء الله .

أصبح عدد أجهزة الراديو في أمريكا ١٢٠ مليون جهاز تحت الاستعمال  
وضمف هذا العدد من المعرض للبيع ، أما عدد (التلفونات) : (أجهزة  
الرؤية عن بعد) فقد بلغ ٢٥ مليوناً ..

توصل العلماء الألمان الى اختراع جهاز جديد للتخدير يقضى على الألم بدون  
أن يتألم المريض ، وقد قام أطباء الأسنان باستخدام هذا الجهاز المبتكر وأثبتوا في  
تقاريرهم صلاحيته وقائده المنتظرة ، وأطلقوا عليه اسم «الجار تور» ..

[ عن المجلات العربية والهندية والانجليزية ]

محمد عبد الوهاب

## مرئىء المنهسل

• نلقينا من مراسلنا الفضل بالرياض الاستاذ عبد الحميد مشغص العريفة التالية :  
 كان حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المفدى قبل ارتقائه عرش بلاده يعمل بكل جهده على النهضة ببلاده التى كانت ولا زالت تضيق ثقتها السكانية فى جلالته بعد والده الراحل وكانت تلك الرغبة الكريمة من جلالته حيثذاك فى الهوى بمستوى أمته يأسها كل من كتب له الاتصال بجلالته وقد بلغت هذه العناية السامية من جلالته ذروتها بعد ارتقائه العرش فازداد نشاطه وكبر آماله وهو كبير الامل دائما يواصل السير الحثيث للرقى بانه فى امر بالمشرى وعانت الاصلاحية وبسرعة تنفيذها فى كل قطر من أقطار بلاده الواسعة وكان نصيب مدينة الرياض لا يقل عن نصيب باقى اجزاء المملكة من اهتمام وعناية صاحب الجلالة فكان بما امر به من الاصلاحات انشاء ملحاً بضم العجزة والمقعدين من ابناء المدينة كما أمر بإنشاء مسجد للعبد تكون مساحته ضعفى مساحة المسجد القديم ويقوم بالاشراف على انجاز العمل فيها الآن وحسب امر جلالته الشيخ عبد الله اللنجارى مدير مالية الرياض الذى يعمل الآن على انجاز مهمته قبل عودة جلالة الملك المفدى من رحلته الحالية وهناك الطريق التى امر جلالته بتعبيدها وتجديدها ويجرى الآن العمل على انشاء اربعة طرق مستقلة تمتد من الناصرية الى المدينة كما يجرى العمل فى الوقت نفسه على انشاء وتعبيد طريقين متجاورين تفرعان من طريق المطار وتقطعان شارع البطحاء الواسع حتى نهاية فى منتهى العمران وهناك شوارع الرياض التى يهتم جلالته بفتحها كل الاهتمام وسيكون لشقها اكبر اثر فى حياة الرياض العمرانية الى الاصلاحات التى بدى فى تنفيذها من سلسلة اصلاحات صاحب الجلالة بمدينة الرياض وستزدهر فى عهد جلالته المديد ان شاء الله وسنوافيكم فيها بعد بما يتضح لنا من امثال هذه الاعمال النافعة التى يهدف بها صاحب الجلالة الى رفع مستوى المدينة التاريخية حفظ الله جلالته مصلحاً حكيماً وراعياً عظوماً على امته وبلاده وأمد فى حياته الغالية الكريمة آمين ،



## جولة الملك المعظم في بريدة

« نرسلنا الخاص سالم الدييب »

استقبلت مدينة بريدة في يوم الاحد الموافق ١١ / ٦ / ٧٣ جلالة الملك المعظم  
فبعد الصباح المبكر اخذت الجموع تتسابق الى محل الاستقبال في السراشق المنصوب  
خارج البلد وعلى رأس هذه الجموع حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله  
ابن مساعد امير مقاطعة القصيم ، وما ان ازفت الساعة السادسة حتى بدا موكب  
جلالة الملك المعظم فارفعت الاصوات بالهتاف لجلالته ودوى الهتاف في الفضاء  
وبعد ان ترجل جلالته من السيارة الملكية واخذ مكانه في صدر السراشق قام سمو  
الامير عبد الله بن مساعد بتقديم كبار الاهالي والمشايخ والاعيان للسلام على جلالته  
ثم استأذنه في القاء بعض الكلمات فاذن حفظه الله بذلك وعندئذ القيت بين يدي  
جلالته اربع خطب كان لها احسن الاثر في نفوس الجميع . وبعد ان تفضل جلالته  
بتناول القهوة والمرطبات وادبرت مباحر العود نهض حفظه الله مواصلا سيره الى  
البلد وعند ما وصل جلالته الى مدخل المدينة التي لبست ثوبا قشيبا من الزينة  
استقبلته الجماهير بالتصفيق والهتاف واخترقت سيارة جلالته هذه الجماهير الفقيرة بين  
اقواس النصر وعند وصول جلالته الى قصر الحكومة في بريدة حيته سرية من  
جنود الدفاع بوسيتها العسكرية عند مدخل القصر وبعد ان اخذ جلالته مكانه  
في صدر المجلس القيت بين يدي جلالته كلمة سمو الامير عبد الله بن مساعد ثم التي  
سمو الامير خالد بنجل الامير عبد الله بن مساعد كلمة ترحيب بين يدي جلالته كان  
لها ابلغ الاثر في نفس جلالته ، وبعد ان اديرت القهوة العربية ومباحر العود ، نهض  
حفظه الله الى بيت فضيلة فاضل بريدة وتفضل بتناول القهوة فيه ثم انتقل الى مكتبة  
جامع بريدة حيث تناول القهوة فيها عند طلبة العلم وبعد ذلك شرف جلالته ادارة  
البرق والبريد حيث تناول القهوة والمرطبات وبعد ان استمع الى بعض المطرب توجّه

حفظه الله الى الخيم المسكى ، وفي الساعة الواحدة ليلا شرف جلالة سمو الأمير عبدالله بن مساعد أمير منطقة القصيم بتناول طعام العشاء على المائدة التي أقامها سمو الأمير تكريماً لجلالته ، وعاد بعد ذلك إلى الخيم المسكى ، هذا وقد شرف جلالة الى العهد النبوى فى بريدة وإدارة الصحة وحفلة معتمد المعارف بالقصيم وتناول طعام العشاء فى المساء على المائدة الكبرى التى أقامها سمو الأمير عبدالله بن مساعد فى قصر الحكومة على شرف جلالاته وقد دعى لحضور هذه المائدة أصحاب السمو الامراء وأصحاب المعالي الوزراء ورؤساء الدوائن وعموم مرافقى جلالاته وكبار الشخصيات وأعيان البلد والمشايع وطابة العلم والموظفون وجميع الوفود الذين قدموا الى بريدة للتشرف بالسلام على جلالاته .

هذا وقد غادر جلالاته مدينة بريدة صباح اليوم الاربعاء ١٤/٦/٧٣ بالسيارات فى عتيدة نازم فالحجباء فالبكيرية فاليدايى فى طريقه الى الرياض حفظ الله جلالاته فى حله وترحاله

( الملهم ) : حظيت الرياض باياب موكب جلالاته السامى فكان مبعث فرحة شاملة للشعب اذ يستقبل مليكه الحبيب . بعد جولة موقفة لجلالاته فى الجهات الشمالية بالملكة نفقة فيها لجلالاته بنفسه الكريمة شؤون شعبه وشاهد مدى تعلقهم بجلالاته حفظه الله وابقاءه ذخرا .

وفى العدد القادم سنشر التفاصيل ان شاء الله

## كلمة شكر وتقدير

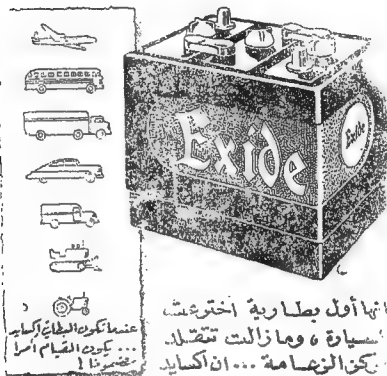
(تلقينا من دار الأيتام الكلمة التالية)

تقدم إدارة دار الأيتام بمكة المكرمة جزيل شكرها وامتنانها لمعالى وزير الدولة المحسن الكبير السيد حسن شربتلى على تفضله بالأجسان الى طلبه دار الأيتام بما أتى قرص من الخبز يوميا علاوة على مبالغ الألف ريال المقررة من معاليه شهريا لهذه الدار. وإن الإدارة لتقابل ما يقوم به معاليه من الإحسان لهذه الدار في كل مناسبة بالتقدير والأعجاب وتسال الله أن يديم عليه النعمة ويخلف عليه بأضاف ما يتفقه في سبيل البر والإحسان ويجزل له الأجر والثواب وهذه المناسبة يمر إدارة الدار أن تهيب بالمواطنين الكرام أن يتذكروا هؤلاء الأيتام الذين حرروا من عطف الأبوة وحنانها.

وأن يقتدوا بمعالى السيد حسن الشربتلى فيساهموا بما يتصور به أنفسهم لهذه الدار من الإحسان حتى تستمر في تأدية رسالتها وتحقيق أمانها وتبلغ أمانتها وأهدافها للشريعة أن شاء الله .

أيها المواطنون - أذكر وهذه المؤسسة الدينية الخيرية التي تعمل على إصلاح أيتام هذا البلد الأمين وعلى تعليمهم وتخرجهم رجالا صالحين لخدمة بلادهم وحكومتهم. أيها المواطنون - أذكروا هذه الدار التي عملت على إنقاذ مئات من الأطفال وجعلت منهم رجالا متعلمين تخرجوا منها وحملوا شهادتها الابتدائية وهم الآن يساهمون في خدمة بلادهم في كافة الخدمات الاجتماعية (وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين) (وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله) - والله ولي التوفيق . (المنهل) : نفثر هذا النداء الذي يتضمن دعوى أرباب الأمة الى أداء بعض واجبه نحو أبناء أمتهم . . والحقيقة الواقعية التي يعرفها كل قارئ من دار الأيتام قد انجبت رجالا نفخوا الوطن في مختلف مرافق الحياة . والدار اليوم بحاجة ماسة الى التعزيز المادي وإلى التبرعات السخيصة حتى لا يتخطى معصياها المتوهج ، بسبب ما تعانيه من أزمة مالية عنيفة مستحكمة ، فقد شحت الموارد وقلت التبرعات من الحجاج قلة ملبوسة . . ولذلك نكرر النداء وتوبده بمساعدتها كل بما يمكنه والله لا يضيع أجر المحسنين .

غير ناستريت أيا كان الثمن ..  
**بطاريات إكسايد**  
 لجميع وجوه الاستعمال



انها أول بطارية اخترعت  
 لسيارة ، وما زالت تتفقد  
 تكن الزعامة ... ان اكسايد  
 تبيع لك مجموعة كاملة ممتازة  
 من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد  
 نوعها اليوم لدى عميلك  
 لبطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
 الجرافات ، وقوارب المهام ذات الموتور  
 انطاشات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

ملوزعون  
 ابراهيم عبد الله الجفالي وأخوانه بجد  
 فروع في س. ر. طائف والمدينة المنورة

الأدب مقدما

## لها القارئ الكريم

الأدب مقدما

إذا كنت تريد أن تعف فكرك ، وترفع معلوماتك ، وتعلم بالأدب  
والحرارة ، فقلبك بمطالعة هذه المجلدات والصحف المرافقة ، فإن فيها من الفوائد  
الأدبية ، والمناجحية ما يفنيك عن سواها :-

المصور ٣٥٠ . الاثنين والدنيا ١٦٠ ، الكواكب ٢٠٠ ، الهلال ٨٠ ، كـ  
الهلال ١١٠ ، روايات الهلال ٩٠ ، الزية الحديثة ٣٠ ، الأدب ١٥٠ ،  
مجلة الأهرام في خدمة الصناعة والتجارة ٧٥ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، روز اليوسف  
٢٥٠ ، الشرق العربي ٩٠ ، الطلبة ٤٠ ، اخبار الطيران ١٠٠ ، لندن الاسلامي  
١٠٠ ، الرابطة الاسلامية ١٥ ، الصباح : الفن ٢٠٠ ، آنا ونت ٢١٠ ، لاسرار  
( للحرب ) ٣٥٠ ، النشرة الاقتصادية العربية ٣٠٠ ، اخبار اليوم ٢٥٠ ، آخر ساعة  
٣٤ ، كتاب اليوم ( بالبريد السجل ) ٣٠٠ ، الجليل الجديد ٢٥٠ ، الاخبار  
جديدة ٤٠٠ ، الدكتور ٥٠ . الازهر ٧٥ : الأهرام ٧٠٠ ، ايمانج ( باللغة الفرنسية )  
١٧٤ . قرشاً مصرياً لسة كاملة ، الآداب جنية ونصف استرليني اشتراك عام كامل .

١. اشتراك بالبريد الجوي لعام واحد بالمصور ٥٠٠ ، والاثنين والدنيا ٣٣٥ ، الهلال ١٥٤  
وكتاب اله - ١٧٤ ، وروايات الهلال ١٦٥ ، والكواكب ٣٧٥ . قرشاً مصرياً .

وإذا كنت تريد الاشتراك فيها لتضمن وصول أعدادها إليك بانتظام مع المزايا  
والأعداد الممنهنة فراجع صالاً وكيلها العام ( ومراسل بعضها ) بالبريد العربي السعودي  
السريع لها محمد علي محمد علي . هذه المكملة منسوبة لبريد رقم (٩٧) لها ثمة لا تبيع ابياد  
ولا تطلب بأفنه التوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأعباء المكملة .  
ومستعد أيضاً لتعلم الكيفية بالاشتراك عربي وأجنبي وصل الكسور . وجميع المص  
على المثلث والغساس والمطاط . والملاسة وهذه كلها ، ومستعد لطبع المؤلفات  
وغيرها : كل ذلك بأعباء الممنهنة .

وكذلك فهو مطوف للحجاج من جميع الاجناس جفروه تمروا بالراحة والهدوء

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية



## اقلام (بان) الالمانية

بعد احتجاب سنوات عديدة وردت الى محلنا بسويقة  
الكمية محدودة من أقلام « بان » الالمانية ذات الريشة الذهبية  
و ذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال والمتانة.

(فانتهمزوا الفرصة الثمينة)

١٩٣٥

## اقلام افر شارب

قـ. اشتهرت هذه الاقلام في كافة الانحاء بالقوة والجودة  
ذات ألوان جذابة وشهرتها تقف عن الاعتاب في وصفها فنافت  
اليها اذ الجميع .

تجدونها في دكا كين المسمى : ومحل مجددي اخوان

طبع هذا العدد في مطابع البلاد السعودية بمكة - نسمية



# المجلة

## شريعة الآداب والفنون

### في هذا العدد

| صفحة | محتوى                          |
|------|--------------------------------|
| أدى  | مع جلالة الملك في رحلته إلى صر |
| ٣٨٨  | الدماغ يثبت :                  |
|      | عبد القدوس الأنصاري            |
| ٣٩٠  | الحركة الدينية في الحجاز :     |
|      | فضيلة الأستاذ عبده خياط        |
| ٣٩٧  | الأوضاع في البلاد السعودية :   |
|      | ترجمة الأستاذ السيد أحمد علي   |
| ٤٠٣  | أصرف بلادك :                   |
|      | الأستاذ محمد زارع مقل          |
| ٤٠٨  | الأسلام في افريقية الغربية :   |
|      | الأستاذ فتاح خير الأنصاري      |
| ٤١٠  | طريق السعادة والرجولة :        |
|      | الأستاذ سمير أحمد أبو بكر      |
| ٤١٦  | تبه ونور :                     |
|      | الأستاذ خليل إبراهيم النعمة    |
| ٤٢٢  | طريقة جديدة لمكافحة التزاوي :  |
| ٤٢٤  | فاطمة ( قصة ) :                |
|      | الأستاذ محمد أمين يحيى         |
| ٤٣٠  | من نافذة الصحافة :             |
|      | الأستاذ محمود عبد الوهاب       |
| ٤٣٥  | أغرب الأيمان :                 |
| ٤٣٧  | مشكلة الزواج :                 |
|      | الأستاذ محمد تامللي الصديقي    |
| ٤٣٩  | وادي المياه ( قصة ) :          |
|      | ابن السمينة                    |
| ٤٤٠  | رجاء على الحب ( قصة ) :        |
|      | الأستاذ عبدالسلام حافظ         |
| ٤٤٢  | القنلة القوية :                |
|      | الأستاذ محمود عبد الوهاب       |
| ٤٤٥  | رحلة المسكبة إلى الشمال :      |
|      | الأستاذ حماد بن سليم           |
| ٤٤٦  | باطم العجر ( قصة ) :           |
|      | الأستاذ مصطفى أحمد             |
| ٤٤٨  | الكبرة تحمي بحالة الملك :      |
| ٤٥١  | نادي هجر العن الشاوي :         |
| ٤٥٥  | المرحلة العن :                 |
|      | الأستاذ مصطفى طه               |
| ٤٥٦  | نحية دولة الملك :              |
|      | الأستاذ حمدان برسم             |
| ٤٥٣  | سموولي الهند في علس الوزراء :  |
|      | صالح المنهل بالرياض            |
| ٤٥٤  | كتاب مفتوح :                   |
|      | الزهراني الهندى                |
| ٤٥٥  | تلميذ صغير يسأل عن النمل :     |
|      | الأستاذ عبدالقادر قاسم         |
| ٤٥٦  | للم صحتوث : كتاب :             |
| ٤٥٧  | شهرة الأبناء :                 |
| ٦٠٣  | تجميع النفع في القراءات الجع : |
|      | كتاب السيد أحمد الخبارى        |



سلامة سعودية



## مع جلالته الملك سعود المعظم في زيارته الكريمة لصـ

تمهيد



الحضرة صاحب الجلالة الملك (سعود)  
مكامة سامية في قلوب شعبه ، والشعوب  
العربية والإسلامية فإينما توجه ركبته  
السامي هفت إليه القلوب بحبة وأكباراً  
وتقديرًا . فتري الجماهير تتراس لاستقباله  
والخفاوة بمقدمه السعيد . .

قدم جلالته من الشطر الشرق إلى  
الشطر الغربى من مملكته المتوئبة إلى  
المجد ، فهفت قلوب الشعب قبل الألسنة  
تحيي مليكها المحبوب الساهر على

أنهاضها وانعاشها وأحيائها ، وحينما كان يؤدى سعي العمرة كانت الفرحة تهر  
وجوه الشعب برؤية طلائعته المشرقة ، فتدوي الدعاية بالحياة المديدة والعز والتمكين . .

وسمعت (طفلاً) صغيراً يلماح صوته باحد المنازل المطلة على (المسعى) قائلاً : يا عميش  
جلالة الملك المعظم . . فادركت مدى تغفل حب الشعب لجلالته . . فان هذا  
الصغير إنما تنفث هذا الحب العميق من امرته وبينه وبينه ويشتت فنفث بما  
وعته نفسه الفطرية الساذجة ، كتمربط مسجل ، لصوت طبق الأصل . .

وحينما قدم جلالة الى مصر في زيارة ميمونة لهذا القطر العربي الشقيق كانت الامة والحكومة قابلاً واحداً وقائماً واحداً ولساناً واحداً، يؤمن ويتهج ويلهج باكبار (سعود) وعظمة سعود، ومحبة سعود . . . وقصدت محطة الاذاعة المصرية ، كما دوت محطة الاذاعة للسعودية بانباء الحفاوات المنقطعة النظير التي يستقبل بها جلالة اينما حل وحينما رحل . .

وساهمت الصحافة المصرية ، كما ساهمت الصحافة السعودية ، بنشر انباء الحفاوة الخالدة بجلالته ، في كل من بلاده ومصر . واصدرت مجلته الاذاعة المصرية والمصور ، وجريدة الجمهورية وأخبار اليوم بمصر ، اعداداً ضخمة خاصة ، تطفح اعحتها بأنباء الملكة العربية السعودية التي يتربع على عرشها جلالة الملك سعود ، وشديدة بهبتها في مختلف المراتق ، حتى لكان صحافة مصر اصبحت صحافة الملكة السعودية في هذه الايام . .

وهذا « المثل » يرمع اصدار جزء خاص ، هو الذي يتلو هذا ان شاء الله ويشتمل على تسجيل طلائع النهضة الكبرى التي منحها جلالاته لملكته في مستهل تبوئه لعرشها متمثلة في إنشاء الوزارات ومجلس الوزراء .  
وعما يدعو اليه الإعجاب ان محطة الاذاعة السعودية قد ساهمت كذلك مساهمة فضالة - شأنها في كل مناسبة كريمة - في برامج الحفاوة . لانه لا في بلاده تحب بل وحتى في مصر ، فسمعا منها ( العرضة ) السعودية في اصحابها المصرية في تلحينها ، كما سمعا منها قصائد الشعراء . . التي ألقيت بعصر حفاوة بجلالته . .  
وقد وافا امر اسنانا الفاضل بالقاهرة الاستاذ عبد الله المنيني بميل متتابع من البرقيات تتحدث عن مظاهر التكريم التي تقام لجلالاته المتقدي وها نحن ننشر ما خصها فيما يلي :

## القاهرة تزين

لبست القاهرة في يوم ١٥ / ٧ / ١٢٧٣ هـ أبهى حلها ، لاستقبال  
حضرة صاحب الجلالة الملك ( سعود ) المعظم . واستمدت البلاد حكومة  
وشعباً لهذا اليوم التاريخي الخالد ، ونصبت اقواس النصر ورفعت الاعلام  
السعودية والعصرية ، وصدرت الصحف المصرية مرحبة بهذه الزيارة الكريمة ،  
مشيدة بالاصلاحات الكبرى التي ينهض باعبائها جلالة العاهل العربي  
العظيم وخرجت مصر كلها تستقبل جلالة الكريم

### الاستقبال الحافل لجلالته في مصر

وما إن اقبلت الطائرة الملكية التي تقل جلالته ، بحف بها مربب الطائرات  
الحربية حتى علا الهتاف بحياة المصلح الخالد ، والضيف العزيز الغالي .  
وتقدم الرئيس محمد نجيب ، مرحباً بجلالته ايما ترحيب .  
وتقبل جلالته تحايا المستقبلين ، وبين مظاهر الحفاوة البالغة سار جلالته  
والسيد الرئيس الى القصر الجمهوري .

### في قصر الطاهرة

وقد تناول جلالته طعام الغداء في قصر الطاهرة ، المد ليزول لجلالته .  
ومعه اصحاب السمو الملكي الامراء والوزراء والرافقون لجلالته .  
وتوافدت طبقات الشعب المصري وكبار رجالات مصر والعالم العربي  
على القصر للحظوة بالسلام على الضيف المحبوب .

### مأدبة رئيس الجمهورية

وقد اقام السيد رئيس جمهورية مصر ، محمد نجيب ، مأدبة عشاء فاخرة  
حتفاء بمقدم جلالة الملك سعود المعظم

وحضر جلالة ، بمد تناول طعام العشاء ، ومعه مراقبوه ، في قاعة  
السيد محمد بالقصر الجمهوري فصلاً من مسرحية قيس ولبل ، العربية السمات والمظاهر

### مشاهدة جلالاته للعرض العسكري

وفي اليوم الثاني استقبل جلالاته في الصباح ، السيد الرئيس بقصر الضيافة  
وشاهد جلالاته والسيد الرئيس العرض العسكري الكبير في ميدان الجمهورية ، ومر  
جلالاته بالتقدم الباهر الذي أحرزته مصر في هذا المضمار الحيوي الفعال

### تفلات جلالاته

وتناول جلالاته طعام الغداء في القصر الخاص وبعيته الامراء والوزراء  
ورجال القصر وترجع هو والسيد الرئيس الى نادي السباق بمصر الجديدة ،  
وشاهد جلالاته بالنظر الكبير خمسة اشواط سباق وابدى إعجابه ببعض الجياد.  
وقصد جلالاته دار الرئيس لزيارة سيادته فقبول بكل حفاوة وترحيب من  
السيد رئيس الجمهورية ، وكانت هذه الزيارة الكريمة ذات أثر طيب في النفوس  
وتناول جلالاته طعام العشاء على مائدة للأدبة التي اقامها تكرماً لجلالاته  
السيد محمود فوزي وزير الخارجية المصرية .

وهناك دارت احاديث مختلفة بين جلالاته والسيد الرئيس وصحبه .

### جلالاته في المصانع الحربية

ثم زار جلالاته مصانع الطائرات بالملاحة ، هو والسيد الرئيس اللواء محمد  
نجيب وصحبه وقد دعاه الرئيس للطواف بمختلف اقسام المصانع ، وهنا جلالاته  
الرئيس بتقديم الجيش المصري ومصانعه الحديثة .

ثم توجه الى مصانع الذخيرة بشبري ، وشهد كيف تمر الذخيرة بمختلف  
الآلات حتى تأخذ شكلها الاخير .

### جلالته في منطقة الأهرام

تم اتجه الى منطقة الأهرام، فطاف جلالته والرئيس في وراحيها، وقام  
شأن بالصعود الى قمة الهرم أمام جلالته في منبره خارجة فتفقد جلالة سوية  
لمسكية كريمة.

وإدى جلالة ومن معه صلاة المغرب هناك. ثم عاد موكله السامي الى  
قصر الضيافة، وتوافد كبار رجال الدولة والقروية على قصر الضيافة مسلمين  
مترشحين بجلالة العظيم.

### هدايا الرئيس لجلالته

وقدم اليه السيد رئيس جمهورية مصر بملحق الهدايا التذكارية فتقبلها  
جلالته وشكر الرئيس على عواطفه الاخوية. كما قدم سيادة الرئيس بعض  
هدايا اخرى الى اصحاب السمو الامراء والوزراء ورجال الديوان والمرافقين  
بالالة الضيف الكريمة.

وتناول جلالة طعام العشاء في القصر ومنه المدعوون.

### جلالته في الكلية الحربية

زار جلالاته، والرئيس محمد نجيب، الكلية الحربية بالعباسية، وطاف  
جلالاته بالكلية، وشهد بعض ألعاب الملاكمة والتينس والتدريس والمصارعة  
المتخلعة واستمعوا أيضاً كحرياً قائمه طلاب الكلية وبعض المناورات العسكرية  
وقد اشترك في هذه المناورات الطلاب العموديون. وقدم مدير الكلية لجلالاته  
ميدالية تذكارية تقامها شاكراً لهم هذه المناسبة العسكرية.

### جلالته في حفل الجامعة العربية

وشرف جلالته حفل الجامعة العربية المقام تكريماً لجلالته ، وقد ضم الحفل غديداً من رجال الرواية ودارت احاديث مختلفة في الشؤون العربية في جو مشبع بالمواطف الكريمة .

### جلالته في حفل الجالية السعودية

كما شرف جلالته حفلة الجالية السعودية ، من طلاب بعثات وعسكرية وخلافهم وقد حضر الحفل الشيخ الرئيس اللواء محمد مجيد . . . . .

### جلالته في نادي الضباط

وشرف جلالته نادي الضباط بالمالك ، وتناول جلالته ومعه السيد الرئيس والسادة اعضاء مجلس الشورى والوزراء وكبار رجال الجيش طعام العشاء

### جلالته في قصر معالي الطيشي

وقصد موكب جلالته السائق ثمر معالي الشيخ عبد الرحمن الطيشي وزير الدولة وتناول القهوة والشاي ، وفي مصيبيته اصحاب السمو الامراء والوزراء

### جلالته في رحلة زيلية

وفي صباح يوم الاربعاء ١٩ رجب ١٣٧٣ كان موكب جلالته في رحلة زيلية بالقناطر الخيرية ، وتناول طعام الغداء في مكان الاسراقة بالقناطر



### وفي كلية البوليس

ثم قصد كلية البوليس بالصباية لحضور حفلة توزيع الجوائز والشهادات على  
متميزيها ، واستقبله الرئيس اللواء محمد نجيب ، واللواء عبد الحكيم عامر  
واليكباشي زكريا يحيى الدين والقيت كلمات الترحيب بمقدم جلالة السيد  
وقدم اليكباشي زكريا يحيى الدين وزير الداخلية بالنيابة كلية البوليس لجلالته  
فقال جلالة : ( اننى سعيد بهذه الفرصة الطيبة والتمنى لطلاب المخرجين  
كل نجاح وتوفيق )

وتناول جلالة طعام العشاء فى قصر الضيافة العامر

### بجلالته فى متحف الفن الاسلامي

وفى اليوم السادس من ايام الزيارة الميمونة توجه موصكب جلالته فى  
الصباح من قصر الضيافة ومنه السيد فتحى رضوان رئيس هيئة الشرف ،  
واسحاب السمو الامراء الى متحف الفن الاسلامي ، واستقبل بكل حسنة  
وشاهد كثيراً من التحف الاسلامية الخالقة .  
وعاد جلالاته الى القصر .

### جلالته فى دار الشيخ حافظ وهبه

وبعد صلاة الظهر توجه جلالاته ومن في معيته الى دار سعادة الشيخ حافظ وهبه  
سفير المملكة السعودية ببلندن فى حفل بهيج حيث تناول طعام الغداء

### وفى المعرض الزراعي

ثم قصد المعرض الزراعي بالدقي ، وطاف باقدمه ، وسجل كلمة شكر  
وتقدير فى سجل الزيارات

## وفي الخطبة السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في داره معالي السمع يومئذ بالدين

ثم بعد ذلك دار معالي وزير الدولة الشيخ يوسف بن قنطان عظام الملك  
على ما نال الوزير التي هي أمانة الأمانة من شجيرة الشجيرة ، ومنه نصيب  
الشخصيات العربية

## إنابات جلالة بعض الأمراء

واناب جلالة صاحب السمو الأمير سعد بن عبد العزيز لزيارة دار  
الكتاب العربية التي كان مقرراً أن يزورها وذلك لتبني الوقت  
كان اناب جلالة صاحب السمو الأمير محمد بن عبد العزيز لتناول الشاي  
عصراً على ما نال السيد على ما نال الرئيس السابق

## جلالته في الاستعراض العام

وفي صبيحة يوم الجمعة توجه جلالته والرئيس السيد محمد نجيب الى  
مطار مصر الجديدة ليشهد الاستعراض العام الذي قامت به جنود القوات  
وقبل انطلاقه صار متوجهاً بجلالته والسيد الرئيس الى الجناح الأزهر  
لإداء فريضة الجمعة

وتناول السيد الرئيس وعقبه طعام الغداء في قصر الضيافة على ما نال  
جلالته ، وتبادلوا أحاديث مختلفة فيما يتصل بمشروعاتها بالعلاقات العربية  
السعودية وما يتصل بالعلاقات العربية العامة

## جلالته في بيت الكويت

وفي يوم ٢٠/٤/١٣٧٣ قـصد جلالته بيت الكويت فاستقبل بكل حفاوة واجلال ، وبعد ان تناول جلالته ومن في معيته الوجبات التي بين يديه الاستاذ عبد القادر الختماني مدير البشة كلمة عبر فيها عن العلاقات الطيبة بين المالكين ، واعقبه احد الطلاب بكلمة ترحيب وتحية . ثم تحدث جلالته حفظه الله فقال : قد عشت في الكويت ومجا حاولوا التفريق بيننا وبين الكويت قلن ينالوا ذلك )

ثم قعد جلالته منزل السيد جميل مرادم رئيس وزراء سوريا السابق وتناول ومن في معيته الشاي به . وتبادل حديث ودي مع كبار الحاضرين ، والقي الاستاذ ميشيل قصيدة عصماء .

## مأدبة السفارة السعودية للجلالته

وقد اقامت السفارة السعودية حفلة عشاء كبرى بفندق مينهاوس احتفاء بالماهل العظيم ، حضرها جبهة من رجال مصر والعالم العربي ورجال السلك السيامي العربي والاجنبي ، وكان في مقدمة الحاضرين الرئيس اللواء محمد نجيب

## جلالته في منزل عزام

ثم استقل جلالته يصحبه الرئيس محمد نجيب سيارة مكشوفة يتبعها رتل خيارات الى منزل السيد عبد الرحمن عزام الامين العام السابق للجامعة العربية بابي قير

## جلالته في منزل السيد شكرى القوتلى

ثم توجه موكب جلالته الى منزل السيد شكرى القوتلى رئيس جمهورية سوريا السابق حيث تناول جلالته مع من في معيته طعام الغداء .

## جهود جلالته في صالح العرب

وزار جلالته وحسدت الاسطول المصري والنساذى البحرى ونادى

القوات المسلحة وعاد جلالته بعد ذلك والسيد الرئيس الى القاهرة

وقد انضى جلالته يوم ٢٣ / ٧ / ٣٧٣ فى بذل جهوده الموقفة للعبورة

للسالغ العربى العام وكانت القلوب متعلقة بجلالته ، مقدرة المواطف المبرورة

والساعى المشكورة لجلالته فى سبيل العرب والاسلام وفى توثيق العلاقات

العربية وتقوية اواصر الود والوئام ..

## مغادرة جلالته مصر

وفى صبيحة يوم الاحد الموافق ٢٤ / ٧ / ٣٧٣ استقل جلالته الطائرة

الملكية ومعه اصحاب السمو الامراء والوزراء عانداً الى مملكته التى تعزى

بعمده السعيد ، ومنها توجه جلالته الى الكويت جواً حيث اقيمت معالم

الزينة واحتشدت البلاد حكومة وشعباً لتكريم جلالته العظيم حفظه الله ذخراً





صاحب المجلد  
ورئيس تحريرها  
علي القزويني الأنصاري

# المجلد

السنة الرابعة عشرة  
الجزء الخامس  
جاءى الثانية ١٣٧٣  
فبراير ١٩٥٤

## العمل لاق ينبعث ..

كانت الأمم ، فى سالف الحقب ، منكشة على نفسها ، بما فيها من تأخر وتقدم ،  
وركود ونشاط ، وقائص ومزايا ، وضعف وقوة ..

وكان يساعفها على تدعيم هذا الانكماش شعورها بواقع العزلة ، عن بقية اجزاء  
الدينا . فكل امة دنيا بمفردها ، لا تساط عليها اضواء من الخارج إلا بمقدار آفقه ضئيل ،  
ولا تشابك مصالحها الاقتصادية والعمرانية ، ولا ترتبط بمن فى الخارج ، الا بخيط  
واه هزيل ، وكان لتباعد اللواصلات أثر بارز فى كل هذا ..

اما اليوم .. والعصر عصر المذيع ، واللاسلكي ، والتلفزيون ، وعصر الطائرة ،  
والسيارة والقدرة ، فقد أصبح العالم ، على سعة ارجائه ، كقارورة ملئت بمواد سائلة .. فما  
يتحرك او يحرك جزء مما فيها الا وناث الاهتزازات جميع ما بالقارورة فى الحال ..

وقد كانت بلادنا ، او مملكتنا ، على وجه التحديد ، مبعث النور والهداية  
والعرفان والاصلاح ، الى انحاء العالم .. فقد عب العملاق العجيب الجزيرة العربية -  
من سبانه وتفكسكه ، اذ ذاك ، تحت قيادة الرسول العظيم (محمد) عليه السلام ، ومن بعده  
خلفاؤه وصحابته وتابعهم .. وجرده سيف عزيمة الاصلاحية المضاء ، ففتقت لبني الدنيا  
نورا وهاجا فى الظلمات ، ونشر هداية فى اركان الفوابة ، واوجد اصلاحا فى عالم  
فاسد منحل ، وأوجد وحدة فى أمم ممزقة شرمزق ..

ثم كان أن أغنى العملاق إغفاء ته العلوية ، بعد أداء الرسالة الخالدة الجلييلة . .  
والآن هاهو يهب من سنته الكبرى بعد الف واربعمائة عام ، هاهو يهب هبة جديدة:  
بدأت تدهش العالم الحديث ، بتمدد تياراتها ، وبسرعة توهجها واشعاعها ،  
كما كانت أدهشته هبته الاولى . . وكما أعاد التاريخ نفسه . والدنيا دول ، والحياة عمل  
وأمل ، وترسم خطط الاسلاف الأماجد ، بناء المجد الشامخ الشامل . . فاعلينا نحن  
أبناء العهد الجديد ، نحن الذين نكون لبنائنا ، ونسوي بنيانه ، وننظم أسسه .  
واركانه ، ونرفع قبابه ، ونعهد امتداده ، ونرسي أطنابه ، ما علينا الا ان نجرد من  
انفسنا عزائم جبارة صارخة ، تهدف الى اندياح هذه الدوامة المميونة المباركة في  
ارجاء محيط الدالم ، وذلك بان ننشئ بنيان نهضتنا المتيدة على أقوم أساس ،  
وأصالح كيان ، مستوحى الاهداف من ماضى اسلافنا الباهر ، ومن تعاليم ديننا الصالح .  
المصلح القويم ، متخذين من العبر والمثلات التي مرت بنا في عصور الركود خير سبب  
للاندفاع الرشيد الى الأمام ، في شموخ واصرار واقدام . .

ولاريب أنه إن فعلنا ذلك باخلاص ووثبات - والاقدار مواتية بحمد الله وتوفيقه -  
فاننا اذن سرعان ما نبليغ من المجد القمة ، كما صنع اسلافنا من قبلنا . وان هؤلاء  
الاشبال من اولئك الاسود الأباة ، وسندش عندها العالم باشعاع انبعاثنا الجديد ،  
على ارجائه . . رضي أم ابى ، تماماً كما أدهشه ؛ ولا يزال ، انبعاث آباءنا الاولين . .  
وافى لمرتقب هذا ، ومتمفرس له ، ومستشف ، من خلال الجواب باسم الصاحب الملائم الذى  
يسود علمكنا الفتية منذ أسسها باني مجد الجزيرة العربية الامام الراحل ( عبد العزيز  
آل سعود ) طيب الله ذكراه ، ثم مذ تولى قيادة سفينتها من بعده خليفته العظيم  
سعود البلاذ وأمامها الوضاء الباسم الملك ( سعود الاول ) حفظه الله ذخراً ، وحقق  
الآمال الجسام فى عهده الذهبى النضر .

عبد العزيز بن عبدالعزيز



# نشاط الحركة الدينية في الحجاز (\*) على عهد الامام عبد العزيز

- ٢ -

بقلم فضيلة الاستاذ عبدالله خياط

مستشار التعليم

## ١ - الحسبة

كان مما عني به الامام رحمه الله من الوسائل الفعالة لتدعيم النشاط الديني في الحجاز، مشروع ( الحسبة ) .. والحسبة في مجالاتها الواسعة تعطي لرجالها حق السلطة التنفيذية في حدود معينة كي يتمكنوا من البت فيما يعرض لهم وبما هو في نطاق صلاحياتهم بصورة مستعجلة تعيد الحق الى نصابه . وقد عرّضت لهذا البحث بالتفصيل في مقال سابق منشور في مجلة الحج بعنوان: ( الحسبة في الاسلام ) استوعبت فيه كل ما ذكره المحققون في هذا الباب .

أقول: عني الامام بهذه الناحية، اذ كانت عصب الدين ومحوره ، وعليها يقرب الفلاح والنجاح، فأصدر أمره الكريم بعد التفاهم مع أولي الحل والمقد من أهل البلاد بضرورة تكوين جماعة لهذا الغرض مهمتها الدلالة والارشاد. وتوجيه الناس بالحسنى الى مافيه المصلحة دينا ودنيا ، والاخذ على يد السفية في عقوبات محدودة معينة وقد كان فعلا تشكيل الهيئة المومأ اليها من شخصيات مشهوداها بالنزاهة والاخلاص وبعد النظر والكفاءة العلمية، وقامت بواجبها خير قيام، إلا أن الأمام رحمه الله؛ رغب في تعاون أكثر شمولاً، وتناصح أوسع مدى بحيث يتعاون الاهلون ورجال الحسبة على درء الفاسد، وحفز الهمم، لتعشق الفضائل واعطاء دروس عملية في ذلك تخاق في

❁ تسكدة البحث للنشور في عدد ربيع الاول ١٣٧٣

النفوس الوازع وتدفع بها الى الخير، فمقد اجتماعا مع عليّة القوم وسرايتهم وأصحاب  
الحل والعقد من كبار الموظفين والعلماء في غضون شهر الحرام عام الخمسة والخمسين  
قرى فيه على الجميع منشور جاء فيه .

(... يجب أن ننظر في مسألة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تنفيذاً لأمر الله، وحفظاً  
له. يجب أن ننظف أنفسنا من الادران ونطهرها من كل الامور المخالفة وندنو  
الى ما يرضى الله ونخاف عقوبته اذ ليست هناك عقوبة أشد من عقوبة الدين .

(هذه البلاد يجب أن تكون قدوة صالحة للمسلمين في كل عمل من أعمالها ....

فنحن نطلب المساعدة في هذا الشأن منكم ومن الاهلين ، نريد أن تكونوا اعوانا  
للحكومة في هذا الامر، لانه اذا كان الجميع اتفقوا على درء المفسد ، سهل العمل . أما اذا  
كانت اجبارية صعب حلها وطال أمرها وان المساعدة التي نطلبها هي أولاً: مساعدة  
الاهالي . ثانياً : ترتيب طريقة لدرء المفسد والحيولة دون الفساد لتتمكن من  
اقامة الشرع الشريف .. فأذا عملنا هذا قمنا باللازم ، وهذا أهم ما يجب العناية به ،  
لان الدنيا اذا كثرت خيراتها والدين أهمل فلا فائدة ترجى منها بل هذا أساس  
البلاء ، أما اذا عمر الدين ونفذت أوامره واجتنبت محارمه صلت الدنيا

(فأنا أرجو أن تفكروا في طاعة الله وخافته واتباع سنة رسوله، وأرجو أن تهتموا  
بالامر اهتماماً شديداً . فبأصلاح هذه المسألة يصلح كل شيء )

ثم قرر القرار على تشكيل هيئة أخرى تدعى هيئة الامناء ينتخب أعضاؤها  
من كافة محلات مكة تتعاون مع هيئة الامر بالمعروف في تنفيذ رغبة الامام، ونجحت  
الفكرة حيث أصبح التعاون مبدولاً من قبل هيئة الامناء عن وازع نفسي وغيره  
على الدين واقتصار المحارم الله .

٢ - القضاء

أما الخطوة الثانية التي خطاها الامام تدعياً لنشاط الحركة فهي العناية بأمر القضاء  
حيث أمر بتشكيل هيئة مراقبة القضاء في عام الاربعة والاربعين برئاسة الشيخ عبدالله

ابن بلهيد رحمه الله؛ كما أمر بتشكيل المحكمة الكبرى من رئيس وثلاثة أعضاء وموظفين كتابيين اختص قسم منهم بكتابة الفتوى، فانتظمت بذلك العمليات الشرعية، وتوحدت طريقة الاحكام اذ جعل المذهب الحنبلي هو مدار الحكم والمرجع في تدقيق القضايا فتقضي بذلك على الفوضى والتفرقة والطرق المتويزة التي كان يعتمد اليها بعض ارباب القضايا والمحامين فيطول أمد المحاكمة وتتشعب القضايا وتتعقد

ثم في الاجتماع الذي عقده الامام ونوّهت عنه آنفا عرض لموضوع اصلاح القضاء وطلب اتخاذ قرارات حاسمة تقضي على البقية من التلاعب الذي ينجب عنه تطويل القضايا واستغراق مدد طويلة في المرافعات مما يلحق الضرر بارباب الحقوق وجاء في المنشور للدار ذكره ما يأتى:

( ثم هناك مسألة أخرى تهني كثيرا لأنها من أسس الدين ومصنع المسلمين وهي مسألة القضاء ( الحكم الشرعي ) فأنى أرى أمورا تحدث، ينجب منها الانسان ( هذا لك التعطيل والتقصير الواقع بسبب كثرة الاختلافات في الدعاوى فنحن نطلب النظر في هذه الامور وحلها . . وبينكم من هو من أهل الدين ؛ ومن أهل الرأي ، واذا أردتم أن تزيدكم من أهل العلم فاطلبوا

( في المحكمة قضايا مضت عليها سنتان أو ثلاث وهي واقفة معطلة . وهذا أمر مشكل ، ومن رأى انتخاب هيئة من العلماء للنظر في هذه القضايا والبث في أمرها بتأنيها . . ثم مسألة الشهود والقدرح فيهم . . وهذا واقع واشتكي منه القضاة ؛ وهذا أمر مشكل ، فالانسان الذي يصنع القبيح ويثبت عليه ذلك يقام عليه الحد . وكذلك ينظر في القدرح الذي يقال . . فإذا صح أقيم الحد على المقدوح فيه ، واذا لم يثبت يجازى المفتري ، والحقيقة أن الكثير من الدعاوى تأخر أمره لهذا السبب

( هذه الامور في الحقيقة هي من أساس الدين فإذا أمرنا بالمعروف ونهينا عن المنكر واصلحنا المحاكم هانت الامور واستقامت الاحوال )

الخطوة الثالثة لهذا النشاط الدينى ، توحيد الإمامة فى المسجد الحرام ، فلقد كان لكل مقام من المقامات الأربعة المسماة بإسماء الأئمة رحمهم الله جملة من الأئمة ، وتقام لكل صلاة أربع جماعات متعاقبة عدى المغرب فتقام له جماعتان .. وبدهى أن ذلك مظهر للفرقة عدى أنه حافز للتمصب للذهبي ، إذ إن كل متذهب يفضل أن يؤدى الفريضة خلف الإمام للنصوب المنتسب لمذهبه . ففضى الأئمة على هذه السطاهرة بتوحيد الإمامة ، فسكنت إذا دخلت المسجد الحرام يثلج صدورك أن ترى مظهر الوحدة الإسلامية متجلياً فى توحيد الجماعة خلف امام واحد يبعيد الى ذهنك ماضى الإسلام الحيد فى أزهى عصور السلف رضوان الله عليهم اجمعين ، وقد أخذ سماحة رئيس القضاة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ على عاتقه مهمة الاضطلاع بأعباء الإمامة والخطابة فى المسجد الحرام ردحا من الزمان بمعاونة الشيخ حمد الخطيب أحد علماء نجد الأفاضل رحمه الله ، الى أن قرر قرار الأئمة على استقدام فضيلة امام الحرم السابق الشيخ عبد الظاهر بن أبى السمح رحمه الله ، لما شهر به من سعة العلم والدعوة السلفية فى ارض السكناة ولحسن ادائه لتلاوة كتاب الله وتجويده ورخامة صوته وكل ذلك مما يتطلبه مركز الإمامة الخطير ، وثمة هدف آخر لاختيار فضيلة أبى السمح للإمامة وهو التدليل القلبي من قبل الأئمة للناس جميعاً أن عباد الله فى هذا الدين سواء ، وأنه (اي الأئمة) لا يتعصب لفرق دون آخر ، فمن اعتقد عقيدة السلف الصالح ودعا اليها وعمل بمقتضى دعوته فهو القريب منه والحبيب اليه لا تبعده جنسيته او يؤخره نسه ، فالمصري والوداني والحجازي والنجدى واليمنى وغيرهم من الاجناس كل اولئك فى نظره سواسية كأشنان المشط اذا اصلحوا وحسن معتقدهم وطابت دعوتهم وكثيراً ما صرح رحمه الله للملأ فى مجاله العامة بهذا الشعور الذى يحمله للناس جميعاً وهذا المبدأ الذى يحتضنه

الخطوة الرابعة في هذه السبيل عناية الامام بالتدريس في المسجد الحرام، وأمره بتشكيل هيئة لمراقبة التدريس وتوجيهه واعطاء الرخص للمدرسين وتعيينهم والاشراف عليهم وضبط دوامهم وتقرير كتب التدريس وغير ذلك مما له علاقة بهذا الموضوع ويرأس هذه الهيئة رئيس هيئة مراقبة القضاء أى رئيس القضاة اذ كان لقبه اذ ذلك «رئيس هيئة مراقبة القضاء والمدرسين».. وقد نظمت هذه الخطوة سير التدريس في المسجد الحرام وهيمن بها المسؤولون على اتجاهاتها وتمكنوا من تقرير الصالح، ورفض الفساد والتافه وعني الامام في هذه الناحية ايضا بأمر الطوفين اذ كانوا السواد الاعظم بين المجموع، وهم اكثر احتكاكا من غيرهم بالحجاج وفوديت الله، أي إنهم أنموذج لسكان بلاد الله الحرام، ومن حق هذا الأنموذج أن يكون مثالياً بنسبة ما يحمل من مسؤولية الدعاية للبلد واهله.. فأمر الامام بتعيين نخبة من مدرسي الحرم لتتقيد المطوفين وتوجيههم التوجيه الصالح وتدرسهم العقيدة وشيئا من علوم الدين وخاصة ماله صلة بعبادتهم، أقصد للناسك، ونجحت هذه الخطوة أيما نجاح، وبدت آثارها ملحوظة في مواسم الحج، حيث كان الطوفون يوجهون الحجاج توجيهها مؤسسا على العلم والعرفة

#### ٥ — التعليم

الخطوة الخامسة لهذا النشاط اصلاح حال التعليم في المدارس.. وبدأ الامام هذه الخطوة بزياراته الشخصية للمدارس الأهلية وحتى المكتاتيب البدائية في مقراته للتواضعة، ليتعرف بنفسه مدى النشاط التعليمي واقبال الطلبة على العلم، وليضع على ضوء ذلك منهج الاصلاح. وقد تفصل رحمه الله، فمئذ الطابة والمئينات التعليمية بعموم المدارس هبات سخية من دراهم وارزاق كان لها الاثر الطيب في نفوس المعلمين والمتعلمين.. وعندما تشكل أول مجلس للشورى بمكة كان من اهدافه النظر في شؤون

التعليم، تنفيذاً لرغبة الأمام.. ثم أمر بتشكيل مديرية للمعارف تحمل على عاتقها مسؤولية التعليم، وتضع له البرامج اللازمة وتتدرج به قدماً، فافتتحت المديرية منذ عام الأربعة والأربعين جملة من المدارس الحكومية في مكة كما افتتحت أيضاً المعهد العلمي الأول مرة عام الحسة والأربعين تحت إدارة الأستاذ بهجة البيطار وبمعاونة فريق من الأساتذة السوريين، غير أن الإقبال على هذا المعهد باءى ذى بدء لم يكن كبيراً شأن كل مشروع فى أوله، ومعنى الأيام وتشجيع الأمام فى تقرير معاونات مالية للطالبة أصبح الإقبال عليه عظيماً وجنت البلاد ثمرته حيث تخرج منه فريق من المتعلمين ساهموا فى توجيه الحركة العلمية ونشطت حركة التأليف للدرومى لسد حاجة للدارس الأولية من الكتب السهلة البسيطة فى العقيدة والعلوم العربية وغيرها فكان الطالب الصغير لا يفتنى بمجهود كبير فى تعرف أساليب الكتب التى بين يديه اذ كانت فى مستواه بعيدة عن التعقيد والاصطلاحات العسيرة ولم ينعش على تأسيس المعارف ربع قرن حتى كانت المدارس مبنوثة فى عموم الحجاز بل فى سائر أنحاء المملكة حواضرها وقراها. أولية وقروية وثانوية، وارتفع التعليم الى درجة عالية وخاصة فى الناحية الدينية فأصبحت كلية الشريعة بمكة ودار التوحيد بالطائف تخرج القضاة المبرزين ماسدراً غافى هذه الناحية. وشهدت البلاد جموعاً من الأساتذة المصريين. أمين وابتمت البعث الى الخارج للتزود من حياض العلم. محاولة الامام فى اصلاح التعليم وانعاش مشروعه.

وتقدم به الى الامام اسواقاً بعيدة

ولم يكن النشاط الدينى قاصراً على حواضر المدن فى الحجاز بل لقد شمل البادية فى نطاق واسع حيث كان الأمام يوالى بعث طلبة العلم فى كل القرى بتعليم البادية مبادئ الدين وأركانه وحثهم على أداء الشعائر بصورة منظمة.. ولقد كان الجهل بأمر الدين الأولية فى البادية متفشياً لا بعد مدى، فهدهم الله بهذه المحاولة وطرق الارشاد الحصيفة، واخرجهم من غمرة الجهل الدامس الى نور العلم واليقين. بهذه الخطوات الموقفة نجحت حركة الاصلاح وبهذا النشاط الدينى الفاعل تبدل.

الحال وحسن المال فنشأ جيل مصطبغ بهذه الصبغة الدينية الصالحة وتوالى السكفاف  
ضد أى منازع يهاض هذا النشاط، وضد أية دعوة مبغلة فاشلة تقوم في وجهه وتنازعه  
وذلك أثر من آثار الأمام الطيبة في هذه البلاد، وتلك يد سابعة سجلها التاريخ بمداد  
من نور في صفحات الخالدين

نسأل الله تعالى أن يحزبه عليها جزاء المحننين . ويمد سبيله للملك المصلح « سعوداً »  
بمزيد الفضل وجزيل النفعات وعظيم النعمة كي يسير على المنهج، ويترسم الخطى، ففيه  
العزاء، وعليه بعد الله تعقد الآمال .  
عبد القريب

## المنهل

شلة تصدر شهرياً بمكة المكرمة

صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القروس الزهراري

قيمة الاشتراك السنوي } ١٠ ريالاً سعودية في داخل المملكة السعودية  
جنيه ونصف مصرى أو ما يعادله في خارج المملكة  
السعودية .

# الاصلاحات في البلاد العربية السعودية

ترجمة وتلخيص الأستاذ السيد أحمد علي

٢ - الفصل الثامن عشر من كتاب المستر قوتشل  
( البلاد العربية السعودية ) الطبعة الثانية .

الاصلاحات من سنة ١٩٤٦ م

## ٦ - المدارس والمستشفيات

كان عدد المدارس الاميرية سنة ١٩٥٠ م و ١٩٥١ م في المملكة السعودية ثلاثمائة وخمسا وعشرين مدرسة، بها ( ٢٢٧٦ ) استاذاء، و ( ٣٧٤٥٠ ) طالبا، وهناك ستمائة طالب يتلقون دراسات عالية في الخارج ومعظمهم في مصر، على حساب الدولة . وبالبلاد اربعون مدرسة اهلية .

وجاء في تقرير من تقارير حكومة الولايات المتحدة ان عدد المدارس الاهلية ست وثلاثون مدرسة وعدد طلابها ( ٦٣١٥ ) تلميذا، وعدد معلميها ( ٩٩٦ ) استاذاء .

## التعليم الصناعي

منذ صيف سنة ١٩٥١ م وضعت شركة ارامكو برنامجا للتعليم المهني وبموجبه بعثت ثمانية من الشبان السعوديين الى الجامعة الامريكية واربعه الى كلية بحلب في سوريا.. والقصد من هذا ايجاد اطباء ومهندسين ومحاسبين واسائذة وفنيين لاعمال اخرى من السعوديين .

وتم مشروع خمس سنوات للتعليم ، بدى فيه بمواقفة الحكومة السعودية



وخصصت لأنجازه ( ٢٧٠ ) ألفاً من الدولارات ، وانتخب للاستفادة بهذا المشروع خمسون شاباً سعودياً من موظفي الشركة وتدفع لهم مقابل اشتغالهم بالتعريب مساعدة اضافية بدل السكن ولأكل والملبس والنقل كما تصرف لهم ( ٧٥ ) في الساعة من رواتبهم أثناء دراستهم لمواد هذا البرنامج .

وقد هياً هذا المشروع التعليمي سنوياً لعشرة من الشباب السعودي فرصة الاشتغال بالدراسة الجامعية .

ولأطفال الموظفين الأمريكيين مدارس خاصة انشئت على الطراز الأمريكي يدير العمل فيها عدد كاف من الاساتذة التقديرين ، والتعليم فيها يتدرج من الدرجة الاولى الى الدرجة الثامنة حسب المنهج التعليمي الأمريكي .

### المستشفيات

بلغ عدد مستشفيات الحكومة الى نهاية سنة ١٩٥١ م في المملكة ستة عشر مستشفى ويقدر عدد الشرر للوجود بهذه المستشفيات بـ ( ١١٦٩ ) سريراً . وثلاثة من هذه المستشفيات مقرها في مكة . وأربعة في جدة واثنان في الرياض واثنان في الطائف ومستشفى واحد في ابها .

ومشروع تعميم المستشفيات في طول البلاد وعرضها على وشك الانجاز . وقد قام وزير الصحة سمو الامير عبد الله الفيصل بجلب عدد من الاطباء الايطاليين من اسمره وارتريرا وخمس ممرضات وخمس قابلات لمستشفى جدة .

مستشفى الظهران : أسس سنة ١٩٤٨ م مستشفى في الظهران على احدث طراز واكمل استعداد محي ويعمل فيه احد عشر دكتوراً امريكياً واربعة اطباء هولنديين واثنان عشر طبيباً فلسطينياً واحد عشر طبيباً هندياً واربعة ايطاليين ومائة واثنان واربعون ممرضة .

وبه اربعة اطباء للانسان ، اثنان منهم امريكيان والاخران فلسطينيان وبسبع

عدد المرضى الخارجيين الذين راجعوا المستشفى سنة ١٩٥١ م. وصرفت لهم الأدوية ( ٢٠٢٧٦١ ) منهم ( ٧٠٧٨ ) مريضاً داخلياً .

مستشفى مهد الذهب : وفي منطقة مهد الذهب شيدت شركة التعدين العربية السعودية مستشفى كبيراً وزودته بأحدث الأجهزة الطبية ، وألحاق فيه موظفو الشركة وموظفو أرامكو وسكان تلك المناطق والعابرون من تلك الجهات . . .

## ٧ - المواصلات الخارجية :

يتمتد بين جدة والسودان خط السكك الحديدية ( الخط التافري البحري ) وكان هذا الخط التابع لشركة الاسترن ، الطريق الوحيد لاتصال البلاد مع الخارج : ثم أقامت شركة ماركوني تسميلات أخرى بواسطة الاسلاك مع السودان . ثم جاءت شركة ماركوني الاسيكية للامعمال الاسلكية والتفريقات وانفتحت مع الحكومة السعودية لتأسيس محطة لاسلكية قوية في جدة ، وفتحت بها خط المواصلات الاسلكية بين جدة ونيويورك وباريس وروما ، وكان من ضمن الاتفاق الذي تم بين الشركة والحكومة تدريب الشبان السعوديين على تشغيل هذه المحطة وإدارتها ولذلك كان كل موظفي هذه المحطة من السعوديين ماعداً مدرسا ، واشترى على اعمالها الفنية وهو المستر بورجان .

كان افتتاح هذه المحطة يوم ٥٧ ديسمبر سنة ١٩٥٨ م ثم سلمتها الشركة الى الحكومة يوم ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥١ م ، وتعتبر محطة طنجة الاسلكية كواسطة او وسيلة لبرقيات التي ترسل عن طريق محطة جدة . وتتم عملية التوصيل في غاية من الاتقان والسرعة بحيث لا يمتري السحب او الاخذ اي تأخير او بطء . يشعران بوجود هذه الوسيلة .

وبلغ عدد البرقيات التي سحبت واخذت عن طريق هذه المحطة سنة ١٩٥١ م ( ٢١٣٥٤ ) برقية عدد كوداتها ( ١٣٩٥٠٨٥ ) كلمة ، وتدار الآلة البرقية بالبرقيات بقوة ( ١٥ ) كيلوات .

منذ ظهور الطبعة الاولى من الكتاب (اى كتاب البلاد السعودية المستترتوشل) الى ظهور الطبعة الثانية منه عام ١٩٥٣م حدث تقدم عظيم وتحسن كبير فى انتاج البترول كما حدثت بعض تعديلات اخرى، منها تغيير الشركة اسمها من (الشركة العربية الامريكية للزيت) الى اسم مختصر وهو (ارامكو) ومنها ان الامتياز كان لشركتين من شركات الزيت الامريكية الكبرى وهما شركة ستاندارد بكافورنيا ، وشركة تكساس وكانت الاسهم موزعة بينهما بنسبة النصف اى ان كل واحدة منهما كانت تمتلك ( ٥٠ ) فى المائة من الاسهم . وفى ٢ ديسمبر سنة ١٩٤٨م اشتركت معها شركتان اخريان من شركات الزيت الكبرى . فتنازلت الشركتان الاويمان لهما ( اى للشركتين الجديدتين ) باربين سهم ، واحتفظت لنفسيهما بستين سهم ومنحت ثلاثين سهما من الاربعين المتنازل بها لشركة ستاندارد بنيجورسى والمشرة الباقية لشركة سوكونى فاكوم ، وتكونت من مجموع هذه الشركات الاربع « شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية »

هذا وقد انتاج البترول بمايأتى :-

سنة ١٩٤٥ م ..... ( ٢٣٧.٠٠٠ ) طن

سنة ١٩٥١ م ارتفع الانتاج الى رقم خيال وهو ( ٣٦٦٠٨٥٨٥ ) طنا

وفى سنة ١٩٥٣م كان متوسط الانتاج اليومى للبترول فى شهر مايو وحده ( ٨٣٦١٨٠ ) برميلا . من مائة وخمسة عشر بئرا من آبار الزيت نى بمعدل ( ٧٢٧١ ) برميلا من كل بئر

وفى سنة ١٩٤٦ م كان عدد الحقول الزيتية الجيدة ثلاثة وهى : الدمام وبيقى وأبو حدرية .. اما الآن فقد ظهرت حقول جديدة جيدة الانتاج فى : السفانية والنضيلى والقطيف وعين الدار وحرض والعمانية

والآبار المنتجة فى هذه الحقول هى كما جاء فى تقرير أرامكو لسنة ١٩٥١م :

الحقل - آبار تم حفرها آبار تنتج زيتا آبار تخرج غازا آبار مغلقة أو آبار متروكة وقف العمل فيها

|            |                  |      |   |    |    |
|------------|------------------|------|---|----|----|
| قبة الدمام | ٤١ $\frac{1}{4}$ | ٢٧   | ٢ | ٢  | ٩  |
| القطيف     | ١٢               | ٠٦   | - | ٤  | ١  |
| الفضلي     | ٠١               | -    | - | ١  | -  |
| أبو حدرية  | ٠٢               | -    | - | ١  | ١  |
| البيق      | ٦٦               | ٦٢   | - | ١  | -  |
| عين دار    | ٣٢               | - ٢٠ | - | ١١ | -  |
| حرض        | ٠٦               | -    | - | ٦  | -  |
| العمانية   | ٧                | -    | - | ١٤ | -  |
| السفانية   | ٤                | -    | - | ٤  | -  |
| المجموع    | ١٧١              | ١١٥  | ٢ | ٣٧ | ١١ |

وتقدر كمية الغاز المستخرج من هذه الحقول سنة ١٩٥١ م بـ ( ٤٣٢٢٢٠٠٠ )  
من الاقدام المسكبة وتم حفظه في انابيب خاصة للتصدير الى محلات استهلاكه .  
والتجارب مستمرة للاستفادة من هذا الغاز بشكل عام .

كما ان التجارب والابحاث لاتزال تجرى بنشاط للوصول الى مناطق جديدة .  
خصصت الشركة لهذا الغرض خمس جماعات فنية تقوم بعملية مسح الارض  
جماعات خاصة بدراسة الاراضي من حيث جغرافيتها  
في الحفر الجبارة .. وهي تستصحب  
معها ستة أجهزة .. ذات اخفر تقوية ..

ولا يستطيع احد غير الفنيين يباشرون هذه الاعمال - ان يتصور جسامه الصعوبات  
وعظم المشاكل التي تلاقيها هذه الجماعات في اداء مهمتها وما انيط بها من اعمال كبيرة  
في الاراضي الصحراوية والمناطق الرملية والمقازات النائية .

معامل التكرير :- وتقدمت معامل التكرير تقدما عظيما عما كانت عليه في سنة ١٩٤٥م.. وكان معمل التكرير في راس تنفورة أسس لتكرير ( ٥٠٠٠٠ ) برميل من البترول الخام، ولكن ما جاءت سنة ١٩٥١م الا وبلغ المتوسط اليومي الزيت المكرر في هذا المعمل ( ١٥٩١٩٩ ) برميلا وبلغ انتاجه السنوي في سنة ١٩٥١م كايلى :-  
 البنزين ..... ( ١٢١٤٥٥١٦ ) برميلا .  
 الغاز العادى ..... ( ٤٩٧٥٣٣٠ ) « « .  
 الديزل ..... ( ١٣٩٢٣٦١٥ ) « « .  
 الزيت ..... ( ٢٤٣٩١٥٨٤ ) « « .  
 الأسفلت ..... ( ٨٧٥٨١١ ) « « .

وبيع من هذه المتوجات في المملكة العربية السعودية ( ٦٣٥٠٠٠ ) برميلا . واستخدمت الشركة في هذه العمليات العظيمة الصناعية - كما ورد في تقرير ارامكو لسنة ١٩٥١م اثنين وعشرين الفا وسبع مائة وستة وثمانين شخصا بالتفصيل الآتى :-  
 ( ١٣٧٨٦ ) سعوديا . و ( ٣٢٣٠ ) امريكيا و ( ١١٠١ ) ايطالى . والبقية من عدن وفلسطين والسودان والباكستان والهند وهلم جرا  
 ومن هؤلاء العمال والموظفين كان ( ٤٢٧٦ ) شخصا يتدربون على اعمال فنية في شتى نواحي الثقافة ويعمل ما يقرب من ( ٦٣١١ ) شاملا مع المتعاونين السعوديين الذين يقومون باعمال الشركة وانجاز مشروعاتها

اهمهم على

( له بقية )



## اعرف بلادك

للاستاذ محمد زارع عقيل مجازان

استرعت « جازان » ومقاطعتها في المدة الاخيرة اهتمام الكثيرين عندما وجهت الحكومة شطراً من عنايتها نحو هذه المقاطعة بابتعاث وفود من الخبراء الفنيين للتعقيب والكشف عن المعادن الطمورة وللدرس مدى خصوبة الاراضى الزراعية وعمل تصاميم للسدود والخزانات اللازمة، وتوسيع المدارس الابتدائية الى ٦٣ مدرسة، وتنفيذ مشروعات الماء والكهرباء، والتلج وشركة الملح وشركة صيد الاسماك وغير ذلك من الاصلاحات العامة مما استرعى اهتمام الكثيرين وأوجد مقالا للقائلين وأصبح حديث القوم فمنهم من يقول: انها بلدة زراعية وإن سكانها لا يتجاوزون ألفاً. ومنهم من يشيد بذكورها ويرفعها الى المستوى اللائق بها، وغير ذلك من معلومات لا تستند في ذاتها على أساس علمي أو معلومات صحيحة

وها أنا اكتب هذه الرسالة وبين يدي مجلة وطنية يسألها أحد القراء أيها أصبح في النطق: ( جازان - أم جيزان ) وقد أجابت المجلة بأنها ( جازان ) وتستند في ذلك على حديث شريف رواه الامام المحدث يحيى بن آدم: ( قال قال رسول الله ﷺ لن يملك الله من عملك شيئاً ولو كنت بعمدان و جازان ) والظاهر كما هو المتداول بين التهاميين أن لفظة الحديث ولو كنت بعمد « على وزن فعل » و جازان

هذا وإنى أرى وأنا كواطن إن اطرح بين يدي القراء صورة واضحة « لجازان » فاقول: جازان هذا هو الاسم التاريخي، ذكره ياقوت الحموي وغيره من المتقدمين. ويقول الرحالة أمين الريحاني في الجزء الاول من رحلته العربية: ان جازان تشتق من كنين: « جاء » و « زان » « أى جاء اليها وزان حاله » وقال: « ان جازان بلدة قديمة في تهامة

بناها أحد المحسنين إلى الإنسانية ليقرّباً أبناء الجبال من الرزق . أحد المحسنين للدفونة  
أسمائهم في آثارهم » وقال : « جازان مركز استيراد وتوزيع . جازان مورد تجرى إليه  
الأموال من هذه الجهة ومن تلك . فتوزع منه إلى الجهات كلها إلخ ما قال » .

تقع مدينة جازان على الضفة الشرقية من البحر الأحمر يحيط بها البحر من ثلاث  
جهات كالهلال وتحتضنها سلسلة من الجبال تمثل نصف دائرة والقادم إليها عن طريق  
البحر أول ما يشاهد جبالها الحجر من مسافة بعيدة فتترا آى له المدينة وكأنها جزيرة  
عائمة . وكانت اقتصادياتها قبل أن تتركز على تجارة اللؤلؤ وتصدير المنتوجات وبعد أن غزت  
اليابان وأمريكا العالم بلؤلؤها الصناعي ظلت سفنها الشراعية تجوب البلاد العربية لنقل  
البضائع المختلفة ، وكان غالب محصولاتها من الزراعة ومعدن الملح الجبلى الذى هو من  
أعظم المعادن في الجزيرة العربية ، ويبلغ مجموع سكان جازان في الوقت الحاضر خمسين  
ألفاً ، وعندما تتدفق المياه في شوارع المدينة سوف يرى لها شأن عظيم وسيرتفع مستوى  
السكان إلى نسبة عظيمة .

أما مناظرها الفاتنة ومساحها الجميلة فقد نسقت بأجلى المظاهر الخلابة وقد صورها  
أحد أبنائها الأستاذ الشاعر محمد بن أحمد عيسى حيث يقول :

جازان أنى من هواك لشاك      فتصقى لهزارك وفنـاك  
إلى أن قال

ولقد نظرت إليك نظرة شاعر      سامى الخيال مدله بهواك  
يرعى شواطئك الجميلة هـ      ومغردا بجبالها وصباك  
يجلو المساء على بحارك فتنة      رقصت لها الأمواج تحت ضياك  
وهجاً من الشفق المذهب قد جرى      تبرا يشع على سماء فضاك  
وتلاّات نور الأشعة فضة      ذابت على حمر الصخور هناك  
ومنها

غرّبت رمال الشط وهي ندية      برشاش رغو الموج فوق رباك

وكأنما الأمواج حين تدافعت قُبِلَ طبعن على اغترلاك  
 فجلت مفتان لا الخيال بقادر تصويرها او ان يحيط بذلك  
 وتعرف مقاطعة جازان بالخلاف السلياني نسبة الى سليمان بن طرفة الحكيم،  
 الذى عاش فى اواخر القرن الثالث الهجري والذى كانت عاصمته السياسية جازان ويقال  
 إنها «عُتْر» الواقعة فى شمال جازان والتي مازالت آثارها باقية حتى الآن .. ويحدثنا  
 الخلاف كما ورد فى التواريخ القديمة من حلى ابن يعقوب شمالا الى الشرجة جنوبا اى  
 (لوسم) ويضم بين دفتيه زهاء مائون شخص . وبها من الادوية التى تصب من جبالها  
 الشرقية لى اراضيها الزراعية احدى وعشرون واديا، واليك بيانها فيما القارىء الكريم.

| عدد             | عدد        | عدد              |
|-----------------|------------|------------------|
| ١ وادى جازان    | ١ وادى بيش | ١ وادى الخلس     |
| ١ « بليح        | ١ « بيض    | ١ « خُلب         |
| ١ « ضمد         | ١ « سمره   | ١ « ذهبان        |
| ١ « صبيا        | ١ « غوان   | ١ « عشم          |
| ١ « نخلان       | ١ « عتود   | ١ « ليه          |
| ١ « وساع وشهدان | ١ « حفصه   | ١ « المنيالة     |
| ١ « قرى         | ١ « مقاب   | ١ « بنى عبد الله |

وأهم متوجاتها الذرة وهي على سبعة أصناف :

زعر - وشهباء - وزيدية - وبعيدا - وغرب ابيض - وغرب احمر - وصفراء -  
 والدخن على نوعين: « بلادي » وهو المعتاد . و « عبل » وهو أقل من الاول  
 كما ان جبالها وهي فيفاء وبنو مالك والعارضة والعبادل والحراث ، تنتج الحب  
 الحشى والحنطة والشعير والقهوة العربية ومن الفواكه الموز الذي لا ينقطع طوال العام  
 فيطلق عليه اسم فاكهة الشتاء والصف ومن الفواكه ايضا « عمها فلفل » المسمى بباى  
 والبطيخ والحبوب ومن الخضروات الباذنجان الاسود والباذنجان الاحمر والبامية والموخيية  
 والقرع وما الى ذلك .



وان انس قلن انسى البذور التى ارساها مديرية الزراعة وتتألف من اثنين وعشرين نوعا نبت معظمها فى تهامة بيد أن المزارعين لا يعززون هذه البذور وصفاً بذورها فلم تتوصل الى نجاح يذكر .. فالبنجر والقرنيط والكرونب والثنت والمكانس هذه كلها لا تعترف هنا مطلقاً وقد رأيت بعض المزارعين قلع شجرة من جذورها بعرضها للبيع فلم يجد من يساوم فيها فاعادها لوكيل الزراعة فى جازان مثمرة يداعبها النسيم وقد وصلت بعد ذلك تمايلات البذور موضحاً بها اوقات الزراعة

وان هذا الوادى الخصيب لتعتمد عليه آمال عظيمة للنهوض بشئون الزراعة والرى الملقى مسؤليتها على كاهل وزيرها الشاب صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز، وسيحقق الغاية المنشودة فى المستقبل القريب ان شاء الله



وامم المدن فى تهامة، حبياء، وابو عريش، ضمد، يش، الدرب، الشقيق، القحمة، فيفا بنو مالك، العارضة، الخو، المسارحة، صامطة، هروب، بلغازى، الريث، الحقو، الموسم، وهذه كلها مراكز فيها اسواق اسبوعية تجتمع بها الباعة غير الأم. واقفا. الاعتيادية وفيها امراء وقضاة ومرشدون .. والقرى التابعة لهذه المركز كثيرة جداً و يبلغ ما تصدره تهامة سنوياً الى الحجاز وغيره من الابل والبقر والضأن والمز ما يقارب عشرة آلاف رأس، ومن الذرة والدخن والسمسم والسمن والزيت والجلود والخرص والليف ما يستمر تصديرها طيلة العام الى داخل المملكة وخارجها

وعند بناء السدود وادخال الوسائل الحديثة على الزراعة وتوجيهها لتوجيهها سليماً ستكفى مقاطعة جازان البلاد السعودية فى أغلب ما تحتاج اليه من مواد غذائية وفواكه وخضراوات حسب ما يقوله الخبير الفنيون

وهنا استسمح القارىء الكريم بان يسمح لى ان ارجع غريب الساعة الى وراء قايلا فاقول: ان هذه المقاطعة قد انجبت العلماء والادباء والشعراء فمنهم من برز

في البلاد العربية كمسارة اليمنى من وادي وساع بين صبيا ويش ، ومنهم من  
لا يزار اسمه مرفوقاً في التواريخ المخطوطة كابن حتميل الذي يقول في قصيدة له :

من نصب حاجه نشر الصبا لميزده البين الا نصيبا ؟  
واسير كل مسا لاح له بارق القبلة من « صبيا » صبا ؟  
والخرف ارق انسانه دون ما يشاقه قد حجبنا ؟  
ومنهم من .

قل لمن اوقد نيران الفضا زد على نارك ياذا خطيبا  
وامتلب ماشئت عمدا فعسى عن قريب ستخط السلبا  
ان يكن سرّك ماساء فعش كي ترى من بعد هذا عجبنا  
او امت الدهر يوما واحدا فلقد حاولت غلنا كذبا

و . . . العلماء يستقيث في سنة مجدبة فيقول من قصيدة طويلة :

ان مسنا الضر اوضاقت بنا الحيل فنن يغيب لنا في ربنا امل  
وان اناخت بنا البلوى فأن لنا ربا يحولها عنا فتنتل  
الله في كل خطب حسبنا وكفى اليه رفع شكوانا ونبتهل  
لا يرتجى الخسیر الامن يديه ولا بغيره يتوقى الحادث الجليل  
من ذا سواه نرجيه لحا جتنا ؟ ومن عليه سوى الرحمن نتكل ؟

وهذا غيض من فيض . وكنت اود ان شرح الملا بسات والقرون التي عاشوا فيها  
والقصائد كاملة ولكن رأيت ارجاءها لمناسبة اخرى ان شاء الله

محمد زارع عقيل

محاسب البلدية — بجازان

## الاسلام ينتشر سريعا في أفريقيا الغربية

• مدونة عن النبي يورك أيمس القندية •

ان الاسلام لنى تقدم سريع في غرب افريقية ، وسرعة انتشاره في جميع انحاء تلك البلاد تسبب الكثير من الفرع للمبشرين المسيحيين والادارة الاستعمارية الذين لم يستطيعوا متانذين ان يثبتوا رغم وسائلهم القوية امام أمواج الاسلام المتدفقة في هدوء وحزم .

قد يقال : ان هذه المزعمة تعود الى خلل في الخطط او الى عامل من العوامل الأخرى .. ومهما يكن من ذلك فالواقع ان الاسلام قد فاز هناك رغم ضآلة امكانياته بنصر رائع لامثيل له في تاريخ القارة السوداء ، وقد ألحق بحيوش السنجية الجراد هزيمة منكرة . لقد كُنّا ان الاسلام ليس باكثر من دين للقبائل البدوية وانه يمكن ان يزدهر في البلاد الصحراوية ولن يستطيع مها كان أن يمتاز حذود الغابات للدارية ليتسرب الى محوس الجنوب

وما بعد هذا الاعتقاد من الحقيقة !...

ان السرعة والقوة اللتين انتشر فيهما الاسلام في سير اليون ورحل الذهب والعاج وداهومي وغيرها من بلدان افريقيا الغربية — كينيانا دحصر هذا الاعتقاد الخاطئ الذي ساد العالمين الاوروبي والامريكي مسدة طويلا من الزمن . والحركة الاسلامية في افريقيا الغربية ن هي في الواقع الاصلى بعيد لما تقوم به الجزيرة العربية من نهضات مستمرة للعودة إلى تعاليم الكتاب والسنة ونبذ الخرافات.

ويظهر أن الحكام الذين لم يروا من دعاة الدين الاسلامي ما يشاع عن المسلمين من نصب اعلى قد غصوا الطرف بعض الشيء عن انتشار المبادئ الاسلامية الصحيحة ، ولكن مما لا شك فيه ايضا أن هذه التسهيلات قد انقضت عهدها بعد ان ادرك الجميع ان هذا الاسلام الوديع سيأتي يوم يتقلب فيه نتيجة لاتصاله المستمر بالملكوت السمودية ومصر وغيرها من بلدان الشرق العربي . . والفرنسيون بوجه الخصوص ، يقرّون هذه الظاهرة بعين يملؤها الرعب ، وهناك من المسؤولين من يصعد بانقيام بمهل حازم لاحياء الوثنية لعرقة انتشار الاسلام والوقوف امام ضلعه المتزايد المزعج للسكنية .

هذه هي حقائق الموقف الديني في ذلك الجزء اللهم من العالم .

« القاهرة » تعريب : منافع الخير الانصاري

## أركان الإسلام الخمس

شريعة في خمسة كتب على المذاهب الأربعة

١ شهادة أن لا إله إلا الله وكان النبي والقيادة

٢ وإقامة الصلاة وكان النبي والقيادة

٣ وإيتاء الزكاة وكان النبي والقيادة

٤ وصوم رمضان وكان النبي والقيادة

٥ حج البيت كان النبي والقيادة

منها من منتهى آذنه ولا يتركها

وضع (قياس كرامة) وله كتاب آخر

تبع بمكانه العالم الإسلامي الفقيه ١٠٠٠

## اقصروا

عيادة كراه

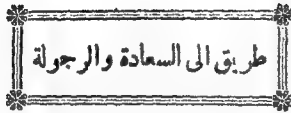
بالمسعى

تركيب الاسنان العظم الفردة

والاطقم السكامل الاسنان

والكبارى الذهب من عيار الحنية

الجموع مضمون لعشر سنوات :



« إذا ..... IF »

للشاعر الانكليزي ( روديارد كبلنج )

ترجمة : الاستاذ مير أحمد أبو بكر الفلسطيني.

ترجمة قصيرة

[رود يارد كبلنج "Rudyard Kipling" شاعر انكليزي ، عاش من سنة ١٨٦٥ - ١٩٣٦ م . لقد أضفى على الأدب روحاً فياضة بالنشاط والتفاؤل ، رداً على التشاؤم الذي ساد عصره الادبي .. له في شعره نظرات واقعية فلسفية .. له ديوان شعري : « البحار السبعة » طبع سنة ١٨٩٦ م ]

— إذا استطعت أن تضبط زمام نفسك ...  
في الوقت الذي قدده كل من حواك ، ولاموك على ذلك ...  
— وإذا استطعت أن تثق بنفسك حينما الجميع يشك فيك ...  
في الوقت الذي تلقي إلى شكهم واسبابه أذنا واهية ....



— إذا استطعت أن تنتظر ولا تمل الانتظار ...  
وأن يكذبَ عليك ، ولا تتصور الكذب ..  
— وأن يكرهك الناس ، ولا تعمل للكره الى قلبك سبيلا ...  
ومع ذلك تكونَ نطيتك وتعتلك حدوداً لا تتجاوزها ....



— إذا استطعت أن تعلم ، بحيث لا تصبح عبداً للأحلام ...

وأن تفكر ، ولا تجعل الأفكار هدفك في الحياة ...  
 — وأن تواجه الفشل بنفس الروح التي تواجه بها الانتصار .  
 وإذا استطعت أن تصغي هادئاً للحقائق التي كنت تقولها ...  
 وقد حرفها غيرك وشوهها ، للتأثير بالآخرين ....  
 — وأن تنظر إلى الأشياء التي قضيت عمرك في بنائها تنهار كلها ....  
 ثم تعود إلى بنائها من جديد ، بأدوات منهوكة بالية ...



— إذا استطعت أن تجمع كل أرباحك في كومة واحدة ...  
 وتخطر (\*) بها دفعة واحدة ، لتخسر الكل ، أو تكسب الكل ....  
 ولا تنس عن خسارتك بينت شقة .



— إذا استطعت أن تجبر قلبك وأعصابك وعضلاتك ....  
 على السمود « ١ » والثبات ، بعد أن فقدت كل شيء ....  
 — وتظل ثابتاً أمام العواصف ، ولا معين لك ، إلا ....  
 « العزيمة » التي ترمب بك صارخة : « ثابر ، وإلى الأمام »



— إذا لم تستطع معايشرة الغوغاء أن تزعزع فضيلتك ...  
 ولا أن تنقص معايشرة العظاء من تواضعك وأدبك ...  
 — وإذا لم يكن باستطاعة أعدائك ولا أصدقائك أن يضروك ...  
 وإذا خالطت جميع الناس ، ولم تتورط في مخاضة البعض ....  
 — إذا استطعت أن تجعل الدفينة التي لا يمكن استعادتها ...

---

(\*) كناية عن لعبة إنكليزية من أنواع القامرة. ( ١ ) المثل : ( السمود )  
 بالسبب هي الكلمة التي بمعنى ( الثبات ) لغة .. لا ( السمود ) فإنها معرفة عنها .

حافلة بالأعمال المجيدة الخالدة .... »

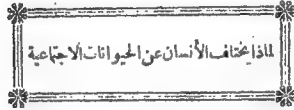


— « إذا استطعت أن تفعل كل ذلك »

فالأرض وما عليها ملك لك ....

وأكثر من ذلك ، سوف تصبح « رجلاً » ،

» ثرية « - ٢ -



.. للكتاب الانكليزي هو بس : «

### ترجمة قصيرة

[ توماس هو بس "Tomas Hobbes" كاتب مبدع عاش من سنة ١٥٨٨ الى سنة ١٦٧٩ م .. كان له بكتاباتة السياسية الفلسفية تأثير كبير على الفكر ، في القرن السابع عشر الذي عاش فيه ، وإذا لاحظنا أنه في القرن الذي فيه ، كانت لاثزال تخيم على أوروبا سحب من الجهل ، عددناه ولا شك من الكتاب الذين بعثوا « النهضة الحديثة » في أوروبا ]

من المحقق أن بعض المخلوقات كالذحل والنمل تحي مسع بعضهم حياة اجتماعية ولهذا عدها « ارسطوطاليس » من المخلوقات السياسية « أى التى تعيش تحت نظام حكومى ، اجتماعى منظم » . وذلك بالرغم من انها تفقد حاسة النطق التى يمكنها بواسطتها نقل أفكارها واضحة بعضها لبعض ، فلا هدف لها إلا إرضاء رغباتها الخاصة ، والفرد منها بدون شعور يخدم الصالح العام ؛ وقد يتساءل البعض : ما هى أوجه الخلاف بين الانسان ومثل هذه الحيوانات ؟ ولهذا أجيب :

١ — الناس دائماً فى نزاع على العظمة وعلو المركز ، الأمر الذى لا يتحده بين هذه الحيوانات ، ونتيجة للنزاع ، ينشأ بين الناس على هذه الأرض ، الكراهية والحسد ومن ثم الحرب ، ولكن لا تجد هذا بين تلك الحيوانات .

٢ — عند هذه الحيوانات لا يختلف المصالح العام عن المصالح الخاص، فكل منها إذ يعمل بغيره للعمل لصالح نفسه، يخدم المجموع، حينما الإنسان لا يسره إلا أن يقرن نفسه بغيره، نراه لا يتمتع بشيء إلا إذا كان يوحى بالعظمة

٣ — لأن هذه الحيوانات فقدت حاسة التفكير، بعكس الإنسان، فهي لا ترى ولا تحس بأن هناك غلظاً أو سوءاً في إدارة حياتها الاجتماعية، حينما كثير من الناس يرى أنه جدير بالحكم أكثر من غيره، فتراه يعمل ما في وسعه لتحقيق هذا الغرض. ولتضارب المصالح يبدأ الانشقاق ومن ثم النزاع والحرب.

٤ — بالرغم من أن هذه الحيوانات تستطيع بوساطة أن تنقل لبعضها مشاعرها البدائية، إلا أنها تحتاج إلى فن صناعة الكلام، هذه الكلمات التي يستطيع بعض الناس بوساطتها، أن يظهروا الحق بصورة الباطل، وبالعكس، أو يقلل أو يزيد من قيمة الأشياء الصحيحة أو الكاذبة، خادعاً الناس بذلك، ومسبباً الاضطراب وفساد هدوء الناس وسرورهم.

٥ — هذه الحيوانات لا تفرق بين المادى والمعنوى [\*]، ولهذا حرامها دائماً تعيش بسلام، أما الإنسان الذي يحس بهذا الاحساس فهو في نزاع دائم مع غيره، نائراً على الأوضاع، محاولاً أن يفرض رأيه على المجموع

٦ — إن اتفاق هذه الحيوانات بالفرية، هو شيء طبيعي، أما الناس فإن اتفاقهم كان نتيجة نظام مع بعضهم، فهو شيء مصنوع وضعه هم، ولهذا كان من الضروري أن يكون هناك قوة خاصة لكي تحافظ على هذا الاتفاق وتمنعه من الانحلال، وتماقب كل من يحاول ذلك، وتسعى لتوحيد أعمال الجميع إلى المصالح العام. وهذه القوة هي « الحكومة ».

---

(\*) المادى: الذى يسبب الجيم؛ والمعنوى: الذى يسبب السكرامة



## نجوى مع الشمس . . .

« عجيب أينما الشمس الحبيبة ! ألم تلي هذه المناظر التي تمرين بها كل يوم ؟  
أهكذا تشتاقين سريعاً لهؤلاء الناس الذين لا يدرون كم تسدين لهم من الخيرات !  
وإن كثيراً منهم ليشكروني وأتأفف إذا صلاه هجيرك ، وهو لا يدري أنك تبئين فيه  
وفي جسمه القوة والنشاط والعافية ! لا ! لا ! أينما الشمس إنك لم تشتاق لهؤلاء  
الناس أبداً ، لأنهم لا يستأهلون حبك العبقري الخالد ، وإنما اشتقت لزهرة يانعة  
تنتظر شعاعك الرقيق بفارغ الصبر ، لتعاقبه بشوق ولهفة فتزهو وتفتتح ، فرحة مريحة ،  
ربا بالحويصة والجمال ، ربا بالمطر الفواح والأريج العبق الذي تنثره الزهرة  
تحية لصديقتها الشمس ، إن الزهرة مريحة أينما الشمس ، أليت شعري هل تعلم  
إن عمرها قصير الامد ، وأنها سوف تذوي وتذوب ! نعم ! إنها تدري ذلك ولكنها  
تدري كذلك أنها في خلال هذا العمر القصير سوف تسجل في صفحات قلب  
صديقها : « الشمس » الخالدة ، صفحة زهرة يانعة !

لقد اشتقت لظبية ودیعة طالما ضممتها بشوق وحب ، وطالما ترقبت شعاعك  
الساحر لتغدو مريحة ، وتنفذ من صخره إلى صخرة فتنتظرين إليها ضاحكة مستبشرة !  
نعم ! لهؤلاء تشتاقين أينما الشمس الخنون ! هؤلاء الذين يشتاقون لرؤيتك  
ويتربصون مطلعك بالهفة ، ولكن ألا توحى لك النفس المذبذبة الساهمة الحزينة شيئاً  
تحدثن به ، عظماً تصفينه عليه فينعم ويهدأ ؟ ألا تشتاقين لشاعر أذاب روحه وكيانه في  
شعاعك الذي ضم الزهرة وحنا على الظبية ، وقبل المصفورة الجميلة فأسكرها ، وهاج  
فيها الشدو والغناء ؟ نعم ! من صنع الشاعر كل هذا وأكثر ، فهل تشتاقين ؟ وهذا العاشق  
الذي أحالت دموع عينيه شعاعك إلى أنوار ساحرة جميلة فيها قوس قزح آماله

وربيع حب ، ونشوة غرامه ولوعته ، فيه أشياء كثيرة عذبة مؤلمة ، فهل توحى لك بعطف عليه ؟ نعم وحري بك ان تشفى على صبرى « كيوييد » الذي لا يعرفهم فهو أعمى ساذج لا يدري كيف يفوق سهامه العذبة المؤلمة !

بقى سؤال أينها الشمس : لماذا تبدين شاحبة عند المساء ؟ فيك صفرة لظنى وشحوب الخنف للمريض وكأنما تنتابك فترة حياء فتسترين نفسك خلال سحابة ، أبت إلا أن تشف عنك فقد فاتك أنهار رقيقة لأماء فيها.

أحزينة على فراق الطيبة ، وزهرة ، والبابل . والشاعر ، وأحب ؟ أم تتألمين للوحشة التى ستم بمن أحببت وأحبوك ؟ أم ياترى حزنك هو رثاء تصدرينه كل كل يوم وكل مساء ؟ رثاء على العالم المادي الذى هوت نفوس أهله الى الخنوص ، ترثين لهم وقد اعتمدوا فى مفاسدهم وأهوتهم ، وأطاعهم وتكاثبهم يرون الجمال فى المادة وفى الذهب وتعبتة الجيوب ، وكأننى بأسان حالك يقول : وأأمهه ! عليهم ! « لقد استبدلوا الذى هو أدنى بالذى هو خير ! »

وسواء أينها الشمس إن أحببتى أم لم تحبى ! فانا شعاع من أشعتك أهدى معك فى فئاق هذا العالم ، وأرى معك له ، وأحزن لحزنك ، وأحب معك الجمال ، وحلاوة الزهرة ، ووداعة الطيبة ، وشدة العتور ، ونسبة الشاعر ، وعذاب الحب ، أحبك أينها الشمس ، لأن فى أشعتك وحيا والهاما يدخل الى خبايا نفسى فتنشئ وتنشئ : فأقف أعجابا بك عند الغروب ، ولتحببتك عند الصباح ، وأحب القمر أينها الشمس ، أو ليس نوره هو قبسا منك أينها الأم الخنوف ؟ أو لست من شدة إشفائك على من تحبين ترسلين من إشعاعك قبسا إلى صفحة التمر فيعكسها مؤديا الرسالة بكل أمانة وإخلاص ؟

مرحى لك أينها الشمس فى طوفانك الخالد ، مرحى لك مرحى ! فقد وضع الله فيك ، مفتاح الحياة والسعادة لهذا العالم . عرعر — الظهران — سمير الصمير أبو بكر

## تيه و نور

لمشيل موسى - ندرامه - شعر طاق - مجهر صغير - ٩٠ صفحة

طبع على مطبعة كرم بالقاس

بم الاستاذ خليل ابراهيم النعمة - بالضم - ان

صدر قبل مطالع هذا العام بتليل كتاب: « تيه و نور »، وهو يمتد على اربع واربعين قصيدة من الشعر الطلق؛ وقد اهداه مؤلفه مقدما احساساته العميقة، وعواطفه الجياشة للمهدي لمن، وهذا الكتاب هو باكورة شاعريته الخصبية.

عرفت صديقي الاخ ميشيل منذ زمن قريب عن طريق الرياضة في الظهران المنطقة الصناعية الكبيرة، فرغبت في صداقته بعد ان جمعت بيننا صلة الادب وروح الرياضة. كنت اراه رزيناً عن بُعد، يعيش مع نفسه، معتزلاً، يلهو في فروسه الخاص حتى بت احياناً المومعه ! ولما كانت للصداقة حرمة مقدسة، وواجب ووفاء، رأيت لزاماً علي، وقد قرأت كتابه وتحسست شعوره، وتقربت اليه ان اقدمه الى القراء في الخارج عموماً، والذين في الظهران خصوصاً، وهم لا يعرفون عنه الا القليل، لانه لم يسبق له ذكر من قبل، ومم لانه كان متكفلاً يتمخض بالكتابة حتى حبل فخرج من عزلته، حاملاً مولوده الى النور ...



للتصفح للكتاب يوجد نفسه امام مشاهد مختلفة من الوصف، وتيارات من العواطف والاحساسات المتنوعة .

حينما ينصت الى حنينه الدافئ في سكون؛ وهو يناجي طبيعة وطنه وزهرها ونسيمها ويتزوج بها، فتشعر برقة عاطفته وصدق انتمالاته؛ لانها مستوحاة من الطبيعة ذاتها وقد اعطاها من قلبه وصيغها بدمه فأجاد . . وهذا خير مثال نطلقه على اجادة الفن الاصيل .. وقد قال بيرون: ( الفن هو مزيج من الانسان والطبيعة ) .

وحينما يقف امام تمدد صارع ووطنية عارمة لاهبة ، فهو مازال فنى يتدفق حيوية ونشاطا ، وانسانا واقعيا ، قبل كل شيء ، يحب ويكره ، يشقى ويسعد ، يشور ويهدأ ... وبما يجذب انتباه القارئ اليه بصورة خاصة وطنيته الرائعة ، وقورته الحادة على القيود والسدود مهددا ، ومتوعدا .

واذا تأملنا قصائده : العاطفية امثال : امي ، اليك وطني ، تسامح رقيق ، سؤال حبيب ، ابي ، همسة ، رأينا كلامها سهلا حلوا للمذاق موسيقى النغم ،

واليك جزءاً من قصيدة « امي » :

نور حياتي في الوجود

الله

أوجد الوجود

ثم ام

سهرت الليالي على حياتي

نبراس الهدى والسلام

يهديني الى خير سبيل

يشع من قلب حنون

من قلب أمي الكبير

أمي

ام الحنان

والعطف والسلام

وطهارة الوجدان

امي

امامن الناحية الوطنية فيتكلم بلغة الحديد ، ويقف خطيبا يقذف الحمم ، ووقوف المعمم ، ويؤجج النعمة في الصدور ، وهو فرد من امة كبيرة ؛ شردها الاستعمار البغيض

وعضها الزمن بناه ، فيقول « لمن يسمع » :

حطم السدود

أكسر القيود

لا تنس سجيننا

لا تكن من العبيد

كفى نيراً كفى استعباد

ويبلغ سمّ وطنيته الرائعة ورجولته الفائقة في تحديه الصعاب والنوائب فيقول  
في قصيدة «تحدي» وهو المؤمن بكفاحه، الخالص في وطنيته، الموقن، لا بدّ للقيدان ينكسر:

اعصفي يا صعاب

أمطري الآلام والمذاب

واسقني المنقم المرکز

وسمى الجسم بوخز النبال

انك لن تؤثرى على الرجال

ثم يقول :

اعصفي يا صعاب

شدي ، سددي الضربات

أظلي كيفاً شئت شبابي

إنّني لن اهلب

إنّني سأصل الى المراد ..

فهو عنيد جبار يشق طريقه الى الروابي رغم ما تكثفه من صعوبات ، بهمة  
لا تكمل، وعزم لا يفل .. دأب الحركة ، رابط الجأش ، لا يرهب الموت في سبيل تحقيق  
هدفه الأعلى ... فهو كذلك عزيز النفس ايها ، محافظ على كرامتها لا يرضى

أن يلوئها بأية شائبة معها كان الثمن غاليا ، شأن كل حر كريم ، يؤثر المنية على الدنية  
فاستمع إليه يقول في قصيدة « عزة » :

أنا لا أقبل الاهانة

لا ورب القيامة

أنا لست ممن تحسبون

يقبل خبز العبودية

يخضع خوفا من المنية

ثم لا بد من الإشارة الى نزعة الانسانية التي فطر عليها منذ الصغر ، فهو  
يحب البشرية جمعاء ، ويدافع عنها ما استطاع ، ويكره الحرب والفساد ، ويتمنى ان  
تسود الطمأنينة والصلاح ، واليك قطعة صنيعة من قصيدة « ابى » :

علمى الحب ابى

حب الانسان

والوطن الثمين

والانسانية

والحق والحرية

ابى

الانسان

كما انه يكره المتكبرين الذين يشمخون بأنوفهم فى الهواء ، وقد تناسوا او  
نسوا هم فى غمرة من جهلهم ، انهم من التراب واليه راجعون !

أخى ! لا ترحم من يتكبر

دسه ولا تتحسر

فلا تترك الحيوان بانفه يتعظم

اقض عليه لانه داء

وقل معي : الله اكبر

وبعد ذلك يتبنى الشاعر ق: ( دنيا ) حياة تخلو من الاستعباد والعبودية  
بالمكر والدهاء ؛ ، عالم تسوده الفضيلة والحرية ويرفرف عليه لواء الاخلاص  
والاخاء والحق فيقول :

اذا عشت والطفل يرضع الحرية مع الحليب  
وينشأ خيرا للقريب والبعيد .  
وبفرد لحن الاخاء ويكون مثاله  
ويخلص وفاء لمجتمع انساني بأعماله  
اكون قد عشت في دنيا حياة

\* \* \*

اذا عشت والحق يعاو الجميع  
وفي سبيله يجاهد الكبير والصغير  
وليس انسان يبراه الباطل والدليل  
فالحرية والحق اجتماعا خير سبيل  
اكون قد عشت في دنيا حياة

\* \* \*

وقبل ان انتهى من هذه الدراسة وقد توصلت الى هذه المرحلة أود ان  
اشير الى بعض قصائده الثأورية ذوات الحيرة الواسعة التي كادت تعانى على وطنيته  
وتحديه الرائعين وهي : ( امل ضائع ) .. ( من انا ) .. ( الانطلاق بالاحتراف ) ...  
وتم ملاحظة جديرة بالعناية ، وهي انه في بعض قصائده الوطنية يبلغ ذروة تحليقه

الشعري Climax ثم لا يلبث ان يسف Anriclimax فتلاشى الانعكاسات.  
ويذهب رونق التحليق الشعري . كما في قصيدة « عزة »

اما اشارتي الاخيرة فهي استعماله بمض الجمل الباعية مثل .. «اني فكري يعمل  
لحسابك» «ص ٩» .. «مع ان له سابق اختبار» «ص ٣٥» .. «مع اني احمل خارطة  
«٣٧» واخلف رقيبتي» «٥١»

ومهما يكن من هذه الملاحظات الطفيفة فأني اعتبر كتابه خطوة جيدة لشاعرية  
متحررة تريد الانطلاق. وآمل ان تتلوها خطوات اخرى اوسع واشد؛ وهو ما زال  
التي الفض الاهاب، الجديد الشباب . الظهران هليل ابراهيم النعمه

## العربية لغة المسلمين

جاء في عدد رجب ١٣٧٣ من مجلة الازهر الفراء تحت.  
العنوان المتقدم مانعه :

« قال الدكتور اشتياق حسين القيرشي وزير المعارف  
الباكستانية وهو يفتتح مركزاً في العاصمة ( كراتشي ) لتعليم  
الصينية والفتيان اللغة العربية . » . « مع ان تكون العربية هي اللغة  
المشتركة لجميع البلدان الاسلامية على اختلاف لغاتها ؛ فان المسلمين  
امة واحدة هي « ملة الاسلام » واختلافهم في لغاتهم لا يقف  
عقبة دون تحقيق هذه الوحدة

وقد انشئت عشرة مراكز لتعليم العربية الى الآف في  
كراتشي وحدها .



## طريقة جديدة لمسكافة الرمد الحبيبي

عرض بسكالية طب الاسكندرية الدكتور « قولى شمس » استاذ الرمد بجامعة طهران ، طريقة جديدة تمتع الأمل فى تخليص ملايين من المرضى للمصابين بالرمد الحبيبي من غوائل هذا المرض

وهذه الطريقة هى علاج «الترا كوما» بالديا ترمى : وقد استحدثت فى ايران على يد الدكتور شمس فى عام ١٩٣١ ونجح فى استعمالها فى علاج طلبة المدارس فى طهران حيث أدت الى هبوط نسبة انتشار الرمد الحبيبي من ٤٥ ٪ الى ٢ ٪ فى الخمس سنوات الأخيرة

وقد حضر الاستاذ شمس الى مصر بدعوة من الهيئة الصحية العالمية ، ويفادر القاهرة غداً فى طريقه الى تونس وراكش وايطاليا وفرنسا وسويسرا ، حيث يلقى محاضرات ويعرض طريقته الجديدة فى معالجة الرمد الحبيبي على أطباء تلك البلدان وتقوم طريقته تلك على نظرية أن الفيروس لا يصيب الملتحمة فحسب بل يمتد الى غشروف الجفن واغشيته الداخلية التى يصعب على انواع العلاج الاخرى الوصول اليها مما يسبب ندرة الشفاء التام عند استعمالها

اما فى حالة العلاج بالديا ترمى فأن الحرارة التى يسببها تصل الى جميع الاجزاء المصابة. وقد اوضح الاستاذ شمس أن هذا العلاج يتطلب آلة ذات قصين الموجب مدعها كيرة يبلغ قطرها مليمترين ونصف مليمتر ، تدلك بها الملتحمة تديكاً بطيئاً مع استعمال الضغط وقد ابان ان الالتهاب لا يلبث أن يزول فى مدى ١٠ أو ١٥ يوماً وتكون مكانه اثره التحام

وقد أجرى هذه العملية على خمسة من المرضى وعاونوه في ذلك الدكتوران احمد كامل ، ومحبي الدين سعيد من اساتذة الرمد بكلية طب الاسكندرية وشرح الاستاذ شمس في محاضراته التي تلت اجراء هذه العمليات أن الحرارة التي تنشأ عن استعمال الدياتري تفنك بالفيروس المسبب للتراكوما وان الا لتحام الناتج عن الدياتري من النوع المرن وليس من النوع الخشن الذي يضر العين اكثر من الاستراكو ما ففها

ثم وصف الاستاذ شمس، الحالات التي شنت على الرمد الحبيبي في « ديز فول » وهي مدينة في جنوب ايران يبلغ عدد سكانها ٧٥ ألفاً، كانت نسبة المصابين منهم ٩٥ ٪ فلما شنت الحالات ضد هذا المرض في أربعة مراكز في المدينة هبط مستوى الاصابة الى ٢٢ ٪ في مدى ثلاثة عشر عاماً .

وقال الاستاذ شمس: إن الدياتري يمتاز عن سائر طرق العلاج الاخرى من وجوه عدة :  
أولها - أنه يتم في وقت قصير وبذلك يحد من انتشار المرض السريع العدوى .  
ثانيها - قلة تكاليفه ، فان جهاز الدياتري الذي يمكن به علاج آلاف المرضى لا يزيد ثمنه عن مائة جنيه، حينما تبلغ تكاليف علاج الشخص الواحد بعقاقير الاوربوميسين أو التراميسين ما يقرب من ثلاثين جنيهاً .

ثالثها - أن المعالجة بواسطة الدياتري لا يتخلف وراءها الالتئام مرن لا خطر منه حينما ان المعالجة بالطرق الاخرى يتخلف عنها التئام خشن سماه الدكتور شمس في محاضراته بالالتئام المشوه الذي يتلف قرنية العين ويسبب بها مضاعفات خطيرة .

وأخيراً إن المصاب تكفيه للعلاج بالدياتري زيارة واحدة لعيادة الطبيب تتولى بعدها الممرضة أمر علاجه حتى يتم شفاؤه ، أما المعالجة بعقاقير الاوربوميسين أو التراميسين أو بالمس بتمرات النضة أو سلفات النحاس أو غير ذلك من الادوية فتتطلب زيارات متكررة وقد لا تؤدي في النهاية - في نظر الدكتور شمس - الى نتائج مرضية .

## فاطمة ...

بقلم الأستاذ محمد أمين عجي

الزوجة الصالحة انسان كريم . الزوجة التي تحتل الآلام والصدمات لمناه زوجها واسعاده هي الزوجة المثالية التي تكسب رضا الله وتغور بالنعيم . وانا احب حاتى كلمة تقولها فاطمة كلما خلت الى زوجها، تقولها فى سذاجة وصراحة وصدق . ولكن زوجها ( حمزة ) ينظر اليها فى شك وتساؤل .. ذلك انه لا يصدق ان زوجة فى الدنيا تحب حاتمها، وان حدث ذلك فهو امر عجيب يستحق البحث والتفكير فى التسليم به واخذه على انه امر واقع صحيح . ولكن حمزة لا يلبث ان يرت على كتف زوجته بخنان حين يلمح طابع الصدمة فى نظرتها وحركاتها . فاذا خلا الى امه راح يصف لها حب زوجته العميق لها ، وتعلقها بها . ولكن الام تهز رأسها هزات متتالية وتقول له : إن هذا هو الحال بعينه ، وانها هي التي تحب فاطمة ، ولكن القسمة والنصيب تجعل فاطمة تكرهها فى البساطن وتظهر لها الود بمجاملة من اجل زوجها . ( ومن أحب السقا وجب عليه ان يحب قريته )

ومضت الايام . الزوجة بسذاجتها ومهارتها تحرص اشد الحرص على اسعاد زوجها وارضاء حاتمها محتملة قسوة تزايد مع الايام وموجدة تكاد تحس بها من حاتمها فلا تملك غير الصبر والجلد . ذلك انها تحب زوجها حبا لا يحده وصف ، او يشمله شرط تنوء فى سبيل اساده باللفظة الجافة تهب عليها من امه . وبالغفلة للشككة يطالها بها زوجها بين الحين و الحين وكان ثورة فى نفسه تريد ان تنفجر وانها لتدعو الله مخلصه ان يجنبها شر الحركة وتساءله ان يخفف غليظ زوجها وطفنها وان

وفقه ليصدقها في حبها له واجلالها لأمه وتحاشيها الوقوع معها في نضال قد يؤدي  
الى هدم الحياة الزوجية فتفقد البعل وتزوب بطفل يُربى يتيماً محروماً او شبه اليتيم  
المحروم . فاما الزوج فكان اميناً على وفاء وزوجه واثقاً انها شريكة حياته ترجى حق  
الشركة وتحفظه في عرضه وماله وولده وتبني له ما يتمنى من سعادة وراحة على انه  
كان في حيرة عارمة يضطرب بين آراء امه واقوالها واتهامها لزوجه، وبين خضوع  
الزوجة الصالحة الراضية لا تتكلف حتى الدفاع عن نفسها امام نزوات الحماة وطفانيها  
قائمة بما تلقى في صبر ، وبما قسم لها في استسلام يضطر زوجها الى الصمت في كل  
مناسبة تثيرها امه لخلق المشاكل والمصومات . والنفس الصابرة لا تلبث ان تمل الصبر  
مهما طال بها امد الجلد ولا تلبث ان تنور للكرامة وتخاصم من أجل الشرف وتنسى  
كل شيء في الحب في سبيل الدفاع عن هذين العنصرين الكريمين



وكان عمار شاباً بلغ الثلاثين أو استوى عندها طلق الحياة فكه الحديث غض الاهاب ،  
وعمار، اخ، في الرضاعة لزوجة حمزة . ولكنه كان منذ حداثته في سفر طويل لم يعلمه  
الاوشيكاً فراح يتسائل عن أهله واقربائه وذكر ان له اختاً من الرضاعة فدل على  
بيتها وأنبأته انها زفت الى حمزة قبل سنوات وانها اصبحت اما لطفل وربة بيت وان  
اخبارها تصل الى أمه بين الحين والحين لان امه لا تزورها تحاشيا من نظرات حماتها  
وغلظتها . ولكن عمار يحب اخته فها هو الا ان يندفع مهر ولا ويسأل حتى يهتدى  
الى البيت، فيزور أخته التي استقبلته بترحيب وعناق وبالفت في اكرامه فاما الحماة  
فانكرت انها تعرف هذا الزائر، لكنها اصررت في نفسها على شيء فجاملت الرجل وغافلته  
حتى مرقت له منديله وانصرف الضيف واعدأ بزيارة أخته في حمزة وزوجها بعد يسير من  
الايام . ودبرت الحماة امرها واصرت على رأي . وعندما عاد ابنها اختلت به  
وطعنت في شرف زوجته وقالت له: ان رجلاً كان عندها وهذا اثره : منديل ،  
وفوجيء الزوج ووقع في حيرة . أهذه زوجته الطيبة المصونة التي يحبها ويعتقد انها  
تصونه في عرضها غالباً كما تصونه حاضراً ؟ . .

الاما احقر الحياة وما اتعس الحب!... على انه لم يستطع ان يحزم بشي، وراح في تفكير عميق مضطرب لم ينته منه الى نتيجة ولم يخرج منه بقرار... كانت فاطمة - بطلة قصتنا - ابنة لرجل فقير مات عنها لقام واحد من ولادتها فكفها وامها خالها الرجل الطيب العطوف، وشاء القدر... يختطف امها وهي بعد في الثالثة فقامت على تربيته زوج خالها واتخذتها ابنة تخدمها الحب وتبرها، لانها كانت عجوزاً عقيماً، لم تنعم بلذة القرية، وقد ربته واحسنت تربيتها، وادبتها فكانت خير مؤدبة وعلمتها كل ما تحتاجه الفتاة حين تنبى بزواج وتصبح ربة بيت. وعلمها باخلاها ما ينفعها في دينها ودنياها فخرجت الى دار زوجها فتاة كاملة الصفات عالية الاخلاق طيبة عاقلة وخير مثل للزوج الكريمة النادرة

ولم تكن فاطمة تزور اهله الا لماماً، على رغم ما تكنه لهم من حب وتقدير. ولم يكن اهله ليزوروها الا في الواجبات أو حين يبلغهم انها موقوكة او مريضة، وما داموا يسمعون انها سعيدة راضية فذلك حسبهم.

وأشرق صباح جديد ليعلم الحزنة قدوم طفلة جديدة، بنت جميلة وضعتها فاطمة غداة اليوم الذي قدتها فيه حماتها بالقبلة العظيمة. واحترم الزوج شعور زوجته ببدانه لم يتمكن من اخفاء انفعالاته وما يحتاج في نفسه من شك والم فكان اذا جلس الى زوجته لزم الصمت، تحدته فلا يجيب الا باليسير من القول ثم يستمر في وجوهه وتقطيعه. ولاحظت هذا القطوب وكبر عليها هذا القدر لتلقاه من الرجل الذي وقفت نفسها وحياتها لأسعاده ولكمها لم تجرؤ على سؤاله ولم تجسر على مفاتحته. على انها كانت تشمر في اعماقها بأن هناك حدثاً قد طرأ وان كان خلف الستور، ومكيدة دبرت لهدم العش الهانيء والنفى الحبيب... وجاءتها الحقيقة صريحة حين اختلت بها حماتها واعلنتها ان زوجها قد اكتشف علاقتهما بشاب وان تلك العلاقة قديمة نشأت قبل زواجهما وانها كانت تدافع عنها امام ابنها ولكنه مصر على رأى وعازم على امر... وجن جنون الزوجة وافترستها حتى جمعت

آبين لآلام ( النفاس ) وآلام الصدمة القاسية . وفرحت الحياة بهذا النصر وهي ترى  
 ضحيتها تلطم على صخور مكائدها ، ضعيفة عاجزة لا تجدد النصر ولا تلقى المعين .  
 ألا ما أتعس أولئك الذين يتقانون في الحب ويعميهم عن كل شيء ! ... وما  
 شقى البؤساء في هذه الحياة التي تجور وتجور فما تعرف الرحمة وما تنصف الضعفاء .  
 والمستضعفون في الارض أكثر بكثير من طائفة السعداء ولكنهم على كثرتهم ضعفاء .  
 امام الأكرأء صبرون امام القدر راضون بما قسم لهم من خير او شر

وكان حمزة يدخل على زوجته فلا تحدثه ولا تلتفت اليه لأنها كانت لانبي من الحي  
 وان كان يسمع منها كلمات مضطربة لا تدل على شيء وقد تدل على كل شيء .. لقد كبر على  
 المسكين في الاوقات التي بقي فيها الى نفسها - كبر عليها ان تصارح زوجها - وكان عليه  
 ان لا يشك فيها وان يبحث عن الامر لعل فيه لبساً وان لا يصفي لسكائد امه التي تبشها  
 ع .. وظلت الزوجة بهذه الحيرة فريسة الآلام ضحية الشك القاتل ، وظل هو لا يتصرف  
 فانه لا يعرف كيف يتصرف ولا يبت في امر لانه لا يعرف كيف يبت في الأمور . .  
 وانقضت عشرون يوما والامور تسير كما هي . الزوج في حيرة وشك وألم . والحياة  
 في فرح وحياة مذبذبة بين النفاق والجمالة . وفاطمة بين الآماها واضطرابها لانفيق  
 الالتئيب ولا تنهأ بنوم او عيش او طعام .. وكأن الله يريد ان يبرئ فاطمة أمام زوجها  
 فتفرح ببراءتها قبل ان تموت فكان حمزة اذا استيقظ صباح كل يوم من نومه المتقطع  
 المشرذ شعر كانه هائلاً في اعماق اعماقه يقرأ قوله تعالى :

« ان الذين جاؤا بالآفك عصبية منكم لانحسبوه شراً لكم بل هو خير » .. « الذين يرمون  
 الحصنات » ... فكان يطرب ويتلوم وتمضى به الحيرة فلا يفعل شيئاً . وعندما يحين  
 النصر تضافر جهود القدر لتحقيقه ، وهكذا شاء القدر ان يحقق البراءة لفاطمة  
 والنصر اشرفها فاذا حمزة يُصدَمُ بشاب لا يعرفه ، صدمة كادت توقعه ارضا؛ فتماسك  
 ووقف يتبين الصادم فاذا هو إنسان يشد على يده ويقول له : اهلا بزوج اختي !  
 مرحبا بصهرى العزيز .. واستقط في يده وهو يسمع الهاتف يلقي في اعماقه : « ان الذين

جاؤوا بالأفك » - وسحب الرجل يده من يده واخذ يستوضح منه الصهارة ففرقه بكل شيء . فأخذه الى داره وادخله على أخته التي قامت تحميمه وكان بها مرض وحزن، وكان الله اراد ان يهبها حياة جديدة مؤقتة لتسعد فيها بنصرها وفوزها، وكشف الزوج الحقيقة لزوجته امام اخيها واعتذر اليها متكباً على يدها يبكي بحرارة فسحت رأسه وتبلته وهي تبكي وتضحك . ثم رجته مقسمة عليه ان لا يكدر حياة حماتها وان يحتفظ بالسراسل لانها لا تريد ان يكدر حياته وحياتها، فوعدها خيراً . وانقضت ثلاثون يوماً واشتد المرض بفاطمة رغم ما بذله حمزة من جهد لتعيش لزوجها وطفلها وضاعت جهود الأطباء عبثاً فقد ذهبت فاطمة، ذهبت الى عالم الخلود نفساً طاهرة وروحاً كريماً وانسانة نبيلة . ذهبت لتسلك مع الابرار وتملأ من الصالحين الاخيار - وكانت آخر كلماتها لزوجها وحماتها : « يا حمزة أوصيك بالولادنا وارجو ان تسمى « سميرة » ، فاطمة لتذكرني بها » وتشهدت والتفتت الى حماتها ، وقالت : اما انت فالحساب هناك وعندما يتزوج ابنك باخرى ستزين واسكني اسامح ... ولفظت انفاسها الطاهرة ... وكان الزوج وهو في حالة الحزن يعزق شعره ويقطع اثوابه لا يدري ما يفعل وما هي الا ان أصابته نوبة عنيفة فارتمى على جسد زوجته وصار يترغ على الارض ويلطم رأسه في الجدران حتى تكاثرت الجيران من النساء وامتلأ فناء الدار بالرجال فاخرجوه عنوة وقادوه الى مكان بعيد ..

لم يكن حمزة ليجد أي عزاء في الحياة بعد زوجه التي فقد معها الحنان والوفاء والطهر والرضى ، وقد بعدها النعم الوارف الذي كان يلقاه كل ما أب الى بيته والجو الساكن المنعم بالحب الذي تهيم له فاطمة . فاما اليوم ، فحياته فارغة لولا هذه البسمات التي تترادى على وجه « فاطمة » الصغيرة وهي تلعب مع اخيها . انها عزاءه عن كل شيء . انه يعيش لاجلها ، يقوم ويسهر على تربيتها ... وانقضت اعوام والحت ام حمزة على ابنها ان يتزوج فان الدين لا يميز لشاب مثله لم يبلغ الكملولة بعد ان يظل ارملاً ، واستبد به إلحاح اصحابه ولكنه مع ذلك الحال كان مصراً على التمرل

وفاء لزوجته وحفظاً على عهدهما وحرصاً على أولاده ان تعبت بهم يسد غير يد امهم  
الرحيمة او نظرة غير تلك النظرة التي عرفها مليئة بالحب طافحة بالحنان ولما كثر الحاح  
امه واصحابه استخار الله ووعدهم انه سيطلب الى الله رؤيا فاطمة في المنام فيسألها  
رأيها فان أذنت له تزوج والا فلي الزواج السلام مدى العمر ...

وحقق الله امنيته فرأى زوجه فيما يرى النائم تربت على ظهره بحنان وتقول  
له باسمه: «زوج، اطع دينك وانا واثقة بن حبك ولكن لانس اولادك» ثم تختفي...



بنى حمزة بزوجه الثانية «ناهد» وكانت فتاة لم تبلغ السادسة عشرة بعد، لعوبا،  
مكسالا، تنام الضحى وتسهر الليل الى جانب اللذيع او الحديث مع الجارات  
وصبرت أم حمزة في الشهر الاول والثاني والثالث ثم ضج بها الصبر فبدأت تبذر  
الشقاق وتدرس، بل اخذت تنهال بقوارص الكلم على «ناهد» فتحملت الصبية  
اول الامر ثم ما لبثت ان اصابتها رعونة الشباب فاندفعت تكيل لحناتها الصاع صاعين ...  
وثارت الحمة وشكت لابنها ولكن هذا كان دائماً يصم اذنيه ويتعانى حتى  
ليكاد يسمع الشتم تنهال على امه من زوجه فيضجك في سره ... واشتد النضال بين  
الحمة والزوجة وعرفت الحمة ان الله يريد أن ينتقم منها جزاء ما اسلفت لفاطمة من  
سيئات، وجاءها مرض الموت وحلق بها نذيره فجتمت اليها ابنتها وزوجه واطفاله  
وطالبهم السماح.. فتباكوا، ثم قهقهت بصوت متحشرج: رحم الله فاطمة. أعترف  
صداقة انتى كنت قاسية عليها واتى اثمها ظلماً وعدواناً وانها بريئة وان الله قد  
انتقم منى.. سامحني يا ولدي!... وانتم يا اطفالي وانت يا بني (ناهد) ثم أدارت وجهها  
وتشجعت ولفظت انفاسها الاخيرة...

محمد امجد مجدى



## من نافذة الصحافة

أنشأت حكومة الهند ثمانية مكتبة جديدة في شرق « البنجاب » ، منها  
ثمانية مكتبة لعموم الراغبين في مطالعة الكتب ، ومائتان خاصة للعلماء والباحثين والمؤلفين ..

\*\*\*

نشر الدكتور محمد حميد الله الباكستاني ( المقيم في باريس ) « صحيفة همام بن منبه »  
المؤلفة قبل سنة ٥٨ للهجرة ، وعلق عليها تعليقا شاملا وافيا ، كما قدم لها مقدمة جاء  
فيها : « وأرجو ان تصصح هذه الوثيقة الهامة ، التي كتبت في أواسط القرن الأول  
لهجرة ، بعض ما كان قد كتبه الاستاذ النمساوي « جولتسيهر » عن عدم صحة الحديث  
النبوي كما وصل إلينا في كتابه الألماني : ( محمد أنشبه اشتودين ) ، لأنه لم يقف على  
هذه النسخة ، فظن ظنونا ، وان النظم لا يغني عن الحق شيئا . وكان « همام بن منبه »  
وأستاذه سيدنا أبو هريرة من أهل اليمن ، وكان الأخير قد كبر عندما تلمذ عنده همام  
ابن منبه في عنفوان شبابه ، وكان بطبيعة الحال ان الشاب حضر عند أجل أبناء وطنه  
وأكبرهم ، تيمنا وتبركا ، فلخص له سيدنا أبو هريرة عدداً من الاحاديث التي كانت  
مكتوبة عنده في تربية الاخلاق وتحسين العادات . » وقد قام الجمع العلمي العربي  
بدمشق بطبع هذه الرسالة طبعاً أنيقاً احياها للتراث الاسلامي ، واشاعة لأقدم تدوين في  
الحديث النبوي الشريف .

\*\*\*

قرر معهد الدراسات الشرقية في جامعة لندن فتح فصول خاصة لتدريس اللغة  
العربية لرجال الأعمال والسياسة الممنين بشؤون العالم العربي وأحواله . بعد ان تحقق  
لدى ادارة هذا المعهد أهمية اتية الناطقين بالضاد ، ومكاتها . وشيوعها في أنحاء  
هذا العالم الفسيح ! ! .

افتتحت أخيراً في تونس سوق دولية حضرها حوالي عشرين ألف زائر ،  
وعرضت فيها منتجات تونس ومعروضات البلدان عربية أخرى واقطار أوربية . .  
وكانت السوق آية في التنسيق والترتيب والتنظيم ! . .



من الانباء الأخيرة أن العلماء الروس قد تجمعت لديهم أدلة قوية تشير الى  
وجود النبات ، من أغراس وأشجار وأعشاب ، في كوكب « المريخ » ، وما زالوا  
جادين في الوقوف على نوعية هذه النباتات ! . .



صرح وزير الصحة في الباكستان أنه قد تقرر صرف مبلغ ستة ملايين  
ريية لتأمين العلاج المجاني للشعب، ولتحسين الشئون الصحية والأدوية ، وتوزيع  
الأدوية والاسعافات للطهيرات بطريقة منتظمة .



نشرت جريدة إيطالية تابعة الحكومة الفاتيكان مقالا جاء فيه أنه يوجد في  
العالم اليوم ٢٧٤ مليوناً من المسلمين ، كما يعيش فيه ٧٧٠ مليوناً من المسيحيين و ٢٥٢ مليوناً  
من الهندوكيين ، و ٢٢٥ مليوناً من البوذيين ، و ٣١٠ مليون من أتباع «كونفوشيوس»  
(المنهل) : المعروف ان عدد المسلمين قد أصبح اليوم قرابة ٤٠٠ مليون  
لا ٢٧٤ مليوناً كما تزعم هذه الجريدة الإيطالية ! .



ستقوم « لجنة الطاقة الذرية » الامريكية بتجربة استخدام « الملح  
الالكتروني » الذي تم صنعه أخيراً بعد جهود مبهنية بذت زهاء خمس سنوات .  
ومن مميزات هذا « الملح العجيب » أنه يستطيع أن يتم في ساعة ونصف ساعة حل  
مسائل حسابية عويصة تحتاج الى سنتين اثنتين اذا أريد حلها بواسطة الآلات  
الحاسبة الحالية . وقد أطلق على هذا « الملح » اسم : « مانياك » أى « المجذوب » !

يقول الدكتور « شانون » المخترع الامريكى المعروف إنه أصبح فى الامكان صنع آلة جديدة تستطيع أن تنتج آلة مثلها ، وهذه تنتج آلة ثالثة ، وهكذا الى مالا نهاية . . بمعنى أن كل آلة « تلد » آلة اخرى من نفس الصنف ، وذات الخصائص . وقد ابتكر تعميم هذه الآلة عالم رياضى يدعى « نيومان » - أى آدمى جديد ! وهو أستاذ بمعهد الدراسات العليا فى مدينة ( برانستون ) !! .



كان العلماء قد قدروا - منذ تسع سنوات - قيمة المواد الكيميائية الموجودة فى الجسم البشرى بدولار واحد ، ولكن بعد اكتشاف الطاقة الذرية ارتفعت تلك القيمة . . فقد قدرت الذرات التى يحويها جسم الإنسان الصحيح البدن ، بمبلغ ٥٧٠ مليون دولار !! .



قامت حكومة البساكتان بأصلاح ٨٨ ألف فدان اخرى ( غير السابقة ) لزراعة الارز فى « البنجاب » بغية زيادة إنتاج الاغذية ، حتى تتمكن من توفير محصوله توفيراً كافياً يمكن معه تصدير الارز بكميات كبيرة الى البلدان الاسلامية وغيرها !! .



أذاعت حكومة الهند أن البلاد الهندية منكوبة بمليو فى شخص ضرير ، هم عالة على البلاد ، ولكن الحكومة هناك استطاعت استغلال طاقة هؤلاء الذى حرموا من نعمة البصر ، فى كثير من الاعمال الخفيفة فى المصانع وغيرها !!



أصبحت جريدة « الديلى ميرور » - أى المرأة اليومية - توزع أربعة ملايين ونصف مليون نسخة فى اليوم ، فازت شهرة واسعة فى العالم كله . . وبذلك

عُدت ثانية جريدة في الدنيا من حيث « القطعية » والتوزيع . . اما أولى جريدة عالمية ففى صحيفة ( أسامى ) اليابانية التى تطبع اكثر من خمسة ملايين نسخة !! .



اتخذت الحكومة التركية إجراءات هجبة لمنع دخول المؤلفات العربية الى بلادها ، كما أصدرت على حظر تداول الكتب التركية المطبوعة بحروف عربية استناداً الى قانون قديم كان قد صدر فى عهد اتاتورك . والمعروف ان الاتراك ظلوا يستوردون من مصر كتباً دينية وأدبية وتاريخية الى عهد قريب . . حتى إن كتاب ( فجر الاسلام ) للدكتور احمد أمين قد بيع هناك بخمسة عشر جنياً إسترلينياً فى السوق السوداء !!



أنتجت شركة « بلاك أستون » آلة غسل اومانيكية لها مميزات خاصة تنفرد بها دون للسلات الاخرى ، منها انها لا تبقى أية بقعة على قطع القسيل ، مهما كان نوع البقع كما أنها تقوم ذاتياً بعصر الملابس للمسولة ، وإزالة كل ماعلق بها !! .



عزمت مصر على إرسال بعثة الى اليمن للوقوف على كشف ( مأرب ) فى مملكة ( سبا ) وتحقيق الآثار الموجودة هناك ، تلك الآثار التى استطاع بعض العلماء الأمريكين نقبها ومعرفة شئ بسيط عنها !! .



كتبت جريدة أسبانية أن الحكومة الاسبانية تدرس الآن مشروعاً لإنشاء جامعة عربية فى « مدريد » لدراسة الثقافة العربية والاسلامية واثرها فى الغرب ، ومن المحتمل ان يتم هذا المشروع خلال هذا العام . .



ثبت فى تحقيق أخير قامت به الحكومة الباكستانية انه قد استشهد فى

حوادث كشمير الاخيرة حوالى ألف وخمسمائة مسلم اصبحوا ضحية للماطلة:  
الدبلوماسية التي اختارها مجلس الامن في حل هذه القضية ، قضية كشمير ، التي  
تم ٤٠٠ مليون مسلم !! ..

\*\*\*

قفزت قيمة المنتجات التي أنتجتها مصانع إسرائيل الى ما يزيد عن ثمانية  
مليون جنيه في هذه السنة ، ومن العجيب ان إسرائيل لم تكن تنتج - قبل خمس  
سنوات - الا للمصنوعات البدائية اللازمة لما !! ..

( عن الصحف العربية والهندية والانجليزية ) محمد عبد الوهاب

### أصداء النغم (مجموعة قصص)

عرفت الاستاذ الصديق شكيب الاموى قبل نحو ثمان سنوات ؛ عرفته أحد  
كبار موظفي شركة الزيت بالظهران ؛ يقوم بترجمة كتاب حافل عن اعمال الشركة  
وأبار البترول والسكة الحديدية المرتقب ظهورها اذذاك .

عرفته فعرفت فيه العروبة الصارخة ، والرجولة المستكملة ، والعلم الناضج ،  
والادب المنزّن الصارم .

ومضى يكتب المقالات تلو المقالات ، والقصص تلو القصص في الصحف  
والمجلات .. واخيراً واخيراً أخرج لقراء العرب تحفته الفنية الجميلة المتمثلة في قصص  
( اصداء النغم ) المطبوعة طبعا انيقا يضاهي المعاني والقوالب والأهداف التي كتبت لها  
وفيها ولاجلها هذه القصص .

و ( اصداء النغم ) مجموعة قصص اجتماعية . تعطينا صورة مختلفة عن أحوال  
مجتمعتنا ، في « ألوان البؤس والحمران والقش والحداد والأغراء والحيانة والرشوة »  
« وهذا هو عالم الفرعى للقصص » .. أما المثل الأعلى الذي تهدف اليه فهو « قيام أسرة  
صالحة في مجتمع صالح .. ومنعها ستكون أ كفاء لنعود أعزاء شرفاء محترمين قبل  
قيام دولة اسرائيل ، الدالة من الغرب قديمه وجديده ، وعندها لاتستهن اسرائيل  
بالعرب والمسلمين جميعا »

فالى عشاق القصص الممتع الجليل ذى الهدف السامى النبيل نسوق هذه الكلمة  
عن « اصداء النغم » فانها بحق اصداء النغم المدوى الخالد .. نغم العروبة والاسلام .

- ١ -

## أهرب الأيمان

باع مزيد دابة فأناه النخاسون طمعا فيه وقالوا له : قد ظهر بالدابة عيب  
 قال : وما عيبها ؟ قالوا : تخلم الرسن . فقال لا اعرفها بهذه الصفة ، فإذا تريدون ؟ قالوا  
 واحدة من ثلاث : إما الخطيطة وإما رد الثمن واخذ الدابة ، وإما اليمين . فقال : اما  
 الثمن فقد فرقناه ، وإما الخطيطة فما تمكنا ، وإما اليمين فأني ماحلفت قط على حق ولا  
 باطل فأعفوني منها ! فقالوا لا بد من ذلك وذهبوا به الى الوالى وقص عليه القصة فقال  
 له الوالى : قد أنصفوك . فقال : أعز الله الامير احاف وأنا فى هذه السن ؟ ( و ضرب  
 يده على خيته وبكى ) وقال ماحلفت على حق ولا على باطل ؛ والتوى . قال الوالى : لا بد  
 فالتوى ساعة ثم قال : اصاح الله الامير فان حملت نفسي على اليمين وحلفت وأعنتوني  
 بعد ؟ قال أوجعهم ضربا وأجسمهم فلما سمع ذلك استقبال القبلة وقال :

بلغت السماء ، وكورت الشمس ونثرت الكواكب ، وشربت البحر ، ولطمت  
 ما فى المصحف من الذكر الحكيم ، وتوليت عاقر الناقة ، وسرقت عصا موسى عليه  
 السلام ، ولقيت الله بذنب فرعون يوم قال : انا ربكم الاعلى ، وغير ذلك من مخرج  
 الايمان - لقد كان عندى دواب كلها تخلم ارسنها فكانت هذا الحاركة يوم فيميدها  
 ويصاحبها بقمه قليلا قليلا... »

فضحك الوالى حتى غص برجليه وبهت النخاسون وعجبوا منه وانصرفوا عنه .

- ٢ -

## وصفة طيبة بارعة

حصلت لاني علقة النحوي علة فدخل عليه ( أ عَيْنُ ) الطيب يعوده . فقال :  
 ما تجد ؟ قال اكلت من لحوم هذه الجوازل فطست طسة ، فاصابني وجع ما بين

«إزالة إلى دابة العنق فما زال يزيد وينمي حتى خالط الخلب والشراسيف فإذا ترى؟

فقال له أعين :

اذن خذ خرقفا وشرقا وشلعة فزهقه وزرققه واغسله بماء روث واشربه .

قال أبو علقمة :

ماذا تقول ؟

فقال :

وصفت لي من الداء مالا أعرف ، فوصفت لك من الدواء مالا تعرف .

قال :

ويحك فما افهمتي ! ...

قال : قبح الله أفعلنا إنيها ما اصاحبه ..

## بلاغ رسمي

جاءنا من قلم المطبوعات ما يلي :

« تأسف الحكومة العربية السعودية انه بالرغم من سعيها المتواصل لحل المشاكل بينها وبين الحكومة البريطانية على الحدود بالطرق السلمية الودية تأسف ان الموظفين البريطانيين في تلك المناطق لا يزالون فاقدين اعصابهم ومستحوذاً عليهم الذعر الذي يحملهم بصورة مستمرة على اطلاق النار لشيء او لغير شيء . . . والحكومة العربية السعودية مع رغبتها في التوقف عن نشر أي شيء قد يعكر جو المباحثات لا تستطيع ان تخفي عن الرأي العام العربي انباء هدر دم أي عربي ترديه النيران البريطانية .. فقد حدث ليلة الخميس السادس من شهر رجب ان أطلق الجنود الانكليز النار من مركز حويسد على اندعو جمعة بن صالح فارودو قتيلا ، هذا الشخص الاعزل الذي لا جرم أو جريمة عليه الا انه عربي يسير في بلاده

## مشكلة الزواج

ومعالجتها في خطبة الجمعة

لا إله إلا الله محمد رسول الله

من الخطأ ان تقاس خطبة الجمعة في الحرم المكي في هذا العهد بالخطب في غير هذه البلاد، او في غير هذا العهد. فاذا كانت الخطبة في غير هذه البلاد لاتعدو ان تكون تكراراً لكلام قد قيل، أو اظهاراً لما يعتقد من لا حول له ولا طول؛ أو نصيحة «إن قيات فذاك؛ والا فقد أدى الناصح ما عليه ولا شيء غير ذلك» فليس الامر هنا هكذا ان فضيلة الخطيب وهو الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن حسن آل الشيخ المعاون الاول لرئيس القضاء في البلاد معروف بالخصافة والرجاحة، فكما يدل طرقه هذا الموضوع في خطبة الجمعة على ان المشكلة حقيقية وعظيمة الالهية فانه يدل على ان رياسة القضاء ومن ورائها الحكومة السنية غير غافلة عنها ولا متهاونة بها

وإذا كانت العادة المسيطرة على الناس الآن من الغفلة في المهور ونفقات الزواج وما إلى ذلك ، مخالفة لمقصود الشارع ومصلحة الأمة وموقعة في الظلم والفساد والضرر - وذلك ما أكدته فضيلة الخطيب وأبدأ فيه واعاد - فمن الصعب إذا لم يسع عقلاء المجتمع في حل المشكلة أن تظل رياسة القضاة ومن ورائها الحكومة مكشوفة اليد إزاء هذه المشكلة، تقتصر على الدرجة الثانية من الإيمان، وهي الإنكار باللسان. وقد عرضت هذه المشكلة في اليمن حيث كنت شاهداً وفي حيدرآباد دكن ، كما أخبرني من كان هناك ، ولعلنا أذكر ما جرى هناك مع العلم بأنه لا يصلح بحملته المجتمعة. إما اليمن فإن الحكومة هناك اضطرت إلى إصدار حكم أو قانون كما تقول مجلة « الجديد » المصرية في عددها الحديث رقم ( ١١١ ) تضمن تحديد المهور والنفقات. بأنواعها تحديداً دقيقاً لئلا تخد الكسوة وطعام الولمة وغير ذلك .

قالت الجديده: « ونص القانون على ضرورة منع النساء من ايس اي نوع في الوليتمه  
 يكون أفخر من ثياب العروس والا صودر بواسطة الوالى واحرق »



ومجرى أكثر من ذلك اذ كنت هناك فانه في بعض الجهات فتشت الحكومة عن النساء الصالحات للزواج من فتيات واراامل وجمعتهن واعلنت للراغبين في الزواج ان يتقدموا ، وزوجت في ناحية واحدة التي امرأة في اسبوعين ، واما في حيدرآباد فان جماعة من محبي الاصلاح تدبروا فاعلنوا انهم لا يريدون في مهور بناتهم على المهر الشرعى ، يعنون المقدار الذى نقل انه كان مهر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وبناته وهو خمسمائة درهم ، وهو قدر نصاب الزكاة من الفضة مرتين ونصف مرة ، ولا يطالبون في الكسوة وغيرها بل المدار على ما تسمح به نفس الزوج ، وانهم يقتصرون في نفقات الولايم الى ادنى حد ، وفلا نفذوا ذلك فكان يقتصر في حفلات الزواج وغيرها على الشاهي والطيب وطعام للفقراء ، ومنهم من خشى ان يظن به البخل فكان يعلن التبرع بمبالغ سخية للمدارس وملاجىء اليتامى ونحو ذلك من سبل الخير

وتعاهد الشباب على ان لا يتزوج احد منهم باكثر من المهر الشرعى ، وان لا يطالب احد منهم بجهاز ؛ والجهاز هنالك مطالب ثقيلة كان يتكلفها ولي المرأة ، وشهيت هذه الحركة وظهرت تبشير نجاحها حتى ان الناس صاروا يتباهون بالتسامح والاقتصاد كما كانوا من قبل يتباهون بالتفالى والاسراف

قد مت ذكر ما جرى في اليمن وحيدرآباد ، للعبرة فقط ، مع العلم بانه لا يصلح بجملمته لمجتمعنا ، ومع ذلك فان علينا ان نتخير بين ذينك الاتجاهين ، فاذا كنا نربأ بشرف الزواج وكرامته وكرامة مجتمعنا عن النزول به الى مستوى الحاجيات التي اضطرت الحكومة الى تسيرها فعلينا ان نأخذ درساً مما صنعه مساهو حيدرآباد ، فيقوم ناشدو الاصلاح منا بالعمل الذى يكونون به قدوة لغيرهم .. فبلى هم فاعلون ؟

محمد المصطفى الهادي

مكة المكرمة

# المختار

وادي المياه . . .

« لابن الدمينه »

ألا لا أرى وادي انيساء<sup>(١)</sup> ينيب ولا النفس عن وادي المياه تطيب  
أحب مهبوط الواديين وانني لمشتري بالواديين غريب



أحقاً عباد الله ، أن لست وارداً ولا صادراً ، الا عليّ رقيب  
ولا زائراً فرداً ، ولا في جماعة من الناس الا قيل انت مرهب  
وهل ريسبة في ان تحنّ نجيسة إلى إلفها أو أن يحنّ نجيب ؟



وإن السكتيب الفرد من جانب الخي إلى ، وإن لم آتته ، لحبيب  
آلك الله ، إنني واصل ما وصلتي ومشتي بما أوليتني ومثيب  
وأخذ ما أعطيت عفواً ، وانني لأزور عا تكثرهين هيوب  
فلا تركي نفسي شماعاً<sup>(٢)</sup> فأنها من الوجد قد كادت عليك تذوب  
واني لامتحيك حتي كأنما عليّ بظهر الغيب منك رقيب

(١) وادي المياه : تقيم فيه ابنة عم الشاعر التي يحبها ، وهو موضع بساوة  
كرب ، بين الشام والعراق . (٢) منفردة من شدة الهم والألم .

# المستدر

— رصما على الحب !! —

للاستاذ عبد السلام هاشم حافظ

شوق إلى « المجهول » عاتقه الأمل      ورنأ نؤادى قد ذهول يبتهل !  
سر هو المجهول أم نجر المني      رقت مشاعره على نغم الغزل ؟  
فتغنت الدنيا به في صبحها الباهي الجبين

إن كنت قد أحببت يوما في العبا      فصبا بق ظلت غراماً مهجبا  
يطوى ضمير الغيب من أسرارها      ويذوب قلبي لوعة بيت الربا  
يأسى على آماله العذراء تطويها السنون !

فيمر عهد لا أعي فيه الحنان      أو أفهم المكنون من أمر الزمان  
كانت به حرباً على عواطفى      والحب سقاح طفى بين الجنان  
والظلمة الرعناء غشت شاطئ البر الامين

ثم انقضى ليل الهوى بين التحيب      وتوت الاحلام في ركب النعيب  
ورجعت للعقل الطاموح أجله      وأسألى الطرف الغضين عن الحبيب  
« أين التي خفي النؤاد لها وبأدنها الحنين ؟ »

واجابني الاحساس : حسبك ما لقيت      في الصبوة الشلاء في الصبر المميت

في ذلك العهد المنفرج بالدماء وصرارة الكأس التي منها سُئمت  
حاذر ريب الفن عن درب الهوى القاوى الممين

إيه حجابي وبيا محجمة خاطري ثاب القواد وعُدْتُ انشد عزائي  
في برجى المسحور في صمت الدجى بين التأمل والسكون ووحدي  
لا شيء يصبغى سوى كتي وتألفى الرصين

ما الحب؟ ما هو سره الخافى الجميل؟ ماذا يشوه وجهه هذا النبيل؟  
أترأه تاه عن الجلال وصفحه؟ لا بلهم الناس الشرار غوا السبيل  
فعليه قد جنت الشيبية والقوافي بالجنون!

الحب أصبح من الأعيب الوجود ومضلة الاجساد في وادى العبيد!  
لا تبسل لا احساس إلا بانقفا بالذلة العمياء .. بالشبق البليد!!

زل الورى واستبعدته لذائذ اللهو الخفير  
رحمًا على الحب المقدس والطبيعة والزهور  
رحمًا على دنيا الكمال وصبوة الروح النير

طقت الحفارة واستباحث عالم الشر الطريد  
فليعبث الأغرام ما شاؤوا فعمهم شرير  
وحياة عشاق النضية في السمو عن الوجود  
كحياة عشاق القداسة في الجلال وفي الخلود

المدينة المنورة  
عبر السوم هاسم مافظ

من الشعر الرمزي :

## ( القنبلة الذرية !! )

نظم رويال مردوش الامريكى

.. وتكلم القائد اليابانى متنهداً ..  
لقد انتهت المحاكمة .. وغدا الجو مليدا ..  
وثبت أنى مجرم حرب !  
لأى شيء يارب ؟ ..  
لأنى أصدرت الأوامر نافذة ،  
باطلاق الرصاص على الاسرى الامريكيين !  
اذن .. فأنا مجرم حرب .. بها قين !  
وسأعدم - حتماً - لا محالة .. !  
خليج القضاة !  
رضيت أم كرهت الجبهة .. !  
فانا راض بذلك ،  
زدت ، أم لم تزد ضعفاً على إبالة .. !  
لأنى أعرف - قليلاً - كيف اموت !  
فالوت مهنة الجندى .. فى خفوت !  
ولكن لاحظ - هنا - ما أقول ،  
أولئك الذين أصدروا أمرهم فى صوت ( غول )

فوراً استعدوا القنبلة الترية ،  
 في هورشيا ونجاساكي . وهما غير حربية !  
 أليسوا هم - ايضاً - مجرمي حرب ؟  
 يجب أن يموتوا بجاني في ميدان أو جب ؟  
 ايه امريكا . . ايها السادة الغافلة !  
 من الذي يوقظ ضميرك .. هل أنت عاقلة ؟  
 جزائر نائية كثيرة ،  
 وقفار وفلوات مهمجرة ،  
 استمطت فيها أن تظهري ..  
 تأثير القنبلة . . وما تفرى . .  
 دون ما حاجة الى قتل الألوف في مجزرة !  
 والقيام بعمل محرقة ، مبيدة نيرة . . !  
 إيه أمريكا . : هل يرضيك هذا ؟  
 وأنت مصدر العلوم والمعرفة ؟  
 وانت المحسنة على النير ،  
 فهل غدوت - وانا لا ادري - خرفة ؟  
 كنت المطوف - على الآخرين - يامسرفة . . !  
 هل يبطك هذا وهذا ؟  
 أم تشدين - الاك - ملاذا ؟  
 كلا . . ثم كلا . . !

في مكان ما على القاعد !  
 وفي زدهات ذوات مسانيد !  
 هناك الأيدي اللوثة ،  
 بالدم تحميها السواعد . . !  
 من الذي استخدمها - أولاً - أيها المتشددين ؟ !  
 انتم ؟ أم هم الأبرياء المتأخرون ؟ !  
 أم الوحوش - كما تدعونهم - أيها المتحضرون ؟ !  
 هبة واحدة أصبح بعدها ،  
 أهل ( اللدنيين ) في عداد الاموات !  
 أنامل طائشة - طبعاً - وعقول ،  
 في وزارة « الحرب والاعدات » !  
 أصدرت أمرها جرافاً ،  
 فجذبتها رماطاً . . في ذرات !

تعريب : محمود عبد الرحمان

لم تبق الا كية قليلة  
 من الديسوان الخالد :

( مذبج الأشواق )

للشاعر عبد السلام هاشم حافظ

تباع النسخة بريلين ( في المكتبات الشهيرة )

## بريد المنهل

### الى حلة الملكية الى الشمال ..

( رسالة الجوف .. وافانا بها مراسلنا الفاضل

الاستاذ حماد بن سليم وكيل المنهل بالجوف )

في صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٧٣ هـ استقبلت بلدة الجوف استقبالا رائعا ملكها المحبوب ( سعود ) بن عبد العزيز ، حكومة وشعبا ، وعلى رأسها اميرها سعادة الامير عبد الرحمن السديري ، وقد شرف جلالاته حفظه الله السراوق المعد للاحتفال بين تصنيف الجواهر المتراسة واهازيج طلاب المدارس ، وافتتح الحفل فضيلة قاضي الجوف الشيخ فيصل بن مبارك بالقاء حديث شريف ، وعقبه مدير لاسلكي وبريد الجوف الاستاذ حمدان بن سليم فالتقى كلمة الترحيب بجلالاته بالاصالة وبالنيابة عن الامير عبد الرحمن السديري والموظفين ، ثم ألقى الاستاذ ابراهيم خايف كلمة الاهالي الترحيبية ، واستعرض جلالاته برامج المدارس والقيت بين يدي جلالاته كلمة المدرس . . القاها معاون المدارس الاستاذ سالم الحداد واختتم الحفل باناشيد الطلاب والدعاء من الجميع بان يحفظ الله جلالاته كفاء ما غمرنا به من المعطف بهذه الزيارة الكريمة ، وبعدئذ تصدر جلالاته مائدة مأدبة أفنداء التي اقامها جلالاته الامير عبد الرحمن السديري وكان بمعية جلالاته الاسراء والوزراء والرافضون والخاصية . وفي المساء قام جلالة الملك العظيم بجولة لتناول القهوة للعدة لجلالاته من قبل رؤساء الاهالي والجماعات وفي صباح اليوم التالي شرف جلالاته ومرافقوه من الامراء والوزراء حفلة الشاي الفاخرة التي اقامها الموظفون في القصر الممثل للدوائر الحكومية واستقبله رؤساء الدوائر عند مدخل القصر ، وبعد استراحة جلالاته بصدر المجلس القيت بين يديه كلمة الموظفين المعبرة عن فخرهم وتقديرهم لتشريف جلالاته لهم ، القاها الاستاذ احمد ابو صلاح ، ثم تلاه الاستاذ مصطفى احمد فالتقى قصيدة نالت



الآنجلاب ، ثم تقدم بين يديه الأستاذ صبحي يوسف فألقى كلمة قالت الاستحسان ،  
واختتم الحفل البهيج مدير مدارس الجوف الأستاذ صالح صباح بقراءة آي الذكر  
الخير ، وودع جلالاته بمثل ما استقبل به من حفاوة واجلال . .

وفي مساء شرف جلالاته مأدبة العشاء الكبرى . . التي اقامها على شرف جلالاته  
سعادة امير الجوف عبد الرحمن السديري وبمعية جلالاته الامراء والوزراء والرافقون  
والخاشية ، كما دعى اليها جميع الاهالي من حاضرة وبادية في قصر الامارة الجديد  
المؤنس حديثاً على الطراز الحديث وللزود بالثريات الكهربائية وقد اعجب جلالاته  
بروعة تصميمه وبنائه ، ومن حسن الطالع ان يكون جلالاته المفتتح الاول لهذا القصر  
هذا وقد ودعت البلاد غافلها الملقى حفظه الله في صباح يوم الخميس  
الموافق ٢٣ جمادى الاولى بقنوب ملوؤها الحب والاخلاص والولاء بما حباهم به جلالاته  
من العطف والحنان بهذه الزيارة الكريمة رافعين اكف الضراعة الى الله تعالى ان يحفظه  
ويتمه بالعز والتمكين في الحل والترحال . . . وقد تحرك موكب جلالاته الميمون الى  
دومة الجندل ووصل اليها في اليوم نفسه واستقبل بها من قبل آسر المركز الحكومي  
للمنشأ هناك حديثاً على الطراز الحديث والمزود ايضاً بالكهرباء وقد اعجب جلالاته  
بتشييده ، وكان جلالاته المفتتح الأول لهذا القصر ايضاً . . ثم غادر جلالاته دومة الجندل  
في صباح اليوم التالي بسلامة الله الى القرى بطريق وادي السرحان رافقته السلامة .

محمد بن سليم

وكيل مجلة النهى بالجوف

## يا مطلع الفجر

( القصيدة التي قالت الاستحسان . القاها بين يدي جلالة الملك الملقى  
الاستاذ مصطفى احمد طه الفاطيني المدوس بمدارس الجوف )

يا مطلع الفجر باسماً على البید لأنت أبهج في عيني من العيد  
ترهوا الرياض وقشود الورق ساجدة فتتمش النفس في سجع وتغريد  
ياما أحيل طلوع الفجر منيعاً في ارض مكة لا زالت بتجديد

أنت المليك انقضى فجر نهضتنا      وقائد العرب في البطحاء والبيد  
اخوتك (فيصل) نذبكم بانفسنا      من الشام الطواغيت الرعادية



طوبىني العمر! لا زالت ربيعكما      معزة بسكا فخر الصناديد  
هذي القلوب تراها اليوم خاقنة      تسوى تشككا حس الأناسيد  
واسة العرب فلتنهضاً بحبكما      في عزها قد بذلتم كل مجهود  
اهلا بتقدمكم اهلا بظلمتكم      أهلا وسهلا باهل البر والجود  
افعالكم لا تبارى في الورى قدما      واتمو فخر احفاد العلاء الصيد  
فالجيد غايتكم والعلم رايتكم      نهضنا العرب في عز وتمجيد  
ووحدة العرب قد تمت بمهدكا      وحقق الله بالآمال ومعصودي



يامرحبا بطويل العمر عاقلنا      يسو بعزم الى العلياء مشهود  
(سعود) جئنا لك الرايات خاقنة      نسعى بشوق عظيم دون تحديد  
ابناؤكم في بلاد الشام في لف      بذروة الأب للابناء كالعيد



ياقائد العرب انت اليوم مدخر      جيوش بعرب للاعداء كي تودي  
تقوم في سبيل المجد متطعيا      ذاك الجواد بسيف غير مغمود  
« فيامليكي اغث قدسا وفتيتها »      وبرز معصما في مجدة الفيد  
أخذ فلسطين في ساعات محنتها      واجل غياهب ايام بها سود



طوبىلى العمر! لا زالت سيوفكما      تحطم الظلم تحطم الجهاديد  
نسل الاكارم فخر العرب قادتها      للنشء كل من تروى ذائمه البيد

## البكيرية تحتفى بجلالة الملك المعظم ..

احتفلت مدينة البكيرية يوم الجمعة ١٦-٦-١٣٧٣ هـ باستقبال جلالة الملك  
المغدى حيث وصل إليها فى الساعة العاشرة والنصف من مساء هذا اليوم .

ولقد أبست المدينة ثياب الفرح وازدانت بالوان الزينة ونصبت فيها اقواس  
الانسار وأقيم سرادق عظيم خارج البلدة وعدد من الابواب المزودة لاستقبال العاهل  
العظيم وفى هذه المناسبة السعيدة ، قدم كثير من أبنائها الضباط وعلى رأسهم القائد  
محمد السليان النملة القائد بالحرس الملكى وكثير من الطلاب الذين غادروها للالتحاق  
بالمعاهد والكتليات . وبعد ما شرف الموكب السامى استقبلته الجوع بالهتاف والتصفيق  
وبعد أن صافح جلالة الملك هذه الجوع من المستقبليين وأخذ مكانه بصدر الحفل  
وتل فضيلة الاستاذ محمد يوسف ما تيسر من آى الذكر الحكيم ، وتقدم الشعراء  
والادباء مرحبين بمقدم جلالة العظيم . شاكرين رعايته وبره ، معربين عن  
آمالهم وتطلعاتهم لمستقبل زاهر سعيد ، ثم انتقل جلالاته بين مواكب الحفاوة والتكريم  
الى مائدة الشاى الفاصلة بالوان القواكه والحلوى

وقد شهدت بذلك البكيرية يوماً خالداً من ايام حياتها اذ استقبلت فيه  
عاهلها العظيم ورأت فيه أبنائها الذين تغربوا منذ سنوات عديدة . وقد أخذ  
جلالاته مكانه بين جوع المستقبليين من أبناء هذه البلدة التاريخية التى شهدت عدداً  
من المعارك والحروب وسجلت فيها بطولات وأجداً ، ومكث بينهم مدة طويلة بالرغم  
من طول الرحلة ثم غادرها جلالاته مودعاً بمثل ما استقبل به من الحفاوة والتكريم  
حنظله الله فى حله وترحاله .

عبد الرحمن الساوى

بمعهد الرياض العلمى

## .. ومدينة الجمجمة تحتى بجالاته

فى صباح ٢٢ - ٦ - ٧٣ وصل موكب حضرة صاحب الجلالة الملك (سعود) اعظم قاصداً مدينة الجمجمة فاستقبله اهلهما بالجنازة والتكريم وقد كانت هذه المدينة منذ أيام مثابة نشاط وحيوية اشتركت فيها جموع الأهالي وأبنائها الذين وفدوا اليها من جميع أنحاء المملكة للتشرف باستقبال العاهل العظيم وقد ازدانت الجمجمة بالوان الزينة وأقواس النصر وقد ضرب عند مدخلها سراشق كبير . . ومنذ الصباح المبكر هرع الجموع الى مكان الاستقبال مبتهجين مستبشرين بهذا اليوم الخالد فى حياتهم . كما خرج طلاب المدارس فى موكبهم الجميل ، فطلاب المعهد ينشدون أناشيد الفرحة والترحيب بجالاته .

وخرج جمع آخر من الشبان والأبطال الذين خاضوا المعارك متقلدين اسلحتهم بفسون دفوفهم ويهزجون وراء شعرائهم بأناشيد الترحيب والحب والثناء والتضحية.

وفى تمام الساعة الخامسة وصل الموكب السامى فاستقبلته الجموع والمجاهير بالمتف والصفيق ، وقد علت الفرحة والسرور الوجوه . وبعد ان أدت فرقة الحرس النحية العسكرية للقائد العظيم عزفت الموسيقى وبعد ذلك ارتفع صوت أهل « العرضة » ودقت طبولهم ، ثم غرد الطلاب بأناشيد النحية حينما كان جلالته يتفضل بمصافحة رؤساء الجمجمة وكبارها ، وعند ما أخذ جلالته مكانه من صدر السراشق الواسع الكبير بدىء الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ، ثم تعاقب الخطباء والشعراء يرحبون بجالاته معبرين عن اغتباطهم وسرورهم بمقدمه الميمون . ثم انتقل جلالته الى مكان المأدبة التى اعدت فى سراشق آخر ضم جموع الوافدين والمستقبليين ، ثم غادر جلالته فى موكبه السامى المسكان ماراً بمقعى العرضة تحوط به الجموع الكبيرة والمجاهير حتى وصل الخيم . وفى المساء تناول جلالته طعام العشاء على مأدبة أمير الجمجمة محمد بن بتال ، واستمع الى كلمات الترحيب ثم تفضل جلالته فطاف بمنازل كل من فضيلة الشيخ محمد المطوع ، ومدير مالية الجمجمة الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجى ، وكبار رؤساء الجمجمة . وفى المساء اقيمت عرضة كبيرة ، احتفاء بجالاته.

حفظه الله ذخراً للعرب والمسلمين . الجمعة عبر العزيز الحفل

# أهلاً بمشيد صرح العروبة والاسلام

( كلمة الأستاذ صبحي يوسف طه الفلستاني المدرس بسكاك  
الجوف - القاهيا بين يدي جلالة الملك المعظم )

مولاي جلالة مليكتنا الحبيب

اللهم باسمك العظيم أبتدىء ، وبهداك مهتدي ، وبتوفيقك الذي لا نوفيـق سواه  
أجـرى اسأني عاـئـدين بك من هوان الفرور ومزالق البهتان ومن عثرات اللسان .

مولاي :- بك تعز العروبة والاسلام ، وبشهامتك تحقق الوية الرايات  
الحمدية ، إذا ذكر اسم مولاي ، ذكر معه الحق والعدل ، ذكر معه التقدم والتمهضة  
ذكر معه العزة والأنفة ، ذكر معه النجدة والنخوة .

مولاي : اسمك مطبوع على قلب كل عربي ، ما تركم تلـهـج بها اللسان ،  
أتم الموائل في كل عثرة تعثرها العروبة ، لقد خصكم الله بحماية الحرمين الشريفين ،  
وصيانة كعبته المقدسة ، وأسبل عليكم نعمه وآلاؤه ، وجعل نشر العلم في هذه الربوع  
أمانة بين أيديكم .

مولاي صاحب الجلالة : إن صرح العروبة ليتصدع ، فارتقوا شقوقه واجمعوا  
شملة ، واقبلوا عثرته .

إن الله ، يا مولاي ، أعز الاسلام بعز العرب وأنتم القابضون على أزمة أموره ،  
فأعزوا الاسلام والمسلمين ، وأعدوا ما يقوي سطوة الدين ، واذكروا يا مولاي عروس  
الجزيرة بلادي فلسطين .

مولاي صاحب الجلالة : لك منا النفوس والقلوب ، لك منا الارواح والعقول  
مرنا تأتمر بأمرك ، وخض بنا معارك الشرف ، معارك الالهة ، معارك التضحية  
فاننا نرى الموت شريفاً تحت لوائك بل يا حبذا الشهادة تحت راية قائد المسلمين .

مولاي : إن لكم تاريخاً مجيداً ، إن دوحكم أنبت أسوداً أناوس لا يهابون الموت ، ولا يخشون في الله لومة لائم .

هاهي الجزيرة العربية جبالها وسهولها ، وديانها وصحاريها ، تشهد ببطولتكم وجليل أعمالكم ، ولا ينكر الشمس إلا الاعى الكنود الذي لا يقدر الفضل حق قدره .

مولاي صاحب الجلالة : ان الام تقدر بروحانياتها وقوتها ، والقوة - يامولاي - هي سياج روحانياتها فلنعد ما نستطيع من القوة لنحافظ على اوطاننا وشعراؤنا وما سكتنا .  
ان كلمة : « لا اله الا الله محمد رسول الله » تحتاج في هذا الزمن وكل زمن الى سور منيع - فكونوا اتم الذين تضعون حجر أساسه ، بل كونوا يامولاي سداً منيعاً في وجه أعداء هذه الكلمة ، اوانك الاعداء الذين يريدون بنا شراً وسوءاً :

جلالة المليك للفدى : إن وطننا ليس هذه الربوع خصب ، بل وطننا العروبة جميعاً ، بل كل وطن تدوى فيه كلمة : « الله اكبر » خمس مرات كل يوم .  
إن لهذا الأذان يامولاي أعداء يكيدون له ويريدون به كل شر ويمكرون له كل المكر .. والله يقرض علينا ان نمكر كما يمكرون ولا يحيق المكر السوء الا باهله .

العلم - يامولاي - نور الله وقد نشره الله على ايديكم في هذه الربوع ، فقد اختصكم بنشره في أرفع الاوطان .

وختاماً أرجو لمولاي العمر الطويل ، والعرش المنكين ؛ والنهضة العالمية والقوة السعودية ، التي تعيد الى فلسطين عروبتها والى الاسلام منته والى العرب العزة والسؤدد وليحفظهم الله برعايته ويشملكم بعطفه وتأيده انه سميع مجيب .

واني أنشد وأهتف قائلاً : عاش المليك منقذاً لبلادى .

## تحية جلالة الملك المفدى

« الكلمة التي ألقاها بين يدي جلالتك : الاستاذ  
حمدان بن سليم مدير لاسلكى وبريد الجوف »

مولاي صاحب الجلالة

بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن الامير عبد الرحمن السديري وموظفى هذا البلد  
نحترق بالمشغول بين يديكم ومرحبا بمقدمكم الميمون ومرحبا عما يتخالج نفوسنا من  
الفرح والاستبشار بهذا التقدم السعيد.

مولاي

حقا انها اساعة مباركة سعيدة تلك التي اجتلتنا بها طلعتكم البهية واطفأنا شوقنا برؤيتكم  
السعيدة

مولاي ! ان القلم ليقف والبيان ليعجز عن تسطير شعورنا الفياض بالولاء لجلالتكم  
المحروب . فتشريفكم هذا البلد وتحملكم عناء السفر والتعب للاطمئنان عن احوال  
رعاياكم الأمنين بظل حماكم المديد

مولاي ! ان هذه لخطوة مباركة من جلالتم ستكون باذن الله تعالى بداية خير  
واسعاد لهذا الجزء من مملكتكم السعيدة بتبوءكم عرشها خائنا لسيدتها وبانى مجدها  
برأيتكم المبرور طيب الله ثراه وجعل الجنة مسكنه ومثواه  
فاهلا وسهلا ومرحبا ياخير خلف نخير سلف .

# محور إلى الاميرة المظلم

بإشرافه على أعمال مجلس الوزراء

-١-

«تلقينا البرقيتين التاليتين من مراسلنا الفاضل بالرياض:»

في الساعة الرابعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ٧٣/٧/٢٢ هبطت بمطار الرياض طائرة ملكية خاصة تقل حفرة صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء سمو الأمير فيصل المقيم قادمًا من حائل. وكان سموه قد سافر إليها جواً صبيحة يوم الخميس ٧٣/٧/٢٠ وكان في استقبال سموه بالمطار أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المال الوزراء وقد قصد سموه حائل وصوله إلى مقر رئاسة مجلس الوزراء حيث ترأس الجلسة التي استمرت حتى الساعة السادسة. ونظر فيها بقية المواد من تعليمات مراتب ودرجات داخل المللك من الجدول الجديد ثم نظر في الأعمال التي بين يدي المجلس مما رفع إليه من لجانه الفرعية ومن مختلف الوزارات والمصالح.

-٢-

في الساعة الثالثة من صباح يوم الأحد الموافق ٧٣/٧/٢٣ استأنف مجلس الوزراء جلسته اليومية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وقد أطلع في جلسته على بعض المشروعات والأعمال المقدمة للمجلس من لجانه الفرعية ومن الوزارات والمصالح وقد أخذ على كل ذلك ما يلائمه من قرارات كما استأنف المجلس جلسته ليوم الاثنين الموافق ٧٣/٧/٢٤ في الساعة الثالثة والنصف برئاسة سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وقد درس المجلس في هذه الجلسة عدة معاملات واتخذ عليها قراراته.

هذا ولا تزال لجنة الأنظمة والمالية توالي جلساتها للدراسة ما يحسّل إليها من المجلس مما يدخل في دائرة اختصاص كل منها ثم ترفع ذلك للمجلس مرة ثانية مشفوعاً بدراستها ومراجعتها ليتخذ المجلس قراره على ضوء ذلك فيها بعد ويعمل سمو نائب رئيس مجلس الوزراء في خارج اوقات المجلس باستمرار في الأعمال التي تتطلب العرض على سموه والبت فيها.

كل الله أعمال سموه والمجلس بالنجاح والتوفيق.



أفد كان لشدة الغالية التي حظي بها سموكم من لدن حضرة صاحب الجلالة الملك  
النفدي، أعظم أثر في نفوس سكان البلاد عامة وسكان البادية خاصة فبأن وصلهم  
خير تهين سموكم وزيراً للزراعة حتى أخذوا ينهضون بعضهم بعضاً . كيف لا، وسيدون  
من عطف سموكم مد يد المساعدة العظيمة وسيتكئون من رفح مستوى الزراعة التي هي  
هم ما تصبو إليه البلاد . إذ إنها أس الحضارة وعماد الثروة . ولقد اثبتت الأبحاث  
وتركزت الأبصار إلى الحجر الاسمي الذي سيضعه سموكم في أساس حصن هذه  
الوزارة الحليّة

وليس ينبغي أن يكون الحجر الاسمي والمعاوية الأولى لهذا البرز هو إقامة  
السدود لحفظ المياه العظيمة التي تسقط من كثرة هطول الأمطار في جبال السروات  
وتتمرب وتنساب إلى الوديان منها إلى البحر ، وقد يكون إنشاء وحفر الآبار الارتوازية  
في الأماكن المبدعة الآبار ، وتعمير الآبار ، والعيون المهدمة في كثير من وديان البادية  
وقد يكون إنشاء مؤسسة زراعية لمساعدة الفقراء من المزارعين الذين لا يستطيعون  
زراعة الأراضى الواسعة فتركوها وهربوا إلى المدن لطلب الرزق من موارد أخرى  
غير الزراعة .

هذا وإنني بالإحالة عن نفسي وبالنيابة عن سكان البادية - تقدم جميعاً إلى  
بتقريب داعية خالصة في أن يطالب لنا في عمر سموكم السعيد ، وأن يكمل سعيكم النجاح  
في سبيل إحياء الزراعة والمزارعين أنه سميع الدعاء .

الزهراني - المعمرى

الطائف

## تعبير صغير بمأله من المنزل ١١

بينما كنت جالسا أمام مائدة مكتظة بالوان وأنواع من الكتب والمجلات والصحف الوطنية والعربية وغيرها حائرا سائلا نفسي :- أي لون تريدين ؟ وأي نوع تشتين ؟ وهي تراودني قائلة : خذ من هذا ومن هذا ومن ذلك ومن هذا ومن هذا ومن هذه التي على الرفوف ، ومن ، ومن ... فأرد عليها قائلا : إذا تريدين شراء المكتبة كلها ؟ وهي تقول بحجية : إى نعم وماذا يعجزك عن شرائها وماذا يعجزني عن استيعابها ؟ فأقول لها : أنا مذلت وأنا تحت أمرك .. ولكن .. ولكن .. تجرى الرياح به لا أشتى ونشبتين !! وبينما أنا كذلك قطع علي وعليها الحديث ، صوت تلميذ صغير لا يتعدى عمره الثانية عشرة يقول لصاحب المكتبة : جاء ( للنهل ) ؟ وقبل أن يلتفت صاحب المكتبة المتشاغل كثر السؤال : صدر ( النهل ) ؟ جاء ( للنهل ) ؟ فكرت في الذهن مريعا الى وراء ، الى الماضي ، فلا عيش إن نسي الماضي ، كما لا عيش لمن أهل الحاضر والمستقبل .. كررت في الذهن الى الوقت الذي كنت فيه طالب علم ناشئ .. الى اليوم الذي جاءنا فيه « صاحب النهل » أستاذنا الذي كان يدرسنا الادب العربي ، بجاذنا عقب إصداره ( للنهل ) بالمدينة المنورة - يقول لنا : « أريد منكم المساهمة في الكتابة و للنهل » فصادف ذلك هوى في نفسي حيث كنت من قبل ذلك محددا في هدفا أدبيا ضخما ، فليت أمر الأستاذ وتقدمت اليه بكتاباتي الاولى الى أذكر منها كلمة بعموان : « الى أديبنا البارزين » ثم تذكرت كيف جاء هذا صاحب ( للنهل ) طيلة تلك الاعوام الماضية دون كال أو مال وتذكرت أيضا كيف تفاعل النهل الى ميادين قريبة وثائية جدا وفيما وراء البحار ، وكيف أنها صارت مجلة كبرى من مجلات الأدب الربيع حتى أيقظني هذا التلميذ الصغير من حلم اليقظة بيني وبين نفسي على مائدة العز والادب والمجلات والصحف قائلا : ( هل صدر النهل ) ؟ مذكرا إلي أن هذه المجلة الوطنية احتلت مكانها المرموق في قلوب النشء العربي السعودي .

مكة هبة الغفور فاسم

## العم سمحتوت

( قصة اذاعية حوارية كتبها الاستاذ عبد الله عبد الجبار )  
قصة تمثيلية حوارية كتبها للاذاعة السعودية الاستاذ عبد الله عبد الجبار  
وجعل موضوعها اجتماعيا اصلاحيا ، وقد حور فيها شخصية تعصفها روح الازمة  
الخليئة فلاقى جزاء ذلك اذ حطمها الصراع النفسى للبيد .  
وابطال القصة خمسة . . في طليعتهم « سمحتوت » وهو اسم اراه غربيا بعض  
الشيء عن جو هذه الديار : وكذلك « دحمان » و « هاني »  
ومكان القصة مكة .  
وعبارات القصة واضحة جميلة ، سهلة ، ليست زكيكة ولا مفسدة ، وان كانت قد  
وضعت بها بعض صيغ عامية . .  
وتمثل القصة رجلا مليا شحيحا يادبه شحه الى مهواة التخييلات النفسية  
الريشة حتى بلغت به النهاية المؤلمة . .

ويقصد المؤلف من ذلك الى تصوير عوامل الازمة والشح في الاغنياء  
يريشه الفنية البارعة كما يعلموا عن ذلك ويساهموا في الاصلاح العام والخير العام .  
والقصة متماسكة الحوار ، وان كانت تتخللها فجوات ، تختلف بين درجات  
الضيق والانزعاج . . وهي مبدأ طيب للفن القصصى الحديث في أدبنا الحديث .

## ( اعلان )

( الى عشاق الثقافة والأدب )

بادروا الى حجز عددكم من مجلة النهل تجدونه يباع بنصفكته  
الحديثة التي أحبت النشر الثقافة والأدب ببرحة القراز لصاحبها  
— حسن بن محمد مكي : ببرحة القراز —

# سَهْرَتِي الدُّنْيَا

\* أقيمت في دار معالي الشيخ جود السليمان وزير الدولة ونائب وزير المالية بمحبة  
مأدبة عشاء فاخرة بمناسبة زفافه بجل معاليه الشاب السيد خالد الحمد ، وقد ضم الحفل  
الجميل جمهور كبير من رجال الدولة وكبار الموظفين والعلماء والأعيان ، وبعد  
ما تناولوا ما لذ وطاب على المائدة المنسقة الجميلة تهنئوا مقتبطين مباركين .

\* قدم من مصر صاحب السعادة الشيخ إبراهيم السليمان رئيس ديوان سمو الأمير  
فيصل ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء المعظم ، وقد قوبل من قبل أصدقائه  
العديدين بالخفاوة والترحيب .

\* تقديراً للخدمات التي قام بها معالي الشيخ سليمان الحمد صدر الأمر العالي من  
جلالة الملك المعظم بمنحه لقب « وزير دولة » .

\* صدر مرسوم ملكي كريم بتأسيس وزارة للتجارة ، وتعيين معالي الشيخ محمد  
عبد الله علي رضا وزيراً لها .

\* كما صدر مرسوم ملكي كريم آخر بتعيين فضيلة الشيخ عبد العزيز ابن الشيخ  
عبد الله بن حسن ، وكيلاً لوزارة المعارف إضافة إلى عمله في رئاسة القضاء .

\* سافر إلى السودان ، موفداً من جلالة الملك المعظم ، سعادة الأستاذ أحمد إبراهيم  
الغوي ، نائب رئيس مجلس الشورى ، ومعه الأستاذ صادق وحلان سكرتير المجلس  
وذلك ليمثل الحكومة في حفلة افتتاح البرلمان السوداني ، وقد كان الأستاذ الكبير  
سفيراً موقفاً في دعم أوامر الود العريق بين البلدين الشقيقين . وكان محل التقدير  
الجميل وحينما رحل وقد عاد سمادته ومعه الأستاذ صادق وحلان

\* أقيمت حفلة كبرى بمصر ، في فندق مينا هانوس بتاريخ الحرام الجليل ، وذلك بمناسبة زفاف الشاب الأستاذ إبراهيم نجح سعادة الشيخ عبد الله آل إبراهيم الفضل الصغير السعودى بمصر من كريمة سعادة الوزير المفوض رئيس ديوان سمو ولي العهد العظم ، الشيخ إبراهيم السليمان . وقد حضر الحفل المهيج كبار رجال اسولة المصرية وعلى رأسهم السيد اللواء رئيس الجمهورية محمد نجيب ورجال السلك السيامى العربى . وقد نشرت امهات الصحف المصرية انباء ورؤوس هذا الاحتفال الباهر .

\* بدأت مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بمجدة ، وهى المؤسسة التى رأسها ويدير شؤونها سعادة الأستاذ النائب السيد أحمد عبيد مذكر الزراعة العام .. بدأت هذه المؤسسة تؤتى ثمارها البانعة الضخمة ، فى الطباعة والصحافة والنشر .. قد علمنا أنها بسبيل وإصدار مجلتيها الاسبوعية المصورة : ( الرياض ) الزراء ، وقد كانت المؤسسة استفدتم الدكتور إبراهيم عبده استاذ الصحافة بجامعة القاهرة كاستشار صحفى ، كما اتفقت مع مجموعة من خيرة الكتّاب والصحفيين والباحثين فى مصر وهذه البلاد .. إنه فتح جديد انهضة شماء لمساطع النور ومشارق التقدم المنشود .

### \* ايها القارئ الكريم \*

ستقرأ بحول الله تعالى ، عقب هذا العدد ، عددنا الخاص الممتاز ، الحافل بالمقالات التحليلية عن أول مجلس وزراء للدولة السعودية متوجاً بالخطاب الملكى السامى فى افتتاح المجلس المشار اليه . وفى العدد كل ما يهمك عن مجلس الوزراء فى أعماله وتشكيلاته ومهامه التى يضطلع بها ..  
قال العدد القادم ..

١ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

٢ - بسم الله الرحمن الرحيم

٣ - ( الحمد لله رب العالمين )

أوجه الاستدعاء أربعة وهي :

١ - قطع الجميع .

٢ - قطع الاول ووصل الثاني بالثالث .

٣ - وصل الجميع .

— هذه الأوجه الاربعة لكل القراءة السبعة —

أدلة الشاطبية من الأصول

أدلة ما أردت الدهر تقرأ فاستمذ جهاراً من الشيطان بالله مسجلاً (١)

على ما أتى في النحل يسراً وأن تزد لربك تنزيهاً فاست مسجلاً

٤ - (الرحمن الرحيم) .

اتفقت في هذه الآية الكريمة قراءة كل القراءة السبعة .

٥ - (مالك يوم الدين) .

عدد

أ - أدلة الشاطبية من الأصول : ١

ب - عدد أحكام هذه الآية : ٢

ج - عدد أوجه الروايات فيها : ٢

أ - أدلة الشاطبية من الأصول : ١

١ - ومالك يوم الدين راويه ناصر . (١)

ب - الاحكام :

---

(١) باب الاستعاذة .

١ - قرأ قالون وورش وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمة :

« ملك بشير ألف بعد الميم »

٢ - وقرأ عاصم والكسائي « بألف بعد الميم كحفص . »

ج - تسلسل الروايات :

١ اقرأ قالون بلا ألف بعد الميم من « مالك » ويندرج معه ورش

وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمة

٢ - عاصم بألف بعد الميم من مالك ويندرج معه الكسائي .

٦ (اياك اعبد وإياك نستعين)

٧ (اهدنا الصراط المستقيم)

— انفتحت في هذه الآية الكريمة قراءة كل القراء السبعة .

عدد

أ - أدلة الشاطبية من الاصول ٢

ب - عدد أحكام هذه الآية الكريمة ٣

ج - اوجه الروايات فيها ٣

أ - أدلة - الشاطبية من الاصول :

١ - وعند سراط والسراط ل قنبلا (٢)

٢ - بحيث أتى والصاد زائياً اشهما لدى خلف واشتم تسلاذ الاول

ب - الاحكام ١

١ - قرأ قالون والصاد وكنذا ورش والبهزى وأبو عمرو وابن عامر

وعاصم والكسائي .

٢ - قرأ قنبيل بالسين .

٣ - قرأ حمزة بأشمام الصاد زائياً .

— تسلسل الروايات —

- ١ - قالون بالصاد ويندرج معه ورش والبزى وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي .
- ٢ - قنبل بالسين وينفرد .
- ٣ - حمزة بأشمام الصاد زائياً وينفرد .
- ٨ - (صراط الذين أنعمت عليهم) .

عدد

أ - أدلة الشاطبية من الاصول ٣

ب - عدد أحكام هذه الآيات الكريمة ٤

ج - عدد وأجه الروايات فيها ٤

أ - أدلة الشاطبية من الاصول ١

١ - وعند سراط والسراط ل قنبلا (٣)

٢ - بحيث أتى والصاد زائياً أشمها لدى خلف وأشم لخلاّد الاول

٣ - عليهم اليهم حمزة وللهو جميعاً بضم الهاء وفقاً وموصلاً  
ب - الاحكام ١

١ - قرأ قالون بالصاد وكذا ورش والبزى وأبو عمرو وابن عامر

وعاصم والكسائي .

٢ - قرأ قنبل بالسين .

٣ - قرأ خلاّد بالصاد وضم هاء عليهم .

٤ - قرأ خلف بأشمام الصاد زائياً وضم هاء عليهم .

ج - تسلسل الروايات :

(٣) سورة أم القرآن .



- ١ - قالون بالصاد ويندرج معه ورش والبرزى وأبو عمرو وابن عباس وعاصم والكسائي .
- ٢ - خالاد بالصاد يضم هاء (عليهم) وينفرد .
- ٣ - قبل بالسين وينفرد .
- ٤ - بأشمام الصاد زائياً وضم هاء (عليهم) وينفرد .
- ٩ - ( غير المنضوب عليهم ولا الضالين ) .
- ١٠ - بسم الله الرحمن الرحيم .
- ١١ - ( آلم )

#### عدد

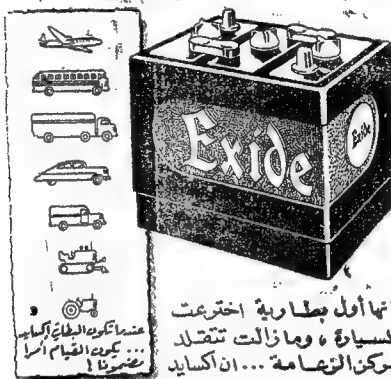
- أ - أداة الشاطبية من الاصول ٤
- ب - عدد أحكام هذه الآية الكريمة ٣
- ج - عدد أوجه الروايات فيها ٩

#### أ - أداة الشاطبية من الأصول :

- ١ - وبسمل بين السورتين بسنة رجال نموها درية ونحملها (١)
  - ٢ - وبصلاك بين السورتين فصاحة وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
  - ٣ - وصل ضم ميم الجمع قبل محرك ذاك وقالون بتخيره جلا
  - ٤ - عليهم الهم حمزة وليهمو جميعاً بضم الهاء وقفوا وموصلا
- ١ ب الأحكام

- ١ - قرأ قالون بسكون الميم وبأوجه البسالة التي هي ثلاثة فقط كما يأتي !
- ١ - قطع الجميع .
- ٢ - قطع الاول ووصل الثاني بالثالث .
- ٣ وصل الجميع .

غير ما تشترى أبدا كان الثمن  
بطاريات إكسايد  
لجميع وجوه الاستعمال



انها أول بطارية اخترعت  
للسيارة ، وما زالت تتقلد  
مركز الزعامة ... ان أكسايد  
تنتج لك مجموعة كاملة ممتازة  
من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد  
مجموعتها اليوم لدى عميلك  
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
والجرافات ، وقوارب المرحات ذات الموتور  
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

لموزعون

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه بجدة  
فروع في مكة ولطائف والمدينة المنورة

الأدب القديم

# لها التاريخ الكريم

الأدب القديم

إذا كنت تريد أن تحفظ فكرك ، وتوسع معلوماتك ، وتتم بالإنجازات  
والجواهر ، فتلك بركة هذه المجلة والصحف المراقبة ، لأن فيها من الثمينة  
والدقيقة ، والتاريخية ما يفيدك عن دولها :-

المصور ٢٥٠ ، الاثنين والدنيا ١٦٠ ، الكواكب ٢٠٠ ، الهلال ٨٠ ، كعب  
الهلال ١١٠ ، روايات الهلال ٩٠ ، الترياق الحديثة ٣٠ ، الأدب ١٥٠ ،  
مجلة الأهرام في خدمة الصناعة والتجارة ٧٥ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، روز اليوسف  
٢٥٠ ، الشرق العربي ٩٠ ، المطالعة ٤٠ ، أخبار الطيران ١٠٠ ، التمدن الإسلامي  
١٠٠ ، الرابطة الإسلامية ١٥٠ ، الصباح : الفن ٢٠٠ ، أنا وثقافة ٢١٠ ، لاسرار  
( للحرب ) ٣٥٠ ، الشرة الاقتصادية العربية : ٣٠٠ ، أخبار اليوم ٢٥٠ ، آخر ساعة  
٣٥٠ ، كتاب اليوم ( بالبريد السجل ) ٣٠٠ ، الجيل الجديد ٢٥٠ ، الأخبار  
الجديدة ٥٠ ، الدكتور ٥٠ ، الأزهر ٧٥ ، الأهرام ٧٠٠ ، (إعاج) باللغة الفرنسية  
١٧٥ ، قرشاً مصرياً لسة كاملة ، الآداب جنية ونصف استرلينى اشتراك عام كامل .

والاشتراك بالبريد الجوى لعام واحد بالمصور ٥٠٠ ، والاثنين والدنيا ٣٢٤ ، الهلال ١٥٤  
وكتاب الهلال ١٧٥ ، وروايات الهلال ١٦٠ ، والكواكب ٣٧٥ ، قرشاً مصرياً .

وإذا كنت تريد الاشتراك فيها فقم بوصول أعدادها إليك بأشترام مع البريد  
والأعداد المنتهية من جميع ممالك وكبرى القمام ( وليسوا بغيرها ) بالاشتراك مع  
السيد **الحاج محمد علي عثمان** بكنة المكنة صندوق البريد رقم (٩٧) شارع النيل  
ولا حظ بأنه لوريد الذي يستطيع أن يوصل إليك العدد الذي ياريد بالحدود  
ومستعد أيضاً لصل الكتيبات والأختام عربي وأفريقي وعلى كل حال ، وجميع الخضر  
على الزنك والنحاس والمطاط . والماء كانه ومطاطها ، ومستعد لجميع الملاحظات  
وعبرتها ، وكل ذلك بأسعار لا تزدادهم .

وكذلك فهو مطوف للحجاج من جميع الاجناس لجره تسروا بالراحة والهدوء

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية







## اقلام (بان) الالمانية

بعد احتجاب سنوات عديدة وردت الى محلاتنا بسويقة  
الكمية محدودة من اقلام « بان » الالمانية ذات الريشة الذهبية  
و ذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال ولتانة.

(فانتهزوا الفرصة الثمينة)



## اقلام افر شارب

قد اشتهرت هذه الاقلام في كافة الانحاء بالقوة والجودة  
ذات ألوان جذابة وشهرتها تغني عن الاطناب في وصفها فنلفت  
اليها انظار الجميع .

تجدونها في دكاكين المسمى : ومحل مجددي اخوان

طبع هذا العدد في مطابع البلاد السعودية بمكة الشامية



# المنهاك

عدد خاص بمجلس الوزراء

## في هذا العدد

- | صفحة                                  | صفحة                             |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ٤٩٧ نظام شعب مجلس وزراء               | ١- ر الخطاب الملكي في مجلس       |
| ٥٠٣ مجلس الوزراء في سطور              | الوزراء                          |
| ٥٠٥ في موكب التاج (قصيدة) :           | ج- ن الرملات الملكية الكريمة     |
| الاستاذ عمود طارف                     | ٤٥٩ تنظيم الداخل :               |
| ٥٠٩ الحافل الرياضي السنوي لعمد المجال | عبد القدوس الأنصاري              |
| جلالة الملك                           | ٤٦٢ الخطاب الملكي الخالد :       |
| ٥١٥ كلمة مدير للمهد :                 | الاستاذ احمد ابراهيم التراوي     |
| الاستاذ هيثم المصالح                  | ٤٧٠ الوزارات والدواوين والنائب : |
| ٥١٦ بقعة الشعر :                      | عبد القدوس الأنصاري              |
| الاستاذ سيد عبد الشافي                | ٤٨١ ديوان اللطام :               |
| ٥١٩ كلمة في حفل للمهد :               | المروءة على جيل                  |
| الاستاذ صالح جمال عد                  | ٤٨٥ توحيد وتركيز :               |
| ٥٢٠ الاسلام في افريقيا الغربية :      | الاستاذ احمد الدباعي             |
| من مجلة الازهر                        | ٤٨٧ الوزير والوزارة :            |
| ٥٢٢ صنعتنا الطيبة                     | الاستاذ احمد علي                 |
| ٥٢٤ شهيرة الآباء                      | ٤٩٣ نظام مجلس الوزراء            |
| ٥٢٧ الكتب الجديدة                     |                                  |



سلاسل عمومية



صاحب المجلد  
ودئيس تحريرها  
عبد القادر الأندلسي

## المجلد

السنة الرابعة عشرة  
المجلد السابع والثامن  
ربيع وشعبان ١٣٧٣  
مارس إبريل ١٩٥٤

# تنظيم الداخل

تنظيم الداخل في جهازه ومرافقه وسائر أعماله واحواله ، مصدر قوة دافعة ، ومبعث  
طاقة هائلة من النهوض والسمو .

وما اشبه ( جسم الدولة ) من هذه الناحية ، بجسم الانسان .. وما اشبه ( داخلية  
الدولة ) بداخل ( جسم الانسان ) واجهزته ومعامله الكامنة وراء بشرته الظاهرة . من  
شرايين ، وعروق ، وأعصاب ، وقلب ، ورئة ، وكبد ، ولحم ، ودم ..

فاذا كان الجهاز الداخلي لجسم انسان ما .. سليماً صحيحاً سوياً ، يؤدي كل  
جزء ، من اجزاء معمله ، مهامه بانتظام ، قوي ( الانسان ) ونشط عندها على اداء  
كل المهام التي تدخل تحت نطاق قدرته الفكرية والجسمية ، كأنسان مثالي ..

وقد قيل في مثل السائر : ( العقل السليم في الجسم السليم ) .  
واذا ضُف الجهاز الداخلي ، أو شئتَ بعض ادواته ، فإن ذلك ليؤثر حتماً في  
طاقة الانسان الفكرية والجسمية ، على قدر ما حصل في جهازه من خلل أو تعطيل .  
وكذلك شأن الدولة تماماً في ناحيتي القوة والضعف ، والسلامة والاختلال .

فقد بان اذن ، أن تنظيم الداخل ، وتركيز المسؤوليات الجسام ، وتوزيع  
المهام والاختصاصات سفيه ضمن اصلاح الامر ، واستقامته .. فبإستعادة كل وزارة أن  
ترسم لنفسها الخطط القوية المنضوية الى تحقيق الآمال الضخمة ، وان تتجنب عقبات النفوضى

والارتباك والارتجال ، في الشؤون التي تقتضي بحثاً وتأملًا ، ودراسة وخصاصاً . . قبل  
الاقدام على تنفيذها ، والمضي في مزاولتها .

وهكذا تفعم النتائج ، على قدر ضخامة الجهود الموقفة المنظمة لدى كل وزارة . .  
فاذا ضم محصولها هذا ، المشيع درساً وبحثاً ، وتدقيقاً وتحليلاً ، الى محصول زميلاتها الآخر  
للماثلة في الكم والكيف ، ووضع كل النتائج على بساط البحث ، في هيئة عليا يساهم  
فيها الوزراء أنفسهم ، ونالت هذه النتائج من الدراسة ما تستلزمه أهميتها لمستقبل البلاد  
وحاضرها فان « القرارات » التي ستتخذ . ستكون ، بحول الله ناجحة منجحة ، لتنظيم  
الداخل ، وتنظيماً من شأنه أن يحمل من الامة والدولة — اذا نفذت القرارات  
المتخذة على الوجه المنشود — طاقة خارقة من طاقات التقدم في المجالات الثقافية  
والاقتصادية والدينية والعمرانية والاجتماعية ، والحربية ، والسياسية . وبذلك تصبح  
المملكة مهيبة في الخارج ، لانها مدعمة الكيان الداخلي ، بكل ما تستند اليه  
الممالك الحديثة من تدعيم وتنظيم .



تمثلت لي كل هذه المعاني ، وأنا أتلو خطاب العرش الذي تفضل به جلالة الملك  
(سعود) للمعظم ، في حفل افتتاح « اول مجلس للوزراء » في هذه المملكة . . وأدركت  
من خلال سطوره للشرق ، والمشعة بالانبعاث المرجو ، تلك الاهداف السامية التي  
يهدف اليها جلالاته ، في تنظيم « الجواز الدخلي للمملكة » على نط من انماط « النظام  
الذي برزت مزاياه للعالم . . بانشاء مختلف الوزارات ، لتزاول كل منها اصلاح  
ما يدخل في نطاق اختصاصاتها من اعمال ومشروعات ، بمهام وواجبات ، على توقيتين  
بالنجاح والنهوض ، جدير بارتفاع مكانتها حتى تضاهي مكانتها في مقدماتها وتمازجها ،  
مكانة زميلاتها ، لا في العالم العربي المشروب فحسب ، وانما في العالم الخارجي أجمع . .  
خاصة وان الظروف مواتية ، والاقبال على تسنيم ذرى النهوض يشعل انحاء البلاد  
ويعم سائر الافكار .

ولا غرو فان بلادنا بكر ، ولها انزخر بالمعادن القيمة ، وتزخر بالاراضي  
الخصبة ، وتزخر كذلك بالاذهان الخصبه ، وبالذكاء التليد ، وتزخر بكل ما من شأنه  
أن يرتفع مستواها ، من مواد بناء ، ومن ثراء ، ومن قبول للتصنيع والتعمير ، بكل ما في هذه  
الكلمات من معان وضادة عميقة . . وكما قلنا ، فان الشغف بنهوضنا ونهوضها ، عام  
وشامل ، والاستفادة من القرص واجب ولازم . . وتحتاج استنباط الثروات الكامنة  
وهن يندى الاستفادة منها لصالح الحاضر ، وصالح المستقبل معاً ، وبوسعنا أن نصيف الى  
هذه الثروات المحدودة ، ثروات غير محدودة ، على أساس من العلم والممارسة والتنظيم . .  
وبذلك تقوم على رعاية المصالح العامة ، على أساس من التدقيق والفحص ، والتقدير المبني  
على التدقيق . . وبذلك لا يكون مجال للارتجال ، ولما ينشأ عن الارتجال من اختلال في  
الموازن والمقاييس والمقدمات والنتائج .

والوزارة التزام ، وعقد مسجل صرموق النتائج ، مضمون الاهداف . . وفوائد هذه  
العقد ، ومزاياه ، عائدة لللتزم ، ولن يُلتزم له بالعقد معاً .

ولاشك ان رائد مليكننا ، حفظه الله وأيده ، هو ان تعود الجزيرة العربية الى ممارسة  
وظيفةها الكبرى الثالثة الخصاله من جديد ، وان تصبح « عملاقاً » جباراً يحمل  
للورى ( النور ) بيده اليمنى . . ( والنار ) بيده اليسرى . . فالنور لمن يريدون الاستضاءة  
باشعاعه الساطع المنير ، والنار لمن تسول لهم أنفسهم ان يكيدوا للعروبة والاسلام ،  
في أى موطن من مواطن العروبة والاسلام .

و ( المسهل ) اذ يصدر هذا العدد ( الخاص ) بمجلس الوزراء فانما يقوم بذلك ،  
مساهمة منه في الاحتفاء ، بهذا الحادث الجليل ، الذى يراه « نقطة تحول » بارزة في كياننا  
الداخلي والخارجى معاً . . وتسجيلاً منه لهذه الوثبة المباركة ، وهذه الظاهرة التى هي  
بادرة جديدة تصاعف الى مجد تليد ان شاء الله ؟

مجلس الوزراء



## الخطاب الملكي الخالد

في هذه افتتاح مجلس الوزراء  
 بالرياض

مقال محلي فيم . دمجته زراعة معادة الاستاذ الكبير  
أحمد ابراهيم الفزاي نائب رئيس مجلس الشورى

### مواقع البرنامج الملكي

- ١ - الاعتصام بحبل الله المتين - وتمكين روح التوحيد في قلوب الشعب كافة .
- ٢ - العمل على جمع كلمة العرب وتأبيد مصالحهم في جامعهم ضمن ميثاقها .  
وضمن معاهدة الدفاع المشترك .
- ٣ - العمل مع الدول العربية والاسلامية للدفاع ضد السرطان اليهودي .
- ٤ - تمكين العلاقات الودية مع الدول الصديقة وجمع كلمة المسلمين في مشارف  
الارض ومقاربها .
- ٥ - تقوية الجيش وتدريبه وتسليحه باحدث الاسلحة .
- ٦ - محاربة الجوع والفقر والمرض .
- ٧ - توسيع نطاق المشروعات العمرانية لتأمين عيش الطبقة الفقيرة .
- ٨ - رفع المستوى الصحي وإنشاء المستشفيات العامة .
- ٩ - النهوض بالتعليم ونشر العلم في كافة أنحاء البلاد .
- ١٠ - النهوض الزراعي حيث تغذى البلاد . يمكنها ان تعاون في  
تغذية بلاد اخرى .
- ١١ - تعميم وسائل المواصلات وتأمينها ، بالخطوط الحديدية وزيادة  
تسيير خطا سورية - الحجاز ، وافتتاح الطرق وتبنيها .

١٢ - تنظيم ابواب الجباية والمصروفات والاعتمادات اللازمة للمشروعات  
الضخمة الاثنائية .

١٣ - تعميم تأسيس المجالس البلدية للمهوض بكل بلدة بما يصلح شأنها  
وتقوم عمراها .

١٤ - وضع برنامج مستقل موزع على سنوات خمس للمشروعات الكبرى  
للانشاء والاصلاح والتعمير .

١٥ - انشاء ديوان للحاسبة العامة .

١٦ - انشاء ديوان المظالم وانصاف كل متظلم .

١٧ - انشاء شعبة الخبراء - في النواحي الفنية .

تلك هي جوامع البرنامج الذي رسمه حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى في  
خطاب العرش الذي تفضل باعلانه في حفلة افتتاح أول مجلس للوزراء ، انشئ في  
المملكة العربية .. ونستطيع ان نقول واتقن انه على الاصح « اول مجلس وزراء »  
تألف في مثل قوته وحيويته ومؤهلاته وشخصياته في جزيرة العرب منذ سطح افه  
أرضها وبرأ سكانها ، إبان فجر التاريخ

وليس من الاغراق في التصور ، ولا التزييد في القول ، أن تقتبط وتتبادل  
التهنئة بقيام هذا المجلس و ( باعضائه ) من الوزراء الذين يفسدون مسؤولياتهم  
ويدركون تبعاتهم ويسهمون على اداء واجباتهم ( وبرئاسته ) التي تتمثل في  
جلالة الملك ، وسمو ولي العهد ، وما أعظم شخصيتين تتجاوب بها اصداء جزيرة العرب  
والتاريخ الحديث في هذه البقعة الفنية بالاجساد والتي كان لها الأثر البالغ في إحياء  
القلوب والعقول والاجسام والارواح ، لا في الشرق وحده ، بل وفي صميم الغرب الذي  
يعترف جهاذة علمائه وعباقرة مؤرخيه وافذاذ اقطابه ، بما للعرب وبلاد العرب ودين  
العرب واخلاق العرب وفنونهم وآدابهم وصناعاتهم من فضل عظيم على الحضارة والمدنية  
في مختلف اقطار الارض .. ذلك التراث الذي ما برحت الامم النصفه الحية القوية  
القاهرة تديره بكل ما يمكن ان يطلق عليه الخبير والصالح والقوة والحق والجمال ..

وإذا كان من السهل أن يُفهم رأ البرنامج في لحظات معدودات ؛ فإن التدبر فيما اشتمل عليه ، وهدف اليه من تشييد وتجديد وتعبيد ؛ وما بشر به من مشروعات ضخمة ؛ ونهضات نجمية ؛ وبعث حيوي ؛ وتطور جبار - ليضطر المفكر الى أن يقف كثيراً ، ويتأمل طويلاً كل فقرة وكل جملة منه ، فانها في طياتها كل معاني الحياة الكريمة لأمة طموح كانت بالأمس القريب سلبية الأهمال والشقاق والجبل والفقر ، والنزور والسقم ، تنفذ فيها الشهوات ؛ وتعيش بها الأهواء ؛ وتتخطىها الاطماع الرخيصة من كل جانب !!! وأزعم صافاً ان في وسع الكاتب أن يجعل لكل بند من هذا البرنامج الضخم سقفاً عظيماً حتى يستطيع ان يفصل ما اجل فيه من مقاصد عالية واهداف شريفة ؛ وان كنا نشير اشارة عابرة الى ذلك في حدود ما تسمح به هذه الصفحات القليلة !

وتدليلاً على الفارق العظيم بين ما كنا عليه وما صرنا اليه ؛ فما يتعذر على رجل عاش في ذلك الماضي في أدنى حلقاته ؛ ولو كان طفلاً غريباً ، وادرك بسمعه وبصره ما كان فيه وما ران عليه ان يقارن بينه وبين حاضرنه الوثاب في اية وجهة شاء ؛ وأي موضوع اراد ؟؟ ! وان يطول به الوقت ليخرج من هذه المقارنة مؤمناً مطمئناً ، ايماناً لا مجال للشك والريب فيه . . بأنه يستقبل حياة هي الى « المعجزات » اقرب منها الى « المستحالات » . حياة لفتت انظار الشعوب العريقة والصديقة فأشادت بها إعجاباً واحتراماً وتقديراً .

وفي كل باب من ابواب السعي والعمل والكفاح تنوَّاب العزائم ، وتتسابق الهمم ، وتتبارى السكفاء آت ، وتقدم الخطى ، وتتركز الاهداف . . ليمود لهذه البلاد العزيزة . وهذا الوطن العالي ، وهذا الشعب التليد - ما كان له بين شعوب الارض من عز ومجد ورفعة وتكبر في ظل من اختاره الله ليكون حامياً لحماه ، وحارساً لشريعته المحببة . ومعقلاً حصيناً لشهادة التوحيد ، ودعوة الصدق : ( لا إله الا الله محمد رسول الله )



## بين الحاضر والماضي

ومن حق القارئ ان يتساءل ؟ وما لهذا الكاتب وهذا الاستطراد ؟ وابن  
هو من موضوعه الذي يتشوف اليه كل مواطن يود ان يطالع كل اسبوع وكل  
شهر وعام ما تقر به عينه ويطلع له صدره من تقدم بلاده ورغدها وسعادتها وعزتها  
وكرامتها بعد طول المصايرة والمكابدة والانكبات ؟  
وأرى لزوماً على أن أحدثه بذات نفسي وكنيسة قلبي وأنتى عانيت كثيراً من  
اصطراع الشعور المتضارب ومبشرات الانتهاال المنعش المدهش . فقد كنت بالذات ذلك  
الرجل أو الشاب المكتهل الذي تخضرم به الزمن بين عهود ثلاثة فاطرق برأسه  
اول نشأته كاسف البال حائر الوجدان مرتبك الأعصاب في عصر (التغلب التركي) اولا ..  
وما كان يلاقيه العربي الصميم في عقر داره وقرارة بيته من مذلة وضعة وهوان ..  
وأنه محكوم من غير بني جنسه ومنظور اليه في بلده كما لو كان غريباً منبوذاً لا يساوي  
أكثر من قيمة مثله ؛ رخيصاً في مجالات الحياة الكريمة الواعية الكادحة .  
وانفضى عليه بعض الوقت خلال هذا الاسار في آفاق واسعة من التخيل والرؤى ابان  
(الثورة العربية) !! واستيقظ فاذا هو في تيه من الخيبة والفشل والانهيار ، وأدرك انه كان  
في حلم لن يذ ما لبث ان صحا منه فإذا بالهوة تنحدر تحت اقدامه جارقة رهيبه ... وإذا  
بالأعصار ينقض على رغد الأمان فيتلاشى ما كان يملؤه من صفح ووم وانخداع وإذا  
هو امام الحقائق وجها لوجه — لا يحميها عن عينيه سواد الليل ؛ ولا انسجة الغمام . وإذا  
بالتمثيل والنهر يج . ينطويان على نفسيهما فلا تسمع لهما نامة ، ولا يرتفع بهما صدى ؛ وإذا  
بصقر العرب (عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل السعود) يستوى على عرشه في أمة موحدة  
جمع شتاتها ؛ وأحيى . واثما ؛ ونشر رفاتنا ؛ مستعينا بالواحد القهار ؛ قوية الشكائم ؛  
وطيدة الدعائم ، همة الانف ؛ أبية الضيم ، يفخر بها المعتزون ؛ ويخطب بها الاعزة لا أكثرون !  
أجل ! إن ذلك ( هو الكاتب الذي تقرأ كلمته — هذه مذابة من ذماء قلبه —  
قبل أن يسيل بها لعاب قلبه ! وإنها لوجي القلب والمثل معاً وصيد العمر في سرائه  
وضرائه وقفه في خلقه شؤون ) .

## من استم مفر ميل استم

ولقد كانت وفاة عاهل العرب الأكبر الملك (عبد العزيز) استغ الله عليه شآبيب الرحمة والرضوانات — أكبر فضيلة مني بها السعدون خاتمة والعرب عامة والمسلمون كافة خلال القرون المتأخرة .. وكادت الفاجعة بتقده تذهل الالباب ولكنته — وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء — لم يكن ينشئ الى العالم حتى ظهر مرة اخرى — وفي اقل من ملح البصر في (شبهه الأكبر) (وخليفته العظيم) شاعراً كالطود؛ زاهراً كالبحر؛ مشرقاً كالشمس؛ هامياً كالمرز؛ في بردين من العظمة والجلال كأنهما السر الخالد الذي وسم الله به جلالة الملك «سعود بن عبد العزيز» ذلك العاهل الذي حاب الدهر اشقره؛ وخاض المعارك؛ ودخل المصائب وفاد الجحوش؛ وفتح الامصار؛ ونفذ الشريعة؛ ولقام الحدود؛ واشاع الخير والسلام؛ والحب؛ والثنام في كل بلد وبينة اسمها الخط بحكمة أوزارته، أو حكمته ووردة واستقامته وحسي في ذلك أن يتحدث عنه الملك الزاحل: (عبد الله بن الحسين) ... على ما كان بين اليتيمين المتدينين من خصومات كان لا بد لها من التأثير في أداء هذه الشهادة.. ولكن الحق يعلو في غير موارد ولا مضاعة .. اذ يقول: «ان رجل المستقبل بين الأسير العربية المالكة هو «سعود بن عبد العزيز» — .. وانه لنصل عظيم واعتراف لا بد منه

واينص يصح في الاذهان شيء إذا احتاج النهار الى دليل  
أما وقد انيطت مقاليد الحكم بجلالته، بالبيعة الشرعية العامة المطلقة في مالكة عظيمة تبلغ مساحتها مساحة مصر والسودان معا .. ومساحة العراق ثلاث مرات .. فإن جلالته — وقد شعر بالغعب الثقيل الملقى على عاتقه — لم يحسد بدأ من رسم الخطوط الرئيسية ووضع القواعد الاساسية ليقوم عليها الحكم الصالح الرشيد في جو صاف سليم مشرق لا أمت فيه ولا عوج ..  
وكيف يكون ذلك ؟

لانه يكون بتقرير مبدأ المسؤولية وتركيزها في وزارات تنهض واجباتها وتسهر على

ما يضمن رغد الشعب وهناءه ؛ وعزته وكرامته ؛ ويأخذ يده الى الموتى العالين ،  
 الرفيع بين جبرته واناء جلالتة وعظومته - وبين هذا الذعوب المزاجية المتراكمة  
 في ميادين الموت والحياة التي لا تقيم للعوالم والمجملات وزناً الا على قدر المنافع  
 المتبادلة والمصالح المشتركة وعلى حسب ما يستحقه المنافس من تقرير واعتبار في نطاق  
 الرغبة او الرهبة .

ذلك ما عني به جلالاته متمثلاً بقول الشاعر العربي :

والبيت لا يبتنى الا على عبيد ولا عباد - اذا لم تُرس (أوتاد)   
 فان تجمعن أوتاد واعمدية يوما - فقد بلغوا الامر الذي كانوا

### مجلس الوزراء المحول

إن مجلس الوزراء الجديد . . بما أوتيته من صلاحيات ، وبما ألقى عليه من  
 تبعات وبما رسمه جلالاته فيه من خطط وخطوط ؛ وبما خوله من سلطة وولاية . . وبما  
 تحييره فيه جلالة الملك من شخصيات كبيرة تأنف ان يقصر بها الشوط عما يتدافع  
 اليه الشعب ويحتجته مليكة المقدى عليه من أهداف بعيدة الامد ، متعددة  
 الاتجاه - هذا المجلس لا يلبث ان شاء الله حتى يهرى البصار ويستهرى العقول بما  
 اعترمه وعقد عليه النية من تحقيق الغايات الكبرى في سبيل تدعيم النهضة الحديثة  
 في اربابها حتى لا نعود ونسمع تلك الاسطورة . . . . . المهافنة عن احتكار الحياة في  
 بعض الامم الشرقية التي استطاعت أن تسير ركب الحضارة الغربية خلال قرن او  
 نصف قرن . .

واذا كنا لا نفلو في التفتؤل كما لم تكن نشط في التشؤم من قبل . . فان  
 الغد المرتقب والأمل المنشود لها أدنى الينا من ابناء الشمس المشرقة ؛ . . إذ  
 قارنا بينهم وبيننا في الامكانيات والفرص والمؤهلات وعناصر النكوتين .

### مسرعات جبروت الملك

ولست بسبيل التوضيح ، ولا الاسهاب فيما اشتمل عليه البرنامج اقل الذي .

أعلنه خطاب جلالة الملك - في مقالة الافتتاح - بأن لكل سطر وكلمة وجلة وردت فيه أثرها العميق ومعناها الدقيق في نفوس الخاصة والعامة والشيوخ والشباب والرؤساء، والموظفين والعاملين والقادة والضباط والجنود وكل من تظلل بسما (العروبة السعودية) ونقطة أرضها. . من ضغائر وكبار، وآباء وامهات، وبدو وحضر. . وبقي أن يقابل الشعب هذا التوجيه الماسكي الكريم، وهذه الرغبة السامية بما يتفق معها من سعي وعمل ونصيحة ومثابرة وإخلاص.

حقاً أن الابتداء من حيث انتهى إليه العالم القديم والحديث بعد كفاح طويل وتضحيات عظيمة. . هو من بين الطالع لهذه الأمة التي تعترف بخلصة وتهتف بشاكرة بفضل الله تعالى ثم بما آتاه الله لها وينسره بعونه وتوفيقه (على يد عاهلها العظيم). . في مطلع عهده العبد. . ومن أجدر من جلالته بذلك، وهو الذي كان الساعد الأيمن لأبيه الخالد الذكر الملكات (عبد العزيز) يوم كان بين صروحها ويرفع قواعدها ويدفع عنها النوائل ويحمل دونها العظامم؟ كما كان ولا يزال سيف جلالته البتار حفرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المظلم سمو الأمير (فيصل) بن عبد العزيز. . والعالم كله يعترف ببيقرته وعظمته.

إن جلالته لم يرتجبل مشروعاته الكبرى لإنهاض شعبه وبلاده. . وإنما اقتسما من مراجع صحيحة لا مجال للريب فيها. تلك هي (آيات الكتاب) وسن خير المرسلين. وسيرة الخلفاء الراشدين. . ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. . وعلى رأسها وعلى قمتها الاخلاص لله وحده لا شريك له والجهاد في سبيله.

ثم - وإلى ذلك قد عرف ما لم يتسن لسواه معرفته من مظان القوة والضعف في جميع المقاطعات التي تتألف من مملكته الفتية. . على اتساع آفاقها وامتداد نطاقها وما اغتن (مملكة) - أحاط بكل دقيق وجليل من أحداث بلاده وتاريخها ومشاكلها وآلامها وآمالها، وبدوها وحضرها، وعاداتها وأخلاقها، وحررها وسلمها، واجتمع له من حبها وإخلاصها وتقديرها وأعجابها ما اجتمع لجلالة الملك سعود أيده الله. .

وما احاط به من ذلك في بلاده وأمه شمالاً وجنواً وشرقاً وغرباً . وفوق ذلك فقد  
 اشرف على الدنيا الجديدة . من شوالىء (الاطلنطيك) الى (الباسفيك) -  
 وعلى اكثر العواصم الاوروية ، والشرقية . . . فامتلاً بكيانه بالمشاهد الباهرة  
 التى يطمح ان يرى بلاده آخذة بحجاسنها معرضة عن مساوئها . واستوعب تفكيره  
 ما لم يخطر ببال الكثرة الطلقة من رعيته ، فى عزيمته صادقة وأسدك بشريعة الله  
 واعتصام بحبله المتين ، مع مناعة تصيون ووزع عن كل ما يشين الخلق العربى والشيم  
 المورثة جيلاً بعد جيل فى بطون الصحراء ، ومجبالى الرسالة ، وباطل لوحى ،  
 ارتقاب وأمل

هذ وايعدزني (النهل الاغر) وصاحبه الفضال ان أعلنت فى ختام هذه الكلمة  
 أننى لا أسبق الزمن ولا استعجل الايام ، فقد ضرب الالون مثلاً سائراً هو منا  
 على طرف الثام : (وان غداً لناظره قريب)  
 فما علينا إلا ان نرتقب اتلاف ذلك الضحى الذى أخذ شعاعه يتجلى للابصار رويداً  
 رويداً بعض الوقت فنرى الشواهد الناطقة ، والاعمال الناجزة . . والجيوش الباسلة  
 والمشروعات الشارعة والاعتدة الماثلة ، والمصانع الكبرى ملء السمع والبصر والنواد:  
 وهنالك يحق لنا ان نعيد الكرة لاستقراء هذا البرنامج المرسوم ، واستيفائه بنداً بنداً  
 لنقرأ ما بعده من برامج متواليمة تربط بين حلقات البعث والنهوض والارتقاء  
 - آخذاً بعضها برقاب بعض . وان نشهد مع ذلك الصحابى الجليل قوله بين يدي  
 رسول الله صلوات الله وسلامه عليه :

بلفنا السماء مجدداً وسناؤنا وانا لنبني فوق ذلك مظهر

(عاش الملك) : وعاش (ولى العهد) وعاش الاسراء والوزراء العامون وعاش  
 الشعب السعودى وعاش العرب تحت كل كوكب كالبنيان المرصوص بشد  
 بعضه بعضاً حتى يكونوا خير امة اخرجت للناس واللهمولى المصلحين

مكة المكرمة « محمد بن ابراهيم الغزوى »

## الوزارات والدواوين والممثلة أصب بين الحضارة العربية

— والعالم الحديث —

قال الله تعالى في كتابه العزيز، على لسان نبيه موسى عليه السلام :  
( واجعل لي وزيراً من أهلي ، هرون أخى ، أشدد به أزرى ، وأشركه فى أمري )  
ويعلق على هذا أبو بولي الفراء فيقول : « وإذا تجاوز تقاليد الوزارة فى النبوة كان  
ذلك فى الإمامة أجوز » (١)

### المعنى اللغوي للوزير

ويعزو اللغويون اشتقاق صيغة ( الوزير ) الى أحد أصول ثلاثة :

- ١ — إما من ( الوزر ) بكسر الواو وسكون الزاى ، بمعنى « الثقل » وذلك لأن  
الوزير يشارك الإمام أو الملك فى حمل أقال الدولة
- ٢ — أو من ( الوزر ) بفتح الواو والزى ، بمعنى « الملعب » لأن الوزير يلعب إلى  
إليه الملك فى إبداء آرائه ومعهن الفكرية فى تصرف مختلف شؤون الدولة .
- ٣ — أو من ( الأزر ) بفتح الألف وسكون الزاى ، بمعنى « الظهر » لأن  
الملك يقوى بتأثير الوزير كما يقوى الظهر بالجسد بتأثير الظهر له . (٢)

### التطور السياسى لمعنى الوزير

كان المعنى المقصود من « الوزير » أول ما أدخلت هذه الصيغة إلى دنيا السياسة العربية ،

(١) الأحكام السلطانية ، لأبى يعلى ص ١٣ (٢) الاحتكام السلطانية ، والقاموس المحيط  
( مادة وزر )

والتخذت لقباً رسمياً فيها، وجعلت مرتبة من مراتب الدولة السامية ما كان يدعى في عهد الدولة العثمانية « بالصدر الأعظم » . وهو الذي أصبح معزواً في الاصطلاح الدولي الحديث باسم « رئيس الوزراء » (١) . أو الوزير الاول .

ثم تطور مفهوم هذه الصيغة بتطور الاحوال حتى أصبح الآن يطلق على كل من يستند اليه تدير ونظرمهام رفيعة من شؤون الدولة ، وصار معناه هو المعنى الذي كان يفهم من كلمة « ناظر » في عهد آل عثمان . ولا يزال هذا الاصطلاح معمولاً به في بعض الدول الحديثة ، فيقولون لوزير الخارجية مثلاً : « ناظر الخارجية » .

وقد شمل معنى الوزير حديثاً ، من يمنح هذا اللقب ايضاً من الشخصيات البارزة التي ادت أو تؤدي اعمالاً هامة ومفيدة لصالح الدولة والوطن ، سواء كان الشخص موظفاً رسمياً لذلك في الدولة ، أو غير موظف . .

وسمي من كان كذلك بلقب (وزير دولة) و (وزير مفوض) . . وفي المملكة السعودية شخصيات منحوا هذين اللقبين من غير ارباب الوظائف المعينة في الدولة ، تكريماً لهم وتقديراً لخدماتهم في الحقل الاجتماعي أو الاداري أو الاقتصادي أو السياسي .

### أول من اطلق عليه رسمياً لقب وزير

ويحدثنا المؤرخون ان اول من منح لقب الوزارة رسمياً في الدولة العربية الاسلامية ، كان هو ابا سلمة حفص بن سليمان الخلال ، جعله ابو العباس السفاح اول خلفاء بني العباس « وزيراً » له (٢) . . ودام هذا المنصب يتولاها الوزراء (أي رؤساء الوزراء) في العهد العباسي حتى آخرهم (٣) . .

### ألوان الوزارة

وكانت الوزارة حينما كانت تؤدي معنى ( رئاسة الوزارة ) في عهد العباسيين ومن جاء بعدهم من الدول العربية ذات نوعين اثنين :

(١) تاريخ العرب الطول (٢) صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٧٧ . (٣) نفس المصدر والجزء والصاحفة

أحدهما : وزارة التفويض ، وهي ان يفوض الإمام وزيره الأول تفويضة كاملاً ، ليقوم باسمه بأعباء الشؤون الكبرى والصغرى . . وهذه تتمثل ، جلية ، في وزارة آل برمك مع هارون الرشيد . .

وثانيهما : وزارة التنفيذ . . وهي التي يقصر فيها النظر على رأى الإمام ، فيكون الوزير وسيطاً بينه وبين ولاته ورعيته ، يبلغهم أوامرهم ، ويشرف على تنفيذها (١) .  
 ويدلنا ما يرويه صاحب « صبح الأعشى » فى كتابه ، على ان أكثر وزراء بنى العباس كانوا من ارباب الاتسلام وان بعضهم كانوا من ارباب السيوف ، وبعضاً آخر جمع بين القلم والسيف (٢) .

### تأثر منصب الوزير بالظروف السياسية

والوزارة ، كما يقول القلقشندى : « اجعل الوظائف وارفعها مرتبة فى الحقيقة ، وصاحبها ثانى السلطان كان ، الا ان أمرها تقاصر عن ذلك فيما بعد » (٣)  
 وقد رأينا القلقشندى وهو يتحدث عن ( الوظائف الديوانية ) فيطرق اسم « الوزير » على من تقدمت له « ولاية وزارة » بالديار المصرية او نحو ذلك ، واذا قصرت مرتبة الوزير عن ذلك اطلق عليه « ناظر المملكة الشامية » ولا يسمح له من ديوان الانشاء بالابواب السلطانية ، باسم الوزارة ، وان كان الجارى على السنة العامة اطلاق لفظ الوزير عليه (٤)

### المناصب المرتبطة بالوزير

كان للوزير ، سواء كان اول ، او غير اول ، مناصب تتبعه ، تمثل اختصاصاته . .  
 وفى القرن الثامن الهجرى ، يهصر ، يحدثنا القلقشندى عما يتبع الوزير من ارباب الوظائف يهصر ، فيقول ما يخصه :

(١) الاحكام السلطانية ص ١٤ و ١٣ ج (٢) ج ٣ ص ٤٨٩ و ٤٩٠

(٣) صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٨ (٤) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٨



« وأجل هذه الوظائف : نظر الدولة ، واستيفاء الصحبة واستيفاء الدولة . . »  
وهذه هي الوظائف المدنية الكبرى

اما الوظائف الدينية الكبرى التي يؤول امرها الى الوزير الأول ايضاً ، فهي :  
تضاء القضاة ، وقضاء العسكر ، وافتاء دار العدل ، ووكالة بيت المال ، والحسبة.  
هذا في مصر..

وفي الشام توجد وظائف كبرى فنية اطلق عليها القلقشندي اسم « وظائف  
رباب الصناعات » وسلك فيها رياضة الطب ، ورياضة الكحالين ، ورئاسة الجراحية.  
وقال : انها على نحو ما هو متبع في الديار المصرية (١)

اما في الاندلس فان الوزراء كانوا ذوي اختصاصات معينة كما عليه الحال الآن ،  
فهذا وزير الترسيل وهو وزير الخارجية ، وهذا وزير حسان المال ، اي وزير المالية.  
وهذا وزير الثغور اي البحرية الخ ولهم مجلس خاص يتلقون فيه الامور وينشاورون فيه.  
تحت رئاسة اكبرهم الذي يتوسط بينهم وبين السلطان باسم الحاجب على ما اشار اليه  
ابن خلدون (٢)

### منصب نظر الدولة

ومنصب ناظر الدولة - على ما يتحدث به صبح الاعشى - يتطلب ان يتحدث  
صاحبه مع الوزير الاول ، في كل ما يتحدث به هذا ، ويشاركه في الكتابة  
والتوقيع وفي كل شيء ذي بال  
ويبدو من هذا ، ان ( ناظر الدولة ) اذ ذاك يقابل اليوم ( وزير الدولة ) في  
اكثر اختصاصاته ومهامه

### منصب استيفاء الصحبة

همة صاحبه ان يتحدث في جميع شؤون المملكة ، ، مهنياً وشخصياً ،  
إن ذاك ، يكتب مراسيم يعلم (٣) عليها السلطان . ويقول القلقشندي : ان هذا

(١) ج (٤) ص ١٩٤ (٢) ابن خلدون (٣) اي يضع عليه علامته

• الديوان ارفع دواوين الاموال ، وفيه تثبت التوزيع والزاي . السلطانية ، وكل دواوين الاموال فرع لهذا الديوان ، واليه يرجع حساباته وتقاضى أسبابه . وقد يقابل هذا الديوان في ام اختصاصاته منصب وزارة المالية في العرف الحديث . وان يكن ديوان استيفاء الصحة اوسم اختصاصاً ببعض الشيء . ومنصب وزارة المالية في مملكتنا من اعرق المناصب فقد ابنى في اوائل عهد الحكومة ، وكان وما زال وزيره هو معالي الشيخ عبدالله السليمان . وله وكلاء ومساعدون .

### ديوان استيفاء الدولة

وهي رعية رئيسية ، وعلى متواليها مدار امور الدولة ، في الضبط والتحرير . ومعرفة اصول الاموال ووجوه مصارفها ، ويكون فيها مستوفيان فاكثير (١) . ومن رأي ان هذا الديوان يقابل ما يعرف الآن في مصر بديوان المحاسبات الدام . فهو الذي عليه مدار الضبط والربط للاموال في مواردها ومصارفها ضمن الموازنة العامة . وقد جاء في نظام مجلس الوزراء المنشأ حديثاً في بلادنا ، والمقرن بالموافقة الملكية المبرمة أن من شعب هذا المجلس ، شعبة مراقبة حسابات الدولة . وتنشأ في ديوان رئاسة مجلس الوزراء ، تقوم بتدقيق حسابات الدولة والتحقق من صحة قبول دخلها . وخرجها في جميع الوزارات والمصالح التي تنفق عليها (٢) ويشرف على هذه المراقبة ارائس باسم مراتب حسابات الدولة العام ، يجري تعيينه بمرسوم ملكي ، ويكون مسؤولاً امام جلالة الملك ، وجلالته المرجع الاعلى (٣) .

### منصب قاضى القضاة

ومرسومه « النحدث » في الاحكام الشرعية ، وتنفيذ قضايها والتقيام بالادامس الشرعية ، والاصل بسين المحصوم ونصب النواب . وهي ارفع الوظائف المدنية قدراً (٤) .

(١) صبح الاعشى ج ٤ ص ٣٠ (٢) المادة ٦ من نظام مجلس الوزراء

(٣) اسناد ٧ من ذلك النظام . (٤) صبح الاعشى ج ٤ ص ٣٤

# الخطاب الملكي الكريم

السنة الرابعة عشرة

الجزء السابع والثامن

رجب وشعبان ١٣٧٣

مارس إبريل ١٩٥٤

في مهرجان افتتاح مجلس الوزراء بالرياض

نشرف فيما يلي الخطاب الملكي الجليل الذي تفصل به  
جلالة الملك سعود للمعلم بمناسبة المهرجانات الخلد بالافتتاح  
مجلس الوزراء بالرياض . وقد ألهاه بناية من جلالة معالي  
الشيخ يوسف ياسين .

نحمد اليك الله الذي يفضلنا وتم الصالحات وبعونه وقدرته نتجبع التماسي  
ونتحقق الآمال ونصلي ونسلم على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين الذي جاءنا  
من عند الله بما كفل لنا خير الدنيا والآخرة .

أما بعد فكل منا قدر ويقدر مقدار الفاجعة العظمى التي لحقتنا بها بوفاة  
مجدد مجدينا وباني أسس دولتنا الوالد العزيز عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل  
قدس الله روحه وتغمده برحمته وجل مثواه جنات النعيم فلقد أعاد لنا بفضل الله  
بجد آبائنا واجدادنا وأسس دولتنا فكان لها مركزها بين العالمين كما كان  
له رحمه الله من المنزلة في العالم ما تعلمون ، وإن ما تركه لنا من التراث ومن  
السمة العظيمة في محافل العالم نعتبره ركننا من أركان مفاخرنا نتحدث به  
الأيام والمصور ، وأقد كان عزاً لنا الوحيد بعد هذه الفاجعة ما من الله به علينا  
إذ وهبنا فضيلة الصبر والتجدي في ساعة الفاسدة فلم يذهلنا هول المصاب من  
الواجب لسير في الخلق التي رسمها لنا رحمه الله ، وقد وامي جراح قلبنا  
ما رأينا من التفافكم حولنا وشدكم أزرنا ومبايعتكم لنا بقلوبكم قبل أيديكم،  
وما أحاطنا به الشعب من تأييد ومبايعة على السمع والطاعة على سنة الله ورسوله  
وهذا يذكرنا بما فعله أصحاب رسول الله ﷺ من الخلفاء الراشدين فكان

ذلك الغراء الوحيد لنا ولكم وشعبنا وكان حافزاً جديداً حدانا الى مواصلة  
الليل والنهار على م فيه النهوض بلادنا واسعاد شعبنا .

لقد كان ههنا منذ تولينا مقاييد الامور ان نعتصم بكتاب الله ونهتدي  
بهدي رسول الله صلى الله عليه وآله خلفه من السلف الصالحين . تتبع حيرة والدنا العظيم  
في السياسة والارادة في كل مجل من مجلي الاعلاح سلك سبيله وفتح  
لنا طريقه لنتعمد ما شيد ونتم ما بدأ فيه من أعمال ونقوم بكل ما نستطيعه  
لما فيه مصلحة بلادنا وشعبنا . لقد جعل الاسلام الأمر شورى بين المسلمين  
فأول ما عقدنا العزم عليه هو أن نجعل منكم اخواننا وأبنائنا ووزراءنا موضع  
ثقتنا ومشورتنا لنتم ون معكم على النهوض بأعباء الحكم في هذه البلاد فأنشأنا هذا  
الجلس ( مجلس الوزراء ) ليكون مصدرا لجميع اعمالنا التي تقوم بها في خدمة  
هذه الدولة وسيكون أى عمل في الدارة مصدره ومرجه منكم واليكم على اساس  
ما يقوم به كل منكم من أعباء وكلاهما لامر فيها اليه طبقاً للانظمة المقررة له . واننا  
انتتمز هذه الفرصة الاولى لافتتاح هذا المجلس الموقر لترسم لسمك وتبين المهام الذي  
سنسير عليه في حياتنا المقبلة بحول الله وقوته .

١ - إن اول ما يهونا جميعاً هو الاعتصام بحبل الله المتين وان تتخذ  
من الوسائل في داخل بلادنا ما يمكن روح التوحيد الخالص في قلوب افراد  
الشعب كافة حتى يخلص الجميع العبادة لله وحده وسنسير في ذلك بهدي  
كتاب الله في الدعوة الى الله بالحكمة والوعظ الحسنة في كل مجال وعلى  
الأخص في المدارس ومنحصر بحول الله على مراقبة ذلك وحث الناس على  
كل ما يأمر به الشرع الاسلامي ومنعهم عن كل ما ينهى عنه لأن في ذلك  
خير الدنيا والآخرة ولانه ليس نبي من الخير الادعاه الاسلام وايس شيء  
من الشر الا ونهى الاسلام عنه .

٢ - أما سياستنا الخارجية فأننا نترسم فيها خطى والدنا العظيم وأول ما  
 نهتم فيها هو العمل على جمع كلمة العرب وتأييد مصالحهم في جامعتهم ضمن  
 موافقها وضمن معاهدة لدواعي المشترك وقد بلغنا الوفد الذي مثلنا في جامعة  
 الدول العربية في أول اجتماع لها بعد آملنا مقاييد الحكم أن يعان عزيمنا  
 ألا يكد على مناصرة العرب والتعاون معهم في أي ميدان وفي أي مجال ممكن  
 لمنع العدوان عنا جميعاً والتعاون على تحقيق ما فيه الخير والمصلحة لنا جميعاً  
 ونحن سنسير بعون الله في دعوة البلاد العربية كافة لجمع كلمة وتوحيد قواها لجمع  
 شمل العرب وبحفظ استقلالهم ويرد غائلة العدوان عنهم من أي جهة كانت.

وقد تسابقت وفود أكثر الدول العربية الشقيقة اليانعة لتتناقش وتنهضنا  
 ومشاركتنا الضراء والسرراء فلاقينا من مواساتهم ما اشعرنا أن المصائب كثر  
 مصائبنا جميعاً وقد انتهزنا هذه الفرصة فنبأنا الآراء والأفكار معهم لتأخيه  
 مصلحة العرب وكان آخر ذلك ما سعدنا به من زيارة حضرة صاحب الجلالة  
 أئمتنا الملك حسين الذي اجتمعنا به في (بلدة) حيث واسانا في مصائبنا وهتنا  
 بتواضعنا عرش مملكتنا وتبادلنا شعور المودة والأخاء بيننا وكذلك فأننا نشعر  
 في قرارة نفسنا بالسرور العظيم للعلاقات الودية القائمة بيننا وبين الدول  
 الإسلامية الصديقة وأخص بالذكر منها دولة الباكستان التي قام رئيسها العظيم  
 السيد غلام محمد بزيارتنا لمواسانتنا في مصائبنا وتنهضتنا بارتقائنا عرش هذه  
 المملكة وتأييد صلاتها الودية وتعاوننا مع حكومة باكستان الصديقة العزيزة  
 وأنه ليسرنا أن نقوم بكل عمل فيه جمع لكلمة الاسلام والمسلمين في مشارق  
 الأرض ومقاربها.

كلنا يعلم ذلك السرطان الذي أنشأ في جسم البلاد العربية نظام بائع  
 ما عرفه التاريخ من الاجرام حيث قتل وشرد ما يقرب من مليون مسلم عربي

من فلسطين... ذلك السرطان هم الصهيونيون من اليهود الذين عرف التاريخ  
اجراسهم منذ القدم حتى اليوم وهم لم يكتفوا بما قاموا به من اجرام بل انهم  
يعسرون "مذمة" من جديد على البلاد العربية تمثلها اعتداءاتهم المتكررة على حدود  
البلاد العربية المجاورة لهم وهم في وضعهم الحاضر لا يهددون البلاد العربية  
المجاورة لهم فحسب بل يهددون العرب في بلاد العالم كله ونستطيع ان نقول  
اكثر من ذلك فانهم يهددون الاسلام والمسلمين في اقطار الارض كافة ونحن  
عاملون مع الدول العربية ومع من يتفق معنا من الدول الاسلامية للدفاع عن  
انفسنا ضد هذا العدوان والله ناصرنا بحوله وقوته .

١ - سياستنا العامة خارج نطاق الدول العربية هي السعي الدائم لتحسين  
علاقاتنا السياسية مع الجميع وانا بعون الله عاملون على تقوية هذه الصلات  
الودية مع كل الدول التي تظهر الصداقة وترغب فيها معنا .  
واننا آسفون ان تكون هناك مشكلة بيننا وبين الحكومة البريطانية  
الصديقة لم نتكهن من الوصول الى نسوية فيها حتى الآن ونحن عاملون ما فيه  
الجهد للمحافظة على كياننا وسيادتنا وحقوقنا الموروثة بالتفاوض مع الحكومة  
البريطانية لانهاء المشكلة بالطرق السلمية ولنا وطيد الامل بالوصول الى حلها  
بصورة ودية ان شاء الله .

٣ - لقد كان همتنا تقوية جيشنا لانه عماد الدولة وعليه بعد الله يتوقف  
كياننا واستقلالنا في الداخل والخارج ولذا فان الجيش سيخصص له قسم عظيم  
من الميزانية ونحن نعمل في كل ميدان لاكثر عدد الجنود وتدريبهم تدريجياً  
فنياً والاستزادة من الأسلحة اللازمة لهم .

٤ - وجهنا عناية خاصة لما فيه خير شعبنا بمحاربة الجوع وال فقر والمرض  
ولقد عانت بعض مناطق بلادنا متاعب اقتصادية بسبب انحباس الأمطار

فعملنا على نقل قسم كبير من البادية الى حواضر المدن وعملنا على تأمين حاجتهم من العيش ونحمد الله الذي حل هذه الأزمة بفضلنا بما من به علينا من الفيث الذي سيكون مساعداً لازالة هذه الأزمة .

كما اننا اتخذنا من الترتيبات ما يساعد على مساعدة الفقراء في تأمين معاشهم، ونأمل ان المشاريع العمرانية التي منقوم بها في البلاد ستوجد أعمالاً كبيرة تدر الخبز على البلاد وتوجد أعمالاً واسعة النطاق لسائر أفراد الشعب .

٥ - وقد وجهنا عنايتنا أيضاً لرفع المستوى الصحي في البلاد وقامت وزارة الصحة بإنشاء المستشفيات العامة والمستوصفات وستقوم بكل ما في استطاعتها لمعالجة المرضى ورفع المستوى الصحي وبناء مستشفيات ومستوصفات في أنحاء المملكة .

٦ - ولقد انشأنا وزارة للمعارف للنهوض بالعمل على تعليم الشعب أمر دينه أولاً ثم ما ينفعه في دنياه أنبأً، وسنخصص لها في الميزانية قسطاً كبيراً لنقوم بنشر العلم في كافة أنحاء البلاد .

٧ - وكذلك انشأنا وزارة للزراعة تعمل للنهوض الزراعي في أنحاء المملكة كافة ولدينا والله الحمد مناطق زراعية غنية لا نحتاج الا الى المساعدة والتنظيم حتى تؤتي أكلها ونمرها حيث تغذي بلادنا ويمكنها ان تدبر في تغذية بلاد اخرى بعد ذلك ان شاء الله .

٨ - ولقد انشئت وزارة للمواصلات وهي دائبة على العمل في كل ركن بما عهد اليها به . وسيكون من مهامها تأمين المواصلات في أنحاء المملكة الفسيحة الارجاء . ولقد تمت دراسة مد خط حديدى من الرياض ماراً بالوشم فالتمصيم فالمدينة المنورة فجدة ثم ينتهى في مكة المكرمة .

ولقد وضعت التمام اللازمة لهذا المشروع وسيباشر العمل فيه لاهميته  
الحوية في اول فرصة ممكنة . . وقد كان أهم ما فكرنا فيه تأمين المواصلات  
بيننا وبين البلاد العربية فانصلنا بحكومتى الأردن وسوريا الشقيقتين لأعادة  
مسكة حديد الحجاز فاستجابت الحكومتان لدعوتنا ، وعقد في الرياض مؤتمر  
تم الاتفاق فيه على الأسس التي يهود الخط بتوجيها الى سيرته الاولى وبمنا  
هيئة فنية لدراسة الخط ووضع تقرير عن تكاليف اصلاحه المتعاون مع الدولتين  
الشقيقتين على اعادته . وسنضع برنامجا تدريجيا لافتتاح الطرق في مختلف  
أحاء البلاد

٩ - ان العمود الفقري للدولة لا يتظام مصالحها والذي تقوم عليه الحياة  
العامية والخاصة هو المال وبغير تأمين موارد كافية للدولة وبغير تنظيم صرف  
هذه الاموال لا يمكن أن يستقيم لنا امر أو نتجح في أى عمل عمراني أو  
تجاري أو اقتصادي وكلنا يعلم كيف تأست وزارة المالية في هذه الدولة  
وما هي الأعباء التي أرهقت كواهلها وقد مر علينا وقت كانت كل اعباء  
المشروعات العمرانية والاقتصادية والزراعية والصناعية وغيرها بل وحتى العسكرية  
أعباء على عاتق وزارة المالية . وهذا بالطبع عمل تنوء به العصبية أولوالقوة فضلا  
عن فرد أو أفراد . لذلك أخذنا على عاتقنا تخفيف الأعباء عن هذه الوزارة  
وجعلنا وزارة المالية بالمعنى الصحيح بحيث تتولى جمع كل واردات الدولة كما  
تتولى صرفها ضمن الميزانية المعتمدة ، وما كان يجوز في السابق لضييق  
المورد وقلة المشروعات العمرانية التي كنا نضطلع بها لا يجوز اليوم بعد  
انواع الموارد وتعدد المشروعات العمرانية التي ينبغي المهوض بها ، لذلك أسسنا  
باعداد ميزانية الدولة معرض على مجلسكم لمناقشتها وانرارها وأمرنا بمجعلها ثلاثة  
أقسام ، قسم لموازنة دوائر الدولة ومصالحها ، وقسم ثان يختص بمشروعات



الاصلاحية العمرانية التي ستعرض على مجلسكم لاقرارها ، وقسم آخر للاحتياط والطوارئ .

١٠ - وبالنظر لرغبتنا في تعاون شعبنا معنا في كل ما يتعلق بما له مصلحة فيه ، امرنا ان يكون في كل بلدة من بلداننا مجلس ادارى يجتمع برئاسة امير البلدة لبحث الامور التي تتعلق بمصلحة البلد نفسها ضمن نظام مخصوص لذلك . كما امرنا بتعيين تأسيس مجالس بلدية تنظر في الشؤون البلدية للهوض بكل بلدة بما يصلح شأنها ويقوم عملها .

وبالإضافة الى ذلك فقد قررنا وضع برنامج مستقل موزع على سنوات خمس للمشروعات الكبرى للاشياء والاصلاح والتمهيد وسيعرض عليكم عند اعداده للمناقشة والموافقة عليه ان شاء الله .

ولتأمين سير العمل بدقة امرنا ان يؤس بين دوائر هذا المجلس ديوان للمحاسبة العامة يستكون نحن المرحوم الاعلى له ، ويتولى امر هذا الديوان مراقب عام بصلاحيات نص دليها في نظام هذا المجلس ، يراقب جميع واردات الدولة ومصاريقها .

كما امرنا بتشكيل ديوان تابع للمجلس سميانه ( ديوان المظالم ) وسنحيل اليه كل شكوى ترفع اليه وكل مظنة تراها او تخطر عنها ، يقوم بالمتشيش والتحقيق في كل داية من دوائر الحكومة لاعطاء كل ذي حق حقه وابطال شعثنا بافراد وقتائه ان بابنا مفتوح لسماع شكواه وانصاف مظلومه .

والذي ننهل به الى الله سبحانه وندعوه لمخاضين هر ان يمدتنا بعونه وفصله وتوفيقه لافوض الى اهلنا فيما يصلح امرنا في دنيانا وآخرتنا انه تعالى سميع عليم وهو هم المولى وهم النصير . . والسلام عليكم ورحمة الله .

## مع جلالة الملك سعود المظم في زيارته السعيدة للكويت والبحرين وباكتافه

تمهيد :

توثيق عرى التألف والتآزر ، وتجديد روابط الاخاء الاسلامي والعربي  
التالذ الخالد ، هي جاع الاهداف النبيلة السامية التي يهدف اليها جلالة الملك  
سعود المظم من وراء رحلاته اليمونة الموقفة صوب الملك العربي والاسلامية  
الشقيقة . . هي رسالة جليلة ، ومن لها غير ( سعود ) العرب والاسلام !  
ولا ريب ان خير السفارات ، هي سفارات ذبابة الملوك العضاء خاصة  
اذا كانوا مجمعا على حبهم من الصغير والكبير ، والفني والفقير ، ومن من ملوك  
العرب والاسلام ، يجمع هذه الخلال الفذة اليوم خير ( سعود ) العرب  
والاسلام !

والشاهد ان رحلات جلالة قد اثمرت خيراً كبيراً في مصلحة العربية  
والاسلام . .

في مصر ترك جلالة اثرأ طيباً خالدا لا ينسى .

وفي الكويت كذلك

وكذا الشأن في البحرين وباكتاف تمام

ولذلك لاغرو أن تتجاوب القلوب من اعمقها قبل الأستة ، تنفير  
مساعي جلالاته خير العرب والاسلام متحملا مشاق الرحلات الطويلة ، الرحلات  
في البر والبحر في سبيل مهمة اسلامية حافلة ، جليلة الاثر والمآثر .

والابن سر أبيه . ومن يشابهه فما ظلم . والله در الشاعر الحكيم اذ يقول :  
وما كان من مجد اتوه فأنما توارثه آباء آبائهم قبل  
و « المنهل » اذ يساهم في الحفاوة بالعمد الجديد وبالكورة ثمار العهد الجديد ،  
عهد السمود والصمود ، باصدار هذا الجزء الخاص بمجلس الوزراء فان من  
يمن الطالع وحسن الحظ ان يصادف صدورهم ، نفس الطرف السعيد الذي  
كانت فيه الرحلات المسكية الكريمة الى الافطار الشقيقة ، ولذلك فانه  
يحلى بانباء هذه الرحلات صدر عدد مجلس الوزراء نظراً لوثوق الارتباط بين  
الماسبة الخاصة والتسبب فيها واللاهول . حفظه الله وابقاه .  
وانها لتحية الصحافة السعودية مزدوجة يقدم باقتها المطرة « المنهل »  
رمزاً للولاء الصادق والاخلاص السويق .

### ١ - ( رحلة الكويت )

ارتدت مدينة ( الكويت ) اجل ألوان الزينة يوم ٢٤ / ٧ / ١٣٧٣  
احتفاءً بمقدم جلالة الملك سعود ، وقد ظلت الاستعدادات لهذا اليوم التاريخي  
الراهر قائمة على قدم وساق منذ اكثر من نصف شهر .

### في المطار

وقد غص المطار الكويتي بجواهر الوفود ، وفي مقدمتهم سفيرة صاحب  
السمو الامير عبد الله السالم الصباح . . وقد خيم سموه لاستقبال جلالة ضيفه  
العظيم عند نزول جلالته من الطائرة .

### في قصر دسمان

وأعد قصر دسمان الجميل ، لنزول جلالته . وتناول به طعام الغداء .

وفود المهنيين

وانهالت كتل بشرية كثيرة من وفود الاهلين لتحية الضيف العظيم  
والترحيب به مقدمه اليمون .

مأذبة امير الكويت

واقام صاحب السمو الامير عبد الله السالم الصباح مأذبة عشاء حفلة  
تسكريمها لجلالته .

.. وسمو الامير عبد الله الاحمد

كما اقام سمو الامير عبد الله الاحمد مأذبة عشاء اخرى فاخرة ؛ على  
شرف جلالته .

.. وسمو الامير صباح الناصر

واقام كذلك صاحب السمو الامير صباح الناصر حفلة غداء فخمة ،  
بمقره في الشفيحية خارج البلد . احتفاءً بتقديم جلالة الضيف المفدى .

.. وسمو الامير عبد الله الجابر

كما اقام صاحب السمو الامير عبد الله الجابر مأذبة عشاء ، ائمة ، احتفاءً  
بجلالة الملك الضيف الكريم .

جلالته في مدينة الم

تفقد جلالته هذه المدينة التي يتلقى فيها ابناء الكويت العلم قديمه  
وحديثه . واعجب بمظاهر النهضة والعمران اثناء جولة جلالته بهذه المدينة  
التعليمية و مدينة الكويت .

## في السالمية

وحضر جلالاته حفلة العشاء الاليفة التي اقامها صاحب السمو الامير صباح السالم في قصره بالسالمية تكريماً لجلالاته .

## احتراف المعتمد السعودي التجاري

وشرف الى المقر حيث حضر حفلة العشاء التي اقامها الشيخ يوسف النفيس المعتمد السعودي التجاري في الكويت . وقد حضر هذه المأدبة الاسراء آل صباح وكبار رجال الحكومة وافراد الجالية السعودية .

## حفلات اخرى .. وكلمات الترحيب

وقد اقيمت لجلالاته حفلات اخرى شائقة ، كما اقيمت كلمات وقصائد ترحيبية بمقدم جلالاته في عدة مناسبات .

## جلالاته يهادر الكويت

وفي صباح ٢٠ / ٨ / ١٣٧٣ غادر جلالاته الكويت وبين مظاهر الحفاوة والتبجيل ودع جلالاته وداعاً حاراً حادلاً .. حيث توجه بطريق الجرا إلى الرياض وقد استقبل جلالاته في العاصمة الرياض احفاد استقبال وارعه بالاسبة اشدة تعلق القلوب بالولاء لجلالاته العظيم .

## ٢ - ( رحلة البحرين )

في صباح يوم السبت ٧ شعبان ١٣٧٣ استقبل جلالاته الطائرة الملكية الخاصة قاصداً الى البحرين عن طريق الظهران .

وقد وصل جلالة البحرين على سلامة الله وحسن توفيقه ورضائه ، يصحبه  
الامراء السعوديون السكرام .

وقد استقبلته البحرين استقبالا رائعا دل على مدى حبهم لجلالته . وقد  
حيته حامية المطار باحدى وعشرين طلة . وكان على رأس المستقبلين عظمة  
امير البحرين .

### جلالته في القصر المدنزلوله

ومن المطار توجه موكبه السامي الى القصر المدنزل جلالته .

### خطاب عظمة امير البحرين

وقد اتى عظمة امير البحرين كلمة قيمة عبر فيها خبر حبيب عن  
العلاقات الصديقية التي لاتنقسم عراها فيما بين المملكة العربية السعودية  
والبحرين ، وقال فيما قال لسماعة النقيم السيامي البريطاني : « انه لا يوجد هناك  
شيء اسمه البلاد السعودية وبلاد البحرين . ولا العائلة السعودية والعائلة الخليفة ،  
فالبلاد واحدة ، والامران واحدة » .

وايد جلالته الملك سعود هذه الكلمة فقال : « ان هذا هو شعور الجميع ،  
وان هذه حقيقة واقعة يعرفها كل الناس » .

### جلالته في المدرسة الثانوية

وتنصل جلالته فرار المدرسة الثانوية متفقا لتعدوها وزورها .

### عبد الشيخ التميمي

وتناول جلالته القهوة عند الشيخ عبد الرحمن التميمي الوزير السعودي  
المفوض ، بمحلة الرفاع .

اجتماع جلالته بالمقيم البريطاني  
واجتمع جلالته المقيم السياسي البريطاني في الخليج اجتماعاً تمت فيه  
شؤون البلاد وتناولاها

### في المستشفى الحسكي

ورر جلالته المستشفى الحسكي ، وتناول في ردهته وأبحاثه وأمرى مرصدا  
كما هو ذاب حالته .

عند سمو الشيخ عبد الله بن عيسى  
واقام لجلالته مأدبة فاعرة سمو الشيخ عبد الله بن عيسى .

### وفي شركة الزيت

وتناول جلالته الثاني الذي شركة زيت البحرين .

عند سمو الشيخ محمد بن عيسى  
وتناول جلالته طعام العشاء على مأدبة سمو الشيخ محمد بن عيسى .

### في الغرفة التجارية

وزار الغرفة التجارية في باب البحرين فكانت لفتة كريمة من جلالته المحبوب .

### مناذرتة البحرين

وبين مظاهر الخفاوة والتبجيل ودع جلالته من قبل اهل البحرين وعلى  
رأسمهم عظمة امير البحرين والاسراء وكبار رجال الحكومة .

### ٣ - ( رحلة جلالاته الى باكستان )

حينما شعرت باكستان بقرب مقدم جلالاته جوا حضر فخامة حاكمها العام ، ومعالى وزير مالىها وسعادة السيد عبدالحيد الخطيب الوزير السعودى المفوض ، وكثير من رجال الدولة والاعيان والصحة بين والمضاء الى المطار ؛ وما ان هبطت الطائرة للمسكية التي تقل جلالة الضيف العظيم حتى هرع المستقبلون صوب جلالاته يحيمونه بوجوه مستبشرة وقلوب فرحة مبتهجة .

#### جلالاته ينزل بفصر الحاكم العام

وأعد قصر فخامة الحاكم العام بكراتشى لنزول جلالة الضيف العظيم .

#### حفلة الحاكم العام

اقام فخامته حفلة كبرى في حديقة القصر على شرف جلالة ضيفه العظيم .

#### جلالاته يفتتح المشرع السكهربائى

وافتح جلالاته اكبر مشروع كهربائى في باكستان واستبشرت باكستان بهذا الافتتاح الميمون لشروعها العظيم من حامى الحرمين الشريفين

#### تنقلات جلالاته

وكانت لجلالاته تنقلات حميدة ، وخطط اسلامية موفقة كريمة ، وخطب دينية رشيدة ، وتوجيهات سديدة . . وكان جلالاته موطن الخفاوة المبالغة الى حل وحيثما رحل . . ولا شك ان جلالاته قدم غرس في قلوب ابناء القطر



البا كستانى الشقيق شجرة وارفة الظلال من محبته ، بما اجراه من خيرات  
وبما امداه من عطف سام ورحيم توجيهاً .

جلالته يغادر باكستان .

و بين . اهر الحفاوة والتأثر بمفارقة جلالته وطن باكستان خف رجال  
الحكومة والأهلون الى توديع جلالته . .

وسارت الباخرة السعودية ( الامير سعود ) تشق عباب البحر ، ميممة شط  
المملكة - ودية مقلة جلالة عاهلها انغدى - حتى رست على ميناء الدمام .

فابتهج الشعب العربى السعودى باياب جلالته الى الوطن ،

فاهلا وسهلا بالاعلا والكارم .. واهلا وسهلا .. يا خير قادم . :





وقد بقي هذا المنصب فيما بعد ذلك وباسمه هذا ، وفي عهد الخليفة  
كان يوجد منصب قاضي القضاة بمكة .

والآن في عهد الحكومة السعودية لا يزال على حاله معنوياً وإن كان الاسم قد طرأ عليه  
بعض التعديل . فسمى متولي هذا المنصب باسم (رئيس القضاة) . . ويتولى هذا  
المنصب الآن سماحة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ ، وله معاونان وهو مرجع المحاكم  
السريعة الكبرى والصغرى في البلاد جميعاً ، كما أنه مرجع الأئمة والخطباء والمؤذنين  
تعييناً ومباشرة وائشراً (١)

### منصب قضاء العسكر

وكانت للعسكر قاضٍ فيما مضى ، وقد ألغى هذا النظام عندنا الآن ، فقضاة  
العسكريين هم قضاة المدنيين على السواء ، ولا ريب أن توحيد القضاء للجانبين أقوم وأمثل

### منصب الافناء

وكان هذا المنصب مستقلاً عن رئاسة القضاة اذ ذاك وقد اندمج فيها بالملكة  
السعودية ردها من الزمن ثم فُصل عنها ، وجعل مستقلاً ، وانيطت مهله بمساحة  
الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ في الرياض وانيطت به سائر الامور الدينية في  
البلاد على الاطلاق

### منصب الحسبة

وعى وظيفة جارية ، موضوعها التحدث في الأمر والنهي ، والمعاش والصنائع  
والاصلاح الاجتماعي والاقتصادي والمعاشي (٢)

وقد تغيرت هذه الوظيفة الآن هنا الى عدة فروع ، فلا يمر بالمعروف هيئات  
خاصة مرتبطة برئيسها العام وعو فضيلة الشيخ عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ  
ولاصلاح المعاش والصنائع موظفون مراقبون تابعون للبلديات هذا من جهة  
خمس ، امام من توجهه العمدة فهنا الفرق التجارية تنظر في هذا الشأن ايضاً

(١) نظام تربية المؤيد - قضاء الشرعي (٢) ص ٤٧٥ ج ٤ ص ٢٧

والاصلاح الاقتصادى وزارة خاصة باسم ( وزارة الاقتصاد ) يرأسها معالي وزير  
المالية الشيخ عبد الله السليمان ، ووكيله بها سعادة الشيخ احمد موصلى  
والاصلاح التجارة انشئت بمرسوم ملكى كريم وزارة التجارة ، وجعل  
وزيرها سعادة الشيخ محمد عبد الله علي رضا

### منصب بيت المال .

كان من المناصب الهامة فى العهود الماضية . . . ولآن اندمجت هذه الامور فى  
الحاكم الشرعية ، وارتبطت بها بيوت المال ، وهذه الحاكم مرتبطة برئاسة القضاة  
كما قدمناه .

### منصب نظارة الاحباس

وصاحبها - كان - يتحدث فى رزق الجوامع والمساجد والربط والزوايا والمدارس .  
من الاراضي الموقوفة على ذلك ( ١ )

ولا ريب ان هذه الوظيفة قد ضخمت ووسعت فى العصر الحديث لدى  
الدول العربية الحديثة كعصر ، حيث جعلت باسم : ( وزارة الاوقاف ) ولم تكن .  
عندنا لهذه الدرجة بعد ، فهي اسم ( مديرية الاوقاف العامة ) وهو اسم مقتبس  
من النظام التركى الذى اقتبس بدوره هذا الترتيب من سلفه العربى حينما كانت  
هذه المديرية تدعى باسم : ( نظارة الاحباس ) . ومديرية الاوقاف عندنا مرتبطة بوزارة  
الداخلية التى تشرف على شؤون الداخل المختلفة

### منصب التداريس

يحدثنا صبح الاعشى عن انشاء هذه الوظيفة الاساسية الهامة فى الدولة العربية بمصر  
القرنين الثامن والتاسع المجريين ، فجعل اليها اناحية امور مدرسى المعوم المختلفة ( ٢ )  
ونعتقد ان كانت نواة ( وزارة المعارف ) المنشأة فيما بعد على الصبراز الحديث ،  
للهمزة على جميع الدروس والمدارس والاساتذة فى البلاد

---

( ١ ) صبح الاعشى ج ٤ ص ٣٨ ( ٢ ) ج ٤ ص ٣٩

وقد انشئت في هذه البلاد وزارة المعارف بمرسوم ملكي كريم ، وانيط بهـ  
 لاشرف التام على شؤون المعارف والمدارس الصناعية وللمهاتم والامير فهد  
 ابن عبدالعزيز ، ووكيل الوزارة هو فضيلة الشيخ عبد العزيز بن حسن آل الشيخ  
 ومديرها العام هو فضيلة الشيخ محمد بن مانع

## ديوان المظالم

وكان من اهم دواوين الدولة العباسية، ديوان المظالم. ويقول ابو يعلى: «ان موضوع  
 ولاية المظالم هو قود المتظلمين الى التناصف بالرهبة، وزجر للتنازعين عن التجادد  
 بالمهية، ومن شروط الناظر فيها ان يكون جليل القدر، نافذ الامر، عظيم المهية.  
 ظاهر المعنة، قايـل العامع، كثير الورع» ، لانه يحتاج في نظره الى سطوة الحجة،  
 وثبتت القضاة، فاحتاج الى الجمع بين صفتي الفريقين » (١)

ويرى اصحاب « تاريخ العرب الطول » ان ديوان المظالم في العهد العباسي كان  
 عبارة عن محكمة تمييز، يراد بها اصلاح القضاء وقرار العدل في دوائره  
 الادارة والسياسة » (٢)

والذي تدل عليه قرائن الاحوال، وما اورده المؤرخون والعلماء عن مهام هذا  
 الديوان يؤيد غير ما يراه اصحاب الكتاب المذكور، ويؤكد أن ديوان المظالم  
 انما انشئ لرفع الحيف عن الرعية مباشرة، فكان انخلاء السلاطين يعنون بهذا  
 الأمر رعاية تامة .. وكان اول من افرد يوماً خاصاً للعلامات يتصفح فيه قصص المتظلمين  
 عبد الملك بن مروان، فكان اذا وقف على مشكل منها أو احتاج الى حكم منفذ  
 فيها رده الى قاضيه ابي ادريس الادرى، فيفـذ فيه أحكامه، فكان ابو ادريس هو  
 المباشر، وعبد الملك هو الأمر (٣)

وفي نظام شعب مجلس الوزراء لدينا انه « يشكل بديوان مجلس الوزراء ادارة

---

(١) ص ٥٨ (٢) ج ٣ ص ٢٩٨ (٣) الاحكام السلطانية لابن يعلى القرام المتوفى

سنة ٥٨٤ هـ ص ٥٩ طبعة الحلبي سنة ١٣٥٧ له

عمة باسم : « ديوان النظام » ويشرف على هذه الإدارة رئيس يعين بمرسوم ملكي وهو مسؤول أمام جلالة الملك ، وجلالته هو المرجع الأعلى .  
ومن اختصاص هذه الإدارة :

- أ ) قبول جميع الشكاوى المقدمة اليها وتسجيلها .  
ب ) التحقيق في كل شكوى قدمت او احيلت اليها واعداد تقرير عنها مشفوع بالامر المقترح اتخاذه بشأنها  
ج ) رفع التقرير الى جلالة الملك ليصدر امره فيه (١)

### ديوان البريد

ديوان البريد من اول ما عنت به الدول العربية في عصرها الذهبي ، ومؤسسه هو معاوية ابن ابي سفيان وعمه عبد الملك بن مروان في انحاء الامبراطورية الأموية ، ونظمت مصلحة البريد في عهد هارون الرشيد على أسس جديدة بمساعدة الوزير يحيى البرمكي . وكان البريد يعني بنقل رسائل الدولة ، وصاحبه يعني بجمع للمعلومات السرية عن اطرافها .  
في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، وكان «صاحب» هذا الديوان ، على رتبة عالية . وقد استعمل اذ ذاك  
سرايات ، كما استعملت النيران حيث شذ

من فخير بمرعه ، ففدعة للاسلكتي

وقد وسعت مصلحة البريد في الاوضاع الحديثة واضيفت اليها اعمال اخرى من قبيلها كاصلاح الطرق وما اشبه ودعيت ( وزارة مواصلات )  
وقد انشئت عندنا وزارة مواصلات بمرسوم ملكي كريم ، وعين وزيراً لها بمقتضاه ،  
سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز ، وانيطت بها مهام ادارة شؤون البريد والاسلكتي ،  
والاشراف على اصلاح الطرق وتنظيمها ، والسكك الحديدية ، وما الى ذلك

(١) مادة ١٧ و ١٨ من النظام (٢) تاريخ العرب المطول ص ٤٠١ و ٤٠٢

## ديوان الجيش

وكان من اول الدواوين المنشأة في الحضارة الاسلامية العربية الزاهرة ، ديوان  
الجيش وله مهامه المدونة في الكتّيب التاريخية، والعسكرية  
وكان له رئيس وكتاب وفروع ، وكان يدعى (ناظر الجيش) .. ويقول القلقشندي :  
انها وظيفة جليلة رفيعة القدر ، وديوانها اول ديوان وضع في الاسلام بعد النبي ﷺ  
في خلافة عمر ، سنة عشرين من الهجرة . (١)  
وتطور هذا الديوان ، ووسع في العرف الحديث ، وألقب أخيراً ، بوزارة  
الحربية ، وأخرى بوزارة الدفاع .

ولدينا وزارة دفاع اضيفت اليها شؤون الطيران الحربي والمذني وسميت ( وزارة  
الدفاع والطيران ) ووزيرها سمو الامير مشعل بن عبد العزيز آل سعود . وبها يرتبط  
الجيش النظامي الحديث وسلاح الطيران ، ومتفرعاتهما .

## ديوان البيمارستان

عنيت الحضارة العربية الاسلامية ، بالطب وفروعه عناية بالغة . ترجمة وتأليفاً  
وانشاء مستشفيات ، وتحايل عقاير وابتكارات في الجراحة ، وغيرها كالتب الباطني  
وبرعوا في ذلك براعة عظيمة .

وقد انشأوا مدارس لتدريس فنون الطب علماً وعملاً ، ونفع منهم نوابغ عابرون عديدون  
وأخيراً انشأوا ديوان البيمارستان في القرن الهجري الثامن وأوائل التسعين بمصر  
كما يحدثنا به صاحب صبح الاعشى ، وهذا الديوان فيما نرى هو نواة ما يعرف في  
الوضع الحديث بوزارة الصحة .

ومن عن الطالع ان انشئت في بلادنا وزارة صحة تشيطة برأسها وزيرها الذي هو  
سمو الامير عبد الله الفيصل آل سعود . ويرتبط بها جميع المصحات والمستشفيات

---

(١) صبح الاعشى ص ٣١ ج ٤

والمستوصفات والحاجر الصحية والاطباء والعيادات والصيدالة في أنحاء البلاد ومهمتها  
تدعيم الصحة العامة والخاصة في البلاد علاجاً ووقاية

### منصب نظر الاهراء

وكان منصب «نظر الاهراء» او نظارة الاهراء، وهى «شؤنة الغلال الزراعية»  
منوطاً بالوزير الاول، وموضوعها: «التحدث فيما يصل اليها من جميع النواحي من  
الغلال وغيرها، وما يصرف، وغير ذلك» (١) مما يقتضى تنظيم شؤون الري والزراعة  
وقد تطورت هذه الوظيفة ووسعت حتى دُعيت فيما بعد بوزارة الزراعة.  
وقد انشئت عندئذ هذه الوزارة حديثاً، في مطلع «هذا العام» ووليها سمو الامير  
سلطان بن عبد العزيز آل سعود، وهى بسبيل النهوض بمهامها الكبرى على خير  
منوال ان شاء الله اسوة بمثيلاتها من الوزارات التى انشئت لرفع مستوى البلاد من  
جميع النواحي وفى سائر المرافق ان شاء الله .  
عبد القروس ، الانصارى

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٣

مكتبة النهضة الثقافية فى بريدة  
( لاصحابها ابراهيم المسلم الفرج وشركائه )  
مستعدة لبيع الكتب الدينية والادبية والمدرسية  
والصحف والمجلات العربية .



## ديوان المظالم

— بقلم سعادة اللواء علي جميل —

لقد صرح مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم في عدة مناسبات وطبان شعبه الكريم بأن بابه مفتوح لسماع شكوى كل مظلوم، وأن القوي عنده ضعيف حتى يأخذ الحق منه. والضعيف عنده قوي حتى يأخذ له حقه تمشيًا مع العدل والاصلاح .. حتى يزداد أمن افراد شعبه على انفسهم واموالهم واعراضهم ولقد اولى جلالته حفظه الله عنايته الفائقة ورعايته السامية منذ توليته مقاليد الامور التمسك والاعتصام بكتاب الله والاهتداء بهدي الرسول الاعظم صلوات الله وسلامه عليه والسير على كان عايه الخلقاء الراشدون والسلف الصالح في جميع اقواله واعماله، ولقد رأى حمظه الله ان من قواعد الملك تأسيس ديوان خاص اسماء ( ديوان المظالم ) كما جاء في الخطاب الملكي التاريخي الكريم الذي اتي في حفلة افتتاح الدورة الاولى لمجلس الوزراء والذي رسم فيه جلالته سياسته الداخلية والخارجية للبلاد وسيحيل جلالته الى هذا الديوان كل شكوى او ظلامة ترفع لجلالته للتحقيق فيها وانصاف المظلوم

واذا عدنا وتصفحنا التاريخ نجد ان النبي صلى الله عليه وسلم قد نظر في المظالم في الشرب الذي تنازعه الزبير بن العوام ورجل من الانصار وحضره صلى الله عليه وسلم بنفسه .

وتفصيل ذلك ان رجلا من الانصار خاضع الزبير عند الرسول صلى الله عليه وسلم في شراج الحرة اتي يستون فيها النخل فقال الانصاري: سرح الماء يمرني، فأبى عليه الزبير ولما سمع النبي صلى الله عليه وسلم كلام كل منهما قال للزبير: « اسق يا زبير ثم ارسل اناء الى جارتك » فغضب الانصاري وقال : أن كان ابن عمك يا رسول الله ؟ فتلون

وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال « اسق يا زبير ثم احبس الماء حتى يرجع الى الجدر » فقال الزبير: « والله اني لأحسب هذه الآية نزلت في ذلك ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسلياً ) » وهذا الحديث رواه البخاري ومسلم وغيرهما عن عروة بن عبد الله بن الزبير

ولم ينتدب الخلفاء الأربعة أحداً للظلم في زمنهم لأنهم كانوا في الصدر الأول من الاسلام وظهور الدين بين عليهم يقود الناس الى التناصف من بعضهم وإلى عدم الظلم في هضم الحقوق.. اما ما كان يحدث بينهم من المنازعات والتشاجر فقد اقتصر في الفصل فيها على حكم القضاء الشرعي. ثم انقشر الأمر بعد ذلك حتى تجاهر الناس بالظلم.. وكان عبد الملك بن مروان أول من أفرد للظلمات يوماً مطولاً وكان عمر بن عبد العزيز أول من ندب نفسه للظلم وأنه قد رد مظالم بني أمية على أهلها وشدد عليهم فيها واغلف حتى قيل له: ( اننا نخاف عليك العواقب من رد ما قال: ( كل يوم اتقته وأخافه دون يوم القيامة لا وقتية ) )

وكان أول من جلس من خلفاء بني العباس للظلم المهدي ثم المهدي ثم الرشيد ثم المأمون وآخر من جلس لهم منهم المهدي

وكانت قریش في الجاهلية حين كثرت فيهم الرعاه وانتشيت فيهم الرئاسة وشاهدوا من التغالب والتجاذب ما لم يصددهم عنه سلطان قائم على رد المظالم. وهو حاف الفضول المشهور الذي حضر دروس الله صلى الله عليه وسلم وهو في العشرين من عمره وهو الذي قال عنه صلوات الله وسلامه عليه: « لقد شهدت حاف الفضول في دار عبد الله بن جده ان لي به حبر النعم وانى كنت تقضته ولو دعيت اليه في الاسلام لأجبت »

ولقد تتبع صاحب الجلالة الملك سعود المعظم خطى والده الملك عبد العزيز رحمه الله في السياسة المادلة على اساس محكم الشريعة في كل صغيرة وكبيرة.

ولم يقصد من تأميس ديوان المظالم الا زيادة في اقامة العدل بين افراد شعبه بما يكفل لهم تحقيق مصالحهم التي ضمنها لهم الاسلام ورفع الغمر عنهم وهذا الديوان يعتبر بحق من أهم الدعائم الثابتة والقواعد الكلية التي يبنى عليها تنظيم الشؤون العامة .  
ولقد قرر المولى سبحانه وتعالى العدل في قوله جل شأنه (واذا حكمتم بين الناس ان يحكموا بالعدل) والشورى في قوله تعالى: (وشاورهم في الامر) والمساواة في قوله تعالى :  
(انما المؤمنون اخوة)

اما ما عدا هذه القواعد الثلاث فقد تركت ليتسع لأولى الامر ان يضعوا نظمهم ويشكلوا حكومتهم ويكونوا مجالسهم بما يلائم مصالحهم على ان لا يكون في ذلك ما يخرجهم عن حدود العدل والمساواة ، ولم يحدد القرآن الكريم عقوبات الاجرام إلا لجنس فئات من الجرمين وهم :

١ — الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً

٢ — والذين يقتلون النفس بغير حق

٣ — والذين يرمون المحصنات الفاضلات

٤ — والزانية والزاني

٥ — والسارق والسارقة

اما بقية الجرائم من جنائيات وجنح ومخالفات فقد ترك لأولى الامر ان يقدروا عقوباتها بما يرونه كفيلاً بصيانة وقرار الجماعة وردع الجرم ليعتبر غيره وقد ارشد الله سبحانه وتعالى عباده الى اصل عام لا يختلف فيه الامم الاسلامية وهي ان تكون العقوبة على قدر الجريمة فقال عز من قائل: (وان عاقبتم فعاقبوا بمثل عوقبتم به) وقال : (فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم) وفي هذا تمهيد لولاء الامور من المبادئ ان يقرروا العقوبات بما يلائم حال كل أمة ويوصل الى الغرض من العقوبة وقد يختلف تقدير العقوبة باختلاف الامم والبيئات والأزمان

« وديوان المطامير ، الذي نحن بصددده ، من حقه ان ينظر في كل قضية وفي كل شكوى  
تحال اليه سواء كانت هذه الشكوى ضد دائرة من الادارات الحكومية او موظف  
من موظفي الدولة او فرد من افراد الشعب بما يتطلبه التحقيق والبحث عن الحقيقة  
وستتخذ الإجراءات الفعالة لجمع الأدلة التي تثبت الحقيقة في أى حادث او  
أي أمر من الأمور حتى يتمحق الحق من الباطل ، والرشد من الغي ، ويأخذ كل ذي  
حقه حقه بوجه العدالة والمساواة

حقق الله الآمال وهدانا الى طريق الحق وارشدنا الى سبيل الرشاد

« على هــبـل »

## اطلبوا أركان الإسلام الخمس

شريعة في خمسة كتب على الزاوية أربعة

١ شهادة أن لا إله إلا الله وكان الدين واليهادة

٢ وإقام الصلاة وكان الدين والصلاة

٣ وإيتاء الزكاة وكان الدين والزكاة

٤ وصوم رمضان وكان الدين والصوم

٥ حج البيت فكان الدين والحج

مُعْتَظَمُ مَنْ مَشَى عَلَى الْأَرْضِ وَعَلَى الْفُجَاءِ الْمُحْمَلِينَ

وضع (عباس كرازة) وكتب أخرى

جميع مكاتب العالم العربي واليهودية والقول

## افصروا

عيادة كراهه

بالمسعى

تركيب الاسنان العظم المفردة

والاطقم السكامل الاسنان

والكبارى الذهب من عيار الخفيه

جميع مضمون اعشر سنوات

# \* توزيع وتركيز \*

بقلم الاستاذ احمد السباعي

كان توفيقاً جديداً له قيمته المعنوية في مقدرات هذه البلاد وكانت يداً يتضاءلها أثرها بين الأيادي البيضاء التي عاش يسديها جلالة العاهل العظيم لبلاده وشعبه أجل ! فليس كتوزيع المسؤوليات ، نظام يحدد الأوضاع ويضع الحدود ويرتب الأعمال

ولقد عشنا رداً طويلاً ، ونحن نشاهد كبار المسؤولين في الحكومة تروح كواهلهم تحت اعباء عديدة الحصر ، وأنواع من المسؤوليات لا يستعمل بأمورها إلا أفاض مؤلفون . . . فإذا اقتضت اليوم توجيهات عاهلنا العظيم توزيع هذه الاعباء وتركيز مسؤولياتها في ترتيب منظم فانما هو فتح لآمال واسعة المدى ، سامية الاغراض ولا غرابة فيما نرجوه من هذا الفتح فقد كان تنوع المسؤوليات وتمدها يرهق القائمين بالامور ، ويوزع طاقة جهودهم ، وربما بعث السأم والكلال الى نفوسهم . فترك ذلك بعض الاثر في مجالي نهضتنا التي يرعاها جلالة الملك العظيم ويتمنى اطراد ثمرها وازدهارها

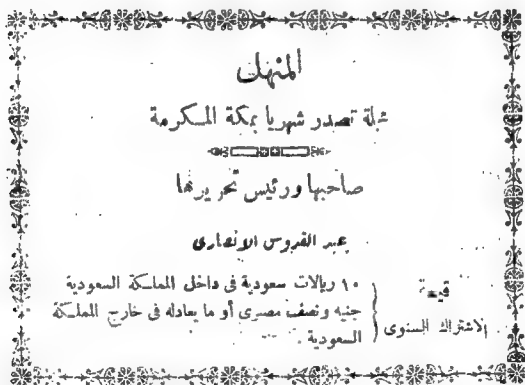
اما اليوم وقد أسس ( مجلس الوزراء ) ووزعت مسؤوليات الدولة ومهامها الكبرى ، على كواهل رجالها من اصحاب السمو والمعالي ، فقد شرعنا بتحديد الاختصاص وبدأ جلالة الملك يعطي الفرص للمسؤولين في حدود ما تخصصوا له ويعين مسؤولياتهم ضمن ما سن من لهم نظام .

سنبهنا إذن بهذا التركيز في ما أتى ايماننا ان شاء الله ، وسيبدو أثر التنظيم والتحديد فيما نعالج من شؤون نهضتنا ، بعون الله

سنغدو بدون شك ، أكثر استعداداً لمواجهة الحياة واقبلر على العمل لبلادنا .  
بفضل الله وعونه

ستجد كل وزارة في استطاعتها ان تجند مواهب كل من يؤذيها في حدود  
اختصاصها ، وان تحدد لعمالين في نطاقها مناهج السير في سبيل معبد واضح لتعلم  
واذا تضافر التجنيد على هذا النال ، ومضى كل مسؤول يراول اختصاصه  
بروح الجهد التي بنفثها رائدنا العظيم في مناحينا الهامة ، وبنفس الاجلاس الذي  
اتخذة مثلاً عاليا في حياته فان موكبنا سيمضي في خطى ثابتة نحو الهدف السعيد  
والقاية المأمولة .

الصميم الصباغى



# الوزير والوزارة

## في التاريخ

بقلم الامام السيد محمد علي

قال صاحب الاساس : وزير؛ الملك من يؤازره اعباء الملك أى يحمله وليس من المؤازرة التى بمعنى للمعاونة لان واوها عن حمزة . وقال صاحب الصباح المنير : ويسمى السلاح وزرا لثقله على لابسِه واشتقاق الوزير من ذلك لانه يحمل ثقل التدبير .

وقد اوضح القرآن الكريم معنى الوزير ومهنته فقال تعالى : ( واجعل لي وزيراً من اهلي ، هرون ، اخي ، اشدد به ازري ، واشركه في أمري ) .



لقد عرفت رتبة الوزير قبل الاسلام عند الفرس والهند فقد ذكر ان الملك سابور بن ازدشير اوصى ابنه بما معناه : ( وزيرك ) يكون مقبول القول عندك . . . وجاء في كتاب من كتب الهند ما معناه : الوزير لا يساوى منك في المال والهبة والطاعة من الناس .

اما اذا نظرنا الى كلمة ( الوزير ) في التاريخ الاسلامي فنجد الصفحات الاولى التى تشمل عصر النبوة وعصر الخلفاء الراشدين والامويين خالية من هذه الكلمة وان ظهورها لأول مرة كان في مبدأ العصر العباسي .

هذا من ناحية كلمة ( الوزير ) نفسها ، اما من حيث مبدأ فكرة الوزارة والوزير فستطيع ان نجد لها اصلا في العصر الاموي ولكن بلفظ آخر وهو ( الكتابات والكاتب ) كما قال صاحب الآداب السلطانية : ( فلما ملك بنو العباس تقررت قوانين الوزارة وسمى الوزير وزيرا وكان قبل ذلك يسمى الوزير كاتباً أو مشيراً .

وعلى ضوء هذه الحقيقة يمكننا ان نقول: ان وظيفة الكتابة لم يخل منها عصر الخلفاء الراشدين ولا عصر النبوة بيد ان مهمتها في عصر النبوة كانت محدودة على كتابة الوحي والرسائل والمفاهيم . وفي عصر الخلفاء الراشدين ظلت الكتابة خاصة بالرسائل والاموال . اما في العصر الاموي فقد ترقى درجة الكتابة وتساوت مع رتبة الوزارة في العهد العباسي .

وقد اهتم التاريخ بوظيفة الكتابة اهتمامه بجلال الاعمال التاريخية .  
فن كتاب عصر النبوة: علي بن ابي طالب، وعثمان بن عفان، وزيد بن ثابت وأبي بن كعب، ومعاوية ، رضي الله عنهم

وفي عصر الخلفاء الراشدين تولى عثمان بن عفان ، وزيد بن ثابت وعبد الله ابن الارقم، أمر الكتابة زمن ابي بكر رضي الله عنه . وبقى زيد بن ثابت وعبد الله ابن الارقم على الكتابة ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

وفي عصر عثمان رضي الله عنه انتقلت الكتابة الى مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان مع بقاء عبد الله بن الارقم في عمله .

وفي عهد علي بن ابي طالب قام بالكتابة سعيد بن جمران الهمداني وعبد الله ابن ابي رافع .

والى هنا انتهى دور الخلفاء الراشدين وابتدأ حكم الامويين بمعاوية رضي الله عنه ، ودفعته الحاجة الى تنظيم الكتاب والدواوين اكثر مما كان عليه الحال في عصر الخلفاء الراشدين، واتخذ عبد الله بن اوس النمساني وعبد الرحمن بن دراج ومرجون ابن منصور الرومي كتاباً له ولدواوينه . وظل هؤلاء الكتاب يقومون بمهمة الكتابة في عصر ابنه يزيد .

وفي عصر معاوية بن يزيد - القصير الاجل - اسندت الكتابة الى الريان ابن سلم وبقى مرجون في عمله .

وفي خلافة مروان الحكم تولى سفيان الاحول امر الكتابة .



وتولى قبيصة بن ذؤيب بن حاحلة الخزاعي الكتابة في خلافة عبد الملك.  
ابن مروان. وقد بلغ قبيصة من الثقة لدى عبد الملك ان سمح له بقراءة الكتب الواردة  
الى الخليفة قبل عرضها عليه .. ومن كتابه ايضاً ابو الزعزعة وروح بن زنياع  
وفي عصر الوليد بن عبد الملك شهدت وظيفة الكتابة الى القمقاع  
ابن خليلد العبسي . وتولاها في زمن سليمان بن سليم بن نعيم الحيري .  
واسند عمر بن عبد العزيز امر الكتابة الى الليث بن ابى رقية ، ورجاء بن حيوة .  
واسماعيل بن ابى الحكم .

وكتب يزيد بن عبد الملك اسامة بن زيد السليحي وسليمان بن سعيد .  
وكان كاتب هشام بن عبد الملك ابا مجاشع سعيد بن الوليد بن عمرو الابرش  
الكلبي وتاذرى بن اسطين النصراني

وفي خلافة الوليد بن يزيد كان الكاتب بكر الشماخ ومسلم مولى سعيد بن  
عبد الملك وابنه

وفي عصر يزيد بن الوليد ناقص قام باعباء الكتابة عبد الله بن نعيم  
وعمر بن الحارث .

وقام بها ابراهيم بن ابى جمعة في وقت ابراهيم بن الوليد .  
وفي زمن آخر خليفة من الخلفاء الامويين مروان بن محمد الجعدي تولى شؤون  
الكتابة الكاتب الشهير عبد الحميد بن يحيى . وكان من كتابه ايضاً مصعب بن  
ربيع الخثعمي .



ومن ثم بدأ العصر العباسي وظهرت كبة (الوزير) لأول مرة في التاريخ الاسلامي  
بظهور حفص بن سليمان ابى سلمة الخلال وكان شيخاً الدعوة العباسية في الكوفة  
وفي سنة ١٣٢ هـ سلمت اليه الرئاسة وسمى بوزير آل محمد قل الشاعر :  
ان الوزير وزير آل محمد . اودى فن يشاك كان وزيرا

وبقي مركز الوزارة من اعلى مراكز الدولة التي لها السلطة التامة بعد الخليفة .  
وقد ذكر ابن طباطبائي المعروف بابن الطقطقي عن مرسوم الخليفة الناصر بتعيين  
وزير محمد بن برز القمي ، الذي كتب في وريقة قدر الخنصر ، كتبه الخليفة بيده  
ثم قرأ ، على الجميع وقد جاء في هذا المرسوم : ( محمد بن برز التميمي ثابتاً في البلاد  
والعباد فمن اطاعه فقد اطاعنا ومن اطاعنا فقد اطاع الله ومن اطاع الله ادخله الجنة ،  
ومن عصاه فقد عصانا ومن عصانا فقد عصى الله ومن عصى الله ادخله النار )



هذا ويذكر ابن خلدون في تطور كلمة الوزارة ان لفظ الوزير لم يكن يعرف  
بين المسلمين لدماب رتبة الملك وحلول الخلافة محلها ، فلما انقلبت الخلافة الى الملك  
مرة اخرى وجاءت رسوم السلطان وألقابه كان اول شيء بدى به شأن الباب وسدده  
دون الجمهور مما كانوا يحشون على انفسهم من الاغتيالات كما وقع بعمر وعلي  
وعمر بن العاص رضي الله عنهم فاتخذوا الحاجب ثم استفحل الملك بعد ذلك فظهر  
للمشاور والمعين في امور القبائل وأطلق عليه اسم الوزير . وكانت الوزارة ارفع رتبة .  
وقد جاء في كلامه عن الوزارة انها كانت من ارفع الرتب في سائر دوله بني امية .  
«ولعله يريد بني امية ، الدولة الاموية التي تكونت في الاندلس . كما جاء في  
كلامه بموضع آخر» .



اما تعيين عدد من الوزراء في دولة واحدة وتخصيص كل وزير لعمال خاص  
واجتماعهم في محل واحد في شكل مجلس الوزراء فاول ما عرف في الدول الاسلامية  
في دولة بني امية بالاندلس ، كما قال ابن خلدون :

( اما دولة بني امية بالاندلس ، فاستعملوا اسم الوزير في مدلوله اول الدولة  
ثم قسموا خطته اصنافا وافردوا لكل صنف وزيرا ، فجعلوا لحصان المال وزيرا  
أي وزير المالية ) وللترسيل وزيرا ( وهو ما يقوم مقام وزير الخارجية ) ولا نظر

في حواج المظالمين وزير (كوزير الداخلية) والنظر في اهل النور و وزيراً  
(كوزير البحرية مثلاً)

وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم ينفذون امر السلطان كل فيما  
جعل له ، واخذوا تردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ، ارتفع عنهم مباشرة السلطان  
من اكل وثقت (كنايس الوزراء) فارتفع عن مجالسهم وخصوه باسم الحاجب .



هذا في النول الاسلامية .. اما في الغرب والافرنج فاول امة عرفت النظام الوزاري  
بالشكل الحاضر هي بريطانيا فقد شكلت وزارتها في القرن الثامن الميلادي بعد  
عصر وليم الثالث وكان اول رئيس لوزارتها هو (البول) سنة ١٧٢١ م ثم تبعتها  
الدول الاخرى في اقتفاء أثرها بتشكيل الوزارات . واول وزارة شكلت في  
الولايات المتحدة هي الوزارة التي امر بتأليفها جورج واشنطن سنة ١٧٨٩م وكانت  
مكونة من وزير المال والحرب .

وبعد فهذه كلمة عابرة ولحظة خاطفة من تاريخ الوزارة . . .

« اعمد على »

## بلاغ رسمي

جاءنا من الديوان العالي ما يلي :

اعلمنا بحظة لاذاعة العراقية ببغداد ان الحكومة السعودية قد تقدمت  
للحكومة الامريكية بطلب مساعدات عسكرية بمائة للمساعدات التي منحتها  
للحكومة العراقية : ان الحكومة العربية السعودية تنفي هذا الخبر بتمامه ، وهي  
لم تطلب ون تلتبط بتأييس مبادتها واستقلالها او يجنبها عن النمى على  
ميثاق الجمة العربية .

# نظام مجلس الوزراء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحن سعود بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية . بعد  
الاستكمال على الله

بالنظر الى ما تتيه من ضرورة تنظيم الادارة الحكومية تنظيماً عملياً للسؤوليات  
التي أخذناها على عاتقنا للنهوض بالبلاد وتوفير أكبر قسط من الرفاهية والسعادة  
لشعبنا العزيز أمرنا بما هو آت :

## نظام مجلس الوزراء

### الباب الاول

#### تأليف مجلس الوزراء

المادة ١ - ينشأ مجلس الوزراء برئاسة وعند غيابه نائباً وولي عهدنا

المادة ٢ - يشكل مجلس الوزراء من :

أ ) وزراء جلالة الملك العاملين للمعينين بأمر ملكي .

ب ) مستشاري جلالة الملك الذين يعينون بأمر ملكي أعضاء عاملين في مجالس  
الوزراء ، وزراء لجلالته .

ج ) الذين يرى جلالة الملك حضورهم مجلس الوزراء .

المادة ٣ - الانابة عن الوزير في مجلس الوزراء أو في شؤون وزارته  
لا تكون الا لوزير آخر وبأمر ملكي .

المادة ٤ - لمجلس الوزراء أن يدعو لحضور جلساته أي موظف عن طريق  
مراجعته في موضوع مروض على المجلس ولا يكون له حق الاقتراع .

- المادة ٥ - نائب رئيس مجلس الوزراء مسئول أمام جلالة الملك ، والوزراء مسئولون أمام جلالته وأمام مجلس الوزراء .
- المادة ٦ - اقالة الوزير وقبول استقالته تكون بأمر ملكي .

## الباب الثاني

### أحداث مجلس الوزراء

- المادة ٧ - يشرف مجلس الوزراء على سياسة الدولة في الداخل والخارج ويختص مجلس الوزراء بالموافقة على :
- أولاً - الميزانية السنوية والتصديق على الحساب الختامي للدولة وفتح الاعتمادات الجديدة .

ثانياً - المعاهدات والاتفاقيات الدوائية والاذن لوزير الخارجية بتوقيعها .

ثالثاً - عقود الامتياز والاحتكار التي تمنح للأفراد أو الشركات

رابعاً - كل عقد أو إجراء أ. التزام له اعتماد في بنود الميزانية العامة قيمته ثلاثون ألف ريال سعودي فاكثر اذا رأت الوزارة المختصة عند تنفيذه أن الضرورة تدعو الى تجاوز النظم المقررة في الدولة ، وكل اعتماد له بند في الميزانية المعمدة تنفذه الوزارة المختصة وفقاً للأنظمة المقررة في الدولة بدون رجوع الى مجلس الوزراء

خامساً - تكوين الشركات المساهمة والترخيص للشركات الأجنبية بالصل في المملكة .

سادساً - الصلح في المنازعات التي تكون الدولة طرفاً فيها اذا ترتب عليه تحميل خزانة الدولة أو التنازل عن المطالب للدولة ما يزيد عن خمسين ألف ريال سعودي فاكثر بعرف النظر عن أصل الالتزام .

سابعاً - تعيين وفصل مدبري الصلح وكذلك لأطرافهم اثنين يشغلون المرتبة الرابعة فما فوقها .

ثالثاً — إنشاء وظائف أو مراتب أو درجات جديدة لم تدرج بالميزانية .  
رابعاً — جميع عقود استخدام الأجانب ، على أنه لا يجوز استخدام أجنبي إلا إذا دعت الضرورة الى ذلك ولم يوجد من بين الرعايا العوديين من يقوم بالوظيفة أو الأعمال موضوع العقد .

عاشراً — قبول الهبات المشروطة ولا يجوز الوزارات أو المصالح التصرف في أموال الدولة سواء بالهبة أو البيع أو الإبدل أو غير ذلك ، أو الإيجار لمدة تزيد عن سنة طبقاً لنص العقد أو عن طريق التجديد إلا بعد استئذان مجلس الوزراء وموافقة على العقود المذكورة قبل توقيعها وينظر مجلس الوزراء في المسائل التي يقرر رئيس المجلس أو المجلس طلبها من المرجع المختص لبحثها أو الفصل فيها ، كما ينظر في الأنظمة التي يضعها مجلس الشورى أو الدوائر المختصة لاقرارها أو تعديها أو رفعها .

## الباب الثالث

### اجتماع عام مجلس الوزراء

- المادة ٨ — يكون اجتماع مجلس الوزراء صحيحاً إذا حضره ثلثا أعضائه ، ويكون قراراته صحيحة إذا صدرت بأغلبية الحاضرين ولا تكون قرارات مجلس الوزراء نافذة إلا بعد تصديق جلالة الملك عليها .
- المادة ٩ — لا يتخذ المجلس قرراً في موضوع خاص بأعمال وزارة من الوزارات إلا بحضور وزيرها أو من ينوب عنه إلا إذا دعت الضرورة لذلك .
- المادة ١٠ — يعقد مجلس الوزراء اجتماعه الاعتيادي مرة كل شهر ، ويجوز دعوة المجلس للإنعقاد بصفة استثنائية بأمر من جلالة الملك إذا دعت الضرورة الى ذلك .
- المادة ١١ — مداولات المجلس سرية وتذاع قراراته إلا ما ينص على اتمام سرية .
- المادة ١٢ — ينظر مجلس الوزراء في المسائل المدرجة في جدول الأعمال

المسائل الأخرى التي يرى المجلس النظر فيها، وتدرج في جدول لأعمال المسائل التي يرسلها الوزير لعرضها على المجلس .

المادة ١٣ - يوزع جدول الأعمال على الوزراء ومعه موجز المسائل المدرجة فيه أو صورة من التقرير الموضوع عنها وذلك قبل اجتماع المجلس بأسبوع على الأقل ويجوز تقصير تلك المدة إلى ثلاثة أيام إذا ما طرأت مسألة عاجلة وعند الضرورة يعرض الموضوع حال انعقاد الجلسة .

المادة ١٤ - يفتح الرئيس جلسات المجلس ويديرها وينهيها كما يدير المناقشات ويقفل بابها ويمجرى التصويت في المسائل المروضة ويعلن قرارات المجلس فيها .

المادة ١٥ - يجوز لمجلس الوزراء أن يؤلف لجاناً فرعية من بين أعضائه أو من غيرهم لبحث مسألة مدرجة بجدول أعماله لتقديم تقرير خاص عنها .

المادة ١٦ - تلخص مناقشات الأعضاء وتدون في مضابط كما تدون قرارات المجلس حرفياً .

## الباب الرابع

### اختصاصات رئاسة مجلس الوزراء

المادة ١٧ - يوقع رئيس المجلس قرارات المجلس وينفها الجهات المختصة .

المادة ١٨ - لرئاسة مجلس الوزراء :

أولاً - الاشراف على مجلس الوزراء والوزارات والمصالح العامة .

ثانياً - الاشراف على تنفيذ الأوامر والمراسيم الملكية والقوانين والقرارات التي يصدرها مجلس الوزراء .

ثالثاً - الاشراف على تنفيذ الميزانية بواسطة مراقبة حسبات الدولة .

رابعاً - اصدار القرارات والتعليقات والمرائح التنظيمية اللازمة لتنفيذ الأوامر والمراسيم الملكية والقوانين والقرارات التي يوافق عليها مجلس الوزراء ويصدق عليها جلالة الملك .

## الباب الخامس

شعب مجلس الوزراء

للمادة ١٩ - يشكل لمجلس الوزراء ديوان يتألف من الشعب الآتية :

أ ( الامانة العامة .

ب ( مراقبة حسابات الدولة .

ج ( خبراء فنيين .

د ( للظالم .

للمادة ٢٠ - يشكل ديوان مجلس الوزراء وتنظيم الشعب بأمر ملكي .

المادة ٢١ - يلغى هذا النظام ما يخالفه من نصوص تشريعية سابقة ويعمل به من تاريخ تصديقنا عليه .

صدق هذا النظام وصدر عن قصرنا الملكي بالرياض في ١٢ رجب ١٣٧٣ هـ .





# نظام شعب مجلس الوزراء

نحن سعود بن عبد العزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على الأمر الملكي الصادر في ٢ رجب ١٣٧٣ بالتصديق على نظام  
مجلس الوزراء رحمتنا بما هو آت :

## نظام شعب مجلس الوزراء

### الباب الاول

#### الزمارة العامة

- المادة ١ — يعين الامين العام لمجلس لوزراء بمرسوم ملكي ويحضر الامين العام جلسات مجلس الوزراء .
- المادة ٢ — يرشح الامين العام لمجلس الوزراء من محتاج اليه الامانة العامة من الموظفين الاداريين والكتاب ويكون تعيينهم بموافقة المجلس .
- المادة ٣ — يختص الامين العام بما يأتي :
- أ ) تنظيم الامانة العامة بحيث تنوى على إدارة مستقلة لكل فرع من فروع نشاطها : المحفوظات والمكتبة والشؤون الادارية والذاتية والبريد الوارد والصادر الى آخر ما يلزم للامانة العامة وشعبة الخبر .
- ب ) التوقيع على مضابط المجلس .
- ج ) اعداد مشروع جداول الأعمال والسكانبات والوثائق الرسمية المتعلقة بأعمال المجلس .

- ( د ) عرض المكاتبات والوثائق الواردة لمجلس الوزراء .
- ( هـ ) ما تكلفه به رئاسة مجلس الوزراء أو المجلس من مهام :
- المادة ٤ — موظفو الأمانة العامة مسؤولون أمام الأمين العام وهو المنفذ
- الى كل منهم بما يراه من الاعمال
- المادة ٥ — يعدد الأمين العام مشروع ميزانية مجلس الوزراء وديوان
- مجلس الوزراء

## الباب الثاني

### مراقبة حسابات الدولة

- المادة ٦ — تنشأ مراقبة خاصة في ديوان رئاسة مجلس الوزراء للقيام بتدقيق حسابات الدولة والتحقق من صحة قيود دخلها وخرجها في جميع الوزارات والدوائر وللصالح التي تنفق عليها الدولة وتحمل أعباء كل أو جزء من ميزانيتها السنوية المعتمدة والميزانيات الإضافية التي قد يقرها مجلس الوزراء أثناء السنة .
- المادة ٧ — يشرف على هذه المراقبة رئيس باسم مراقب حسابات الدولة العام
- المادة ٨ — يقوم مراقب حسابات الدولة بالواجبات التالية :-
- أ ( تدقيق حسابات الدخل والخرج في كل فصل من فصول الميزانية المعتمدة لكل وزارة أو مصلحة تنفق عليها الحكومة كلياً أو جزئياً ، أو تدر دخلاً للحكومة
- ب ( التحقق في انه لا يصرف شيء من امول الدولة ولا يدخل خرائتها مال إلا وله قيود مثبتة ووثائق واضحة وأوامر معينة من الوزارات او الدوائر المختصة وان تكون هذه القيود طبقاً للاصول التي تتبعها الحكومة باقرار مجلس الوزراء .
- ج ( تقديم تقرير سنوي الى رئاسة مجلس الوزراء بعد انتهاء السنة المالية خلال مدة شهرين على الأكثر من تاريخ تقديم المائسة الحساب الختامي عن تلك السنة الذي لا يجوز ان يتأخر عن مدة أكثرها شهران من تاريخ انتهاء السنة

المالية يضع فيه خلاصة وافية لدخل السنة المنتهية وخرجها ومدى دقة تطبيق الميزانية للقررة لمامع بيان الوفرة والزيادة في كل دائرة على ان يشرح بالتفصيل انتقاداته لطرق الصرف والحماية موجها للمسؤوليات واتهم أوالتقر يسط والاطراء لأربابها شارحا صلاح او فساد الطرق المتبعة في مسك الدفتر أو اعطاء الأوامر أو صرف التذاكر في القبض او الصرف وكل ما يؤول الى ضبط اموال الدولة دخلا او خرجا .

د ( تقديم التقارير في بحر السنة الى رئاسة مجلس الوزراء عن أى خلال أو مخالفة أو اختلاس أو تقصير يعثر عليه اثناء التفتيش والحاسبة مما يؤول او يعرض اموال الدولة الى التلف او الضياع وله ان يقترح درجة التكال مستنيرا بدرجة التلف او الضياع

المادة ٩ — للمراقب العام الصلاحيات الآتية :

- أ ( ايفاد المراقبين والمفتشين والمحاسبين وغيرهم من موظفي دائرة تدقيق حسابات الدولة الى اية وزارة أو دائرة أو مصلحة ينفق من اموال الدولة كليا أو جزئيا أو تدر على خزانة الحكومة دخلا لأجل تدقيق حساباتها طبق واجباته المقررة في المادة الثامنة من هذا النظام على ان يسلم كلا منهم كتابا توقيعه الى الوزير او الى رئيس الدائرة او المصلحة يطلبه بهذا القصد طالبا اليه إصدار الأوامر لتقديم كل معونة وتسهيل لموظفيه مسن جميع مستخدمي الدائرة ولا يخق لاحد ان يمانع في ذلك او يمتنع عن التعاون المذكور او يضع في سبيله العثرات .
- ب) للمراقب العام ان يطلب جميع ما يرغب فيه من حسابات وقود ووثائق واوامر صرف او قبض او تعليمات وكل ما يبعد انه يمت بعله الى عمله او يسهل له القيام بواجبه في أية دائرة او موظف رسمي .
- ج ( للمراقب العام ان يرفع الشكاية ضد كل موظف يقف عثرة في سبيل اداء واجبه الى رئيسه المسؤول وإلى جلالة الملك المعظم .

د ( للمراقب العام ان يبين لوزارة المالية من وقت لآخر انسب الطرق واقومها لمسك الدفاتر وضبط القيود ويضع بالاتفاق معها ما يرى ادخاله من تغيير او تبديل للتأمين المستمر في مختلف الوزارات والدوائر والمصالح الرسمية بقصد احكامها وتفاى وقوع الاخطاء فيها وتبسيطها مع ضمان الدقة فيها على ان يحيط مجلس الوزراء علما بذلك .

هـ ( للمراقب العام بصفة كونه مسؤولا عن مراقبة حسابات الدولة الاشراف المباشر على هذه المراقبة واصدار الاوامر لموظفيها وتصريف شؤون المكتب العامة العائدة لعمله .

و ( وكل تقرير من المراقب العام لاجل اطلاع الاعضاء او البحث يقدم لرئاسة مجلس الوزراء .

ز ( ليس في صلاحيات المراقب العام او مراقبة حسابات الدولة ما يتعارض مع حق وزارة المالية التام في اجراء التدقيق او التحقيق او التفتيش على حسابات الدولة .

المادة ١٠ - نوب عن المراقب العام ويقوم بجميع صلاحياته عند غيابه  
عن نائب المراقب العام بمرسوم ملكي .

## الباب الثالث

### شعبة الخبراء

المادة ١١ - يشكل بديوان مجلس الوزراء شعبة للخبراء يحدد المجلس عددهم بحسب الحاجة والازوم .

المادة ١٢ - رئيس مجلس الوزراء هو المرجع الاعلى لهذه الشعبة

المادة ١٣ - الخبراء مسؤولون أمام رئاسة مجلس الوزراء .

المادة ١٤ - يجوز لرئاسة مجلس الوزراء تكليف الخبير اللادلاء بوجبة نظره فيما يطلب اليه .

المادة ١٥ — يبدى الخبير الرأى فى المسائل الآتية :

أ ( المسائل التى يأمر رئيس مجلس الوزراء أو يقرر المجلس عرضها عليه .

ب ( المسائل التى تحيلها عليه الوزارات المختصة .

المادة ١٦ — يبعث كل خبير لرئاسة مجلس الوزراء بصورة من الرأى الذى يبدىه

فى كل مسألة تعرض عليه وعلى الامين العام تكوين مجموعة بهذه الآراء .

## الباب الرابع

### ديوان المظالم

المادة ١٧ — يشكل بديوان مجلس الوزراء ادارة عامة باسم ديوان المظالم .

يشرف على هذه الادارة رئيس يعين بمرسوم ملكي وهو مسئول أمام جلالة الملك وجلالته المرجع الأعلى له .

المادة ١٨ — من اختصاص هذه الادارة :

أ ( قبول جميع اشكاوى المقدمة اليها وتسجيلها .

ب ( التحقيق فى كل شكوى قدمت أو احيات اليها واعداد تقرير عنها مشفوع بالاجراء المقترح اتخاذه بشأنها .

ج ( رفع التقرير المذكور الى جلالة الملك ليصدر أمره فيه .

المادة ١٩ — يعين بالادارة عدد كاف من الموظفين المكلفين بالتحقيق بقرار

من مجلس الوزراء بناء على اقتراح الرئيس ويباحق بالادارة عدد كاف من الموظفين الاداريين والكتاب .

المادة ٢٠ — على الرئيس أن يرفع الى جلالة الملك كل ستة اشهر تقريراً وافياً

عن أعمال الادارة وملاحظات عن المظالم والمسؤوليات الواقعة على الجهات الحكومية المختلفة أو الموظفين والاقتراحات التى براها كفيلة بتقويم الامور ، ويقدم الرئيس صورة من هذا التقرير لمجلس الوزراء والوزير المختص به .

المادة ٢١ - يكون للرئيس ومن يندبهم من موظفي ديوان المظالم  
الصلاحيات الكاملة في البحث والتنقيب في الوزارات والمصالح المختلفة لحصر  
المسؤوليات ، وله سؤال الوزارات والمسؤولين للتحقيق معهم بعد اخطار الوزير او  
رئيس المصلحة التي ينتمون اليها

المادة ٢٢ - على الرئيس انشاء سجل عام للمظالم لرصد التاريخ الذي ترد  
فيه المظلة وتاريخ كل اجراء يتخذ في الموضوع وخلاصة النتيجة التي انتهت اليها  
الادارة وتاريخ الكتاب المرفوع به تقرير الادارة في الموضوع الى حلافة الملك  
وامر جلالة فيه .

المادة ٢٣ - يجوز للرئيس ان يضمن تقريره عن المظلة طلب احالة موظف او  
اكثر الى مجلس تأديب او اقتراح بمعاينة المسؤولين بالطريق الاداري .

المادة ٢٤ - ينوب عن الرئيس ويقوم بجميع صلاحياته عند غيابه نائب  
الرئيس ، ويعين نائب الرئيس بمرسوم

صدق هذا النظام وصدر عن قصرنا الملكي بالرياض في ١٢ رجب ١٣٧٣ هـ



## مجلس الوزراء . . في سطور

✽ في يوم الاحد الموافق ٢ رجب ١٣٧٣ هـ افتتح في الرياض ، اول مجلس للوزراء في هذه البلاد برئاسة جلالة الملك ( سعود ) المعظم .

✽ تفضل جلالة بخطاب ملكي كريم حافل ، وقد القاه صاحب المعالي الشيخ يوسف ياسين وزير الدولة بالنيابة عن جلالاته في حفلة الافتتاح

✽ استمرت جلسات المجلس في دورته الاولى ، الى نهاية شهر رجب ١٣٧٣ . واستأنف دورته الثانية اشهر شعبان ١٣٧٣ .

✽ في اثناء غياب جلالة الملك في رحلاته الميمونة الى مصر ، فالسكوت ، طالبجرين ، فباكستان - تولى ممورولي العمدة الامير ( فيصل ) المعظم رئاسة المجلس ، نيابة عن جلالاته . . وقد ادار سموه المجلس ، وقام بتصرف مختلف الشؤون بما عرف عن سموه من عبقرية ونشاط .

✽ نظر المجلس ، سلم الموظفين الجديد ( الكادر ) وفي دورته الثانية اقره

✽ كما نظر في دورته الاولى النظام الداخلي للمجلس نفسه وصلاحياته ، وقد صدرت الموافقة الملكية عليه ( وقد نشرناه في هذا العدد ) ..

✽ كما نظر موازنة الدولة العامة ، وميزانيات البلديات بأنحاء البلاد

✽ في يوم ١١ رجب ١٣٧٣ صدر الامر الملكي الكريم بتأسيس وزارة للتجارة ، واستأنه هذا المنصب الى معالي الشيخ محمد عبد الله رضا .

✽ كما صدر مرسوم ملكي آخر في نفس الوقت بتعيين فضيلة الشيخ عبد العزيز ابن حسن آل الشيخ وكيل الوزارة المعارف.

✽ أفضى سمو العهد الأمير فيصل المعظم . في حديث صحفي ، بأن مقر مجلس الوزراء سيكون في الرياض بجانب جلالة الملك المعظم ، كما هو عادة مجالس الوزراء في العالم ، وإذا انتقل جلالاته الى الحجاز في قسم من السنة انتقل معه المجلس اليه . .

✽ في يوم ٩ / ٨ / ١٣٧٣ صدر مرسوم ملكي كريم بتعيين سعادة الاستاذ السيد حمزة المزوقي ابوحسين اميناً عاماً لمجلس الوزراء و بلفت الوزارات والمصالح ذلك.

✽ في ١٢ شعبان ١٣٧٣ صدر مرسوم ملكي كريم بمناسبة سفر جلالة الملك المعظم الى باكستان ، بأقامة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ، ومستشار جلالاته الشيخ محمد سرور الصبان . عن معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان مدة غيابه برفقة جلالاته في رحلته الملكية .

✽ في ٢٥ شعبان ١٣٧٣ صدرت الموافقة الملكية العسكرية على الكادر الجديد لموظفي الدولة وبلغ الى الوزارات والمصالح ، وذلك بعد ان انتهى مجلس الوزراء من اقراره .. (تلقينا برقية بذلك من مراسلنا الناضل بالرياض الاستاذ عبد الحميد مشحون)



## في موكب التاج

بقلم الاستاذ الشاعر محمود عارف

« عقب اعتلاء جلالة الملك سعود » ايده الله « عرش  
ملكنتنا رأى من السياسة الحكيمة ان يسادر بعد زيارة اطراف  
بلاده الواسعة بزيارة الدول العربية والاسلامية ، وذلك لتوطيد  
عرى الصداقة والأخاء ، ولتوثيق اسباب التعاون المشترك بين  
شعبه وكافة الشعوب الأخرى ، وتلبية للدعوات الرسمية .

وتحقيقاً لهذه الاهداف السامية زار جلالته مصر والكويت  
والبحرين وباكستان ، وقد كانت لهذه الرحلة الملكية نشوة  
عظيمة في قلوب الشعب العربي السعودي ، برزت في افراحه حين  
عاد الماهل الى عرينه بعد غيبة كان فيها باعث روح النضام  
والوئام في الدول العربية المحبة حرية والاستقلال »

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| يا صاحب التاج اهلاً | آنست باللهـود قطرا |
| قدوم يمين سعيد      | عم للبرية طرا      |
| عم الحجاز ونجداً    | والرافدين ، ومصر   |
| فلاح في الأفق نوراً | وفاح في الروض عطرا |
| ورن في الايك لحناً  | وفر في السمح سحراً |
| ورف في الطل لطقاً   | وهب في المريح نشرا |

بسه الليالى استنارت      وعاد فى النهر ذكرى  
 بدضاء منك جبين      خلفاه فى الشرق بدرا  
 تنال الغرب منه      اذ لاح فى الافق نجرا

\*\*\*

قد زرت مصر وفاء      وكان للعرب خيرا  
 ومصر كرمت نيرا      بما به انت احرى  
 فقلت ما كنت ترجو      وفوق ما تهـجـرى  
 فستقبلوك حشوداً      ككل يرافق بكرا  
 ورحبوا بك خيفاً      والنيل يسم ثغرا  
 واغتر «منفيس» حباً      وشارك النهر هذرا  
 «وينثور» تسامى      يوم الزيارة شعرا  
 صاغ النجوم تحايا      فككن للتاج درا  
 وعز هـرام مصر      تنوب عن مصر شكرا

\*\*\*

«وفى الكويت» امير      قد احتفى بك صحرا  
 زاد الولاء وثوقاً      وأكسد الحب إصرأ  
 و«فى المنامة» شب      قد جدد الود ذكرى  
 «ذكرى ربيعة» تدنى      من السلالة «فهرأ»  
 «وفى كراشى» كتب      للدين يزداد طهرا  
 «إقبال» حياه فكرا      والشرق أحياء سقرا  
 فيه السعود يا      يفيض آيأً وسحرا  
 وما حلت مكاننا      الا تهـلـل بشرا

فكل ناد وحي وجدت فيه مقرا

\*\*\*

لله ملك كفاح و«سنت جيمس» استعرا

وفي «نيويورك» جهرا قد جلت وثبا وزارا

وحولك الشرق يعل صدى الزئير وبصرى

عان يصارع حرا كيف السلام استقرا؟

قد ركزته علوج في سنت جيمس لأخرى

أكرم بمجد سعود يلوح مدأ وجزرا

قد خاض وهو كي من الحياة بحرا

نال العروبة منه نصر يؤيد نصرا

نصر الكرامة تلقى منه فلسطين شظرا

والسلوف جميعا تفالوا منه خديرا

\*\*\*

في ذمة الجند نصر أعاد للشرق فخرا

خبر لشعب هميم نمشي الى الموت جهرا

في القدس منه أسود الى العريش وبصرى

من كل ليث تراه في المرب يتقص نصرا

يستفتح الذل مغنى ويأنف العيم اسرا

فغاف في الاسر قبيدا فمالج القيد كسرا

هذى «يوم» شعب تبسوا المجد حرا

أجل فلسطين تأتي في الارض ضيا وزجرا

أرض التبيين كانت لهم مراداً ومسرى  
 ودار «غسان» غيل تضح أسداً وممرا  
 مأوى البهوث قديماً من طاولوا النجم فخرا  
 ومن اذاقوا هرقلا كأس الحمام وكسرى

\*\*\*

مولاي شعبك يحري أجل ما القدير أجرى  
 فاقبل تحية شعب تزين تاجك دهر  
 وتنشر الجب طيباً وتنشر الفخر زهرا  
 ولله لك نيدعو طال المملك عمرا  
 واليـث فيصل يبق يشد للعهد أزرا  
 وشبل فيصل دانت له المفاخر ظهرا  
 هدى الشباب لمجد يتد عصره فعمرا  
 عاش الامير وعاشت سلامة البيت طرا

جبهة محمود عارف

# الحفل الرياضى السنوى

لمعهد انجال معونة الملك سعود العظم

بالرياض

« . . ومناسبة رابعة هذا ايضا أن تقدم الى قرابتي  
الأكرمين في هذا العدد الخاص بمجلس الوزراء  
طلبة النهضة النجاء التي منحها جلالة الملك سعود العظم  
لمعنته . . . وعفا شاملا للحفل الرياضى السنوى  
الناجح الذى أقامه معهد انجال جلالة تشييطا لاجسام  
طلابه ونهضة بالمقول والافكار . . فالعقل السليم في  
الجسم السليم . . . ومن عن الطالع أن يكون المعبد معدا  
تليا رياضيا مستكلا لاسباب التفوق والنجاح »

## نمريه

لما كانت التربية البدنية صنو التربية العقلية لما فيها من مزايا جمه وفوائد عظيمة  
جسمية وخلقية، فعلى تقوى الاجسام وتقوى النفوس فتعزز فيها صفات هيمنة  
وأخلاقا مجيدة فتعود الصبر والجلد والشجاعة والتفان والتسلح وغيرها من الصفات  
التي تهذب النفوس وتقوم الاخلاق . . . جرحى معهد انجال جلالة الملك سعود العظم  
بالرياض على الاهتمام بالرياضة البدنية وأعطاهما حظا من العناية . . . وقد تمثل ذلك في  
الحفل الرائع الذى أقامه المعهد باللعب الكبير لكرة القدم بالمعهد، وقد شرف الحفل  
جلالة الملك العظيم، ايرى بنفسه مقدار عناية المعهد بالتربية الجسمية والخلقية بخوار  
عنايته بالتربية العقلية التي شهد آثارها في الحفل التذكري بمى الذي أقامه المعهد لجلالته  
بمناسبة توليه عرش البلاد وكان مثارا بحمايه وتقديره كما كان موضع إعجاب  
جميع الحاضرين به

وقد شرف الخلف ايضا صاحب السمو الملكي أمير فيصل ولي عهد المملكة العربية  
السعودية وأسراء البيت المالئ الكریم والوزراء وكبار رجال القصر وضيوف  
المملكة العربية السعودية وغيرهم

وقد أقيم الخلف على أرض ملعب كرة القدم، وقد خطط الملعب بخطوط دقيقة وزین  
بالألوان الصغیر، الأخضر والصفر والبیض والحمر، حتى یكون معدا إعدادا كاملا للحفل  
وقد أبدى الخلف ثلاثة آیات من الذکر الحکیم رتلها الطالب الامیر سلطان  
ابن عبد العزیز، ثم قام طلاب المعهد باستعراض عسكري عام وقد صرخوا أمام  
القصور المملكة، وأدوا التحية لجلالة الملك فتنفصل حنطه الله فرد عليهم التحية  
وقوقا واستمر وقفنا رفعا یدیه السکریمه بالتحية حتى انتهی الفريق من المرور ثم  
تجمعوا فی نظام جمیل وأنددوا أمام جلالة الملك نشید : ( نحن طلاب المعالی )

وبعد أن ادوا التحية تعلم السعودی الذى یرفرف فى الجو إعجابا وبها شباب  
العرب بنیان المعهد وبعد أن ادوا النشید انصرفوا فی نظام محکم بدیع، وتقدم الاستاذ عثمان  
الصالح مدير المعهد فلقى كلمة قيمة أمام جلالة الملك أشاد فيها بعناية جلالة الملك ورعايته  
لعلم واهتمامه السکیر بلعمه وأشاد بمجهود الاحاذنة المصریین واللبنانیین والوطنیین  
وعدد مآثر یاضة البدنیة من آثار حميدة فی تریة الاجسام وتهذیب النفوس وقد  
قوبلت كلنه بالاستحسان من لدن جلالة الملك والحضرین . وتلاء الاستاذ صالح  
جمال المشرف الفنى المعهد فألقى بین بدی جلالة الملك كلمة قيمة أخاض فيها عن آثار  
التربية الجسمیة التى هی أساس قوى متین للتربية العقلیة اذ العقل الاسلامی فی الجسم السليم، كما  
ذکر فیها بمجهود اسانذة التربية البدنیة وما یقومون به من أداء واجهم على الوجه الاكمل  
ثم أعقب ذلك تمرینات سویدیة قام بها طلاب من جمیع الفرق المدرسیة بالمعهد  
كانوا فیها مثالا لنظام وإحکام لاداء، مما أطلق أبیدی الحاضریین بالتصفیق إعجابا وسرورا.  
ولم ینس المهد أطفاله الصغار فوضع لهم لعبة جمیلة لطیفة : ( لعبة السکرامی  
الموسیقیة ) التى كانت محل سرور الحاضریین ومشارفهم وقد اشتترك فیها الامراء

والطالب: منصور بن سعود، فهد بن عبد الله، عبد الله بن سعود، عبد الرحمن بن ناصر، حمود بن عبد العزيز، فيصل بن فهد بن عبد العزيز، سعود بن عبد الحسین، فهد بن عبد الله بن محمد، تركي بن فيصل، محمد بن سعد بن عبد العزيز، عبد العزيز ابن سعد بن تركي، فيصل بن بندر، محمد بن عثمان.. وكان الفائز الأول الأمير منصور ابن سعود، والثاني الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز، والثالث الأمير فهد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الرحمن.

ثم قام بعض الطلاب بتشكيل أهرامات رياضية وحمل رأس الهرم الأول لافتة كتب فيها: (عاش الدين سعود) ورفع رأس الهرم الثاني لافتة كتب عليها: (عاش للملك سعود) وحمل الثالث لافتة كتب عليها: (عاش للشعب سعود) وقد اشترك في هذه اللعبة لثيف من طلبة المعهد.

ولما كانت المسابقات تذكي في النفوس روح المنافسة البريئة تشبع فيها روح الشجاعة والاقدام لم ينس المعلم أن يضع في برنامج الحفل عدة مسابقات بين التلاميذ وبدأها بسباق الدراجات قسم الرياضة، وقد اشترك فيها الأمير عبد الله بن سعود والأمير عبد الحسین بن سعود والطالب مبارك الحضرى وكان الفائز الأول الأمير عبد الله بن سعود، والثاني الطالب مبارك الحضرى.

وقد اشترك في سباق السنة الأولى الأمير منصور بن سعود والأمير فهد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن والأمير متعب بن عبد الله بن سعود في سباق أرملة مترو وكان الأول الأمير منصور بن سعود والثاني فهد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن. وقد اشترك في سباق الدراجات لمسافة خمسة مئة متر، الأمراء خالد بن سعود وبندر بن سعود وأحمد بن عبد العزيز. وكان الفائز الأول الأمير خالد بن سعود والفائز الثاني بندر بن سعود.

ثم بدأت مسابقة أخرى بين التلاميذ هي «مسابقة الحري» لمسافة خمسين متراً وقد اشترك فيها الأمراء الأول بن عبد العزيز، وعبد الرحمن بن سعود، ومجاهد بن

سعود ، وثامن بن سعود ، وعبد الحميد بن عبد العزيز . ثم سباق آخر لمسافة مائة متر بين الطلبة . ساءل بن عبد الله ومرزوق بن خنيس وسعد بن راشد ونجيب بن سعد وعبد بن دغيد ، وكان الفائز الأول سعد بن راشد والثاني مرزوق بن خنيس والثالث سالم بن عبد الله .

وسباق آخر لمسافة مائتي متر اشترك فيه متبرك آل فيصل وحمد بن وائل وسعيد آل فيصل ومحمد بن معجب وعبد الله بن حميد وكان الفائز الأول محمد بن معجب والثاني سعيد الفيصل ، والثالث متبرك آل فيصل .

وسباق آخر لمسافة اربع مائة متر اشترك فيه الطلبة رفاع بن هزاع وسعيد آل فيصل ومحمد بن معجب وسعيد بن راشد ومحمد بن رشيد وكان الفائز الأول محمد بن معجب والثاني محمد بن راشد والثالث سعيد الفيصل .

ثم نظم المعهد لعبة للاطفال الضار ( لعبة البخت ) اشترك فيها الامراء عبد الله ابن سعود ، وعبد المحسن بن سعود ومحمد بن عبد العزيز وفيصل بن مساعد بن عبد العزيز ومتعب بن عبد الله بن سعود وكانت لعبة لطيفة حازت إعجاب الحاضرين ومسروهم .

كما نظم المعهد لعبة طريفة لم يتمالك الحاضرون أنفسهم من الضحك والسرور والامتعاب بهذه اللعبة ( لعبة أكل التفاح ) للعلق في الخيط وقد تقدم المشتركون لأكله بعد ان شذت ايديهم الى ظهورهم . وقد اشترك في هذه اللعبة ، الأمير ماجد بن سعود والأمير هذلول بن عبد العزيز والأمير بقدر بن محمد والطالب ناصر بن عثمان الصالح والطالب صالح بن كريدس وكان الله عز الأول الأمير ماجد بن سعود والثاني ناصر ابن عثمان والثالث صالح بن كريدس .

ثم تقدم طلاب المعهد بلعبة أخرى ( لعبة الاكياس المتحركة ) وقد اشترك فيها الامراء خالد بن عبد الله ومقرن بن عبد العزيز وأحمد بن عبد العزيز وبلدر بن فهد وعبد الله بن جلوي وماجد بن سعود وسلمان بن سعود وثامن بن سعود وهذلول



ابن عبد العزيز وعبد الاله بن عبد العزيز وكان الفائز الاول عبد الله بن جوى  
والثاني ماجد بن سعود والثالث أحد بن عبد العزيز .

ثم تبع ذلك « لعبة القفز في الهواء » قام بإدائها الامراء بندر بن سعود وسليمان  
ابن سعود وناصر بن سعود ونامر بن سعود

وكان الفائز الاول الأمير بندر بن سعود والثاني سلطان بن سعود وماجد بن  
سعود ونامر بن سعود

ثم ابتدأت « معركة الباليونات » لأطفال الروضة اشترك فيها الاطفال الامراء وغيرهم:  
عبد الحميد بن سعود ومحمد بن دغثير وسعود بن مساعد وعبد المحسن بن سعود و بدر بن  
عبد المحسن وأسامة بن محمود صوان وحمزة بن عبد الحميد ونايف بن سعود وقواز  
ابن سعود وغيرهم وكان الفائز الاول فيصل بن عبد الله والثاني حمود بن عبد العزيز  
والثالث خالدة بن ماجد بن خثيلة

ثم تلا ذلك « مسابقة الثلاث أرجل » وقد اشترك فيها الأمراء اسطام بن عبد العزيز  
مع خالد بن عبد الله، ومشعل بن سعود مع قرن بن عبد العزيز، وهذلول بن عبد العزيز  
مع عبد الحميد بن عبد العزيز ، و بندر بن سعود مع فهد بن سعد، وخالد بن سعود مع  
أحمد بن عبد العزيز ، وناصر بن سعود مع سلطان بن سعود .. وكان الفائز الأول اسطام  
ابن عبد العزيز مع خالد بن عبد الله والثاني مشعل بن سعود مع قرن بن عبد العزيز  
والثالث خالد بن سعود مع أحمد بن عبد العزيز .

ثم بدأ « سباق التتابع » لمسافة أربع مائة متر اشترك فيه الفريق الاحمر  
ويمثله مرزوق بن خميس وسعيد الفيصل ومحمد بن دغثير ومبروك الفيصل .. والفريق  
الابيض، ويمثله أحمد بن وائل ونجيب بن سعد ورفاع بن هزاع وفهد بن معجب  
والفريق الاخضر ويمثله الأمير بدر بن سعود وسعيد الفيصل بن سعود ومبروك الفيصل  
ومر زوق الخميس .

وقد كان الفريق الاخضر هو الفائز لاول :

ثم بدأت « مباريات شد الحبل » بين فريقين من الطلاب : الفريق الاحمر وعدده : عشرة ، والفريق الاخضر وعدده عشرة وقد فاز الفريق الاحمر وهم الامراء والطلبة احمد بن عبد العزيز وخالد بن سعود و - طام بن عبد العزيز و - سعد بن محمد وقهد بن معجب ورفاع بن هزاع وسعيد الفصيل عبد العزيز وعبد العزيز بن موسى ومبروك الفصيل وحسن الدغبر .

ثم اعقب ذلك الاستاذ السيد عبد الشافي أحد الاساتذة المصريين بالمعهد قال في بين يدي جلالة الملك تصيدة عامرة الايات استعيد معظم اياتها ونالت إعجابا واستحسانا ثم تلاه العرض الختامي ونشيد : ( - امش الملك - سعود ) .

واختتم الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم رتلها الطالب ناصر بن عثمان الصالح . وبعد انتهاء الحفل تنفصل جلالة الملك حفظه الله فقدم بيذه الكريمة هدايا قيمة للفائزين في المسابقات المختلفة .

ثم تقدم حضرات الاساتذة جميعا وعلى رأسهم المشرف الفقيه للسلام على جلالة الملك وكان الاستاذ عثمان الصالح مدير المعهد يقدمهم لجلالته

وقد نالت الحفلة رضا جلالة الملك المعظم وولي عهده وجميع الحاضرين .

ثم انصرف جلالة الملك بين المصاف والدعاء لجلالته بطول العمر والبقاء نصيرين للعلم وذخرا للوطن .

كلمة مدير معهد انجال جلالة الملك  
الأستاذ عثمان الصالح

[ وقد أنقأها بن يدي جلالة ونالت الرضاء السني ] .

صاحب الجلالة :

أقام للمعهد جهته الباقية فتجلت فيها الجلود الصادقة التي بذلت ونلت أدت .  
والحمد لله . الى رضا جلالتكم ، وهذا هو ما يهدف اليه القائمون على هذا المعهد .  
وانما بهذه الحفلة الرياضية نقدم لونا آخر من النشاط الرياضي ليرى جلالتكم ان المعهد  
اذا كان يهتم بتعليم الطلبة وتنقيف عقولهم وتحريهم من وصمة الجهل فانه أيضا يهتم  
بتربية أجسامهم وتقويتها ايتم لهم التريبات العقلية والجسمية وما هو جدير بالذكر  
ان التربية البدنية ليست بالشئ الغريب وكان اسلافنا العرب يستنون بها غزوات  
المصر الحديث كما هي سنة التطور نوع هذه الرياضة وجعلها في قالب كأنه جديد .  
مستحدث . وفي الحقيقة ليست الاشياء طرقه الأسلاف واهتموا بها اهتماما بكل شئ مفيد .  
ولنا في صدر الاسلام بعض الشواهد على وجود روح الرياضة كالصارعة  
والسباق والسباحة والفرسية وقد صارع النبي ﷺ « ركاة » عدة مرات فصرعه  
وسابق عائشة رضي الله عنها والأدلة كثيرة .

هذا ولا يفوتني بهذه المناسبة شكر أساتذة الرياضة على ما قاموا به من العمل  
الصادق الذي برز أثره واضحا في قيامهم بواجبهم .  
وانني مقدر للأساتذة جميعا تحت اشراق المشرف الذي جهودهم المتواصلة في  
سبيل رفع مكانة هذا المعهد علميا وخلفيا وتربيا .

ونبتل اليه تعالى ان يحقق آمالكم التي بها عز العرب والاسلام والمسلمين .  
أطال الله في عمر جلالتكم وحقق آمالكم وحرس ولي عهدكم والأسرة المالكة .

## بأقة الشعر

«وعنده هي القصيدة ارائمة اتي تشرف القاهها بيني  
يا على جلالة الملك سعود للمعلم الاستاذ سيد عبد الشافي  
تتاقى للدرس بالمعهد وقويت بالاستحسان»

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| وانجل الدر في ثنايا الطريق | انثر الزهر عاطر ايارفيقي  |
| فوق أيلك التي بلحن رقيق    | ودع الورق شاديات تقني     |
| مثل إشراقه الصباح الرقيق   | ذاك ركب للمليك أشرق فينا  |
| يتنحط الخطا بوجه طليق      | جاء باليمن مقبلا والاماني |
| في هواء وبين نذب مشوق      | وترى الناس بين صب معنى    |
| هالمم عزمه كومض البروق     | هالمم منه عدله وتقتناه    |
| وأحاطوه كل حجب عميق        | فأحلوه في القلوب مكانا    |

\* \* \*

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| يا حليف السعود والتوفيق  | أيها الداهل العظيم للفسدى |
| من جنان أو خاليات العميق | هل تراني وقد نظمت قصيدتي  |
| وسهيا السكل معني دقيق    | ونظمت لها وصفت الثريا     |
| أو قضيت الذي له من حقوق  | ليك حق تشاء               |

\* \* \*

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| وأبوء ... .. شيق          | سعود السدي كتل أية          |
| خائفا ورده كصافي الرقيق   | عاهل صير الجزيرة حوضا       |
| من ذئاب اليهود أو زندق    | ليني العرب وخدم لا لدب      |
| وارث التاج وهو جذ خليق    | حسب عبد العزيز أن سعودا     |
| ل وبلل الدني ورد الحرق    | أنس الحكم بالمشورة والعذ    |
| وهو في الحرب كاملاك الحيق | فهو في الجذب لا يريم انهارا |

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| سعدت ساحة الرياضة وأردا   | نت بـ ... لكل وشي أنيق    |
| فأراها والناس بين يديها   | يستفدون الانظار بالتخديق  |
| غادة الروض في بديع حلاها  | بين وزد الزبا وثبت الشقيق |
| وغوى فية الرياضة الهينا   | تكتبدور قاترت في عشوق     |
| شع فيها الملئك شمساضات    | كنتا التاج كل قلب خفيق    |
| إنه يوم عيدها ومناعتها    | إنه يوم مجدها للمروق      |
| فهي اليوم إذ تتيه افتخارا | وتباهي العلا بفن رشيق     |
| تشكر العاهل العظيم سعودا  | حرر العلم من اسار وثيق    |
| وإذا العلم بات حرا فبشر   | أهله بالصعود والتحقيق     |

\* \* \*

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| جهل الناس للرياضة قدرا | وتغالوا في ذمها والعوق  |
| ورموها بكنان نقص وعيب  | وزأوها من ذماعات اللروق |
| فهي للعقل ضوءه وسناه   | وهي للجسم رافدات العروق |

\* \* \*

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| في ربا النيل بات شرب أبي  | لاجتلاء السعود جد مشوق  |
| فهو إذ ينتر الورود يتاجي  | أملا ضاحكا كوجه الشروق  |
| يرتجيسكم العرب حصنا منيعا | فتقم ... غوائل القزريق  |
| طامع الشمل يا سعود وجنب   | وحدة القرب نخلة التخریق |
| وإذا كانت المروبة حصنا    | فر اعداؤها بتكامل طريق  |

\* \* \*

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| يا مليك ماأت بالاضيق في مد | مر وان جلت مظاهر التقيق |
|----------------------------|-------------------------|

أنا مصر والجزيرة شعب      واحد من زمان - حبيب  
 فعلى الطائر المظفر - - - - - افرو      وستحظى بحب شعب شقيق  
 دمت يا صاحب الجلالة ذخرا      وحبك لك الآله بالتوفيق  
 ورعى الله للمروبة مجدا      وارف الغل عاطرا كالعبيق  
 وسلام على « الولي » للفدى      « فيصل » العرب ذى السنا والعريق

صدر عند الشافى شافى  
 للمدرس بمعهد أبحال الملك سعود الأعظم  
 بالرياض

## المسؤولية الطبية - في حجم كبير

تمتلك للحصول على نسخة من الكتاب المذكور

المرء كسور محمد فائق الجوهري

لأنه موجود في مكتبة

هاتم نحاس، محدود، وسر النسخة الواحدة بعد التخفيض

١٦ ريالاً. فيادر بطلاه.

كلمة الأستاذ صالح جمال محمد  
الشرف الحق للعصر

[ وقد أنعمها بين يدي جلالته وحاربت الاستحسان السامى ] .

ان هذا الحفل الرياضي الذي تشرفه وتزينه - يا صاحب الجلالة - ما هو الا  
ناحية من نواحي التربية الثلاث التي يعنى بها معهد الأنجال. وفي الحفلة السابقة عرّض  
المعهد أمام جلالته صورة من عنايته بالتربية العقلية والدينية .. واليوم هو عرض  
لاهتمام المعهد بالتربية الجسمية .

هذا الجسم البديع التكوين نعمة من نعم الله التي لا تحصى... وجدير بالإنسان أن لا يهمله وأن لا يهمله بل يجب أن يتزلا به بالعناية والاهتمام.. والرياضة البدنية من أهم الوسائل ليحفظ الجسم بقوته وسلامته ليستطيع الإنسان بحمسه السليم أن يكون عضواً عاملاً في الحياة يستمتع بالذتها. والجسم السليم - يا صاحب الجلالة - يُتَوَجَّه عقل سليم ناضج ولذلك قولوا : العقل السليم في الجسم السليم .

ومعهد الأبطال حين يعنى بالرياضة البدنية لا يخرج عن الدين فى شيء لأن  
الاسلام ينادى بالترية الجسمية ويقول الرسول ﷺ : « المؤمن القوى خير وأحب  
الى الله من المؤمن الضعيف » كما أوصى الرسول ﷺ ان نعلم أطفالنا السباحة والرمية  
وركوب الخيل . وكيف يستطيع المسلمون ان ينعدوا هذه الآية الكريمة من القرآن  
اذا كانوا ضماف الأبدان ؟ وكيف يصحبون جنوداً للرحمن يخذلون بقوتهم جنود  
الشيطان ، وكيف يتمكنون من اغلاء كلمة التوحيد واذلال الشرك والمشركين اذا لم  
يكونوا أقوى الاجسام ولايمان ؟ يقول الله تبارك وتعالى : ( وأعدوا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ) .

يا صاحب الجلالة : لقد كان حظ هذا المعهد سعيدا حين انضم الى أسرة التأسيس  
بمعهد الأنجال ثلاثة من أبطال لبنان الرياضيين هذا العام .. فلقد كانوا مع اخوانهم  
الأساتذة المصريين والوطنيين صفاء واحدا كالبنيان المرصوص في سبيل تحقيق رسالة  
هذا المعهد، كل من ناحيته التي اختص بها .. الأساتذة المصريون يقومون بتدريس  
المواد الحديثة، والأساتذة الوطنيون يقومون بتدريس الفقه والتوحيد والقرآن، والأساتذة  
اللبنانيون يقومون بتدريس الرياضة البدنية .

وفي هذا الحفل الرياضي للتواضع الذي قام به أساتذة الرياضة البدنية وشاركتهم  
في تحقيقه زملاؤهم المصريون والوطنيون - نرون جلالتهم كيف يهتم المعهد بترقية  
أجسام أبنائه في نظام تام واهتمام بالغ بالروح الرياضي . ولما كان هذا الحفل الرياضي  
أول أحفال المعهد الرياضية للنظمة، ولما كان أبنائه لم يعودوها من قبل .. فالتناستهم  
جلالتهم العذر فيما اذا ظهر نقص، على ان نعتكم في الحفلات المقبلة ان نكون أحسن  
وأجدر بتقدير جلالتهم التام

وان ادارة المعهد .. مديره المخلص الوفي ومشرفه الفنى وأساتذته وطلابه ليقدمون  
الى جلالتهم بالشكر الوافر لهذه الرعاية الملكية السامية ولهذا العطف الكريم  
الذي تشلون به معهد الأنجال دائما

والله اعلم بما في الدين والعلم، وناضر العربية والمسلمين .. انك يا رب سميع  
مجيب الدعاء ( ربنا عليك توكلنا وابليك أنبنا وإليك المصير ) .





## الاسلام في افريقية الغربية

[ كنا قد نشرنا في العدد الماضي كلمة منقولة عن «النيو برك تايمس» اللندنية بالعنوان المتقدم، ترجمها لنا الاستاذ مفتاح الخير الانصارى بمصر . وقد قرأنا في العدد الصادر في رجب ١٣٧٣ من مجلة الازهر الفراء كلمة قيمة تحوم حول هذا الموضوع من وجهة النظر الاسلامية وفي افرقية بالذات وهي بعنوان ( المؤلفون قلوبهم في السودان .. تبرع منه الحجاز بخمسين جنياً ) وقد آثرنا نقلها هنا لما لها من صلة واضحة بالموضوع . ]

قالته «الازهر» الفراء :

« نشرنا في الجزء الماضي من مجلة الازهر الحسقات التي حملها إلينا من جنوب السودان حصرة السيد محمد جمال الدين محفوظ عن نشاط (جمعية المؤلفين قلوبهم في مكال) في الدعوة إلى الله وقيمها بأبواء وكسوة الذين يدخلون في الاسلام حديثاً، وأنها اشترت قطعة أرض لذلك ، وهي مضطرة الى مباشرة بنائها قبل نهاية هذا العام .. وما كاد الجزء الماضي من مجلة الازهر يصل الى الحجاز حتى اخذت الاريحية الاسلامية حضرة في الوجيهين السكرين الحاج يوسف زينل علي رضا والعالم السلفي الجليل الشيخ محمد نصيف فتبرعاً لهذا العمل الإسلامي للشكور بخمسين جنياً معرباً بمناجيا تحويلا من جدة على «بنك العربي في القاهرة» باسم حفرة صاحب الفضيلة الاجتاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر ، فتقبل ذلك فضيلته بقبول حسن وارسل الى كل منهم رسالة شكر خاصة طلياً من الله عز وجل ان يجعلها قدوة لخاصة المسلمين وعامتهم في الصاوة على البر والتقوى

إن الاستعمار يتعاون مع جماعات البشير في جنوب السودان على استمالة القبائل في تلك الأنحاء لأغراض سياسية لا تخفى على أحد . وقد أظفوا سرا كرا لا تحصى جعلوا منها شبكة منسقة موزعة جغرافياً في أنحاء الجنوب وقد تمكن المسلمون من تكوين ( جمعية المؤلفنة قلوبهم في ملكال ) أداءً لبعض الواجب ، وقد شاهد السيد محمد جمال الدين محمود الحلة بنفسه ووصفها لأخوانه المسلمين فيما نشرناه في الجزء الماضي . وكانت ( جمعية المؤلفنة قلوبهم ) برئاسة الشيخ علي عبد الرحمن الذي أصبح وزير العدل في الوزارة السودانية فانتقلت هذه الأمانة من يده إلى بشة الأزر هناك ، وتولى رئاسة الجمعية من العمام الماضي فضيلة الأستاذ عبد العزيز حمد عيسى . ونحن نهيئ باخواننا المسلمين أن يشاهدوا في هذا الخير بما يستطيعونه لأقامة البناء للدعوة الإسلامية في هذه المنطقة البكر التي إذا غفلنا عنها أحاط بها ذئاب الاستعمار وأعوانهم ... وحبذا لو حقق اسانذه الأزر وطلابه اقتراح السيد محمد جمال الدين محمود بالاشتراكات الشهرية بين قرشين إلى عشرة قروش في الشهر مع دعوة أهل الخير من سائر المسلمين إلى المساهمة في هذا الخير حتى تتمكن ( جمعية المؤلفنة قلوبهم ) من توسيع نطاق عملها « والله يتولى جزاء الحسنيين » انتهى .

ما قاله مجلة الأزر الغراء

( المنهل ) حدثنا فضيلة العالم الجليل الوجيه الشيخ محمد نصيف بأن هذا الخبر ذو شطرين شطر منه وقدره اربعون جنهما مصرياً من سعادة الوجيه الشيخ يوسف زينل ، والشر الثاني من فضيلته . . . وانا نهيئ باخواننا المسلمين في هذه البلاد ان يساهم كل منهم في هذه المسكرمة ايضاً اذاً لواجب نشر الدين والمداية الإسلامية في هذا الشطر من العالم خاصة . . هذا وقد ورد في مجلة ( روز اليوسف ) ان عدد الارشاليات التبشيرية في تلك الجهة من افريقيا قد بلغت عشرين ، ويتفق عليها ما ينوف عن نصف مليون جنيه مصرى سنوياً ، وفيها ارشاليات من مختلف الدول ذوات مدارس تبشيرية وطيدة الاسس هنالك ...

## حبوب تنفذ من الاشعاع الذري

يقول الجنرال البرت ديكورس ، مدير معهد دراسة الامراض التساع للجيش الامريكي وعضو لجنة درس تأثير القنابل على هيروشيما وناجازاكي :  
إن علماء الذرة من الاميريكين يعملون لاستنباط نوع من الحبوب اذا تناولها شخص لا تؤثر فيه الاشعاعات القوية حيتا تلقى وتفجر

## علاج يشفى من الصلع .

نشرت (مجلة الايب) البروتية الزاهرة ما نصه :  
« بات بالشل جميع اليهود والابحاث التي اجراها الاطباء والباحثون ومعاهد التجميل ، لاكتشاف دواء يعيد إنبات الشعر في رؤوس المصابين بالصلع ، الى إن استطاع طبيب وعالم مصري هو الدكتور مصطفي فهمي سرور ، ان يكتشف هذا الدواء ، وجربه في نفسه فمالج رأسه الأصلع واعاد إنبات الشعر فيه بعد ان ظل الشعر مختفيا من رأسه ٣٣ سنة كاملة ، وقد جرب الكثيرون هذا الدواء فأعاد إنبات الشعر الى رؤوسهم .

## .. ويعيد الشباب

وتبين ايضا ان هذا الدواء يعيد الشباب ويقوى الاجمزة التناسلية اذ إنه يعيد النشاط الى الخلايا والانسجة الضعيفة والحاملة فتعود سيرتها الاولى .

## .. ويشفى من مرض السكر

وثبت كذلك ان هذا الدواء العجيب مفيد لمرض السكر ، فقد أسفرت التجارب التي اجريت على هذا الدواء انه يعيد النشاط الى الغدد التي تفرز الأنسولين للجسم فيصير آفرازاها في الدم فيشفى المريض على الفور

## .. وامراض الربو وقرحة العين والبلاغرا

واخيراً ثبت ان هذا الدواء يشفي شفاءً تاماً امراض الربو وقرحة العين  
والبلاغرا وغيرها .

### .. فما هو هذا العلاج العجيب ؟

ان هذا الدواء ليس الا عبارة عن « السائل الامنومي » وهو السائل الذي لم  
يعرف عنه طيباً الا انه بقي لجنين شر الصدمات الخارجية التي قد يتعرض  
لها وهو فطن امه ، ويتمو فيه الجنين الى ان يكتمل نموه.. وهو سائل طلائع  
على ايدي التمايلات وهن يولدن الاطفال .

## مطلوب حل لهذا ؟

ولن يحلله جائزة !

( بينما كان احد الخلفاء الامويين يسير ومعه اعرابي ، اذا انتهى الى ميل  
عليه كتابة ، فقال للاعرابي : انظر أي ميل هذا ؟ فنظر ، ثم رجع اليه فقال :  
عليه محجن ، وحلقة ، وثلاثة كأطباء الكتابة ، ورأس كأنه راس قطرة  
فعرفه الخليفة الأيوبي بصورة المهجاء ، ولم يعرفه الاعرابي )

والمطلوب اجابة القراء عن الكلمة المكتوبة على علامة الليل المذكورة .  
ولن يقدم منهم الاجابة الصحيحة . جائزة اشترك في « انهل » لسنة كاملة .

# شهرتین الانبیاء

انبیاء و انجیلین

\* تبرع جلالة الملك للعظم بمليون ونصف مليون ريال عربي لشكر في الفيضان بالمرأى .. فكان لهذه الأريحية الكريمة أثرها القوي البارز في نفوس أبناء القطر العربي الشقيق .

\* رفعت درجة التمثيل بين الحكومة العربية السعودية وكل من باعستان وأفغانستان من مفوضية إلى درجة بمقارة .

\* أقام معالي الشيخ حمد السليمان نائب وزير المالية ووزير الدولة حفلة شائعة ، للتبرع بإنشاء مستشفى جديد بمدينة عنيزة باسم ( مستشفى الملك سعود ) وهو المستشفى الذي قرر أهل عنيزة انشاء تخليدا وذكرا لزيارة جلالة لاديتهم في ١٤ / ٦ / ١٣٧٣ ومن الجدير بالذكر ان الأريحية قد شملت الحفلات ففبرعوا بمبالغ جسيمة وفي طلبهم معالي الشيخ عيد الله السليمان ومعالي الشيخ حمد السليمان .

\* أقام صاحب السعادة الشيخ ابراهيم السليمان رئيس ديوان سمو ولي العهد للعظم حفلة عشاء فاخرة بداره العاصرة الزاهر بمكة ، تسكرا بمآل معالي الشيخ محمد عبد الله رضا وزير التجارة .

وقد حضر الحفل الهميج عدد من الشخصيات البارزة وكان حفلا في متعوى الاناقة والروعة ، وظل سعادة الداعي يؤنس ضيوفه بما عرف عنه من بشاشة ولطف وكرم .

\* كما أقام سعاده حفلة عشاء فخمة بعد ذلك تسكرا لسعادة الوجيه الشيخ ابراهيم تبارك بمناسبة مقدمه . وقد حضرها عدد من كبار الشخصيات والمواطنين وكانت حفلة بديمة ورائعة .

\* أقام معادة وزير أندونيسيا المفوض بالملكة العربية السعودية حفلة عشاء فاخرة بيت أندونيسيا بمكة ، حضرها جمهرة من الالايان والسكبراء ، وتبدلت فيها أحاديث الود والتعارف . وانس للدعوان بكرم الداعي وبشاشته .

\* صدر مرسوم ملكي كريم بمنح معالي الشيخ سليمان الحد ، لقب وزير الدولة ، تقديراً لخدماته .

\* سافر الى بيروت بقصد الراحة والاستجمام معادة اللواء على جميل . وودع من قبل أصدقائه العديدين بمطار جدة .

\* سيصدر عما قريب الديوان الجديد : ( من وحى الحرمين ) : اظم عقوده الدرية الشاعر الموهوب ( محروم ) ولا ريب أن هذا الديوان سيكون ربحاً جديداً للثروة الشعر الحديث لا في بلادنا فحسب بل في العالم العربي أجمع .

\* صدر أول عدد من مجلة ( الرياض ) الزاهرة ، التي تصدرها مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بمكة .. صدر هذا العدد في ثوب أنيق ، ومظهر رائع يضاهي الصحف الخارجية ، في الموضوعات الهامة العامة وفي الاخراج وحسن التنسيق والترتيب ، وجمال الطبع ؛ محلي بالرسوم والريزورتاجات الفنية الحديثة ، كحدث مجلة في أرقى بلاد .. وهذه الصحيفة الأسبوعية الجديدة أدركنا ان صحافتنا قد وثبتت نحو النهوض المرتقب وثبة حقة صادقة .. فقد ظهرت الرياض اذن فاتحة عهد جديد بالنسبة لصحافتنا .. وعسى ان تكون خير سلف وقودة لبقية الصحف ، فان جمال الاخراج هو أهم شيء للصحافة الراقية ، مع جلال الموضوعات وتشويقها للقراءة والافتناء .

وقد ظهرت ( الرياض ) الفراء في حجم كبير ، وبالألوان ، كاية صحيفة عربية راقية ، وتضمنت رسماً بديعاً لجلالة الملك ( سعود ) المعظم ، هو هدية العدد الأول الى قرائها ..

والعدد الأول الذي صدر منها هو لشعبان ١٣٧٣ وقد صدر بعده عدد شهر رمضان أيضاً وتصدر مؤقتاً شهرياً .. لتقول فيها بعد الى اسبوعية .

ومديرها المسؤول هو سعادة الأستاذ السيد احمد عبيد المدير العام للمؤسسة ،  
ورئيس التحرير هو الأستاذ مدني بن حمد .

واننا اذ نهى المؤسسة بهذه الصحيفة الحافلة ، فانما نهى البلاد ونهى أنفسنا  
هذا الانتاج الصحفي الضخم الذي قفز بصحافتنا الى الامام بما لم نكن نحال ان تصل  
اليه في عشرة أعوام .

\* بمناسبة انتهاء اختبار طلبة دار الأيتام بمكة لنصف السنة أقام حضرة الأستاذ  
عبد القادر أبو الخير حفلة عشاء فاخرة بمعنى رغبة في راحتهم واستجابهم وترفيهم ..  
وقد حضر الحفل سعادة اللواء على جميل رئيس الدار ، وسعادة الأستاذ طلعت وفاء  
مدير الأمن العام ، ولقيف من كبار رجال العلم والأمن ، وحضرها صاحب هذه المجلة ،  
وبعد ان اكل المدعوون هنيئاً ، انصرفوا شاكرين مثنين ، وراحين لهذه الدار  
النفيسة للبلاد كل تقدم وازدهار .

\* عاد الأستاذ المحاث الشيخ محمد بن بليهد من مصر بعد ان قام بأعمال علمية  
جليلة هنالك دلت على نوب شخصيته نحو نشر العلم عملاً في نشر الصفحات المطوية  
من تاريخ هذه المماسكة .. اتد اكل تأليفه التاريخي الجامع النفيس ( صحيح الاخبار )  
تأليماً وطبعاً ونشراً . وقد عا ، في خة مجلدات كلها فوائد وحقائق .. وذيله باعادة  
لميع السكتاب التاريخي الفريد : ( صفة جزيرة العرب ) للمداني ، وقد علق عليه  
تعليقات قيمة تمت الى كتابه ( صحيح الاخبار ) بأوثق الصلات ..  
فأهلاً وسهلاً لرجل العلم والتاريخ والشعر والفنل .

## أسمى الرسائل

كتاب ضخّم ، طبع طبعةً أنيقةً في مطابع دار الكتاب العربي بمصر ، في ٦٣١ صفحة من الحجم المتوسط ، ألفه سعادة السيد عبد الحميد الخطيب الوزير القوض والتدوب فوق العادة ، لمكة العربية السعودية بباكستان والمدرس بالمسجد الحرام سابقاً . وقد أعرب المؤلف في مقدمة الكتاب عن الأسباب التي حملته على وضع هذا المؤلف ، فقال :

« وإنما أريد أن أحض الناس على إحكام صلتهم بالله ، ويضعوا كل ثقتهم فيه ، ليستفيدوا من هذه الصلة ، وينالوا ثمتهم به أعظم الدرجات في الحياة وبعد المات ، ومن أجل هذا وضعت هذا المؤلف لأبين لهم حقائق الرسالة التي جاء بها خاتم النبيين - من رب العالمين ، لعل فيها هداية للمهتدين » .

وعلى هذا فإن الكتاب الجديد هو سفر جليل عام النفع للبشرية جمعاء لأن المقصد منه هداية الأفراد والجماعات إلى ما يصلح شؤونهم الدنيوية والدينية والخلقية والاجتماعية على ضوء تبيان وتحليل مزايا « أسمى الرسائل » والمؤلف صاحب رسالة فكرية معينة سامية تتمثل في سعيه الخيبي في سائر مؤلفاته ، إلى هداية قافلة البشرية التائهة في ادغال المادية الرعناء ، بتوجيه أضواء النور الاسلامي الراشد إلى قلوبهم المغلفة بأغلفة المادة والتطاحن والتشاحن ، فيما لا يجدي الا المتاعب والمشاكل ...

والواقع ان كتاب « أسمى الرسائل » قد أدى مهمته على خير منوال فقد جمع فاعوى ، سيرة الرسول الكريم محمد ﷺ في أسلوب حديث بشاني ، مبهر ، ومن الخير ان يترجم الى اللغات الحية ترجمة قوية راقعة حتى يدرك العالم العربي حقيقة مزايا أسمى الرسائل في كل شيء .. في العالم المنظور وغير المنظور ، حتى في النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي .. وبودي ان أقترح تدريس الكتاب في الجامعات الاسلامية فانه بذلك الجدير وثمين .



## ملك وآمال شعب

كتاب قيم الفته السيدة زينب الغرالي الجبيلي رئيسة جمعية السيدات المسلمات بمصر، عن جلالة الملك سعود، في اخلاقه لاسلامية والعربية، وشخصيته الفذة، وغزواته، ولايته للعهد قبل ورحلته، واصلاحاته ومشرعاته.. وقد بسطت المؤلفه الفضلي آمالها في عهد جلالة الزاهر، وبالجملة فالكتاب عبارة عن استعراض جميل لسيرة عاهل المملكة العربية السعودية في اسلوب شيق وبيان ناضج محبب جميل، وهو الى ذلك تحية زاهرة بمناسبة مقدم جلالاته الى مصر..

وقد طبع الكتاب طبعا انيقا على ورق صقيل، وحلى برسوم جلالاته وسمو ولي العهد الامير فيصل المعظم، ورسوم اخرى قيمة، ويقع في ١٧٧ صفحة من القطع المتوسط.

## الموازن

### في الاخلاق ونظام الحياة

« ديوان شعر »

للشاعر محمود شوقي عبدالله الابوينى (الكويشى). وهذا الديوان النفيس من منشورات: (البعثة الكويتية بمصر) ..

والديوان ضخيم، جميل الطبع، وناظمه متمكن من فنه قوي القريحة فياضها؛ واسم الديوان يدل على موضوعه فهو « موازين الحياة » بحق .. وقد استلهه بقصيدة في « جمال العالم » هي الى الفلاسفة اقرب منها الى موازين الحياة - على انها تحوى فكرة ثمينة هي الاستدلال بانخلق على الخلق ..

عجبي لهذا العقل كيف يضل في منشي الوجود وكيف كيف يساء؟  
أو كيف يهوى في الجهالة هائما لا يرعوى وعيونه عمياء؟  
هذا جمال الكون يفهمه الالى لهم جمال في الحبسى وذكاء

هذا التماثل في الميول والذمى وكذا الحمى والعزة التمسسا.

تمحكي لـ... اصنع الآلهة بقدره فياضة ، ولم... اسنا وبها.

وعجـ...ائب تدي القول بعتها ولم... بانثذة الكرام ولا.

والظاهرة التي يتمثل فيها جمال الديوان « قصر » القصائد وتركزها في موضوعات حيوية تعود على البشرية عامة والاسلام والعروبة بالخير العميم ، وهكذا افرغ الشاعر الايوني شاعريته فيما يجدى وينبج ، ولم تكن موضوعات شعره مطلقا، خيالية جوفاء، هما مجرد التزويق والتنميق دون الامتاع والاقادة والانارة .. وبهذا برز شاعرا « ملها » .. وخير الشعراء من كان كذلك .

ويذكرنا نفس الشاعر القوى الجميل واسلوبه الواقى، بشاعرية ابن مقرب ؛ لولا فوارق في الموضوعات الطروقة، والتركز، والزمن ، ثم لولا اتجاهات حديثة في التفكير والاسلوب ، وانطباعات نفسية ، زابت بين الشاعرين ..

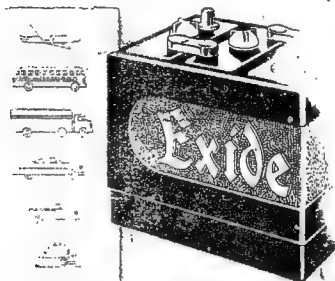
فذلك متألم في الغالب ، وهذا متألم في الغالب ، وذلك وصاف لمواطنه واحوال جيله التناقضة شديدة الحساسية ، بما لقيه من اضطرابات من ابناء عمه وذوى قرابه .. وهذا « موجه » الى الاصلاح ؛ ميال الى اشاعة النور ، في الحقل الاجتماعى ، فهو ينظر الى الدنيا من نافذتى التفاؤل والدين

واذا عاش ابن مقرب في شعره « كلهم متألم » فسيمش الايوني في شعره « كموجه معلم »  
باحث

تشتري أيا كان الثمن ..

# بات إكسايد

بيع وجوه الاستعمال



عندما تقرر شراء إكسايد  
تستطيع القيام بأمر  
مهم جداً

إنها أول بطارية اخترعت  
للسيارة ، وما زالت تتفقد  
سركن الزينة ... إن أكسايد  
تتيح لك مجموعة كامثلة ممتازة  
من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد  
مجموعتها اليوم لدى عميلك  
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
والجرارات ، وقوارب المهام ذات الموتور  
الطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

## لموزعون

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه بجدة  
فروع في مكة والطائف والمدينة المنورة

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية







## اقلام (بان) الالمانية

بعد احتجاب سنوات عديدة وردت الى محلنا بسويقة  
الكمية محدودة من أقلام « بان » الالمانية ذات الريشة الذهبية  
و ذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال ولثانة.

(فانتهمزوا الفرصة الثمينة)

١٣٣٥  
١٣٣٥

## اقلام افر شارب

قد اشتهرت هذه الاقلام في كافة الانحاء بالقوة والجودة  
ذات ألوان جذابة وشهرتها تفي عن الاعتاب في وصفها فننت  
اليها انظار الجميع .

تجدونها في دكا كين المعنى : وبمحل مجددي اخوان

طبع هذا العدد في مطابع البلاد السعودية مكة الشامية



# المنهاج

## مجلة شهرية للدراسات والعلوم

### في هذا العدد

| صفحة | موضوع                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| ٥٢٢  | أ - و طلوب واسدء                                                |
| ٥٢٣  | ٥٢٣ من وحي التاريخ :<br>جيد القديس الأنصاري                     |
| ٥٢٤  | ٥٢٤ حديث خاص للجنل من :<br>فضيلة الشيخ حسن المغيرة              |
| ٥٢٩  | ٥٢٩ الإصلاحات في البلاد السعودية :<br>ترجمة الأستاذ أحمد علي    |
| ٥٤٥  | ٥٤٥ قصة ليل في المنزل :<br>عبد التركستان الريفية المصرية        |
| ٥٥٠  | ٥٥٠ الأسوة الحسنة :<br>الفضيلة الأستاذ عبد الله خياط            |
| ٥٥٤  | ٥٥٤ نقد علمائنا في التاريخ :<br>فضيلة الأستاذ اسماعيل الأنصاري  |
| ٥٥٩  | ٥٥٩ حياة عبقري :<br>الأستاذ مفتاح خير الأنصاري                  |
| ٥٦١  | ٥٦١ كادت تفتنه .. قصة :<br>الأستاذ سمير أحمد أبي بكر            |
| ٥٦٦  | ٥٦٦ إلهام الخلافة الإسلامية :<br>عن حريدة جمهورية يومانيه       |
| ٥٧٢  | ٥٧٢ سبيل الفرف والرامة (قصيدة)<br>أنتج الكتني                   |
| ٥٧٣  | ٥٧٣ عزة التاج ، ( قصيدة ) :<br>الأستاذ السيد محمد بن علي النومي |
| ٥٧٧  | ٥٧٧ الحياة القصيدة :<br>الشاعر سمير هادي وطبول                  |
| ٥٧٩  | ٥٧٩ من نافذة الصحافة :<br>الأستاذ محمود عبد الوهاب              |
| ٥٨١  | ٥٨١ من فضاء النفس :<br>الأستاذ عبد الفتاح فاسم                  |
| ٥٨٣  | ٥٨٣ قاموس عربي حديث :<br>مقرب                                   |
| ٥٨٤  | ٥٨٤ صفحة الحوى :<br>زيد النمل                                   |
| ٥٨٦  | ٥٨٦ معرض للكتب والنصاف :<br>شهرية الأبناء                       |
| ٥٩٥  | ٥٩٥ جائزة النمل :<br>أنتظر نظرك                                 |
| ٥٩٩  | ٥٩٩ وزارة الصحة :<br>مقال الطلبة                                |
| ٦٠٠  | ٦٠٠                                                             |





# قطوف وأصداء



[ واهانا الاستاذ عبد الحميد مشخص  
مراسلتنا بالرياض ، والاستاذ عبد الغفار  
فدا ، مندوب الاذاعة بجمعية جملة الملك  
المفدى — برسائلهما البرقية تترى .  
وها نحن ننشر ملخصاً وافياً لبرقياتهما الى  
الملك . . . ]

## مأدبة عشاء تكريمية

لجلالة الملك للعظيم

أقام معالي وزير الدولة وناظر الخاصة الملكية الشيخ عبد الرحمن الطليشي  
مأدبة عشاء فاخرة بداره ، تكريماً لجلالة الملك ( سعود ) المفدى ، وقد دعا  
سمو ولي العهد العظيم ونائب رئيس مجلس الوزراء الامير ( فيصل ) واهاب  
السمو الملكي الامراء والوزراء والاعيان والقيت كلمة ترحيبية بجلالة  
الملك المحبوب .

## الدمع يحتفى بتوديع جلالاته

ودعت الرياض جلالة الملك للعظيم أبجل توديع بمناسبة رحلته الميمونة  
صوب المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة وقد تدفقت الجماهير على مطار الرياض  
يتقدمهم اصحاب سمو الملكي الامراء والوزراء والكبراء وفي طليعتهم

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد الرحمن ، وسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الأمير فيصل ، وقد ودعوا جلالتهم متمنين له أطيب التمنيات . ورافق جلالتهم في رحلته اليمونة أصحاب السمو الامراء وصاحبها المعالي وزير الدولة : الشيخ يوسف ياسين والشيخ محمد سرور الضبان ، وسعادة الوزير للفوض الاستاذ رشدي ملحس ، وسعادة امين السر العام الشيخ محمد بن دغثير . وتوجه الموكب للملكي - جواً - الى عمان ، وقد بقي جلالتهم من جلالة اخيه الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية كل حفاوة واكرام .

### اياب جلالتهم

وفي يوم ١٦ شوال ١٣٧٣ عاد الموكب الملكي من عمان الى الرياض جواً ، فخرج الشعب عن بكرة أبيه مبكراً الى المطار لاستقبال مليكه العظيم والترحيب بتقدمه اليمون . وقد توافدت جموع الاهلين الى القصر العام بمحاذيق الناصرية للحظوة بالسلام على جلالتهم . وامتلاء كل مكان بالوافدين الذين حظوا من جلالتهم بكل عطف سابغ كريم .

### حفلة العشاء الفاخرة

وقد أقام جلالتهم حفلة عشاء فخمة بقصره العام بمحاذيق الناصرية دعا إليها اعضاء بعثة الشرف الاردنية ، وتناول طعام العشاء على هذه المائدة الملكية الكريمة عدد وافر من رجال الدولة والبلاد وكان حفظه الله كدأبه يؤانس ضيوفه ويلطفهم بماعهد فيه من بشاشة وكرم أصيل :

### حفاوة بلدية ارياض بحلالتهم

وفي عصر يوم ٢١ شوال ١٣٧٣ اقامت بلدية الرياض حفلاً بهيجاً

بمناسبة ازماع جلالتہ بدہ « رحلة الجنوب » ليشاهد بنفسه التكريمة انحاء  
مملكته الشامة ، وليأسر برفع مستوى شعبه في كل صوب وحذب . . وقد  
اقيم الحفل البهيج في فندق الرياض .

### توجه موكب جلالتہ الى المخرج

وقدامتلى جلالتہ القطار للمسكى الى المخرج ، حيث ستفتح مصانع الاسلحة  
الجيش السعودى للظفر ، وقد ودع جلالتہ من جماهير الشعب وكبار رجال  
الدولة اروع توديع دل على مدى تعلق الشعب بملكه الباهر على مصالحه  
واصلاح شؤونہ .

### جلالتہ يفتتح المصانع الحربية

وفى يوم ٢٣ شوال ١٣٧٣ كانت مدينة المخرج توج في حفل سابعة من  
الزينة والجمال ، احتفاء بتقدم العاهل المفدى وبمناسبة هذا الحادث التاريخى  
اللامع فى حياة البلاد والدوة . . حادث افتتاح مصانع الذخيرة بداخل البلاد .  
وقد قدمت وفود البلاد من مكة . . والمدينة . . وجدة والمنطقة الشرقية  
لتشارك فى الفرحة الكبرى وحل الجميع ضيوفاً مكرمين على وزارة الدفاع  
والطيران وكان رجالها وعلى رأسهم صاحب السمو للمسكى الامير (شعل) وزير  
الدفاع والطيران يستقبلون الوفود بكل حفاوة واكرام .

وقد تشرف سموه وكبار الضباط باستقبال جلالة الملك المفدى وتفضل  
جلالتہ بقص الشريط الحرى ليرى الاخضر ايداناً بافتتاح هذه المصانع فعمت موجة  
هتاف مدوية بحياة جلالتہ من كل جانب . وقد ضغط جلالتہ على الارراراد  
الكهربائى فسرى التيار الى المصانع فدارت منتجة للذخيرة الحية ، وتنفذ

جلالته صنع الذخائر من مختلف الأنواع ، وشاهد دورة إنتاجها وتجارب إطلاقها ، وقصد المستشفى الخاص بموظفي هذه المصانع ، وابتدى بمزيد إعجابه بكل ما شاهد ، وقال كلمته الخالدة : ( هذه هي الخطوة الأولى ، وستعقبها خطوات أخرى ترفعها مستوى الجيش وتفتح بلادنا عن استيراد الأسلحة ) . . .  
ثم قصد جلالاته ومن في معيته نادي الضباط فالتقت بين يديه كلمات وقصائد ترحيبية جميلة مناسبة ، من قبل كل من قائد المنطقة محمود عبد الهادي وشاعر الجيش وكيل القائد علي زين العابدين ، ثم التى سعادة الاستاذ الكبير الشيخ احمد ابراهيم الفزاوي نائب رئيس مجلس الشورى قصيدة عصماء من غرر الشعر ودرره ، ثم قصد جلالاته للأئدة وادى صلاة المغرب جماعة ، ثم توجه الى حفلة العشاء الكبرى التي اقامها تكريماً لجلالته ، سعادة امير الخرج الامير عبد الله الشفيق والقيت كلمات ترحيب مناسبة .

### جلالته يستأنف رحلته الممكية صوب الجنوب

ومن مدينة الخرج اتجه الموكب الملكي - على السيارات - صوب الجنوب فاصداً قرية الهياثم ، فقرى من بعدها متتابعة حتى الحوطة ، وكان الأهليون في كل قرية ومكان يتبارون في ابراز عواطفهم وولائهم العميق لجلالته ، بما يهزجون به من اناشيد وبما يقدمونه بين يدي جلالته من مباحر العود والقهوة العربية ؛ وكان جلالته يتلطف بهم في كل مناسبة وكل مكان .

### بنالته في العمون

تقع العمون في مقاطعة الافلاج ، وهي مياه ثرة ، واكبر العمون عين

الرايس التي وصل جلالاته باحتياحها .. ثم قصد جلالاته السيح وسافر في  
الافلاج ، متوجها في ذلك اسباغ نعمه وجزيل عطائه وتوجيهاته واصلاحاته  
على هذا الجانب لتأنيح من أبناء مملكته المتراصة الاطراف

### بعد الافلاج

ومضى موكبه الملكي صوب قرية الخفرة حيث كان آل غياث في انتظار  
مقدم جلالاته . وحيث احتفلوا بقدمه اروع احتفال ومضى الموكب الملكي  
ير على القرى ، وكان جلالة الملك المقدي يسبح طننه وفضله على أهلها وعلى  
البادية ، ويصرف - رغم وقع الحر الشديد - شؤون الدولة كدأبه دائما ..  
وقد وصل جلالاته يوم ٧٣/١١/١ قرية الخمامين قرية الغويد قرية البريد  
قرية للناحدة وغيرها من قرى وادي الدوامر .. وكانت كل القرى تنباري في  
اراز أعظم عواطف الولا ، لجلالاته الكريم . ثم مضى الموكب الملكي شافا الصحراء  
الى تثليث على بركة الله وبمنه وتوفيقه .

### في عسير

وقد وصل الموكب السامي الى مقاطعة عسير فنهض أهل نجد المقيمون بها  
الى الحفاوة البالغة بالملك العظيم وقد بلغ الركب الملكي خميس مشيط فابهي  
.. هذا ولا يزال الركب الملكي الليمون سائرا في طريقه وفي رحلته الملكية  
التفقدية لهذا الشطر الكبير من المملكة الفتية الجمجمة من صميمها على التعلق  
بمرش جلالاته .

حفظ الله جلالاته ذخرا لعباد والبلاد .

## مجلس الوزراء

- ١ -



في اليوم السابع من شهر شوال ١٣٧٣ .  
افتتح مجلس الوزراء دورته الرابعة برئاسة  
حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد  
ونائب رئيس مجلس الوزراء الامير  
( فيصل ) المعظم ، وعضوية أصحاب السمو  
والعالي الوزراء . وظل المجلس يوالي عقد

سمو الامير فيصل المعظم  
جلساته لهذه الدورة حتى تقرر اختتامها ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء  
يوم ٢٢ منه وافتتاحها يوم ١٠ ذي القعدة ١٣٧٣ بحجة ..

- ٢ -

تلقينا البرقية التالية من مراسلنا الفاضل بالرياض الاستاذ عبد الحميد مشنخس :  
« اختتم مجلس الوزراء دورته الرابعة يوم الأربعاء الموافق ٢٢ / ١٠ / ٧٣  
على ان يعقد دورته الخامسة في العاشر من شهر ذي القعدة ٧٣ هـ بحجة .. وبما هو  
جدير بالذكر ان دورته الرابعة كانت من احفل الدورات بالاعمال والمشروعات  
التي قام المجلس بايجازها خلال هذه الدورة وفي مقدمة ذلك انجاز موازنات  
وزارات الدفاع والطيران والمعارف والصحة والزراعة والمواصلات ، وموازنة  
الامانة العامة لمجلس الوزراء ، ولا يزال سمو نائب رئيس مجلس الوزراء يراول  
بنشاطه المهود الاعمال للعروضة على سموه والتي ستعرض عليه في هذه المدة  
الواقعة بين الدورتين »







صاحب المجلد  
ورئيس تحريرها  
عبد القدوس الأنصاري

# المجلد

السنة الرابعة عشرة  
الجزء التاسع  
ذوالقعدة ١٣٧٣  
يولييه ١٩٥٤

## من وحي التاريخ ..

[ بمناسبة موقف الغرب من العرب والاسلام في الوقت الراهن ]

— ١ —

« سيجعل الله لك ولن معك من المستضعفين فرجاً ومخرجاً.. »  
هذا ما قاله الرسول عليه السلام ، لأبي بصير عتبة بن اسيد الثقفي ، حينما وافاه  
بالمدينة المنورة ، فاراً بدينه من اضطهاد قريش له بمكة .. وكان مقدم ابي بصير بعد  
ابرام معاهدة الحديبية بين الرسول وقريش . . . وقصد طلبت قريش اذن من النبي  
اعادة ابي بصير الى مكة ، وفاءً بالعهد المبرم ، وقبل الرسول ذلك ، ووجه الخطاب  
الى الصحابي اللاجئ المضطهد قائلاً : « يا ابا بصير ! انا قد اعطينا هؤلاء القوم ما قد  
علمت ، ولا يصلح في ديننا القدر ، وان الله جاعل لك ولن معك من المستضعفين فرجاً  
ومخرجاً ، فانطلق الى قومك » . . قال . يارسول الله ! اتردني الى المشركين  
يفتنوني في ديني ؟ . . قال : « يا ابا بصير ! انطلق ، فان الله تعالى سيجعل لك  
ولن معك من المستضعفين فرجاً ومخرجاً » . .

وفهم ابو بصير ان الله سيجعل له من امره فرجاً ، فقد اكد ذلك له رسول الله  
في حديثه مرتين . . فامتثل الامر ، وقفل الى مكة ، ومعه حارس من قريش ،  
حتى اذا كانا بذى الحليفة ، احتال ابو بصير على الحارس ، وتناول سيفه منه بحيلة

بارعة وضربه به فardاه قتيلا وعاد الى الرسول وقال : يا رسول الله وقت ذمتك ، وادى الله عنك . . . أسلمتني بيد القوم ، وقد امتنعت بديني أن أفنت فيه او يعث بي . فقال الرسول حينئذ مشيراً له اشارة رمزية ثانية ، اشارة المقاومة من طرف خفي .. قال : « ويل أمه مسعر حرب لو كان معه رجال » .

وتلقفها ذهن ابى بصير اللهاج ، كما تلقف الكلمة النبوية الاولى بمحرص واهتمام . وسرعان ما خرج فنزل بطريق قوافل قريش الذاهبة والآية من الشام ؛ على ساحل بحر القلزم : ( البحر الاحمر ) وأزمع النكاية بقريش ، فانه مسعر حرب . . . وبلغ المسلمين المحبوسين بمكة قول الرسول العظيم لآبى بصير ، فتوافدوا على ابى بصير . حتى اجتمع اليه منهم قرابة سبعين رجلا ، وهكذا تلقف الصحابة المضطهدون بمكة الشطر الثاني من القول الرمزي السامى الذى وجهه الرسول الى ابى بصير .. « ويل أمه مسعر حرب لو كان معه رجال . . » فها هم الرجال وقد انضموا الى مسعر الحرب ، ليوقدوا حارباً شعواء لاهواده فيها على اقتصاديات قريش ، وقد آمن هؤلاء فى التضيق على قريش ، حتى ضجت منهم فكثبت الى رسول الله عليه السلام تسألان يضمهم اليه بالمدينة ، وهكذا جعل الله الفرج والمخرج لآبى بصير ، ولن معه من المسلمين . واقتدم من الضيق والكرب السكارب ، بسبب صدق إيمانهم ، وثبات عزائمهم ، ثم بسبب علمهم شيئاً من أجل إيمانهم وانفسهم ، اضطرا أعداءهم للتسليم بواقع الامر . واضطروا الى الاعتراف بمكانتهم الاجتماعية والاسلامية . كما اضطروا الى تقضيم بايديهم ام شروط الهدنة ، التى كانوا يحرصون على تدعيمها ، وما ذلك الا بسبب تضيق هؤلاء المسلمين القلة عليهم .

— ٢ —

« هم ثلاثون عاجلاً فاذا يزعمون ؟ »

هذا ما قاله مسعود الاندلس عن أنصار « بيلاي » من الاسبان ، الذين لم يقبلوا بواقع الامر وما رضخوا لفتح المسلمين للاندلس ، وأزمعوا المقاومة حتى النهاية . . . وقد استبدل هؤلاء « العلوج » وآروا الى الصخرة المعروفة هنالك بصخره

بيلاي ، منضوين تحت لواء زعيمهم هذا . . وكانوا في الاصل ثلاثمائة رجل وعشرة نوة . . ومن وعور جليقية ، ومن صخرتهم السماء صاروا يشنون الغارات تلو الغارات على المدن الاسلامية ، قانعين بميسور عيشهم ، وكان من عمل النحل ، ومن عمل النحل وحده ، الموجود بذلك الجبل بكثرة ، وظلوا على مقاومتهم للفتح الاسلامي ، لا تلين لهم قناة ، ثم تناقص عددهم بحكم القتل المستحرف فيهم من قبل المسلمين ، اثناء اغارتهم عليهم ، حتى بلغ عددهم ثلاثين رجلا فقط ، وعندئذ استهان المسلمون بأسهم ، واهملوا مقاومتهم ، وتناسوهم ، وقالوا عنهم . قولتهم التي مر ذكرها . . قالوا عنهم : « هم ثلاثون علجاً فماذا يفعلون ؟ » . .

وقد كانت نتيجة الاستخفاف بأسر هؤلاء العلوج الثلاثين ، ان اطمانوا ، وربتوا خططهم الدقيقة للمقاومة الفعالة ، وجردوا من عزائمهم سيوف وثبة ناجحة لألقام المسلمين وراء البحر ، ولأخراجهم دفعة واحدة من « الفردوس الارضي المفقود » . . ومازالوا كذلك يعظم أمرهم الضئيل ويعظم ، وبضول أمر المسلمين العظيم وبضول ، حتى تمكنوا من احداث التفتت بين المسلمين ، امراء وزعماء وكبراء ، ثم تكاثرت عددهم وتوافد اليهم من قومهم المتحمسون ضد الاسلام ، وامتدوا بالغذاء والكساء وبالرجال والسلاح والعتاد ، ومازالوا ينتصرون ، ويندحر المسلمون عن الاندلس الخضراء ، مدينة بعد مدينة ، وقطراً بعد قطار ، حتى عكست لك الشرذمة آخر الامر من دحر المسلمين وطردهم مرة واحدة من بلاد الاندلس الرحبية . . وهكذا جاء الجواب الفعلي لتساؤل المسلمين : هم ثلاثون علجاً فماذا يفعلون ؟ لقد فعلوا الشيء الكثير ، ورموكم ايها المسلمون وراء البحر وطردوكم من الفردوس الارضي ، وما ذلك الا نتيجة تواكلهم واهمالكم ، والاستخفاف بشأن عدوكم حتى هيا له ذلك خو الانقام . .

### — ٣ —

واليوم يقف العرب والمسلمون ، من الغرب وذيوله ، وقفة للناضل ، المدافع عن حقوقه السليبة ، واستقلاله المرادله هضمًا واحتلالًا ، ويحشد الغرب في قلب البلاد

العربية والإسلامية « جرثومة » الفساد الأنساني ، ويحاول ان يقيمها دولة  
اسرائيلية ، على حساب بلاد العرب ، ومقدرات العرب .. فهل آن للعرب ، وهل  
آن للمسلمين أن يستيقظوا ، وأن ينفذوا عن ارواحهم وجسومهم غبار التواكل  
والتخاذل ، والاستهانة بشأن الاعداء الرابضين لهم والمتربصين بهم من وراء  
عقر ديارهم؟! .. إن الحل ثقيل ، والعدو انتربص متكئان وذو قوة مادية هائلة ،  
فلا بد من حشد العزائم ، واستبسال الهمم ، والاستئصال في بث روح التضحية ،  
والجلالة .. والایمان القوى العميق يفعل الفرائب والمدهشات ، ويطغى على المائة  
الهائلة اذا سوغت بمائة مائة .. وكل عربي ومسلم مطالب بأن يعمل شيئاً من أجل  
ایمانه ووطنه ، وأي شيء يكون هذا الشيء الذي يعمل به العربي والمسلم لمصلحة دينهما  
وبلادهما فهو عظيم وناجع ، ایکن علما يتقنانه ، أو عمالاً يتفنن فيهما ، أو جندياً يتمرسان  
بها على أحدث الأدول ، أو أدباً يدعو فيه في حرارة وإخلاص الى القوة والاستعداد  
أو مقاومة سليمة أو اقتصادية ، أو استخباراً عن امرار العدو الرابض وامرار العدو  
للمتربص ، للافادة منها ، فليس كالأستخبارات أفيد لذكر الاعداء ، ولا ننس  
حادث الصحابي الجليل ابی نعيم في غزوة الخندق ، اذ خذل الله به عن المسلمين  
اعداءهم المتجهمين للقضاء على الاسلام القضاء الاخير .. في تلك الغزوة الهائلة ... ليعمل  
كل واحد منا ما يستطيع بإخلاص ، وليعتبر كل واحد من العرب والمسلمين أيّاً كان  
ليعتبر نفسه جندياً من جنود الاسلام والعروبة ، وليأت كل منا ما يستطيع اتيانه من  
خير للعرب وضرر لاعداء العرب .. فالقليل الى القليل ~~كثير~~ ، ورب امر ضئيل  
وكيد نزر ، يقوم به فرد عادي يقلب وجه التاريخ .. لنبعد عن انفسنا داء الغرور  
وداء الاستخفاف ، فما ضرة من الامم شيء كما يضرها داء الاستخفاف بمقدرات العدو  
ولله در الاسلاف حينما حذرونا في احد امثالهم الحكيمة البليغة من الركون الى هذا  
الداء الويل ، فقالوا انما فينا قالوا : « اذا كان عدوك نمة فلا تم له » . والسعيد من  
اتعظ بغيره ، ومن افاد من الاحداث ما يقيه شرورها المتطايرة .

عبد الرحمن بن عبد الله

## فضيلة المرشد العام للاخوان المسلمين

[ الشيخ حسن المضيبي ]

يتحدث الى المنهل



فضيلة الشيخ حسن المضيبي الزى العربى

دافعت اليه ، فى أصيل يوم  
الجمعة الموافق ١٠ شوال ١٣٧٣ فى فندق  
بنك مصر بأحياء حيث كان ينزل  
فضيلته عقب قدومه من الرياض  
مباشرة ، وعقب تشرف فضيلته  
بزيارة جلالة الملك للصالح العظيم  
« سعود » . . وفى بهو الفندق  
كان لقاء وتعارف ، وكان فضيلة

الاستاذ المرشد مرتدياً الزى العربى ، ثياباً فضفاضة ، وعباءة خفيفة ، وغثرة وعقالا ،  
ويضع على عينيه نظارة ، وكان منسجماً مع هذا الزى العربى الجميل الملائم للجوفى  
هذه البلاد . . وبعد التحيات والتهنئة بالرحلة السعيدة وبإداء العمرة ورؤية بيت الله  
الحرام ثانى مرة . . قلت لفضيلته :

— لقد سرنا مقدم فضيلتكم لزيارة بلادنا وزيارة جلالة ملكنا المفدى الملك سعود  
العظيم . وبهذه المناسبة الميمونة نود ان نسأل فضيلتكم عن اصدااء هذه الزيارة فى نفسك ،  
وما تودون ان تعقبوا به لقرائنا فى مختلف البلاد الاسلامية والعربية على هذه  
الزيارة ؟ .

وقد اجاب فضيلته كتابياً :

— ان جلالة الملك سعود ، حين زار القاهرة تدخل فى امر الاخوان المسلمين ،

واطلاقهم من الاعتقال ثم تابع جلالة رحلته الى البلاد الاسلامية ، عاملا على  
توثيق الصلات بين مملكته وممالكها ، وبقي ان تدخله لصالح الإخوان المتقين  
لم يكن لاشخاصهم ولكنه كان للدعوة الاسلامية التي يحمل عبأها جماعة الاخوان ،  
ولم تكن الجلدة التي جلس بها معه في القاهرة كافية للامانة عما في نفسه من شكره على  
اهتمامه بدعوة الاخوان المسلمين التي هي دعوة الاسلام الاولى خالية بما ادخله الجملاء  
حرايم العلم على الدين ، من خرافات واهام ، صيرت الدين شيئا آخر غير حقيقته .  
وقد قدمت الى المملكة السعودية اذن لأبث للثك شكر الاخوان المسلمين  
على اهتمامه ، وأسأله المزيد من عنايته بأمر المسلمين ، والعمل على جمع كلمتهم ،  
وحل قضاياهم ، واقتضاء ان يكون هذا الحل اجماعيا ، بالنسبة لها ، حتى يكونوا يبدأ  
واحدة ، في مواجهة أعداء البلاد الاسلامية رخصوها .

وقد اقيمت من جلالاته الموافقة التامة على النظر الى العالم الاسلامي كأمة واحدة  
فرقت بينها الاستعمار ، بعد ان فرقت بينها الجهالة .

والأمل كبير في ان يقظة العالم الاسلامي تأخذ اتجاهها الصحيح في فهم الدين  
فهمها حقيقيا ، يؤدي الى اتحاد عناصرها اتحادا يكفل لها مركز الصدارة بين دول العالم .  
وقد وجدت جلالاته على بيته مما يكيد الكاندون للإسلام من أعدائه ، ومن  
فريق من أبنائه ، على السواء - يؤذون الإسلام على جهل بحقيقته ، لا يشفع معه  
حسن النية ، أو علم بحقيقته ، يصحبه سوء النية .

ونسأل الله ان يوفق جلالة الملك سعود لتحقيق ما تصبو اليه نفسه وممته ،  
من اعلاء شأن الاسلام ، والتجرد لله وحده في القول والعمل .

« من الهضيبي »



# الإصلاحات

في البلاد العربية السعودية

— ٣ —

ترجمة وتأليف الأستاذ السيد أحمد علي

تأبع للفصل الإضافي الأخير من كتاب المشر

توتشل : ( البلاد العربية السعودية ) الطبعة الثانية »

وقد فكرت الشركة في مشروع اقتصادي كبير وهو مشروع الادخار والتوفير، واشترك فيه ما يقرب من ثمانين في المائة من موظفي الشركة . وبتقدير أدق ساهم فيه « ٨٧٠٩ » من الموظفين ، وهذه الفكرة الصائبة والمشروع الاقتصادي وان كان يقلل من دخل الموظف بعض الشيء الا انه في النهاية يزيد من قيمته وكفاءته .

\*\*\*

وتنظيم النقل والمواصلات من أهم المسائل التي عنت بها الشركة . ومنطقة الظهران وهي قاعدة أرامكو عامرة بمتاجر عظيمة لبيع انواع من المكائن ومخازن كبيرة للسيارات ومستودعات واسعة للادوات الاحتياطية ولتموين فروع الشركة بمرآكها .

والارقام التالية كافية لبيان تنظيم المواصلات ونشاطه لدى الشركة :

المواصلات البرية تستخدم الوسائل الآتية :

١٤١٨ سيارة صغيرة

٠٧٣٧ سيارة نقل وحمل

٠٧٣١ جرارة من الجرارات الضخمة .

المجموع ٢٨٨٦

للمواصلات البحرية خصصت :

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| ٠٠١٧  | جراحة من جرارات المراكب .           |
| ٠٠٢٣  | زورقاً بخارياً من الزوارق السريعة . |
| ٠٠٢٤  | مركباً بحرياً .                     |
| <hr/> |                                     |
| ٦٤    |                                     |

وللمواصلات الجوية :

|       |                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|
| ٠٠٢   | طائرتين من طراز دو جلاس حل كل واحدة ( ٣٤ ) راكباً .. |
| ٠٠٧   | طائرات حل كل واحدة (٢٥) راكباً .                     |
| ٠٠٢   | طائرتين ، حل كل واحدة منهما ( ٦ ) ركاب               |
| ٠٠٥   | طائرات مائية حل كل واحدة ( ٣ ) ركاب .                |
| <hr/> |                                                      |
| ١٦    | المجموع                                              |

وتبقى اربع طائرات من هذه الطائرات دوماً تحت الطلب .

### ( الاتفاقية الجديدة مع ارامكو )

لقد اعيد النظر في الشروط الاساسية لاتفاقية الزيت الموقعة سنة ١٩٣٣ م واتفاقية سنة ١٩٣٩ م وعدلت بعض شروطها ، وفي يوم ثلاثين ديسمبر سنة ١٩٥٠ م وقعت الاتفاقية المعدلة الجديدة في جدة ، وقعها من قبل جلالة الملك ابن سعود وزراؤه ، ومن قبل الشركة مبدؤها .

وشروط هذه الاتفاقية الجديدة تشبه الى حد بعيد شروط الاتفاقية التي عقدت في فنزويلا بين شركة من شركات الزيت وحكومتها التي قامت بتعديل ضريبة الدخل . وقد نصت هذه الاتفاقية الجديدة على ان تكون حصة الحكومة النصف من صافي دخل الشركة بما فيه الرسم المقرر على كل طن يخرج من الارض بصرف النظر عن الارباح .

وهي - أي الاتفاقية - في الوقت الحاضر وعند رفع مستوى الانتاج المتظر ستكون في صالح الحكومة السعودية لزيادة نموها المادى والاقتصادى نمواً مطرداً .  
اما من ناحية الشركة فالاتفاقية الجديدة ستغطى جميع ما تدفعه الشركة للحكومة السعودية من رسم الامتياز وضرائب مختلفة ، بما فيها ضريبة الدخل التى أقرت الشركة شروطها .

وهذه الفريية ستها الحكومة السعودية اخيراً واستعانت في تنظيم امرها بخبير امريكى . وهي تقضى بفرض ضريبة خمسة في المائة على كل من يكسب اكثر من ( ٥٠٠٠ ) دولار .

ولما كانت ارامكو من اعظم المشروعات الاقتصادية الاجنبية في البلاد ، طالب بها الخضوع لهذا النظام ، وقد ترددت الشركة أول الامر في الاذعان بناء على المادة ( ٢١ ) من اصل اتفاقية الامتياز التى تنص على اعفاء الشركة عن أية ضريبة تحدث في البلاد ، ثم اجريت مفاوضات جديدة بين الشركة والحكومة لهذا الغرض وانتهت بصور نظام جديد يوم ٢٧ ديسمبر كملحق تفسرى للنظام وعدلت بموجبه مادة الضرائب المذكورة في اصل اتفاقية الامتياز . .

وبموجب شروط الاتفاقية الجديدة يحسم من قائم دخل الشركة ( عكس صافي دخلها ) النفقات الآتية : ( ١ ) نفقات العمليات ( ٢ ) نفقات التقيب وتنظيم عملياتها ( ٣ ) قيمة المستهلكات ( ٤ ) الرسوم التى تدفعها الشركة او ستدفعها للحكومات الخارجية ومن ضمنها ضريبة الدخل للولايات المتحدة التى تدفع حالاً او يقدر لها أن تدفع .



والنصف الصافي من دخل الشركة يكون الحد الاعلى لجميع ما تدفعه الشركة للحكومة السعودية كرسوم الامتياز ورسوم اخرى مختلفة والتي تؤخذ على الواردات وعلى السيات ورسوم المواىء وضريبة الدخل ، وقد استغرقت ضريبة الدخل الفرق بين

مجموع ما كانت تدفعه الشركة سابقاً للحكومة وبين الحد الأعلى للنصف  
من صافي الدخل .

وسيطّل بموجب هذا النظام دخل الحكومة ثابتاً، لا يتأثر بأية خسارة لولحت  
بالشركة . اما مسؤولية استثمار رأس المال والاستمرار في اتمائه فتعود الى الشركة ؛  
ومسألة التحويلات النقدية بين الحكومة والشركة انتهت بوضع قواعدها على  
اساس قانونى . وسعار دولية ثابتة ، وبذلك زال عن الشركة ما كانت تضطر الى  
دفعه باسم فرق الذهب في رسم الامتياز .

ورسم الامتياز الموضح في اتفاقية الامتياز على كل طن ، هو اربعة شلنات ذهبية  
. وحددت قيمة الشلن - بموجب اتفاقية وقعت بين الطرفين قبل سنتين - على اساس  
اثنى عشر دولاراً قيمة الجنيه الذهب بدلا من القيمة الاولى وهى (٢٤ ٨) دولارات  
لكل جنيه ذهبي . وبموجب هذا القرار صار رسم البرميل الواحد من الزيت (٣٤)  
سنتاً بدلا من (٢٢) سنتاً .

وكانت الشركة في الماضى تشتري كميات من الريالات السعودية لدفع رواتب  
وظفائها بسعر اكثر من قيمتها الاسمية ، وبعد ان وضع اساس الصرف على الاسعار  
لدولية المعترف بها لدى الطرفين لم تعد الشركة تأخذ الريالات الا بسعرها  
المتداول في البلاد ، كما سمح لها بدفع الرسوم التى عليها بأية عملة كانت .. وبناء عليه  
تدفع الآن (٢٥ في المائة) من مجموع رسومها بالجنيه الاسترلىنى .

هذا وقد اعتمدت الشركة في برنامجها الجديد - أى برنامج ما بعد الحرب -  
مبلغاً ضخماً لرفع مستوى الانتاج وايصاله الى اكثر من مستواه فيما مضى وهو  
ثمانة الف برميل من الزيت يومياً . وقد نفذ جزء كبير من هذا البرنامج ، كما ان  
مشروع مد الانابيب عبر البلاد السعودية كان عاملاً قوياً في ترقية الانتاج الصناعى  
ونمو الدخل الاقتصادى .

## ( الشركات الاجنبية في البلاد )

( ١ ) شركة بكتل الدولية .

ومركز هذه الشركة الرئيسى فى مدينة سان فرانسكو . وتمت بوساطتها  
شروعات الآتية :-

( ١ ) تجديد الطريق بين مكة وجدة .

( ٢ ) تعبيد شوارع فى جدة ومبانيها .

( ٣ ) انشاء ميناء جدة الجديد الممتد الى مسافة ( ٥٥٠٠ ) قدم فى البحر ، واقامة  
جسر فوق الماء طوله ( ١٨٤٥ ) قدم .

( ٤ ) تشييد مطار جدة بما فيه من المصالح الحكومية ، وتعبيد مدرجين وتزويدهما  
بالانوار المختلفة .

( ٥ ) مسح الطريق بين جدة والمدينة وطوله ( ٢٣٩ ) ميلا ودراسته .

( ٦ ) القيام بتركيب مكيفات الهواء فى المباني التابعة للمطار ومقر الشركة بمكة .

( ٧ ) تأسيس محطة النور بمكة .

( ٨ ) تأسيس محطة النور بالرياض .

( ٩ ) تأسيس المطار بالرياض .

( ١٠ ) تأسيس المطار بالهفوف .

( ١١ ) تأسيس ميناء الدمام .

( ١٢ ) محطة السكة الحديدية بالدمام .

وقامت الشركة نفسها بالأعمال الآتية التابعة لشركة ارامكو :

( ١ ) تأسيس معمل التكرير فى رأس تنورة .

( ٢ ) تأسيس وصيف فى رأس تنورة .

( ٣ ) القيام بمد شبكة من الانابيب للاعمال الزيتية فى حقول الشركة فى مسافات

تقدر بالاميال .

( ٤ ) القيام بانشاء عشرة مراكز لتصريف الغاز .

( ٥ ) القيام بانشاء مئات البيوت على اشكال مختلفة .

أعمالها لشركة خط الانايب (تابلاين) :

- ( ١ ) تأسيس مركز رأس مشعاب وجميع فروعه وما يتعلق به كمد أنابيب طولها ( ١٥٠٠٠ ) قدم ونصب اعمدة حديدية في عمق ٤٥ قدما في البحر .  
( ٢ ) مسح الاراضي وحفرها واعداها في منطقة طولها ( ٨٥٤ ) ميلا لمسد انابيب من نوع ( ٣٠ ) بوصة و ( ٣١ ) بوصة .



- ( ب ) - شركة جلاتلي هنكي المتحدة ومركزها الرئيسي في لندن . يولها فرع هام في جدة منذ زمن بعيد وقد تم بواسطتها مشروع تموين جدة بالماء العذب من وادي فاطمة الذي يبعد عنها خمسين ميلا بأنابيب من الاسمنت المضغوط .  
وتعتبر كذلك فرعاً لبنك ويسنتر بلندن  
وتقوم بأعمال الوكالة لعدة شركات بحرية في اوروبا وامريكا .



- ( ج ) شركة توماس وارد ، مركزها الأساسي في شيفيلد بالانجلترا وكالتها بجدة تعرف بشركة متشل كوتس المتحدة .



- ( د ) شركة برث وهايت الانجليزية - وافقت الحكومة السعودية معها بمقايمة لاصلاح الطريق الممتد بين جدة والمدينة وطوله ( ٤٥٠ ) كيلومتراً .



- ( هـ ) شركة جون هوارد المتحدة بلندن . قامت بإنشاء مستودعات الجراك الحديث بجدة .



- ( و ) شركة بريث ويت المتحدة بلندن . وقد اخذت مقايمة بناء محطة الحجز الصحي بجدة وتشييد قصر بالرياض



- ( ز ) شركة ميشيل بيكر الامريكية - عرض عليها مقايمة اصلاح الطريق بين جدة والطائف وهناك بعض فروع لشركات صناعية كشركة كوكا كولا .

أحمد علي

( له بقية )

## ﴿ قصة المنهل ؛ في المنهل ﴾

[ نشرت هذه القصة بمجلة التركستان العربية  
المصرية ، وقد قدم لها رئيس تحرير مجلة التركستان  
الاستاذ ابراهيم واصل بالكتابة التالية ]

« استاذنا الربى الجليل عبد القدوس الانصاري صاحب مجلة المنهل الغراء  
أشهر من ان يعرف، فقد نشأ على يديه جيل من الشباب المثقف الذين يعرفون  
فضله على العلم والأدب، وكان من حظ كاتب هذه السطور ان يتلمذ على يديه في  
مدرسة العلوم الشرعية في المدينة المنورة عندما كان سيادته يدرس الادب العربي في  
تلك المدرسة . ولا يزال ابناء الجيل الحديث يرتشقون ذلك الرحيق السائغ من  
منهله العذب الذي سد فراغاً كبيراً ما كان ليملاؤه الا ادب السيد عبد القدوس وعلمه  
وقد كان المنهل في ذلك الوقت فكرة تمتلك خيال صاحبه . وتحول دون تحقيقها  
صعاب كثيرة ولكنها لم تستعص على همة استاذنا الكبير وهمة الماضية .

وفي هذا الذي تلمظ حفظه الله، فخص به (صوت التركستان) بشرح لنا صاحب  
المنهل كيف نشأت هذه الفكرة وكيف تبلورت، ويروي لنا قصة الكفاح في ابرازها،  
حتى انتهت الى عالم الحقيقة قساً خافتاً، اخذ يتدرج في سطوعه حتى أصبح منارة  
يأخذ نورها بالابصار ويهتدى بهديها البدو والحضر »

### قصة المنهل

يسألني الاخ الاستاذ ابراهيم واصل رئيس تحرير مجلة التركستان العربية .  
عن قصة المنهل لينشر هذه القصة في العدد الخاص من مجلته عن هذه المملكة .

واخي الاستاذ ابراهيم ممن يدرون الكثير من شؤون هذه القصة فقد كان زميلاً لنا  
بمدرسة العلوم الشرعية في المدينة المنورة ، كان طالباً نعرف فيه الجِد والنشاط ، وكان

صاحب هذه المجلة مدرس الأدب العربي بـ تلك المدرسة ، وفي تلك الأيام ظهر أول  
خيط من خيوط قصة المنهل فقد صدر أول عدد منها في ذى الحجة سنة ١٣٥٥ هـ  
ضيقاً منها لركيكة في كل شيء . اللهم الا في الروح المنوية والآل الطامحة التي  
يتجنح بها منشؤها كاتب هذه السطور .

وقد سارت مجلة المنهل على الخطى التي رسمها لها منشؤها منذ ازل لحظة حتى  
الآن . . ولم تحدد عن المبدأ الاساسي لها وهونشر العلم والمعرفة في هذه البلاد، واحياء  
التراث العربي التمتع بها، ومسايرة موكب النهضة فيها .

وقد نشر بالمنهل عشرات البحوث الادبية ، والقصص الصغيرة والوصفي وعشرات  
التراجم لرجال هذه البلاد من المعرفين والمنعمورين والمعاصرين القدامى . وساهمت  
في توجيه النهضة الادبية والثقافية الى الوجهات المثلى . . وكان من خطتها الاساسية  
عدم العنف ، وحسن التوجيه ، واستمجان النقد الشخصي الذي طالما ران على ادب  
البلاد العربية فشاها بالأمس وجلها بالأمس ، وردها سنوات الى وراء ، وانزع الخوازيات  
في النفوس ، وقيل للابيض اسود ، والاسود ابيض ، وقيل عن الجيد انه ردى . وللساقط  
انه راق وقيم وممتاز . . . وقد لاقت في سبيل الثبات على هذا المبدأ شتى الصعوبات المعنوية  
والمادية . وقيل عنها انها جامدة ، وقيل عنها انها خاملة ، وقيل غير ذلك من الاقوال .  
مراراً وتكراراً ، ولكن على الرغم من كل ذلك ادرك القراء آخر الأمر ان خطتها هي المثلى .  
وانها حثيئة الخطى الى الامام . . وابست رجعية مظلمة . وبالمجلة فان المنهل الآن  
بمجلداته الاربعة عشر التي صدرت في ثمانية عشر عاماً هي بحق أحد مراجع العلم  
والثقافة والاقتصاد والاجتماع والعمران والتاريخ والأدب والتطور السياسي لهذه البلاد .  
وقد سارت قدما في سبيل تحسين اخراجها ، كما سارت قدما في سبيل تحسين انتاجها ،  
ليتنسق الخبر والمظهر معاً . . وهي الآن تطبع شهرياً على ورق قصيل وبغلاف جميل ، وما  
يكاد يحدث حادث في البلاد مهم ، يؤمل ان يكون له عتبي حسنة في نهضتها أو  
أثر هام في تاريخها الا ورأى الناس المنهل يبادر باصدار عدد ممتاز ضخم خاص بذلك



الحادث، علياً كان أو اجتماعياً أو عمراًياً أو اقتصادياً.. وبذلك كثرت اعدادها الخاصة وتنوعت واصبحت مراجع لتطور البلاد.. هذا الى أنها اولى صحيفة تنيت عناية خاصة بالنهضة القصصية في البلاد، فكانت رائد القصص الحديث في أدبنا الحديث غير مدافمة.



هذه خيوط قصة المهاد بد صدورها.. أما خيوط هذه القصة المخفية والتي اادت الى صدورها، فما انا أجملها لقراء الزميلة مجلة (صوت التركستان) العربية القراء.. فقد كنت طالباً، وكانت النفس نزاعة الى فن الأدب، وكنا صديقين لا نكاد نفترق: السيد عبيد مدني عضو مجلس الشورى، وأنا.. وكان الاستاذ السيد عبيد مدني اذذاك اديباً ناشطاً وحاجراً يتنا، وكان لامعاً، وكفا تنذا كرمختلف الشؤون والشجون.. كان ذلك حوالي سنة ١٣٤٥ هـ. وكان الحديث يدور حول الأدب الحديث، ولم يكن اذ ذلك في المدينة المنورة كاتب وشاعر واحد من الشعراء والكتاب الموجودين. ان كانوا موجودين، يتعاطى أي لون من ألوان الأدب الحديث في نثره وشعره.. كان الناس جميعاً لا يزالون سادرين في مهامه الأدب التقليدي الجامد، في كلا الشعر والنثر.. فأما في الشعر فهو الجناس والطباق والحسنات اللفظية والأغراض التافهة من تشجير وتشطير ومدح وهجاء، وغزل متطامن، قريب للدي، محدود الاهداف.. وأما في النثر فليس هناك سوى اسلوب المقامات ما يتخذ مناراً وصوى وهدى ومتجهاً ورأينا، نحن الاثنين، ان نسعى لتغير الحال بما هو احسن، وبدأنا نروض أنفسنا على تعاطي الاسلوب الحديث، تعاوننا كتب المنفلوطي التي كننا نلتمها التهاماً، وديوانى شوقي وحافظ وأخراهما، واستوى لنا بعد كفاف نبيء بما نريد وكان بدعا هذا الطريق الذي شققناه لأول مرة وحدنا في المدينة المنورة اذ ذلك، والنجاح يقود الى النجاح.. فقدمت استفتاء عصرياً بعد ذلك وشجعني صديقي السيد عبيد مدني، وكانت اجوبة وتجاوب بعدما انتشرت ظلال الاسلوب الحديث في الأدب بين زملائنا من الناشئة.

وفي ذات ليلة قال لي السيد عبيد مدني : إنه يزعم اصدار مجلة أدبية لرفع مستوى الأدب الحديث في البلاد ويكون اسمها ( الفاتحة ) . كانت الفكرة جميلة وقد أخذت مني كل مأخذ ، وشجعتني على اصدار الفاتحة مراراً ولم يكن الجو مهيئاً لشيء من ذلك لافي المادة ولا في اللقى ( ولا مضى ) . ولما أقدمت مسرعاً ولم تصدر الفاتحة المرتقبة وشغلنا نحن الاثنين بمطالعة المخطوطات التي كنا قد جمعناها قبل عام ١٣٤٦ هـ نشرت اول بحث لي في الصحافة العربية الخارجية وفي مجلة ( الشرق الادنى ) الالامعة اذ ذاك بمصر تحت عنوان : ( بماذا ينهض العرب ؟ رأيي انا ) وكانت المجلة قد اصدرت استفتاء عن موجبات نهضة العرب . . فرأى كاتب من الكتاب ان النهضة العربية لا تتم الا بزعيم يوحد شملها جميعاً . ورأيت غير ذلك . . رأيت ان الزعيم المنشود هو نتيجة النهضة لا سببها وان السبب الذي سيقدم النهضة المسأومة للعرب انما يتمثل في ( الوحدة العربية ) أولاً ونشر اشغال في الشرق الادنى الالامعة ومن ثم بدأ التفكير يسارني في اصدار مجلة أدبية تحمل افكارني ونهضتي بالأدب الحديث في هذه البلاد عالياً وتعيد سيرتها الاولى . وفي المخطوطات التي كانت في المخطوطات ففكرت في الاسم المناسب فاذا هو : « اشغال » . . وتقدمت الى الحكومة باصرار ، طالباً منحي رخصة رسمية باصدار المجلد . . كان لك في عام ١٣٤٩ ومضت اجراءات الترخيص بين اخذ ورد حتى صدرت الرخصة الرسمية لي بالاصدار في أواخر عام ١٣٥٥ هـ أي بعد ست سنوات من فطني الرخصة . فبادرت الى اصدار أول عدد في مطبعة المدينة . انجازاً للوعد وتحقيقاً للرغبة الملحة ولثلاث يتوقف العزم أو تفتر الهمة أو تحدث عوارض وعقبات . وقد كنت مبتدئاً . وكذلك كانت المطبعة . وكان اصدار العدد طابعاً . مستعجلاً . فجاء الاخراج مهلهلاً . وقوبل العدد الاول بالفتور والتقدير مما بالنسبة لمظهره الضئيل ولما يؤمل له في المستقبل .

أما انا فقد حمدت الله على صدوره وظهوره ، ولم ابال مطلقاً بمظهره . وانما نظرت إلى سنة الله في خلقه . وهي أن اصل الاشياء الضالة والضعف ، ثم تنفوى وتضخم

بالتدريج ، وهذا هو التطور المنشود . . وسرت في طريقي المرسومة حتى وصل « المنهل »  
الى ما وصل اليه حالا بعد اجتياز شتى العقبات الأدبية والمادية والمعنوية وغيرها  
ومن الجدير بالذكر ان اميط اللثام هنا عن سر دفين .. ذلك ان العدد الاول من  
المنهل الذى صدر فى عام ١٣٥٥ صدر وليس عندي من النقص سوى ٤٠ ريالاً سعودياً ، أى  
ما يساوى اربعة جنيهات مصرية ، دفعتمها كلها للطبعة وما اغنت شيئاً . ثم استقرضت  
من صديق بقية القيمة وسدتها للطبعة ، وجاء اوان العدد الثانى وهو التالى وليس  
فى جيبي من قيمة اصداره درهم واحد ، ولكنه صدر وصدرت بعده عشرات الاعداد ،  
وها هو المنهل يصدر ويصدر شهرياً وتباعاً ، ولكن وراء صدور اعدادة قصص ضخمة  
من المتاعب الفكرية والجسمية والمادية وغيرها . ولكنه مع ذلك يصدر تبعاً وباستمرار  
ان شاء الله ، دققاً بكل ما يهم القارئ ، مليئاً بما لذي وطاب .

وقد صدر المنهل اولاً بالمدينة المنورة وحينما جئت الى مكة المكرمة صار يصدر  
بها منذ عام ١٣٥٩ هـ حتى الآن .  
عبد القورس الانصارى  
صاحب مجلة المنهل  
( مجلة صوت التركستان بمصر )

## المنهل

مجلة تصدر شهرياً بمكة المكرمة

صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القورس الانصارى

قيمة الاشتراك السنوى } ١٠ ريالات سعودية فى داخل المملكة السعودية  
جنيه ونصف مصرى أو ما يعادله فى خارج المملكة  
السعودية .

# الأسوة الحسنة

بقلم فضيلة اوستاز عبد الله غباط

مستشار التعليم

« لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر »  
( القرآن الكريم )

راقلي-وقد دعيت للاسهام بالكتابة والتحدث مع المتحدثين- أن يكون حديثي الى قراء النهل عن الاسوة الحسنة وتعرف اهدافها والتحدث عن بعض الاتجاهات ومناحي السلوك في مبلغ احتضانها ومدى الاخذ بها كبدا ، أو كوسيلة للوصول الى غاية حميدة ونجح مضمون . والأسوة الحسنة حلبة استباق لأولي العزائم الصادقة في تعشق للثل العليا وترسم الهدي السديد وتنبع الخطو الراشد . ومن رحمة الله بعباده أن بعث لهدايتهم خير خالقه ولا رشادهم صفوة بعباده ، وجعل التأسي به طريق الوصول اليه ومسلك الراغبين الى دار السلام في أمن وسلام وأنزل عليه في محكم كتابه توجيهها للامة في اتباع نهجه والسير على سننه ، أنزل عليه قوله : « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر » الآية ، وليس بعد هذا التوجيه مجال لهوى ومتنفس لمنزع ، وليس وراء حصر الاسوة في رسول الله لمن يرجو لقاء الله وحسن جزائه نعمة في ناحية رشاد ، أو تطلع لميسج سداد ، غير ما رسمه هذه الاسوة وتوحى به . ولقد قام رسول الله ﷺ بتوضيح اتجاهاتها وجمع منتجعاتها والافصاح عن غايتها فقال : (والذي نفس بيده لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به ) ومدلول الحديث على ما يبدو ، توجيهه الانظار وتكريس الجهد وحصر المجهود في متابعته فذلك مقتضى الايمان السكّمل والتأسي الراشد . يوضح ذلك قول الله تبارك وتعالى : « قل ان كنتم

تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم» فاخذ الاسوة شرط في محبة الله ، وبفقد الشرط ينعدم الشرط ، ومحبة بلا احتذاء دعوى بغير تدليل .  
وتتعدد صور التوجيه وألوان المكاشفات بالفرض المقصود من هذه الاسوة وطريق للثابة . فمرة يكون التوجيه اليها ببيان انخفاض الايمان عن مستواه الكامل كما مر في حديث : ( لا يؤمن احدكم ) الحديث - واخرى يكون عن طريق الاغراء واستنهاض المرائم وحفز الهم والسيطرة على الشعور كما يلاحظ ذلك من آية : ( قل ان كنتم تحبون الله ) الآية ، وثالثة يكون بالتبصير بطريق النواية والتجذير من الابتداء والتثديد باتباع الاهواء كما يصور ذلك قول الله تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » وقوله في قصة موسى : ( فان لم يستجيبوا لك فاعلم انما يتبعون اهواءهم ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي القوم الظالمين ) وقوله : ( ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالا مبينا ) وقول الصادق المصدوق في حديث ابن مسعود قال : خط لنا رسول الله خطا ، ثم قال : ( هذا سبيل الله ) ثم خط خطوطا عن يمينه وعن شماله ثم قال : ( هذه سبل ، على كل سبيل منها شيطان يدعو اليه ) ثم تلا : ( وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ) .

أما أقوال السلف رضوان الله عليهم في ضرورة أخذ الأسوة والتحذير من البدعة وصالوك السبل الملتوية فحدث عن كثرتها وبلوغها الحد الاوفى .. من ذلك قول حبر الامة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عندما سأله سائل الوصية فقال : ( عليك بتقوى الله والاستقامة اتبع ولا تتبدع ) وقول عبد الله بن عمر رضي الله عنهما : ( كل بدعة ضلالة وان رآها الناس حسنة ) وفي سنن أبي داود عن حذيفة رضي الله عنه قال : كل عبادة لا يتبعها أصحاب رسول الله ﷺ فلا تعبدوها فان الاول لم يدع للآخر مقالا . وقال الخليفة عمر بن عبد العزيز : اوصيكم بتقوى الله والاقتصاد في أمره واتباع سنة رسوله وترك ما أحدثه المحدثون بعده .

وهذا غيغ من فيض كما يقول الثعل العربي وجزء مما تناقله الرواة وحفظه لنا .  
التدوين الصحيح . بقى أن نتعرف مدى هذه الاسوة والى أى حد يجب أن نتقيد  
بها وفى أى مجال يجب أن نرسمها ونسير على سننها .

أما واقع الاسوة ومدى التعرف عنها فهو ما اسلفت الحديث عنه من كونها  
مضارا تتفاوت فيه العزائم بقدر ما ارتسم فى النفوس من تصور لعظمة المتأسى به .  
وبقدر ما يلبس هذا التصور من جلال وبهاء . وأما حد التقيد بالاسوة فموضوع له  
اعتبارات خاصة بالنسبة لاتبهاات الناس فى تفهم مدلولها . فمن الناس من يذهب الى  
أن الاسوة مجرد انتساب ودعوى ، لا اقل ولا اكثر وحسبه أن ينتسب الى الاسلام  
ويتسمى بامد ومحمد ويتسم بأنه سنى سنوى بكرى عمرى وهو فى واقعه امعة تتقاذفه  
اعاصير الالهواء والاضاليل ، انزاه يتعبد بالاستحسانات والتخرصات والبدع والخرافات  
وما الى ذلك مما لا يتفق وواقع الاسوة الصحيح فى قليل أو كثير ولسان حاله يعبر  
عن السكامة السائرة المشهورة : سمعت الناس يقولون شيئا فقلته .

ومنهم من يرى الاسوة فى السير على نهج الآباء والتقيد بعقائد الاسلاف كيفما  
كانت وعلى أى لون شطحت دون اعمال فسكر وتر وودون ما تعقل وتدل على  
صحة للنهى أو خطئه وهذا الفريق يتحد منطق الجاهليين وتشابه اقوالهم وقد  
كفانا الله مؤونة حجاجه والرد عليه اذ يقول فى غير ما آية من كتابه : ( واذا قيل لهم  
اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا  
ولا يهتدون ) واذن فليس فى هذا النهى اتباع رشيد أو أسوة صالحة .

وفريق آخر طفت عليه فكرة التقليد ولسكنه من طراز آخر أسرف فيه .  
وتطرف للدرجة العلو التزم فلم يعد يستجيب لدعوة الا وعليها طابع التقليد  
أو يستمع لنول راشد حتى يحمل صك التمدب ، تقول له صح الحديث عن  
الصادق الصدوق بكذا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، فيرد  
عليك بصلف ونف ضاربا بقول رسول الله عرض الخاطى . لا ويا صفحة عنقه قائلا :

ليس هذا مذهبي ولم يقل بهذا امامي . تعرض على مسامحة أقوال الأئمة رحمهم الله في التكبير على التقليد وتقليدهم بالذات كقول الامام مالك رحمه الله : « كل يؤخذ من قوله ويترك » وقول الامام الشافعي رحمه الله : اذا صح الحديث فاضربوا بقولي بمرض الخاطئ ، وقوله ايضا بعد تأليف كتبه : لابد ان يوجد في كتبي الخطأ لقول الله تعالى : ( ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ) فما وجدتم فيها بما يخالف الكتاب والسنة فقد رجعت عنه ، وقول احمد أو أبي حنيفة رحمهما الله : اذا صح الحديث فهو مذهبي — نقص ذلك أو بعضه أو أكثر منه فيتمامي ويتصام ويتأدى في غلوائه مطرفا في انتحائه — هذا الصنف من الناس له من الاسوة الحسنة بقدر ما قارب فيه الحق وسار فيه على النهج . أما الغلو والتطرف وأما الاسراف في التقليد والتعبد من غير اخذ دلائل أو معرفة حجة بالحكم فيه لله وحده والمرد له سبحانه وهو أعدل الحاكمين .

أما مجال الاسوة فيما يتعلق بأمور الدنيا من ابتداع صنائع ومخترعات وألبسة ومشارب ومطعمات ومن اتخاذ مرافق وامتناء مراكب والتعارف على أوضاع والتواضع على تقاليد لم تكن في العرف القديم فليس في ذلك مؤاخذة ومعتبة وليس علينا فيه نقد أو تجريح ، وحجتنا في ذلك قول الرسول الاكرم : « أنتم أعلم بأمور دنياكم » قاله في حادثة تأييد انخل المعلومة ففتح بها الباب على مصراعيه وافسح المجال للنشاط الفكري للابداع والابتكار وتعرف اوجه المصالح والهداية الى أساليب النجاح والتمتع بالمباح في أوسع الحدود دون وضع حواجز او فرض قيود .

وبعد فهذه كلمة مجلى وعرض مرع عمدت فيه الى تصوير واقع الاسوة الحسنة ومجال الاتجاهات في فهم مدلولها ومبلغ الأخذ بها كوسيلة للنجاح وطريق للفلاح ولست أقصد من وراء ذلك الا الخير والاتجيه الانظار الى الاخذ بالخط الاوفر في هذا المضمار ، طلبا للنجاة ، ودركا لمدارج ، السالكين ، وسيرا على النهج القويم .

« عبيد الله غياث »

والله الهادى الى سواء السبيل .

## نقد علمائنا .. لفن التاريخ

لفضيلة الاستاذ اسماعيل الانصارى

بمناسبة ما كتبه الاستاذ الفاضل أحمد عيد الغفور عطار في نقد كتاب « تاريخ مكة » للاستاذ احمد السباعي عن لي أن أراجع كتب علمائنا المتقدمين لاستيعلي آراءهم حيال كتب التاريخ وما يعتريها من نقائص واختلال وعدم تمحيص ..

قال الامام الطبري في مقدمة تاريخه الكبير: « وما يكن في كتابي هذا من خير ذكرناه عن بعض الماضين مما يستنكره قارئه أو يستشعنه سامعه ، من أجل أنه لم يعرف له وجهاً في الصحة ولا معنى في الحقيقة ، فليعلم أنه لم يؤت من قبلنا ، وإنما أتى من بعض ناقله اليه ، وإنما أدبنا في ذلك نحو ما أدى لنا »

وقال ابو معشر فيما يذكره الحافظ السخاوي في ( الاعلان بالتوبيخ على من ذم التاريخ ): « التاريخ أكثرها مدحول والفساد يعتريها من أجل أنه يأتي على سؤفة أمة من الامم وتطول أيامه فاذا نقلوه من كتب الى كتاب ومن لسان الى لسان يقع فيه الغلط إما بالزيادة فيه أو النقصان منه كالغلط الذي وقع فيما بين آدم ونوح من السفين فان اليهود اختلفوا في ذلك اختلافاً متفاوتاً وكذا ما وقع في تواريخ الفرس مع اتصال ملسكهم الى أن زال في تخالط كثير »

وقال الحافظ ابن عبد البر في ( الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء ) في الكلام عن كتب الطبقات: « وقد أكثر الناس في ذلك بما يرغب عن كثير منه »

وقال محمد بن يوسف سبط ابن الجوزي في تاريخه: « ولما كان الغالب على التواريخ جم الغث والسمين والواهي والتهين والتكرار الخالي عن الفوائد والمراشد التي يعجز عنها ألف رائد استخرت الله تعالى الخ »



وقال شيخ الاسلام ابن تيمية في كتابه (مشهد الحسين)، في التفرقة بين  
المحدثين والمؤرخين: «إنهم - أى المحدثين - يسندون ما ينقلونه عن الثقات أو  
يرسلونه عن يكون مرسله مقارب الصحة بخلاف الاخباريين فإن كثيرا مما يسندونه  
عن كذا ابن أو مجهول.. وأما ما يرسلونه فظلمات بعضها فوق بعض وهؤلاء - اعمرى -  
من ينقل عن غيره مستداً أو مرسلًا»

وقد بسط شيخ الاسلام الكلام على كتب التاريخ في رده على البكرى وفسر  
قول الإمام احمد بن حنبل: «ثلاثة علوم ليس لها أصول: المغازي والملاحم والتفسير» وفي  
لفظ: ليس لها أسانيد - فسر به بأن معنى ذلك أن الغالب على هذه العلوم الارسل  
والانقطاع، وذكر أن أهل العلم يأخذون من ذلك المشهور عند أهل الفن بخلاف غيره.  
وقال التاج ابن السبكي في طبقات الشافعية الكبرى في ترجمة أحمد بن صالح  
المصري: «أهل التاريخ بما وضعوا من اناس أو رفقوا اناساً إما لتعصب أو جهل  
أو لجرد اعتماد على نقل من نقل من لا يوثق به أو لتغير ذلك من الأسباب قال:  
والجهل في التاريخ أكثر منه في أهل الجرح والتعديل وكذلك قل أن رأيت  
تاريخاً خالياً منه»

وقال الحافظ العراقي في ألفيته في السيرة:

وليعلم الطالب ان السيرة تجمع ما صح وما قد أنكرنا

وقال الحافظ السخاوى في الاعلان: «للمؤرخون كغيرهم في كلامهم الخير  
والعفين، والسعيد من عدت غلطاته وما اشتدت سقطاته، فكل الناس سوى ما  
استدركوا يؤخذ من كلامه ويترك وهي الدنيا لا يكمل فيها شيء، ولا يخلو مصنف  
من نشر وطى، وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «حق على الله أن لا يرفع  
شيئاً الا وضعه» ليس للمنى بوضعه اعدامه واتلافه انما هو نقص فيه».

وقال البرهان الحلي في سيرته (انسان العميون): «والذى ذهب اليه كثير من  
أهل العلم الترخيص في التساهل في غير ما يتعلق بالحلال والحرام»

وذكر عن الإمام أحمد: «كنا اذا روينّا في الحلال والحرام شددنا واذا روينّا في الفضائل تساهلنا» وذكر ان كتب السير تجمع الصحيح والضعيف والبلاغ والمرسل والمنقطع دون الموضوع»

أقول : إن في نفيه وجود الموضوع في كتب السيرة مكابرة للعيان ، ودون تسليم هذا النفي خرط القتاد

وبعد فهذه آراء المتقدمين تدل على عدم التزام أئمة التاريخ الا اداء ما وصل اليهم كما وصل، غنا أو سميّا، وعدم براءة أي كتاب تاريخ مما ينتقد ايشاراً لمنافعه ولو أخذنا بهذا التضييق والالزام لتركنا كتب التواريخ كلها فانها تحتوي من انواع التساهل على ما لا يخفى على الممارسين ولا ينكره المؤرخون أنفسهم فابن جرير الطبري يبين لنا في أول تاريخه أن فيه المستحسن والمنكر، وقد صدق ابن جرير فقد وقع في تاريخه ما جعل ابن العربي في «أحكام القرآن» يحذرنا من إسرائيلياته ، وتاريخ ابن خلسكان مع دعواه التحري في الصحة في آخر تاريخه «وفيات الاعيان» فقد بين ابن كثير مانيه من التساهل العظيم حيث قال في ترجمة ابن الراوندى في الجزء الحسادى عشر من «البداية والنهاية» بعد ما بين ابن كثير ما عليه ابن الراوندى وقبحه : «وقد ذكره ابن خلسكان في الوفيات وقلس عليه ولم يجرحه بشيء ولا كأن السكّاب أكل له عجبنا على عادته في العلماء والشعراء ، فالشعراء يطيل تراجمهم والعلماء يذكر لهم ترجمة بسيرة ، والزنادقة يترك زندقتهم».

ويفيدنا ابن العماد الحنبلى « في شذرات الذهب » سكوته عن عيوب من عابه من العلماء

وقال الحافظ ابن كثير في تاريخ ابن خلسكان أيضا في الجزء الثمانى عشر من البداية والنهاية في ترجمة الخضر بن نصر : « ترجمه ابن خلسكان في الوفيات وقال: قبره يزار ويتبرك به وقد زرته غير ماهرة ورأيت الناس يتنابون بقبره ويتبركون به.. وهذا الذى قاله ابن خلسكان بما ينكره أهل العلم عليه وعلى أمثاله من معظم القبور،

ومع هذا النقد العظيم الذى وجهه الحافظ ابن كثير إلى تاريخ ابن خلكان  
أننى على الكتاب فى ترجمة مؤلفه ووصفه بأنه مفيد وأنه من أبدع الصنفات - نظراً  
للوجه العامة .

وفى تاريخ بغداد للحافظ الخطيب من الأخطاء والأغلاط ما صيره من مظان  
ضعف الحديث عند المحدثين ، ومع هذا تمنى أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله  
ابن البناء الحنبلي أن يذكره الخطيب فى هذا التاريخ المشتمل على هذه المجازفة ولو فى  
جملة الكذابين كما فى الاعلان للسخاوى .

وفى تاريخ ابن خلدون من التساهل والمجازفة ما أدى بالحافظ ابن حجر إلى  
القطع بعدم اطلاعه على حقيقة أخبار البلاد لا سيما أخبار الشرق ، وقد أيد السخاوى  
قول شيخه الحافظ فى الاعلان بقوله : ( وهو بين لمن نظر فى كلاه )

وأقول : إن ما ذكر عن ابن خلدون بين لمن نظر فى مقدمته حيث يقول فيها :  
«وأنا إذا كر فى كتابي هذا ما أمكننى منه فى هذا القطر للقرى أما صريحاً ومندرجاً  
فى اخباره وتوليحاً لاختصاص قصدى فى التأليف بالمغرب وأحوال أجياله وأمه وذكور  
ممالكه ودوله دون ما سواه من الاقطار لعدم اطلاعى على أحوال المشرق وأمه وان الاخبار  
المتناقضة لا تنوفى كنه ما أريده منه والسعودى إنما استوفى ذلك لبعد رحلته وتقلبه فى  
البلاد كما ذكر فى كتابه مع أنه لما ذكر المغرب قصر فى استيفاء أحواله وفوق  
كل ذي علم علم »

ومع هذا كان تاريخ ابن خلدون مجعماً على قيمته شرقاً وغرباً .  
وفى تاريخ المسعودى من الأباطيل ، وما يخالف المعقول والنقول ما بينه  
ابن خلدون فى « مقدمته » وابن تيمية فى « منهاج السنة »

وفى تاريخ المقرئى ما بينه السخاوى فى إعلانه حيث يقول فيه : ( ولو - ودت لك  
ما وقع لشيخ المؤرخين التقي المقرئى لقضيت العجب ، ولتجنبنت لتصانيفه الطلب )  
وفى تاريخ المدينة للمسعودى ، ما نقده السخاوى بقوله : ( وفيه ما يحتاج إلى  
تحقيق ونظر ) .

بل وفي أعظم مرجع للسيرة النبوية عندنا وهو (شفاء) القاضي عياض من موضوعات الاحاديث والتفسير الباطلة وخصوصاً في آيات الصفات ما لا يخفى ، وقد بين شيئاً من ذلك شيخ الاسلام ابن تيمية حيث يقول في رده على البكرى : « وكل عالم بالحديث يعلم أن في هذا الكتاب : « الشفاء » من الاحاديث والآثار ما ليس له أصل ولا يجوز الاعتماد عليه ، فاذا قال القاضي عياض ذكره فلان في كتابه فهو الصادق في خطابه ، واذا لم يذكر من أين نقله لم نهمه ، ولكن تهم من فوقه وقد رأيناه ينقل من كتب فيها كذب كثير وهو صادق في نقله منها لكن ما فوقه لا يجوز الاعتماد عليه »

وذكر ابن تيمية في محل آخر من هذا الكتاب : ان في الشفاء تفاسير منكورة . ولو تتبعنا هذا لطال بنا المجال ولكن استفدنا من هذا تساهل المؤرخين في كتابة التاريخ وان النقد الذي يوجه الى كتب التاريخ يستفاد منه ويحذر من المتقصد انتقاداً صحيحاً ولكن لا ينفى أهمية الكتاب مطلقاً ككتاب تاريخ لا يمكن تهميد جميع الحقائق فيه عن الزيف .

اسماعيل الانصارى

مكة المكرمة

### تقديمه للجمهور من وزارة الصحة

تلقت وزارة الصحة انظار الجمهور الى ان انايب الاضاءة الكهر بائية السماء الفلورسنت والتي تستعملها الآن محلات كثيرة قد تتعرض للكسر من عدم الانتباه ولما كانت اضاءتها الشديدة الثلاثي هي نتيجة استعمال مواد كبريتية داخل الانايب فان انكسار هذه المصابيح قد يؤدي الى سيلان محتوياتها المشتعلة فاذا اصابنا اي جزء في الجسم احدثت حرقاً وجروحاً شديدة يصعب ويطول علاجها وقد يتعذر شفاؤها لذلك نؤكد على الجمهور ان يتناول هذه المصابيح بعناية وان يعلقها بحيث لا تتعرض للاصطدام خلال الخدمات اليومية .

## حياة عبقرى

للاستاذ مفتاح الخير الانصارى بمصر .

ظهر جان جاك روسو J. J. Rousseau في عصر لم يعد فيه الهدم كلهم الفلاسفة بل كان اهل الفكر يعملون ما وسعهم العمل لبناء المجتمع الأوروبي على أسس جديدة غير تلك التي جعلت من أوروبا طوال القرون الوسطى معقلا لظلمات الجهل والبهيمية؛ ورغم ما تكتل ضده من القوى فإنه قد استطاع ان يشق لنفسه طريقاً؛ ويسجل اسمه ضمن أولئك الذين خدموا الانسانية .

في احد ايام سنة ١٧١٢ م ولد روسو في مدينة جنيف وكان ابوه صانعاً بسيطاً من صناعات الساعات؛ فلم يستطع ان يواصل تعليمه العالي فترك المدرسة شاباً ليهم على وجهه وينتقل من بلدة الى بلدة ، ومن عمل الى عمل ، تارة يشتغل مربياً ، وتارة يقبل وظيفة خادم . . وعلى هذه الوتيرة استمرت حياته الى ان انتهى به المطاف الى « شاريت » حيث قضى ثمانية اعوام ، كلها يؤس وحرمان .

وفي العام التاسع والعشرين من عمره حل بباريس . وليس لديه من المال سوى ما كان يطعم ان يجنيه من اصول جديدة للتأحين كان قد اعدّها وقدمها لأكاديمية العلوم ، ولكنها رفضتها؛ فكان هذا الرفض صدمة له؛ لكن امثال روسو لا يعبأون بالصدمات .. لقد حاول جاهداً ان يصل الى المجد عن طريق الاحسان ، ولكن الاقدار شاءت له شيئاً آخر . . انها ارادت لهذا الصعلوك البائس ان يغير الطريق الاجيال

لم ير روسو بدا من أن يولى وجهه شطر ناحية اخرى بعدهذا الفشل الفريع الذي منى به ، فبدأ يرتاد صالونات ديدرو Diderot ومدام ديناي Mm. Despinay وغيرهما من مجالس الأدب ؛ وهنا وفي هذه الفترة من حياته اخرج للعالم :

١ — Lavivouelle Ehecioise

٢ — Le Contrat Social

٣ — EMILE

وغيرها من الكتب التي كانت تحمل مبادئ جديدة وثقافة لم تعهد من قبل .  
 وفي سنة ١٧٧٨ م : انتهت حياة ذلك الرجل الذي يعتبر الوحيد من بين كتاب  
 القرن الثامن عشر الذين دام تأثيرهم كثيراً . ولو تركنا الجانب السياسي من أعماله  
 فلن يمكننا إلا أن نفتخر بما له من فضل على أدب عصرنا ، ذلك لأن روسو هو الذي  
 بعث في الخيالات حب الطبيعة بفضل تلك الاوصاف الرائعة التي خلدها في اروع  
 صفحاته .

وفي الختام فإن تراث روسولا يزال هو المنبع الذي ينبعث منه تيار  
 الأدب الفرنسي . القاهرة .  
 رفيع الخبير الانجلى

## الحديد والفحم ومعدن القنبلة الذرية في اليمن

نشرت مجلة السودان الحديث المصرية في عددها الصادر في ٧ فبراير  
 ١٩٥٤م ما نصه : « اكتشف في اليمن الحديد الخلام بكيات كبيرة ، فضلا  
 عن الفحم ومعدن (الانتيمون) الذي هو من المواد المشعة التي تصنع  
 منها القنبلة الذرية . . وهذا هو ما يدفع بريطانيا لاثارة القلاقل حول  
 اليمن لدخولها واستثمار هذه المعادن . .

## كادت تشغله؟ ... ولكن!

بقلم الأستاذ سمير أحمد أبو بكر



إحسَن طالب بالسنة الثالثة الثانوية يكاد يكون مثال الطالب، سواء في الاخلاق أو الاجتهاد، في طبعه خجل يبعده عن مشاكسات زملائه الطلبة وصخبهم ومقالبهم تراه في مساحة المدرسة منفرداً إلا من كتاب يطالع فيه أوقصة أدبية من قصص يوسف السباعي أو إحسان عبد القدوس ، وإن خلت يده من كتاب تراه مضطجعا في جانب من

الساحة واضعا يده على ذقنه يحلم ويتخيل مستقبله وما تحبوه له لا يام في طياتها، ويحلم ككل مراهق في فتاة الاحلام ، سبكها خياله الخصب واضنى عليها من التوشية والتحمسين حتي تبدت له في فكره « فينوس » ربة الجمال .

وبالرغم من هذا الخيال الخصب فقد كان الحياء الذي في خلقه يبعده عن مخالطة الفتيات والطالبات ، فتراه ينض طرفه حياء كلما مرت به فتاة في الطريق ، ويحمر خجلا اذا التقت عيناه بعيني إحداهن عرضاً ومصادفة ، ولهذا وجد الاحلام مادة واحة يفعل فيها ما طاب له أن يفعل .

كان إحسان دائماً في طليعة الطلبة فهو الأول في كل فصل ؛ ولم يكن يخشى من منافسيه غير سعيد الذي لم يقل عنه ذكاء ، ولكن سعيداً هذا كان له من الشقاوة نصيب الأسد ، ولم يكن يلقي بالا لدروسه ، أو مذاكرتها والاستعداد لها وكان يعتمد على ذكائه كل الاعتماد ، ومع كل هذا الإهمال كانت رتبته الثانية في صفه ولم يكن يحقد على إحسان بل كان يحترمه ويقدره فقد جمعت عزلة إحسان جميع زملائه يحترمونه ويحبونه وكثيراً ما كان يحلو لهم وخصوصاً لسعيد أن يداعبوه مداعبات لطيفة ، ولكنه كان يتسم لهم غير مشجع مكثفياً بكتبه راضياً بصحبته .

وكالعادة جاءت نتائج الفصل الثاني : إحسان الأول بامتياز ، والثاني سعيد ، وكان الفرق بينها غير شاسع . . وهنا سعيد زميله إحساناً وهناك جميع الطلبة وتمنوا له النجاح الطرز .

وجاءت نتائج الامتحان الى والد سعيد ، وبها تذكرة قيل فيها : ان ذكاء سعيد لا يقل عن ذكاء زميله إحسان ، وقد تفوق سعيد في الرياضيات والانشاء ولو ضاعف اجتهاده لكان من الممكن أن يكون الأول في صفه ، وفي ختام الفكرة تمنيات لسعيد بدوام التقدم .

ولم يبق على الفصل النهائي والامتحانات النهائية سوى شهر ، وإحسان جاد في دروسه ساجح في احلامه وفناء احلامه ، ماض في عزله وانطوائه ينظر الى المستقبل بعين الرجاء والأمل .

و ذات يوم حمل له البريد رسالة أدهشته كثيراً وأعجبته : فقد كانت الرسالة من طالبة معجبة بذكائه وتفوقه . بدأت الرسالة بقولها : « عزيزي إحسان . . نحيات واشواق وقبلات .... » قبلات ! ! هكذا بلا مقدمة ولا معرفة ، ولكنه في سره أحس بالزهو والسرور ، وهذا هو شعور كل شاب اذا شعر بأنه محبوب وخصوصاً إذا أحبه الجنس اللطيف ، واستطردت المعجبة تقول : « لو أردنا اختيار مثال للذكاء



والمبقرية والأخلاق لما صالح غيرك ليكون هذا المثال ، فتيك من الصفات الحيدة  
أجلها ، أضف الى ذلك ما تتمتع به من قوام رياضي رشيق هو الذي جذبني إليك ،  
وكان فيه قوة مغناطيسية آسرة تهفو اليها القلوب . . . » والى آخر ما هنالك من  
عبارات الإعجاب ، والحقيقة انها عبارات النزل .. وختمت الرسالة بقولها :

« .. ان هذا الإعجاب الذي أكنه لك كامن في نفسي منذ مدة ليست بالقصيرة ،  
وقد ترددت في كيفية تعبيرى لك عن هذا الإعجاب ، ولم أجد بداً من الكتابة إليك  
لأخفف ما يضطرم في نفسي من شوق إليك ، مؤملة أن أحظى منك برد جميل  
بأنشائك الرائع وخطك الجميل فأكون لك شاكرة ولجلك حافظة واسم . . .  
المعجبة والمحبة الى الأبد .. » سناء

وذكرت له عنواناً قائلة : إن هذا العنوان غير مبائر تغادياً للضائقات .

واضطرب إحسان وجالت في فكره خواطر عدة ونظ طوال ذلك اليوم في  
حلم جميل ، لم يبع من دروسه ولم يسمع من أساتذته شيئاً وكانت أجوبته آتية ، فقد  
وقع تحت هذا الكابوس الجميل . وما عم أن خرج من المدرسة حتى ذهب الى البيت  
وجلس في غرفته وأغلقها عليه وبدأ يعيد تلاوة الكتاب الرشيق وهو يعجب بروح  
كاتبته الجميلة التي تكاد تبرز من ثنايا سطورها ، ويعجب بهذا الاسلوب الانشائي  
الرائع وهذا الخيال الجميل ، لقد ضربت هذه الرسالة الوتر الحساس في نفسه وغذت  
في روحه الخيال الجامح وبدا له أن فتاة أحلامه الخيالية تكاد تكون حقيقة واقعة .

وانثنى الى كتيبه يتصفحها ولكن سطورها استحالت إلى نسخ من الكتاب  
الحبيب ولم يستطع المذاكرة ونام وهو تحت تأثيره الجميل وقد طبع الخط والاسلوب  
في مخيلته لا يبارحانه ، وانتابه حلم التقي فيه بالخيبة فأذا هي أجل مما تصورهما وبدأت  
تبث له الشوق وتشكوله اللوعة ، وشرح هولها شعوره الفياض نحوها وتأنط ساعدها  
وسارا الهوينى على ضفاف نهر ساج يتبادلان النظرات الصامتة البليغة ، وفجأة زلقت  
رجلها وسقطت في الماء وصرخت مستغيثة وهم بألقاء نفسه وراهما لينقذها ولكن  
الصرخة ردت الى وعيه وأفاق من النوم كالملهوف ....

وذهب الى المدرسة وطيفها في خياله ، وبدأ يسودها رداً لرسالتها فتارة يكتب وتارة يمزق ، وكلما كتب عبارة قفزت الى ذهنه عبارة اجمل وظل طول اليوم بعيد كتابة الرسالة حتى تمت أخيراً على نحو أعجبه ، وعطر الرسالة ووضعها داخل ظرف ، وفي اليوم الثاني أودعها البريد وظل ينتظر الرد في لهفة وهو لاه عن دروسه ، وبعد يومين جاء الرد أكثر روعة وأكثر قوة فكاد يطير فرحاً وسروراً وسارع الى الرد ؛ واستمرت الرسالة بينها أسبوعين لا يلقي الى دروسه بالا ، ويعيش في الجو الذي هيأته له فانتته به .

وفي حصة من حصص الأنشاء طلب الاستاذ منهم كتابة موضوع عاطفي ؛ وهنا سمنت له الفرصة ليظهر في هذا الموضوع ما يجيش في صدره من عواطف ألهمتها إليه الفاتنة المحبوبة ، فكتب وأجاد .

وثاني يوم بينا كان في الساحة دعاه أستاذ الأنشاء وقال له : إنه أعجب بموضوعه أيما إعجاب ؛ ولكن موضوع زميله سميد يكاد يضارعه روعة وقوة وخيالا ، وعرض عليه أن يقرأه حتى يحكم على ما فيه من قوة ، وذهب مع الاستاذ وبدأ يقرأ للوضوع وفلا وجده من الروعة والقوة فوق ما يتصور ولكن ماذا !! إن انحط والاسلوب الأنشائي غير غريبين عليه .. وبدأ يقترح زناد فكره ويعتصمدا كرتيه ، ونجاة ومضت في رأسه فكرة دهش لها أول الامر ثم تبسم ، ووجم قليلا وعادت الى فكره حوادث الحلم وكيف أنه كاد يلقي بنفسه بالنهر لولا أنه سحا وعاد الى وعيه ، وعزم على أمر ... ثم استأذن من الاستاذ بعد أن قرط موضوع زميله وخرج .

وفي تلك الليلة أخذ إحسان كتبه ، وأقبل عليها بشوق ولهفة يكاد يلهتهم ما فيها التهاماً ولم ينم الا متأخراً ، وفي الليلة الثانية زاد نشاطه وهمة حتى عوض ما فاتته من دراسة خلال الاسبوعين الماضيين ؛ وجاءه كتاب من «سناء» فقرأه وهو يضحك ورد عليه بيلينغ العبارات وأرق الكلمات واستمرت للرسالة بينهما على هذا النحو ، ولكنه لم يترك الدراسة بل ضاعف النشاط والهمة . . .

وأزف موعد الفحوص فبدت همه إحسان الجبارة في المطالبة والاستذكار  
وكان به حمي وشوقاً للدراسة لم يمهدهما في نفسه وظهر أثر الدراسة في الشحوب  
الحيط بعينيه ، وغضون وجهه ولكنه لم يبال واستمر على ذلك .

وجاءت الامتحانات وأبدع إحسان أيما أبداع ، وكأنه أراد تحقيق  
ما قاله سناء . . . فكان مثال العبقرية . . وجاءت النتيجة بتفوقه الساحق على  
زميله سعيد تفوقاً ليس له نظير ، وكان ترتيبه الاول كما هو عهدنا فيه .

وبعد أسبوع ذهب الى بيت زميله سعيد ليمثته ، فقد كان الثاني في الصف ،  
خفاء هذا ورحب به وكان على شفقي إحسان ابتسامة مرحبة لانفراقه ، ولما اختلى  
هو وزميله في الغرفة بعد خروج والد سعيد وإخوته الصغار انفجر إحسان ضاحكاً  
مخالفاً عادته وطبيعته ، ونظر الى سعيد نظرة ذات معنى وقال له : لقد كادت إحدى  
المحجبات المحبات ان تغرد نشاطي الدراسي « وكذبت ألقى بنفسى وراءها في  
النهر . . . ولكنى صموت ! نعم لقد صموت إذ عرفت خطيها وأسلوها الأنشأ  
نفهمت قصدها وأخذت الحذر ، وظلت غافلة حتى انتهت الفحوص ١١١ » وعاد  
الى الضحك ، وتنهأ سعيد تلطمته التي احببتها قوة ملاحظة زميله إحسان وضحكا  
سويًا وتصانفاً .

وبعد ذلك لم يعد إحسان ذلك الشاب المنطوى على نفسه السانع في أخلامه  
بل صار سرحاً شيطاً يحاط زملاده ، ويضاحكهم ، وبين الفينة والفينة يسأل سعيد  
إحساناً وهو يضحك : « من أين عرفت خطيها وأسلوها ؟ » فيجيبه إحسان ضاحكاً :  
« من دفنر الانشاء !! » وقد عرف القراء ولا شك ان « سناء » لم تسكن سوى سعيد  
الذي أراد بهذا القلب أن يشغل إحساناً لتسنع له الفرصة ويسبقه

( عرعر — خط الأنايب ) سمير أحمد الجبر

## أحياء الخلافة الإسلامية

« تلخيصاً من جريدة جمهورية بمباي الأردية بتاريخ ٣١ مارس ١٩٥٤ »

( ترجمة حسين بن محمد السليمان )

- ١ -

من حسن حظ العائلة البشرية أنها تربطها أواصر العلة وهذا أمر ثابت لدى المسلمين إلا أن الجدل قضي عليهم وأصابعهم بداء التشتت في فلسطين وصرت مئات الألوف من دورهم ومن جهة أخرى أهل تونس والجزائر تنهبهم بحالت المستعمر وهم يثنون من جبروتهم . وثالثه الاثنان ان المسلمين أنفسهم يريقون الدماء بينهم تنافس في السلطة، ورابعها الظامة الكبرى ان فئة عظيمة منهم كالسائمة التي لا راعي لها ... وكأنها ضلت الطريق .

في هذا الخضم اللامع بالرزايا نسمع بين آونة وأخرى من يدعو لاجتماع أو مؤتمر يجار فيه بأصوات تنفيساً لسكر أو استنكار لاجحاف إلا أن تلك الصيحات وأمثالها تذهب أدراج الرياح كصرخة في واد وعلة ذلك أن أمثال تلك المؤتمرات تنحصر في نطاق ضيق إما أن يكون محلياً أو اقليمياً . إذا لم نر اجتماعاً عالمياً واسع المدى يضم بين أروقته ملايين المسلمين الموزعين على ظهر البسيطة من شتى نواحيها ولم تأخذ جماعة على عاتقها تفهيم المسلمين بهذه الكيفية ما منحهم الله من هبات لا مثيل لها . والتي بفضلها ظل المسلمون ناجحين قرونًا كثيرة فأصبح ضرورة لازمة للمسلمين . أن ينشأ لهم مركز يربطهم برابطة القربى ولا يتحصر عمله في منحهم في أمر من الأمور فقط بل ليدهم ويرشدهم لكل باب من أبواب الخير . ان أساس التمرکز في الاسلام يطلق على دائرة ( الخلافة ) وهو أمر مفهوم لدى المسلمين منذ القدم .

وان كان الفرض هو اعادة الخلافة وربط المسلمين بها الا أنه لا يقتضى احياء الخلافة بشكلها الصورى الوهمى . ان الله جعل دينه صالحا لكل زمان ومكان . فليه لا بد من التجديد فى أمر الخلافة التى نوى اليها على ضوء الشريعة السمحة . . . . . لم يعد جائزاً فى زماننا هذا استبعاد الانسان لأخيه .

### على الأمم الاسلامية أن تتحد لتتقوى

عما لا جدال فيه أن الأمم الاسلامية مغلوبة على أمرها لتخلفها عن ركب الحضارة فهى لذلك تابعة لا متبوعة . فيا ترى ما علاج هذا الداء ؟ كيف نثقل من ضعفنا الى أقوىاء ؟ ان نجاحنا مقيدة بعودتنا لحظيرتنا . ان لم الشعث وجمع الشتات يكفلان لنا القوة ثم بعد ذلك نقتبس الأساليب الحديثة فى العصر الحاضر وبذلك تقوم الخلافة على أركان قوية وأسس راسخة فتبديل ضعفنا قوة .. وبعد التسليم بضرورة قيام الخلافة تواجهنا أسئلة منها :

( ١ ) ماهى حقيقة الخلافة ؟

( ٢ ) ألا تتصادم نظم الخلافة مع مبادئ قومية وعوائد أهليسة لأى شعب من

الشعوب الاسلامية ؟

( ٣ ) كيف نوفق بين الخلافة ووجهات النظر العالمية ؟

( ٤ ) ماهى الجهود التى يمكن أن تبذلها الخلافة فى استتباب السلم العالمى ؟

( ٥ ) كيفية انشائها ؟

والاجابة على تلك الاسئلة تقول :

( ١ ) حقيقة الخلافة .. لقد بين امرها فى الإسلام وخاض فيه علماء مفكرون ومن

صفات الخليفة أن يكون عالماً حكماً وأن يتصف بخوف الله والتوكل عليه والرضا

والتسامح والصبر والامتناعة ومراعاة الظرف وان يتميز بالخلال الحيدة

وعلو الهمة والرقار والوفاء والصدق والشجاعة والكرم .

وكذلك يهيم الله من عباده من يؤله لمنصب الخلافة الحق بعد تمحيص

وابتلاء . . . ان الخلافة نعمة آلهية يعم نفعها بنى النوع البشرى فيكون قيامها

باتفاق أهل الحل والعقد من الأمة ونها يكون انتخابهم للخليفة الراشد مع ملاحظة ان الخليفة هو الذي تولى الامامة ويعصرف شؤون الدولة سواء كان بالعهد الماضي او الحاضر او بالمستقبل وسواء كان هاشميا ام لم يكن او قرشيا او سواء .

( ٢ ) التصادم .. ان في كل قطر من اقطار الارض وبيات ونهضات وطنية آخذة في العليان . فلا بد عند انشاء الخلافة من مراعاة تلك الظواهر لئلا يبدو لهم أن الخلافة تحاول القضاء على تلك الشخصيات الالهية التي يمتزجها مسامو تلك البقعة كان تسليخهم من تقاليدهم . ونحن نؤكد دون تردد انه لن يكون على تلك الامور خطر عند ما تتكون الخلافة . وامامنا دليل واحد وهو المجالس المحلية بالاريايف الهندية وناهيك بما تقوم به من خدمات جمة لعدد هائل من سكان الاريايف . وهكذا يكون شأن الخلافة بحيث تأخذ على عاتقها اعداد المسلمين في الميدانين الاقتصادي والاجتماعي .

( ٣ ) الخلافة من وجهة النظر العالمي .. ان المسلمين يحلون اهمية عظمى بين أهل الارض نظرا لانهم منبثون في انحاء شتى . واني اقول دون مواربة ان المسلمين يعانون في هذا العصر من اضطهاد مالا يماثيه غيرهم . فعولا المسلمون بفلسطين تضليلهم خراب امريكا وانجلترا العذاب ، واندلق نظرة على ما تمتدته فرنسا بتونس والحزائر من آثام ومن شمال افريقيا الى اليابان وتركستان وسيلان . هؤلاء كلهم يعانون احوالا ، والخلاصة انه ان استمر خمسمائة مليون ضحايا يفتك بهم فتن ذلك انه تردد رزايا الحياة على ما بها من رزايا اخرى فكما ان عصبية الأمم الساعية اخفقت في تحقيق اعدائها فكذلك يقال عن مجلس الامن وتظل الدنيا عرضة للحرب الطاحنة .

طلبا لمجى اصوات المقله بالمطالبة بتقوية الضميف ورفع مستواه فذلك الحل المعقول لاقتاده من التدهور المربع . فهذه الطريقة المثل لرفع مستوى الضعفاء ؟ يمكن ان يكون ذلك عن طريق الاسلحة الامريكية والمعدات الروسية ؟ كلا

وابدا - انه لن يتقوى لذلك عن طريق تلك الاسلحة ولا بالقروض والمعونات  
الامريكية... انما يقوى بناء الامم بما نشاهده اليوم بين الشعوب المستضعفة وذلك  
عن طريق الاتحاد ولايمنا اكان اتحاداً للعره سياسيه او لفكره اقتصاديه ماديه  
أو نظره سلميه . فكم اكون الانحاده كامريكا وروسيا والمانيا واليابان فان  
اتحاد المسلمين يضمن لهم ما احرزه سواهم وجنوء من غار تكلفتهم ومثل ذلك  
انه كلما قويت امة واخذت محلها بين الامم زال خوفها وتبدل أمنها وأول ثمرة  
يحييها المسلمون من تكوين الخلافة هو جمع شملهم وعندما يعصمون بحبل  
الاتحاد تقوى شوكتهم وبها يستطيعون منارة عدوم وسوف تمكن الخلافة بعد  
ذلك من حل قضايا فلسطين وافر يقيا الشمالية وقناة السويس ويزيت ايران  
وما الى ذلك من القضايا الكبرى كما انها تخفف من اعباء الامم المتحدة او  
مجلس الامن كما انها تضيف قوة فعالة الى قائمة مجلس الامن ذات اثر فعال وصوت  
مسموع عندما يحدث اى اعتداء - كما جرى في كوريا .

والخلاصة ان الخلافة من وجهة النظر العالمية سوف تيسر بركة ينفع  
تحت لوائها خمسة مائون مسلم يمدون ايديهم الى غيرهم من الامم للتعاون في الخير  
والنهوض بالانسانية الى ما بينها سمادتها .

( ٤ ) الامن . من ذا الذى لا يجلجل بفؤاده داعى الامن يؤمن تلك الامة التي لم ترفع  
عقيرتها لبث الامن ؟ .

ألم يدع الاسلام الى ذلك من قرون خلت يا ملوب عظيم ! نعم كان ذلك  
قبل ان يعرف المسلمون عن تعاليم دينهم وسوف يكون من مبادئ الخلافة  
الاولى الرجوع بالمسلمين الى دينهم وتدعيم السلم . انها نسب يدخل في شجرة كل  
مسلم . لقد غفل المسلمون عن امور كثيرة منذ سنين . نسوا دينهم ، نسوا حبيتهم ،  
غفلوا عن واجباتهم ، اهلوا حقوق مجاورهم وحقوق وطنهم ومرضاهم ومواساة  
ذري الحاجة وما الى ذلك - وف تأخذ الخلافة على عاتقها تدكيرهم بكل ما نبوه .

٥١) الانشاء .. كيف تكون تعليمات الاسلام ذات ثمر ؟ - ان ذلك راجع الى قيام الخلافة .

يجتمع ممثلو المسلمين في انحاء الكرة الارضية في محل يقع اختيارهم عليه وينتخبون من بينهم رئيساً وبيت هذا الرئيس نوابه في كل جهة يقطعها مسلمون ويكون لكل نائب مشيرون تكون وظيفتهم الاخذ بأيدي مسلمي هذه الجهة مادياً واقتصادياً وتعليمهم كل خير ودلائهم على طرق الفلاح .

- ٢ -

### الكعبة مركز العالم الاسلامي

قال تعالى : ( وجعلنا منهم أمة مهادون بأسرنا الماصبروا وكانوا بآياتنا يوقنون ) . ان الإنسان مدني واجتماعي بالطبع ولهذا فالإنسان ميال بطبعه الى الجماعة ونظمها الحكومية أكثر من ميله الى العزلة الانفرادية وثمره ذلك قيام الكياف القوى والوطني وهو الأسر الذي انفقت الأمم على الاخذ به . وان الاتجاهات والنزعات التي حدثت بين الشعوب بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى لاتعد حدثاً بين المسلمين . لوأنهم أخذوا بفعاليم دينهم ونظمهم الاجتماعية لتكون لهم من ذلك حياة حافلة مثلي وذلك أنهم تربطهم وجهة واحدة ذات أساس راسخ ألا وهي « الكعبة » . فأينما حل المسلمون بأية بقعة من بقاع المعمورة فهم منتظمون في سلسلة لا تنفصم عراها كالعائلة الواحدة وقوام ذلك الحكم الألهي : ( قد نرى قلب وجهك في السماء ) لآية .

### هقد المؤمن الاسلامي العام

الم يحرم رسول الله ﷺ في خطبة حجة الوداع عوائد الجاهلية من قتل ورياء ؟ ألم يضع حقوق النساء ؟ ألم يكلف الشاهد ايصال ذلك للقائب ؟ لماذا لا تتخذ من ذلك أسوة تكون ذات ثمرة ؟ ألا يمكن للمسلمين اليوم الذين يفد منهم مئات الألوف للبيت الحرام أن يعتبروا بذلك وبحلولها فيما بينهم جميع مشاكهم ويزيلوا اختلافاتهم بالتفاهم ؟ نعم ان ذلك بالامكان . ولقائل أن يسأل :



كيف ينفذ ذلك ؟ ان الامر بسيط وخلاصته ان يقترح عقد مؤتمر اسلامي  
ويتكون من المؤتمر مجلس ينتخب له ( رئيس ) كالخليفة له سلطة دستورية يخول  
بموجبها المجلس ان ينظر في جميع القضايا ويتولى حلها وتنفيذها على ان لا يكون  
ذلك مجرد الفاظ تروى معسولة اسكن الاقوال اذا وضعت موضع التنفيذ تهد الجبال  
انراعية ، ثم انه ربما يسأل كيف تنفذ فكرة اقتراح المؤتمر ؟ ان هذه وان ظهرت  
معضلة فانها لا تد كذللك بالنسبة للمسلمين الذين منحهم الله حلا اسكل معضلة من  
اسوذج الحياة . ماذا لا يكون الداعي لذلك المؤتمر هو الملك « سعود بن عبد العزيز » ؟  
هل الملك سعوداً لا يؤيد هذا الرأي الذي ابديته بيد ان هناك حقيقة لا مفر منها وذلك  
انه اصبح كالمفروض على الملك سعود أن ينادى بذلك نظراً لانه حامي تلك البقاع  
القدسة ، ولانه نال الشرف بكونه حامي مهبط المسلمين . ونعيت انه عارف بما عليه  
من حقوق لتسهيل امور الحجاج وبذل ما بوسعه لراعتهم فاعليه ايضا ان ينظر في  
جميع مصلاتهم فيهد السبل بوضع علاج ما م فيه من عل .

أليس من العار ان يلتفت المسلمون في مختلف اطراف الارض الى كل من  
امريكا وبريطانيا وروسيا فيما يلم بهم من بلاء ؟ ألم يبق من يلجأ اليه ؟ انه لم يعد  
المسلمين ذلك السكين الذي يمتعون به لفض كل مهمة تحل بهم ، فغير خاف ان كلا  
من الاردن والشام والعراق ومصر وكذلك الترك اما انهم منصرفون لشؤونهم  
الداخلية او مهتمون بأوضاعهم الاقتصادية بحث لم يعد لديهم متسع من الوقت اقضايا الغير .  
فلم يبق من يعمل عليه في هذا الباب بعد الله الا ( المملكة العربية السعودية ) التي تقف  
في وجه القوات البريطانية في ( البريمي ) ولم تلن قناتها والتي رمت بكل إياه بالدولار  
الأمريكي عرض الحائط .

وختاماً ان من ينتخب رئيساً أو خليفة لا بد له من سلطة يعتمد عليها وسواء تم  
الانتخاب بالتشريع او التصويت فالمعول على الدستور الذي يكون مصدره  
التشريعة السمعة .

# المختار

## سبيل الشرف والرئاسة

قال المقنع السكندى<sup>(\*)</sup> :

يـمـاتـبـنـى فـى الدِّينِ قـومـى وائـمـا  
أـسـد بـه مـا قـد أـخـلـوا وضيـعـوا  
وفـى جـفـنـة مـا يـفـلق البـاب دونهـا  
وفـى فـرس نـهـد<sup>(١)</sup> عـتـيق جـعـلـنـه  
ديونى فـى أـشـياء تـكـسـبـهم حـمـدا  
ثـغـور حـقـوق مـا أـطـاقـوا لـها سـدا  
مـكـلـة لـحـمـا ، مـدـفـة مـدـة ثـدا  
حـجـابـا لـيـقـى ثـم أـخـدـمـه عـبـدا

\* \* \*

وائـ الذى يـنـى وبيـن بـنى أبـى  
فـان أـكـلـوا لـحـمـى وفـرت لـحـومـهم  
وإن ضـيـعـوا غـيـبـى حـفـظـت غـيـوبـهم  
وان زـجـروا طـيرـاً بـنـحـس تـمـرى  
ولا أـحـمـل الحـقـد القـدـيم عـلـيـهم  
لـم جـلُّ مـلـى ان تـتـابـع لى غـنى  
وائى لـبـسـد الضـيـف مـادام نـازـلا  
وبين بـنى عـمى ، لـخـتـاف جـدا  
وان هـدمـوا مـجـدى بـنـيت لـهم مـجـدا  
وان هـم هـووا غـيـبـى هـويت لـهم رـشـدا  
زـجـرت لـهم طـيرـاً تـمـر بـهم مـعـدا  
وليس رـئـيس القـوم مـن يـحـمـل الحـقـدا  
وائى قـل مـالى لـم أـكـفـنـهم رـفـدا  
وما شـيـمة لى غـيـرها تـشـبه العـبـدا

(\*) شاعر أموى اسمه محمد بن ظفر بن عمار كان ذا سؤدد وسروءة .

وهو مقل . (١) عظيم قوى .

# المستمر

## درة التاج

( القصيدة الصماء التي نظمها شاعر الجنوب الاستاذ الجديد محمد بن علي السنوسي بجازان بمناسبة حلول أول عيد على ارتفاع جلالة الملك سعود في العظم مرش آياته ، وقد نظمها خصيصاً لهذه المناسبة الكريمة وفي ثلب الجنوب من ( جازان ) ، واطف وأسنى أجبتها في بجوانغ شاعرنا القدير ، الولاة الخامس لصاحب التاج لفدى خاصة وقد تفضل بجلالته بالوعد لليمون بزيارة جازان بعد عيد الاضحى ان شاء الله .. وقد بث الاستاذ الناظم بقصيدته هاته الالامسة خاصة - الى المهمل )

على الشرق نور من ( بحياك ) يسلمع      يلوح على الدنيا ( سعوداً ) ويلع  
تسح على آفاقه وسمائه      ( رصائم ) تاج من سنا الشهب أنصع  
يشف به يا ابن الاشعة والسنا      ضحاه الموشى أو وجاه الرصع  
على ( النيل ) منه لحة ( قدسية )      ( أبو المول ) يمشو في سناها وبخشمع  
سرى ( قبساً ) يغشى الكويت شعاعه      منيراً وقد رق ( الخليج ) الموشع  
وأومض ( هدياً ) في كراشني فاشرقت      ( سبعون مايوتا ) وراك تركع  
كانك فيه الشمس ، والشمس كوكب      أجلك ( يامولاي ) عنها وارفع  
وهل كان للشمس للضيئة في الدنا      ( اب ) كايك الفذ ايان تطلع ؟...  
( أب ) ملاء الدنيا حديثاً معطراً      وما زال رناناً صدها المرجع  
حياة على ( التاريخ ) لمحة السنا      وذكر على الايام يزكو ويسطمع  
بعيد اللدى في الخفاقين جلالة      تتلاقى عليه الشرق والغرب أجمع

## (البيعة)

نهضت وفي قلب (العروبة) لوعة      تلوب وفي جنن (الجزيرة) ادمع  
وفي كبد الغراء من حرقة الاسبى      شواظ يدمى او لبيب يلدع  
فاشرقت اشراق الصباح (متوجاً)      بك التاج يزهر بل بك العرش يفرع  
ولاحت على الآفاق انوار طامسة      لها من سماء الملك (برج) ومطلع  
وقيل استوى فوق الارىكة ربهما      (سعود) وهب (الفيصل) المضيق قطع  
يحوطك من ابنا أيبك اشاوس      وانت لهم (قلب) وهم لك (اضلم)  
فقرت بك الارواح واقشع الدجى      ومدت الى يمينك (الضاد) اذرع  
تشد يداً تعطي الجزيل وتمنع الدليل      وتبني (المسكرات) وتصنع  
واضحى زمام الملك في كف اروع      الى القمم السماء يسود وينزع  
وقبلت الدنيا اليك بأهلها      مهتنة والكون يشدو ويسجع  
(مسانقه) وضادة بك تزدحمي      (واقلامه) رنانة فيك تبدع  
تبارت على تمجيد عرش كاهنه      (منار) على ارض الجزيرة يلمع  
اذا الافق الشرقى غامت سماؤه      سرى نحوه الساري ولاذ المروع  
يحوط به (شعب) يذوب فزاده      ولاء، ويفديه الشباب المدرع

## (خطاب العرش)

وسار ركاب المجد من حيث لم يقف      به الدهر الا ريثما هب يسرع  
وقت مقاماً يشهد (الحق) أنه      مقام على التاريخ (بالنبر) يطبع  
اهبت بأبنساء الجزيرة، والردى      يلطم في أرجائها ويلطم

نور « خطاب العرش » في غرة الأسى  
 خطبت به في موقف يدع الدهى  
 جلا ظلمة الداحي فولد مصمم  
 بياناً كما شاء البيان بلاعة  
 اغاد الى الاذهان ذكرى خلاف  
 يفيض الهدى من اصفرها وينبع  
 وما غاب من (عبد العزيز) الذي مضى  
 لسان ولم يحجب جنات مشيع

### ( الوعد الملئى الكريم )

(سمود) الورى ؟ ان للدائن والقرى  
 عقدنا بك الآمال وهي عظيمة  
 هو لك في الوادى الخصب كخصبه  
 ترقى فوق الضفتين وموجه  
 هو لك في قلب (الجنوب) يربه  
 يشمع نشاطاً في قوى الشيخ والفق  
 تهزبك الأم الروم وليدها  
 وانت (علي) في القلوب وكلنا  
 نبئت على أحلام وعد (بزورة)  
 تراودنا اطيافها وهي (منية)  
 مرابعنا في روضها (ناصرية)  
 بآمالها الكبرى اليك تطلع  
 وانت بتحقيق العظام مولع  
 يفيض على (الوادي) كريماً ويمرع  
 على الشاطئ (للسحور) لحن موقع  
 ولاء ويذكركه وفاء مضوع  
 ويفدى عليه الطفل منا ويرضع  
 (بأسمك) تحليه غناء وتضجع  
 بحبك في دنيا الهوى متشيع  
 يبل الصدى منها الرقيق للشمع  
 من العمر نصحو في رؤاها ونهجم  
 وفي كل بيت (يامليكي) مرع

## (نملاء)

بني وطني إنا على فجر نهضة      تصد الدجى أنى تدجى وتصدع  
 ولل فجر في وجه الحياة أشعة      تذيب السكرى عن نظريها وتدفع  
 واني لاستنشئ شذاها وعطرها      واندو لها من شوة وأوقع  
 بكينا على الماضي كثيراً. وإن يكن      خطيراً فما يجتدى البكا والتفجع  
 مضى السلف الأبرار يعبق ذكرهم      فتشربوا كما ساروا على الدهر واصنعوا  
 وما الفخر بالماضي إذا لم يكن له      من الحاضر الزهبي بناء مرفع  
 خذوا يا كن الأمد من أمهم العلى      نصيباً فان الحاضر اليوم أوسع  
 يد الدهر لا تسخو بمجد عاجز      ضعيف ولا تندى ولا تشرع  
 لقد أفصحت عن سرها لو تسكمت      حياة بقدر (الهي) تعطى وتنع  
 وما قيمة (الأوطان) أن لم يكن لها      (رجال) يلدون الشقاء لينفعوا  
 جرت حكمة الدنيا على الناس أنها      تصلن صدوا وتسمى من سموا  
 حصدنا الضنى لما زرنا له للى      (وجل حصاد المرء من حيث يزرع)  
 ومن ضاق ذرعاً بالحياة فانها      تضيق به وهو الكريم السميع

جازان      « محمد بن علي السنوسي »



## ❖ الحياة السعيدة ❖

للشاعر : سير هنري واطسون

« ترجمه: الأستاذة زسمبراً محمد أبو بكر »

« ما أرمد الانسان ، الذى ولد ، أو علمته الحياة . .

الاي يخدم رغبات ومصالح إنسان غيره . . .

والذى يتسلح بأمانة الفكر والضير . . .

ومثله الأعلى فى الحياة هو « الحقيقة الجردة »

❖❖

« والذى لم يخضع لمواظفه ولم يحكمها فيه . . .

فى حين أن روحه على أتم الاستعداد لمواجهة الموت . . .

وذلك لأنه غير مرتبط ولا مقيد فى هذه الدنيا . . .

لا فى حب الشهرة الكاذبة ، ولا حب المصلحة المأخوذة . . . »

❖❖

« والذى لا يحسد من أئروا عن طريق الخط . . .

أو عن طريق الرذيلة ، والذي لا يوافق بانتراف والمديح . . .

الأمر الذى يشبه طعن الخناجر إذا وضع فى غير محله . . .

نه لا يخضع لقوانين القوة ، بل يخضع لقوانين الاخلاق والانسانية . . . »

❖❖

« والذي جعل حياته فوق مستوى الشبهات . . .  
 وجعل ضميره اللجأ الأقوي الذي يحميه . . .  
 والذي حانته المآلة متوسعة بحيث لا يطعم بهائم المتعلقون . . .  
 ولا يسر بهدها أو تخريبها أعداؤه الظالمون . . . »



« والذي يصلي لله في العشية والبكور . . .  
 طامعاً في رحمته ورضاه لا طامعاً في الثنائيم . . .  
 ويتقى سبحانه يومه المأدى . . .  
 مع كتاب ديني أو مع صديق . . . »



« هذا الرجل حر من قيود المبودية . . .  
 لا يطامع في العلو ولا يهاب السقوط . . .  
 إنه سيد نفسه ، مع أنه لا يملك الأطنان . . .  
 ولا يملك أي شيء ، ألا أنه يملك كل شيء . »





## ﴿ من نافذة الصحافة !! ﴾

— أخرجت المطابع في القاهرة أخيراً كتاب «مذهب اللبنة العنسة في الفلسفة» وهو صكتاب قيم وضعه الدكتور توفيق الطويل ، كما صدر مؤلف باسم «محاولات فلسفية» الدكتور عثمان أمين . .



— ذكرت صحيفة «كوريير» التي تصدرها اليونسكو ان في العالم اليوم ثلاث آلاف لغة ومن المحتمل ازدياد عددها ، وقالت الصحيفة ان اللغة الصينية هي الاولى بين لغات العالم ، وتليها الانجليزية ، فالاردية ، فالروسية ، فالاسبانية فالالمانية .  
فاليابانية ، فالفرنسية !!



— اقامت جمعية الاصدقاء الامريكيين للشرق الاوسط في نيويورك حفلاً تكريمياً للدكتورة نجلاء ابو عز الدين ، صاحبة كتاب «العالم العربي» الذي ضمنه حقائق ومعلومات سياسية وعلمية واقتصادية عن واقع البلدان العربية ، وقد نالت هذه المؤلفة دكتورية في الفلسفة من جامعة شيكاغو . .



— توفي أخيراً في الباكستان العلامة الشيخ مسعود الندوي ، العالم الشهير ، والداعية الإسلامي الذي قصر حياته لخدمة الاسلام والمسلمين . . وقد وضع الفقيد ما يقرب من عشرين كتاباً بالاردية والعربية في الدعوة الاسلامية وبين احكام الدين الخفيف على حقيقته ، ولوسائل العلمية التي يجب على المسلمين اتباعها للنهوض بالمسلمين . . وكان الفقيد ضليماً في اللغة العربية ، فقد درس العربية ،

في مصر على يد الشيخ تقي الدين الماللي ، ودرس العلوم الدينية على يد استاذ  
الشيخ سليمان الندوي الذي توفى - هو الآخر - قبل ستة اشهر رحمه الله . .



- تعزز وزارة المعارف السورية انشاء كلية شرعية في الجامعة السورية  
تدرس فيها جميع العلوم الدينية ، ليتخرج منها اساتذة ومدرسون حائزون على  
الكفاءة الدينية والعلمية ، ليستعان بهم في تدريس العلوم الدينية في المدارس السورية.



- أتى المذكور « زكن » في الجامعة الامريكية محاضرة موضوعها « مركز  
العرب في جبهة النضال الصحي العالي » أبان فيها ما يجب على الامم العربية نحو  
العناية بصحة الابدان ، والاهتمام بالوسائل العلمية التي تمكن قهر الامراض  
والقلب عليها بحول الله تعالى .



- لقد تم في تونس انشاء فرع جديد لمنظمة النهضة العسكرية السورية ،  
وقد أشرف على ذلك الاستاذ محمد بلحسن الذي عين رئيسا للهيئة الادارية لهذا  
الفرع الادبي . . .



- أنجز الدكتور « أدولف جرومان » المجلد التاسع من « مجموعة أوراق  
البردي » الموجودة بدار الكتب بالقاهرة ، وقد طبعت من هذه المجلدات الطبعة اربعة  
اجزاء فقط حتى الآن . .



- أتى الدكتور ابراهيم مذكور في المهرجان الذي أقامته فرنسا في جامعة  
« السربون » احتفاء بذكرى « ابن سينا » محاضرات عن ابن سينا وأعماله



وضع الدكتور عبد القادر القط كتاباً بعنوان « اتجاهات التجديد في الشعر  
العربي الحديث » وقد ذكر فيه أن هناك اتجاهات قديمة في الشعر الحديث لا مبرر  
لها ، بل يجب القضاء عليها . . . محمود عبد الوهاب

## من فيض النفس

بإلم الاستاذ عبد النفور قاسم

التحفة سر معلية

في الامثال الشائعة : ( الولد سر أبيه ) و ( البنت سر أمها ) وهما مثلاً صريحان فكما يكون  
والدان يكون الابناء ، وكما يكون المعلمون يكون التلاميذ .. فانتى حين ارجع ، اذا كرتى  
الى وقت التلمذة أجد ان لاساتذتى الكثيرين آثاراً جلى فى اتجساتى فى هذه الحياة !  
ولا سيما لبضعة نفر منهم فان لهم فى نفسى تأثيراً عظيماً لا ينسى . . فأنا دائم التذكـر  
لهم .. وكما اذكركم ، أذكركم أساتذتى جميعاً ، وكيف لا؟ وقد يكون من عامونى وعلومى  
تسيرى الحروف الاولى ذهبوا باخلاصهم بنصيب الاسد من الثواب الأبدى . . .  
وهكذا اذا أعننا التفكير والتقدير ، وجدنا انفسنا فى حلقة مفرغة لانستطيع فيها تفصيل  
استاذ على استاذ من اساتذتنا المخلصين وذلك فى حساب الاجر والثواب ولسكننا  
نستطيع أن نخص بعضهم بالافضلية فى حساب التربية النفسية والخلقية والتوجيه  
الحسن الذى يبقى أثره فى التلاميذ مدى الحياتة وهذه سنة الله فى خلقه ولذلك  
قال سبحانه : ( يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيراً كثيراً ) الآية  
نسأل الله ان يؤتينا الحكمة . . ويثيب اساتذتنا بما هم جديرون به من ثواب ابدى

مضربية لادب

ليس سهلاً ان يتسنى الاديب ذرى عالم الادب الرفيع ، ألم يؤد ضربته من  
السهر الدائم فى المطالعة لكتب الادب والعلم ، والاستغراق فى هذا السبيل ، غير ناظر  
الى ما يلاقى من رهن وتعب وغيره؟ وغير ملتفت الى أى شىء يتعرض ما هو بسبيله  
من حياة ادبية سادية ، ومثل هذا الاديب الذى يهب نفسه للادب الرفيع لا يبالى

بالمال ينقذه على اخراج مؤانته التي يسهم بها في سبيل مجد امنه و بلادده لأنه يعرف  
أن المال غاد ورائح، وإن الحقيقة هي الباقية !!!

### تكرم العامالين

المجتمع الفاضل هو الذي ينال فيه العاملون المخلصون لدينهم ما هم جديرون به  
من حب و اعزاز و اكرام و فداء ! ... ولذلك وجب على افراد المجتمع الفاضل ان  
لا يبخسوا حق العامالين ولا سيما من تركوا في سبيل مجد الوطن وخدمته آثاراً مباشرة  
وغير مباشرة رفعت من سمعة الوطن في العالمين وجملت ذكره مدوياً بين الدول ...  
والمجتمع الفاضل هو الذي يتذكر دلي الدوام قول الله تعالى : ( ومن احسن قولاً ممن  
دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين » وهنا تبرز حقيقة لا ينكرها أى فرد في  
هذا المجتمع الفاضل الا وهي حقيقة معنى الجيل فكيف في الوطن من معلمين عظماء .. عظماء  
بكل ما في هذه الكلمة من معان كريمة .. كم في مكة وفي المدينة وفي الرياض وغيرها  
من هؤلاء المعلمين تلمج بذكراهم العاطرة ألسنة الناس .. وهل تكفيهم هذه الذكري ؟  
إننا اذا اردنا تكرمهم حقاً وصدقاً فما علينا الا ان نكرم الاحياء منهم ونكرم ذرية  
الاموات منهم واقل ما تتمكن منه في هذا السبيل هو هذا المال العادي والرائح .. وهنا  
ايضاً تبرز حقيقة عظيمة الا وهي تشجيع جلالة الملك المفدى للمعلمين والعلماء العامالين .  
والأدباء الرواد الفاهمين ، وكل طلاب العلوم والفنون . ومن أعظم منارات هذا التشجيع  
ومن اسمى صواها واصكبر صورها اسره الكريم السامي بتشكيل وزارة المعارف  
واسنادها الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير « فهد بن عبد العزيز » المعظم .. هذا  
الامير الوزير الذي أعلن بأنه سيعمل على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص لجميع أبناء  
البلاد . ومن أحق بعطف الامير الوزير للمناشئ بالمليك العظيم سوى معنى الجيل  
المطعم « ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين »  
صدق الله العلي العظيم .

عبد المعبود قبايسم

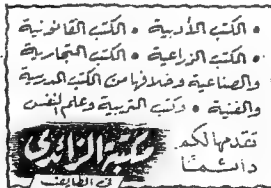
## قاموس عربي حديث

تحت هذا العنوان نشرت جريدة الأهرام كلمة : « بأن إدارة لاروس ناشرة القاموس الفرنسي المعروف ، تستعد لنشر أول قاموس عربي في العصر الحديث .. وليس من المنتظر أن يصدر هذا القاموس إلا في نهاية العام القادم أو أوائل عام ١٩٥٦ .. وقد أعدت حروف عربية خاصة لهذه الطابعة ، ومن ميزاتنا توفير الحيز والمساحة ، ولولا ذلك لتطاب طبع هذا القاموس عدة مجلدات كبيرة » .

هذا ما نشرته الأهرام .. ولا شك أن طبع قاموس عربي حديث هو بغية المثقفين ولكن أي قاموس هذا ؟ من هو مؤلفه ؟ هل هو قاموس قديم ياخص ويعحص ؟ أم هو قاموس حديث يؤلفه مستشرقون ؟ أم عرب ؟ أم ماذا ؟ .

إن سحبا قائمة من الشكوك والتساؤل يجب أن يحاط بها هذا المشروع ، وأخشى ما يخشاه أن يدخل الدس بين سطور القاموس الحديث الذي ستبشره إدارة لاروس .. على أن الأولى أن يقوم بهذا العمل علماء ولغويون من نبي العرب والالام انفسهم فقد كفانا نخمة ما جئنا من دسائس الاستعمار بواسطة الاستشراق ، والمستشرقين ، وما يخبونه لنا خليطا من كتب ومؤلفات .. وبعد فلا بد من تمحيص هذا القاموس الحديث بعد طبعه ، ولا بد من نقده ، ولا بد من العناية بالكشف عما فيه من تخليط ومغالط واداساس أيضا

٥ مرقب



## قليل رز أكثرت منه

دخل كردم البدوسي على بلال بن أبي بردة ، فدعاه إلى الغداء فقال : قد  
أكلت ! قال : وما أكلت ؟ قال : قليل رز فأكثرت منه !...

## هذا ليس لكم

دخل كردم الذرَّاعُ ( أي الذي يذرع الأرض ويقيسها ) أرض قوم يذرعها فلما  
انتهى إلى زقاق منها لم يحسن تذييعه قال : هذا ليس لكم ! قالوا : هو لنا ميراث  
وما نازعنا فيه انسان قط ! قال : لا والله ما هو لكم ! قالوا فحصل لنا حساب ما لانشك  
فيه ؟ قال : عشرين في عشرين مائتين ! قالوا : من اجل هذا الحساب صار  
الزقاق ليس لنا !...

## حوافره مشقوقة

دخل عكابة بن نعيمة النخيري دار بلال بن أبي بردة ، فرأى ثوراً مجللاً . فقال :  
ما أفره من بغل لولا ان حوافره مشقوقة ! ...

## الدنيا والدائبة

سئل أبو سعيد الرقاعي عن الدنيا والدائبة . . فقال : أما هذه الدنيا فهذه التي  
أنتم فيها . اما الدائبة فهي دار بائنة من هذه الدار لم يسمع أهلها بهذه الدار ولا شيء  
منها كما لم يسمع أهل هذه الدار بها ولا شيء منها الا انه قد صح عندنا ان يموتهم قضاء ،  
وسقوفهم من قضاء ، وأنعامهم من قضاء ، وهم في انفسهم من قضاء ، رقنأؤهم ايضاً من قضاء !

قالوا له : يا ابا سعيد ا زعمت ان أهل تلك الدار لم يسمعوا بهذه الدار ولا بشئ من أمرها وكذلك نحن لهم . وترك تخبرنا عنهم بالخبار كثيرة ؟ قال : فن ثمة أعجب بزيادة .

## رأس الهلال

قال اخو أبي شيبان : ولدت في رأس الهلال للنصف من شهر رمضان !  
إحسب انت الآن هذا كيف شئت !

نسابة ....

وقال : تزوجت امرأة مخزومية عمها الحجاج بن الزبير الذي هدم الكعبة !

## إخطار للسائقين

نلتقنا من مديرية الأمن العام ما يلي للنشر :

تبلغنا من مقام وزارة الداخلية برقيا برقم ٨٥٦٠ في ٢٨ / ١٠ / ١٣٧٣

بأنه قد صدر الأمر العالي بمناسبة قرب موسم الحج بوجوب اتخاذ الترتيبات اللازمة مع سائقي السيارات الخصوصية والشركات ووضع اعلانات بالحروف الكبيرة في مفارق الطرق والمذخريات ما بين مكة وجدة وعرفة ومنى والمدينة بتحديد السرعة وذلك اتلاف وقوع حوادث الاصطدام والاقطال واعلان السائقين بواسطة الصحف والاذاعة وجميع وسائل الاعلان بأنه في حالة وقوع أى حادث نتيجة السرعة والاهمال وسوء التصرف ولم يكن في الحادث وفاة فسيجازى المتسبب فيه بالسجن شاملاً وسحب رخصة السياقة واذا نشأ عن الحادث وفاة أحد من الركاب ونسب تسبب السائق فسيقتل كائنا ما كان ولا يمكن لاحد ما أن يقود سيارة الا اذا كان يحمل رخصة بذلك وأمر جلالت بالتشديد في ذلك واستعمال العقلة .

# بريد المنهل

## اخبار المدارس وشؤون التعليم

— ادوب المهمل بوزارة المعارف الاستاذ عبد الرزاق بيلة —

١ — قدمت الحكومة الفرنسية منحة دراسية لطالب سعودي للسنة الدراسية ٩٥٤ - ٩٥٥ م وسترشح وزارة المعارف الطالب الذي تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة  
٢ شرعت الجهات المختصة بوزارة المعارف في اعادة النظر في مناهج التعليم المختلفة وتعديلها بما يتلاءم والاتجاهات الحديثة في التربية وعلى ضوء ما لاحظته المفتشون والمدرسون على المناهج السابقة والعقبات التي كانت تعترض المدرسين والطلاب وقد علمنا بان اللجنة قد انتهت من تعديل منهج الدراسة الابتدائية

٣ — انتدبت وزارة المعارف الاستاذ ناصر المقهور مدير التعليم بمنطقة نجد للسفر الى مصر للاتصال بالجهات المسؤولة في وزارة المعارف ومشيجة الأزهر لاختيار لاساتذة للمصريين الجامعيين والأزهريين للتدريس للعام الدراسي الجديد لخلاف الكليات والمعاهد والمدارس الثانوية والابتدائية ولجلب الكتب الدراسية اللازمة .

٤ — صدر الامر الكريم باعادة تجديد انتداب الاستاذ محمود انسي مستشاراً للتعليم وبأمر اعماله بوزارة المعارف

٥ — وافق مجلس الوزراء على صرف مبلغ مليوني ريال سنوياً لوزارة المعارف يحفظ في صندوقها للاتفاق منه على الصرفيات المستعجلة كترحيل الاساتذة مصريين المنتدبين في مستهل العام الدراسي لعدم تعويق كما يحدث كل عام .  
وقد أبلغت وزارة المالية بصرف المبلغ فوراً .

٦ — تبنتى امتحانات النقل المدارس الابتدائية اعتباراً من ٩/١١/٣٧٣ وتنتهى في ١٤ منه وتبدأ في كلية الشريعة وكلية المعلمين والمعاهد الابتدائية من ١/١/٧٤ وفي المعاهد والمدارس الثانوية والصناعية والمدارس المتأنيبة اعتباراً من ١/١/١٣٧٤



## سيارات الأجرة بالطائف

لما انتظرت أن يتفضل أحد إدبائنا أو كتابنا بالفات النظر الى ما عليه حالة  
(سيارات الاجرة بالطائف) . . . وحينما لم اجد من طرق هذه الناحية ادليت  
بدلوي في الموضوع

وإلى المسؤولين عن سيارات الاجرة اوجه كلتي هذه راجياً منهم الاهتمام بازالة  
اسباب الشكوى والقصور والنقص في هذا اللون من السيارات التي عليهم معول  
كثير من الناس في الامتار والتنقلات ما بين الطائف وضواحيها ، وبينها وبين مكة  
. ماو لا : ان سيارات الأجرة بمكة وجدة ذوات سعر محدود في التنقلات  
فاجرتها للساعة الواحدة عشرة ريالاً . . اما في الطائف فليس هناك نظام مقرر  
ولا ترتيب متبع ، يؤجر بعض اصحاب السيارات إياها بخمسة عشر ريالاً في الساعة  
وقد تصل الاجرة الى عشرين مما يرهق كاهل المستأجر .

ثانياً . ان سيارات الاجرة بمكة وجدة قد طليت رفاقها باللون الابيض  
كعلامة فارقة بينها وبين السيارات الخصوصية للأفراد والحكومة ، وبذلك عرفت  
التصغير والكبير ، اما في الطائف فليس لسيارات الأجرة أية علامة مميزة . . وبذلك  
يفي الالتباس بينها وبين السيارات الأخرى قائماً . ومعظم السكان لا يدرون هل  
هذه سيارة أجرة أم خصوصية ؟ فما بال القريب ؟

ولهذا أرجو رجاء حاراً ممن يهمهم الأمر ان تطلى رفاق سيارات الاجرة  
بالطائف باللون الابيض رحمة بالعباد وتمييزاً لها عن غيرها حتى يعرفها كل راغب بدون  
واسطة أو اضطراب ، وبالله التوفيق ،

الطائف

منير حسن مجازي

وكيل مجلة « المهمل » بالطائف

## وحي الحرمان

« ديوان » الشاعر « محروم »

شعر رائع في اخراج رائع .. ذلك هو ديوان « وحي الحرمان » للامير الشاعر « محروم » .

وحي الحرمان بتناجه وإخراجه عبارة عن حديقة نضرة أبدع صانعها تنسيقها ونضد فيها مختلف الازهار الفواحة ، والورود الجيدة المفتحة .

وشعر الديوان نسيب وغزل ، من لون حديث طريف .. يحمل ريشات الشاعر أمير الشباب ، وينبئ عن احساسه ، ويدلن عن عواطفه ، وتخلجاته في ساطعة محبة ، وعمق بديع .

وليس بدعا في العالم العربي ان نرى اميراً علماً او اميراً شاعراً ، فقد كان اخذ خلفاء بني العباس شاعراً مبرزاً بين الشعراء ، وكان كثير من اصراء الاندلس شعراء . وفي طليعتهم عبد الرحمن النابلس .

والسألة بسيطة واضحة قالدلم والشعر والرياضة ، وكل ما يمارسه النقي الطموح هو عبارة عن هوايات ورغبات وميول كامنة ، يغذيها بجهوده حتى تنبثق وتظهر .. ولها الامارة والوزارة ومطالبها جل الأوقات وأهمها واودعها ، حتى اذا انتهت هذه الاوقات عادت النفس الى شوارعها واحساساتها ، وعاد الفكر الى ميوله وانطباعاته . فقضى البرق بين الحيار والدقات او في الخائل وتختلف المناظر العلمية الرائعة فترات استجمام واستراحة وانبعاش . ويكون من نتائج ذلك ما تقرؤه من شعر او نثر يفيض فيضاً من خاطر الامير العالم او الاديب او الشاعر ..

ولقب «بحر وم» هو اللقب الذي اصطفاه أميرنا الشاعر لنفسه ، فعرف به ، ومنه انبثق اسم ديوانه الاول : « وحى الحرمان » افترى ان هذا الاسم يدل على حقيقة : للمسمى ؟ ام هو رمز اراد الشاعر ان يتخصص به دون سائر الشعراء لسبب ذى صلة . بما كان احسن به قبل من لواعيج حرمان في ايام طفولته كما يقول في مقدمة ديوانه ؟ ان التحليل الصادق يجمنا نعود إلى حديث الشاعر عن نفسه ، فنسدهم محدثنا في مقدمة ديوانه قائلا عن نفسه :

« ولع الصبا في نفسى - وانا على هذه والحالة - ( اى حالة الشهور بفراق سمو والده لاشتغاله في الحروب وشد ازرايه وتوطيد مسكه ) فلبت منه احاسيس وعواطف وثارت بشورته نرازع قلبية لم استطع كتبها وعجزت عن تحقيقها ، فتركت في نفسى الباع الاثر من الحرمان » .

فلا بد ان هنا احلاما حاول الأمير في صباه تحقيقها فعجز فأثر ذلك في نفسيته ... فإهي هذه الاحلام ؟ . ان سياق الحديث يدانا على انها احلام الجسد والبطولة والطموح المبكر ، وهذا امر معروف عن سمو الأمير الشاعر من قبل وحتى الآن . فلما حال الصبا دون تحقيق الاحلام الجسام اذ لم يكن او ان ذلك جسديا ونفسيا تأثرت نفس الأمير الكبيرة وبقي اثر ذلك عائقا بها من بعد ..

هذا تحليل اخذناه من لحوى حديث الشاعر عن نفسه . وقد ساعدنا على احتضان هذا التفسير مانعاه من سيرة الامير الشاعر منذ صغره من طموح وغلوهم . ونحن جاء بعد ذلك وقت اضطلع فيه الأمير الشاعر بالمناصب الخطيرة فان ندوبا من الاحلام الواجفة لا تزال عالقة بالنفس الأبية الطموح .. ومن هنا كان اثر الحرمان بالتمام في ذلها ، وكان هذا مدعاة لتسمية الشاعر نفسه بحر وم ، ومدعاة لتسمية شعره وحى الحرمان ..

[ تحليل الديوان في العدد القادم ] « باحث »

- ٢ -

من تاريخنا

سفر نفيس ، هو باكورة المؤلفات المطبوعة لصديقنا الاستاذ محمد سعيد العامودي رئيس تحرير مجلة «الحج» الغراء ، أخرجها للناس في طباعة ائيمة ، وحجم لطيف ، يقع

في مائة وخمس عشرة صفحة .. وقد خرج به الأستاذ كاشي باحث واع واسع الأفق. عميق  
 الاطلاع ، عن نطاق « المحلية » المحدودة ، الى آفاق العالمية الفيعاء ، ليرينا كيف كان  
 تاريخنا عالميا ، ثم كيف اصبح موضوعيا .. إن بحوث الكتاب مركزة ومضغوطة كما  
 كنت قلته في كلمة تصديره ، فكل بحث عبارة عن كتاب ، وكل بحث له ظاهره التاريخي ،  
 الجليل ، وله باطنه التوجيهي ارائي ، فلاستاذ كأديب باحث ، انما يهدف من وراء  
 بحوثه في كتابه هذا الى الارشاد والتنبية وليس سرده لتاريخ عمر بن الخطاب في سياسته  
 المالية وضمائه الاجتماعي بمجرد متحدث عن معالم التاريخ .. لا ! إنه يبسط هذا او غيره  
 ليقول للقراء فيما وراء السطور : هاكم تاريخكم الوضاء . فائتسوا به ، ولا تخالوا مبتكرات  
 المدنية الغربية هي كل شيء .. فن لا ماضي له يقضي له مستقبله - كالكشاف الذي  
 تحمله ايضي ذلك ما هو امامك في الليل المدهم - ان من لا ماضي له فمستقبله مضطرب قائم ...  
 وبعد فان هذا الكتاب النفيس جدير بالتقدير ، فكل ما فيه دسم ونافع  
 ومشرق ، واسلوبه ناضج واضح وجميل ، فنحث هواة الأدب ، وشدة البحث العميق  
 للبسط المركز ؛ و بناء العلم النافع من المواطنين والعرب والمسلمين على اقتنائه والافادة  
 من منهله العذب السائغ السلسيل .

- ٣ -

### أضواء من الفجر الجديد في البلاد السعودية

كتاب مشرق في موضوعه واخراجه . وهو يتحدث عن المشروعات الإصلاحية  
 الكبرى التي قام بها جلالة الملك « سعود » الأعظم لصالح شعبه و بلاده .. عقب  
 رحلته التنفيذية لجوانبها وتلمسه بنفسه لمطالب الأهلين واحتياجات النهضة المباركة  
 العتيدة . والكتاب مصدر رسم جميل لجلالة الماهل المفدى .  
 وهذا السفر هو الحلقة الأولى . وقد أصدرته وأهدتنا إياه ادارة الاذاعة  
 السعودية العامة .

## مطوفون وحجاج

يحتر صديقنا الأستاذ احمد السباعي من انشط أدبائنا البارزن في عالم التأليف فهذه قصة جديدة له ، تعالج موضوعاً اجتماعياً ، وطنياً هو قصة المطوفين مع حجاجهم فيما لهم وفيما عليهم .

وقد شاء الأستاذ أن يدير الحوار بين بطلي القصة : الشاب ( حسن ) المطوف و ( الم سليمان ) صاحب القهى البلدي بمكة - بأسلوب العامية الحجازية .. فسجل لنا بذلك ، أو سجل للتاريخ بذلك ، كمية كبيرة من العبارات العامية الصميمية الدائرة على السنة الحاربيت ( نسبة الى الحارة ) بمكة .. وكنا نقضل أن يدور هذا الحوار بالاسلوب العربي القصيح ، خاصة اذا مزجه الأستاذ المؤلف بروحه المرحة ، الملائمة على خفايا مهنة الطيافة واسرارها بحكم انه واحد من هذه الزمرة .

ويبدو أن النقطة المركزية التي تدور حولها هذه القصة تتمثل في معالجة موضوع الدعوة الى انشاء « نقابة للطائفة » لتنظيم شؤونها على طراز حديث ، يجنبها المتاعب على ما ورد في القصة . فاهو الصدى لهذا الاقتراح لدى افراد الطائفة انفسهم؟ وعلى كل فان القصة مبحوكة الاطراف ، وما لاحظناه عليها من بعض الامور العائدة الى القلب او اللب لا يؤثر على جوهرها ونجاحها كقصة وطنية انفذت وبأسط موضوعاً ، وادخل الى الفن القصصي الواقعي المثير من سابقاتها .

## قصة الاذاعة في المملكة السعودية

قصة جميلة ، صيغت بأسلوب جميل ، في مشروغ هام جليل .. وقد سجلت دائرة الاذاعة السعودية العامة ( وهي مخرجة هذه القصة ) .. مبدأ التفكير الرسمي في تأسيس الاذاعة حتى العام الثالث من انشائها ، والقصة حافلة بالرسوم المناسبة لمن لهم علاقة بالاذاعة .. وقد أوتحت القصة ما لحضرة صاحب الجلالة الملك ( سعود ) العظم من الأثر الاول

في تشييد الاذاعة ، اسوة بكل المشروعات الاصلاحية التي يحتملها جلالتة هذا .  
وقد نوه الكتاب عن اصدار (الملل) عبدداً خاصاً حافلاً بشؤون الاذاعة ، وما  
يذل في سبيل اخراجه من جهود .

وبعد فان الاذاعة في عالمها الحالي قد تقدمت خطوات الى الامام في البرامج  
وغيرها وذلك بعناية جلالة الملك الفدي و رعاية سمو ولي العهد الامير ( فيصل ) المعظم  
ثم باشراف معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء مستشار جلالتة ، ولتشرف على  
الاذاعة والمج الشيخ محمد سرور الصبان ، ثم بجهد مديرها العام صديقنا سعادة الاستاذ  
ابراهيم امين فودة . . فالى الامام . . هذولارب ان احوج ما تحتاج اليه اذاعتنا الآن  
هو تقوية جهاز الارسل بها حتى يعم صوتها المدوي الخافقين وذلك انمل قريب التحقيق  
والانجاز ان شاء الله بعناية راعي الاذاعة الاول جلالة الملك سعود حفظه الله وايداه .

- ٦ -

### صوت التركستان العربية ؟

هي مجلة شهرية جامعة ، صاحب امتيازها ومديرها العام الاستاذ ابراهيم واصل  
التركستاني خرج مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة . وراس تحريرها الاستاذ  
سعد الدين الزليلي ، ومديرها الفني الاستاذ عبد السلام شريف .

ومجلة التركستان المصرية العربية تبحث في شؤون اخواننا ابناء تركستان  
الذين غر بهم ظروف الحية تحت وطأة الشيوعية التماسية عن بلادهم فانتشروا الى بلاد  
اخوانهم المسلمين .

وقد اصدرت هذه المجلة الواقعة عدداً ضحياً هاملاً خاصاً بالملكة العربية السعودية  
التي آوت الكثير من التركستانيين اللاجئين ورحبت بهم . . والحمد لله بحرى معلومات  
دقيقة عن المملكة وتقديراً لهضتها تحت رعاية بانيتها الاول رحمه الله ، و بعناية مجلد  
مخداها جلالة الملك سعود حفظه الله وايداه .

## مع الغرباء.

ديوان شعري رائع ، من نظم شاعر فلسطين الاوحد الاستاذ هارون هاشم رشيد  
وتقديراً للديوان ، ولسمو بلاغته واهدافه ، اصدرته « رابطة الادب الحديث  
بالقاهرة » وموضوع الديوان واحد ، لا يتغير ، وان تنوعت ألوانه وأفئذانه .. إن موضوعه  
الوحيد هو « فلسطين » . . فلسطين التي لوث أرضها الطاهرة الاستعمار الغربي  
بمجرى الصهيونية الأفاقيين ، وطردها أهلها الأصليون . .

ولقصائد الديوان رنين في النفوس ، ولها دوى في القلوب ، فهي عبارة عن  
تقابل صارخة ، تنطق من نفس مكسوة قوية الإيمان ، بمستقبل فلسطين العربي  
بحرغم ما نالها من ديوان وظلم وظلمات .

ومن اروع قصائد الديوان القصيدة التي مطلعها :

أخي في الكويت أخي في اليمن أخي في الحجاز أخي في عدن  
أخي ! رغم ليل الأسى والدموع وليل الشقاء وليل الحزن  
سأفلك يوماً قوي الجناس عزيزاً هنا في رحاب الوطن  
هَذَا وَسَنَنْقُلُ لِقَاءَ « الْمَنْهَلِ » فِي الْأَعْدَادِ الْمُتَبَعَةِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ بَعْضَ قِصَائِدِ لَامِعَةٍ  
مِنْ هَذَا الْفَيْضِ الشَّعْرِيِّ الزَّخَرِ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالْإِشْرَاقِ .

## كتب وصحف وردت للمجلة

— هزيمة الشيوعية : تأليف جيمس ورنهام وتعريب ابن القرية . وقد تلتقيناه  
هدية من مؤسسة النشر ببيروت .

— الاخوان المسلمون : جريدة ضخمة في عدة صفحات يصدرها المركز العام  
بالناصرة ، وهي طائفة بمقالات التوجيه والاخبار التي تهتم العالم الاسلامي وهي لسان  
حال الاخوان المسلمين بمصر .

— الأناضول الإسلامية : مجلة اسبوعية تصدر في بغداد ، وهي اسان حال الأناضول  
 للمسامين بالسراق ، وهي قوية مشرفة البيان والموضوعات والاهداف ، صاحب امتيازها :  
 ورئيس تحريرها فضيلة الأستاذ محمد محمود الصواف  
 — العيادة الشعبية : مجلة طبية ثقافية أدبية تصدر شهرياً ( مؤقتاً ) ببغداد  
 وتحتوى موضوعات طبية وأدبية طريفة  
 — اقتصاديات الشرق : مجلة تصدر بالمانيا الغربية شهرياً باللغات الست :  
 العربية والتركية والفارسية والمانية والانكليزية والفرنسية لتقوية الروابط الاقتصادية  
 بين المانيا والشرقين الأدنى والوسط .

## اعلان

### للحجاج والزوار الكرام

ظهر للطبعة الثانية ، المكتبان الشهيران في الناسك على المذهب الأربعة :

### طبعاً متقناً مصوراً ممتازاً

الأول - بقية الحجاج الأبرار في مناسك الحج والاعتبار . مصوراً

الثاني - كيف حج سيد الخلق ﷺ ؟

من تأليف : محمد مكي عبد القادر المكي

فيها كل ما يطلب من الحاج من ادعية الزيارة واعمال الناسك على المذهب الأربعة .

مقرظة مفصلة بجعارات - جزء

بطلبان من المؤلف بالطائف . . ومن كافة المكتبات الشهيرة .

بكرة للكرمة - والمدنية النورة - وجدة - والطائف - والرياض  
 ومكاتب القاهرة :



## شهرية الانباء

أبناء داغية

❖ دعا جلالة الملك احمد ملك اليمن ، حضرة صاحب الجلالة مليكنا المفدى « سعوداً » العظم لزيارة المملكة اليمنية الشقيقة . وتنצל جلالاته فقبل الدعوة الاخوية السكريمه .

❖ قدم من الرياض حضرة صاحب السمو الملكي الامير « فيصل » ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء للمقام فاستقبل سموه بغاية الترحيب . وفي خلال إقامة سموه بالطائف كان يصرف مهام منصبه السامى بما عرف عنه من عبقرية ودقة وإقباد .  
❖ صدر مرسوم ملكي كريم بقبول استقالة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل من وزارة الصحة . . وصدر مرسوم ملكي كريم باسناد منصب وزارة الصحة الى معالي الدكتور رشاد فرعون .

❖ عين سعادة الدكتور بشير الرومي وكيلاً لوزير الصحة .  
❖ سيفتتح مجلس الوزراء دورته الخامسة في مدينة جدة برئاسة حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء العظم .  
❖ صدر مرسوم ملكي كريم بانابة صاحب السمو الملكي الامير « مشعل » وزير الدفاع والطيران ، عن صاحب السمو الملكي وزير اللواصلات الامير « طلال » مدة غياب سموه في الخارج .

— بعد عودة صاحب السمو الملكي الامير « فهد بن عبد العزيز » وزير المعارف من الرياض زار سموه وزارة المعارف في مقرها بمكة . وكان في استقبال سموه ، سعادة وكيل وزارة المعارف فضيلة الشيخ عبد العزيز آل الشيخ وكبار موظفي الوزارة . وتفقد سموه سير الأعمال ، كما اجتمع هنيهة بسعادة وكيل الوزارة لعدولة في شؤون المعارف ومشروعاتها التقدمية الجديدة .

— عاد من الرياض صاحب المعالي الشيخ محمد سعود الصبان وزير الدولة ومستشار جلالة الملك العظم وعضو مجلس الوزراء وقد قبل بحفاوة من مختلف الطوائف

✽ أدلى الينا سمو وزير المعارف الامير فهمد بمحدث قيم عن التطورات الجديدة المنتظرة التي ينفى سموه بايجازها في وزارته . . ومن ذلك انه ستؤسس ( ٢٦٩ ) مدرسة جديدة و ( ١١ ) معهداً للمعلمين و ( ١١ ) وحدة للصحة المدرسية في بحر هذا العام وأغناض سموه الى ذلك بان الأسر في بناء المدارس ورياض الاطفال والسكيات عائد لجلالة الملك المعظم وجلالته مهتم بذلك كل الاهتمام . . وهناك مشروعات هامة اخرى نأمل ان تتمكن من نشر تفصيلاتها في العدد القادم .

✽ أقام حضرة الاستاذ عبد القادر ابو الخير مدير دار الايتام بمكة حفلاً شائقاً في الدار تكريماً لمعاداة الاستاذ طلعت وفا مدير الامن العام وقد حضر الحفل عدد وافر من رجال العلم والأدب والصحافة والأمن . . والقيت كلمات ترحيبية جميلة واناشيد شائقة ومثلات روايات مسلية وقدمت المرطبات وكان حفلاً انيقاً .

✽ عين سعادة الشيخ ابراهيم زارع وكيل المدير العام لمصلحة البرق والهريد والتلفون . فله تهانينا وطيب امانينا .

✽ نشرنا في هذا العدد ، الحديث الوحيد الذي افضى به فضيلة المرشد العام للاخوان المسلمين الشيخ حسن المصطفي للصحافة السعودية ، ممثلة في « المنهل » عن احساساته في زيارته لهذه البلاد وحظوته بتقابلة جلالة مليسكننا العظيم الملك « سعود » فنلفت الى حديثه القيم الوحيد الانظار .

✽ وجدت بعض اخطاء مطبعية في الرسالة الثانية من كتاب ( تعميم النفع ) وقد راينا ايضاً ثلثه تباعاً في المجلة حيث ان فضيلة مؤلفه الاستاذ السيد احمد الخيلاري مدير مدرسة تحفيظ القرآن وتجويده بالمدينة المنورة قد ازمع طبعه قريباً تحت اشرافه الفعلي .

فشاء غلامه

✽ التجديد دائماً هو طابع حياة المشروعات الناجحة في الدول . . وقد ازمعت الاذاعة المصرية ان تتجدد دائماً . . فقد نشرت مجلة « روز اليوسف » ان الاذاعة

المصرية انفتحت مع كل من الاستاذين: توفيق الحكيم ومحمود تيمور؛ وورثة  
ابراهيم المازنى، لتقديم انتاجهم الادبى فى الاذاعة.. ولما تم موافقة الدكتور طه  
حسين على استغلال بعض انتاجه الادبى حتى الآن.

\* يبلغ عدد موظفى الدولة المصرية الآن (مائة وثلاثة وخمسين ألف) موظف  
بينهم (اثنان وثمانون ألفاً وخمسمائة) موظف، فى وزارة المعارف وحدها.. ومعنى  
ذلك ان اكثر من نصف موظى الحكومة المصرية هم من موظفى وزارة المعارف.

\* نعت الينا انباء مصر العالم الكبير الدكتور احمد امين رحمه الله، ولا ريب  
ان وفاته خسارة لانعوض للعالم العربى والاسلامى، لقد كان احد قادة الادب الحديث  
وكان عملاً فراغاً واسماً بكتبه التاريخية والادبية القذة.. وبنشأته الجمة النوالى فى الحقلين  
الاجتماعى والثقافى.. برئاسته وبشكروبه للجنة التأليف والترجمة والنشر، التى  
خدمت الشرق العربى والاسلامى بغطائها وبما اخرجته واصدرته من كتب قديمة  
وحديثة.. ولا ينسب نشاط الدكتور فى الجامعة العربية حيث كان رئيس لجنه الثقافية  
فى السنوات الاخيرة، هذا الى مجموعته اللغوى فى مجمع فؤاد للغة العربية، ومجموده فيما  
ينشره دوماً فى الصحف السيارة من مقالات غنية موجهة الى الحق والخير والجمال.

\* من انباء القاهرة السارة ان الدكتور طه حسين يزمع اعادة مجلته:  
«الكتاب المصرى».. كما ان دار المعارف عقدت العزم على اعادة اصدار مجلة  
(الكتاب) اربع مرات فى السنة.



## جائزة « المنهل »

بذكر القراء أنا كما نشرنا في عدد « مجلس الوزراء » غير أن دور حوت الكلمة المكتوبة على المل الذي انتهى إليه أمد خلفاء بني أمية . واثق أفاده الأعرابي بأنها على صورة « عجن وثلاثة أطباء المكتبة رأس فداء » . . . وكان طلبنا إلى القراء - هل هذا القز وأعدنا أن شى يحله جائزة لشركه - في المنزل . . . ونقول اليوم انه ما إن وصل ذلك العدد إلى أيدي القراء في أنحاء المملكة حتى اننا لك غلبنا الخطابات تترى بالبريد الأرضي والجوى تحمل عشرات الأجوبة . . . وقد فرزناها فاذ بالذين فازوا وحازوا جائزة المنهل ، هم خمسة عشر قارئاً هذه أسمائهم مع حفظ الألقاب :

- ١ - عبد الله بن سليمان العمري بريدة .
  - ٢ - عمر بن مترك - بالرياض .
  - ٣ - ابراهيم بن عبد العزيز بن يحيى بالرياض .
  - ٤ - حسن بن معلوم - بسوق الخبث بالهنايف .
  - ٥ - احمد بن مرشد بن مسلم - معاون مدير المدرسة بالمذم .
  - ٦ - ناصر المجاجي - بريدة .
  - ٧ - محمد بن عبد العزيز العثمان - بالمكتبة السلفية بالرياض .
  - ٧ - سعد الحصين - بكلية الشريعة بمكة
  - ٩ - سليمان الحسن الصائغ - بطنجة
  - ١٠ - صالح العمر الصائغ - بمدرسة عزيزة بالجزيرة
  - ١١ - محمد آل ابراهيم السويل - بالمدرسة العزيزة بالرياض
  - ١٢ - محمد آل عبد العزيز النعيم - بمكتبة النهضة الحديثة بطنجة
  - ١٣ - عبد الله آل موسى الضيبيان - بالمدرسة السعيدية بطنجة
  - ١٤ - عبد العزيز الناصر الدويس - بوساطة مكتبة النهضة الحديثة بطنجة
  - ١٥ - ناصر بن عبد الله الطاريري - بتزيت الشيخ عبد اللطيف بالرياض
- فقد وفق هؤلاء إلى الحل الصحيح للقز ، حيث اجاب كل منهم بان « خمسة » هذا وسترسل تالياً إلى الفائزين اعداد المبالغ اسنة كاملة اعتباراً من هذا العدد .

## (لفت نظر)

تفينا من وزارة الصحة ما يلي للنشر :

تمت وزارة الصحة نظر المواطنين الى انه مما يسترعى النظر ان بعض الاهالي بالمستشفيات يظن ان الدكتور مكث بالخدمة الخارجية أى خارج المستشفيات الحكومية والمستوصفات فى المنازل مجاناً فاذا عاد الطبيب مرصاً وأخذ اجرة خدمته وقدمته يادر بالتكوى . وهم من ذلك محاولة بمض الموظفين استغلال خدمة الطبيب فى معالجته أو ذويه أو خدمه مجاناً . فاذا طالب الطبيب بأجره سار به وكادوا له وألبوا عليه . واداً لم يدفعوا له اجرة واقطع عن مواصلة علاجهم اربوا البرقيات نحو البرقيات عن قصيره فى حين انهم متجنون ظالمون . ومن حيث انه يهيم الدولة ان تضع الاشياء فى مواضعها ؛ وان يعمل كل انسان فى حماية القانون ورعاية العدالة للجميع ، واتباع الانظمة الحكومية الصادرة بهذا الشأن نين ما يلى :

١ — الاطباء مجبورون بالعمل مجاناً بدون مقابل فى الاوقات التى حدددهم النظام داخل المستشفيات والمستوصفات .

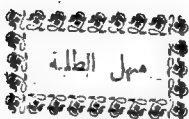
٢ — فى اوقات استراحة الطبيب يجب عليه ان يلبى الطلبات فى دورهم مقابل جرة نفسي ما يمكن تحديده بخمسة ريالات موعودة نهراً وعشرة ريالات ليلاً .

٣ — الطبيب لا يجبر على عيادة احد فى داره مجاناً الا اذا تطوع لذلك وفى الحالات القاهرة التى يستدعى فيها الطبيب لاسعاف المريض الذى لا تمكنه حالته الصحية من النقل الى المستشفى او المستوصف .

٤ — حالات الاسعاف تجرى فى داخل المستشفى وفى خارجه للاسباب الموضحة فى المادة الثالثة من هذه التعليمات . اما نقل المريض الى المستشفى لفورورة ذلك فيكون بنظر الطبيب بعد معاينته .

٥ — ان الاربع المواد الموضحة اعلاه لا تشمل الانظمة والقرارات المصدقة والصادرة بصدد الامراض المعدية ومجاذلتها والتجول فى القرى والساكر على الطريقة التى تضمن الغاية وتنفيذ الواجبات الصحية .

وانما نرجو من عموم المواطنين اتباع هذه التعليمات والله الموفق ...



## مهل الطلبة

صحيفة شهرية ادبية

يحررها

محمزه ابراهيم امين فودة

« في هذه الصحيفة : كلمة المحرر . أسئلة للزميل جميل عمر العقاد ، قصة ثلاث

بحي الدين موسى اللباد »

كلمة للمحرر :

أخواني الطلبة :

لاول مرة أقدم فاسطر كلاني على صفحات مجلة المهل الفراء وقبل كل شيء .  
اتقدم بخالص شكرى وعظيم امتنانى لصاحب هذه المجلة الأستاذ الكبير عبدالقدوس .  
الانصارى لما قام به من تشجيع نحو طلبة المدارس فخصص لهم صفحات من مجلته كان  
لها اعظم الاثر فى نفوس ابناءه وهو بتشجيعه هذا يقدم لوطنه العزيز خدمة سيسجلها  
الدهر على صفحات التاريخ حينما تثمر هذه الشجرة ويتمتع الجميع بثمرتها اليانعة التى  
يتولى هورعايتها ويتمهدا بالتوجيه والتشجيع . وان ابناء المدارس كانوا يتمنون ذلك .  
بنفس توفة تهافت اترى عصاره افكارها بارزة فى محيط المجتمع تشهد موارث الاقلام  
وتنال اكبر قسط من التمرين كي تعد نفسها لان تكون عضوا عاملا فى المجتمع فخرى الله  
الأستاذ الكبير عنا افضل الجراء ووقفنا الله للقيام باداء واجبنا نحو وطننا على الوجه .  
ال مطلوب . ولايفوتنى ان اوجه ندائى الى اخوانى الطلبة بان يقدموا على الكتابة وان  
يتذكروا السكل والاحجام وان يخرجوا من اتروائهم ويعبروا عرشهم وما يدور

بخطهم وهم بهذا سيصاحون انفسهم ويمرنون اقلامهم التي طال عليها النوم فان الحياة تتطلب رجالاتا، امين ونحن هنا في نطاق التجارب فني ظلالنا راضين بنومنا ولم نذكر واجبنا فاننا لانستطيع ان نتحمل اعباء الحياة فما الحياة بايام تمر وسنين تكرر كما قال مصطفى كامل، فالى الامام يا رجال المستقبل.

صمزه ابراهيم امين فردة

### ( اسئلة )

|                                     |                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| ماهى اسماء البلدان الآتية الشهيرة : | إن هذه الاسئلة ارسلها الاخ جميل عمر        |
| ن . . . ك - ل . . . ن -             | المعاد بالمدرسة الفيضانية بمكة المكرمة وهو |
| م . . . د - . . . ر                 | يرجوكم ايها الاخوان حلها فن حلها فديري     |
| جميل عمر المعاد                     | اسمه الفائز في العدد القادم ان شاء الله .  |

### ( قصة )

وهذه قصة الأخ محي الدين موسى الابداء بعنوان : ( الشبح ) نقلناها من

مجلة سند باد :

قال الطيب : - تلقت دعوة عاجلة بالتليفون في منتصف الليل فنزلت الى الطرزي انتظر مرور إحدى السيارات وكان الجو مظلمًا تخيم عليه الرهبة والسكون .. وقد أثار الظلام والسكون في نفسي ما سمعته عن وجود شبح يظهر أحيانًا في هذا المكان وعبثًا حاولت ان اطرد هذا الوهم من نفسي . ومرت امامي سيارة مسرعة غلخت لها يدي ولكنها انطلقت في طريقها ولم تتوقف وضعت ذراعها بهذا ألا تنظروا . واخيرًا أقبلت سيارة أخرى تسير ببطء وبلا تردد ففتحت بابها والقيت بحصى على المقعد الخلفي ونظرت امامي : وبالهول فاني لم أجدها سائقًا وهى مع ذلك تسير.

هـ: ان سياره «الشيخ» وخافه دار محركه السياره بسرعه وقفز الى مكان القيادة رجل  
باسم... انه صاحبها الذي يدفعها من الخلف ليدير محركها

محبي العربي موسى اللباد

وهذا ايها الاخوان ينتهي لا ينهل الطلبة لهذا الشهر الى ان نلتقي بكم في الشهر  
القادم ان شاء الله  
صحة ابراهيم فودة

## اركان الاسلام الخمس

شريعة في خمسة كتب على المذاهب الاربعه

- ١ شهادة ان لا اله الا الله وكان الدين والسيادة
- ٢ واقام الصلوة وكان الدين والعبادة
- ٣ وايتاء الزكاة وكان الدين والبركة
- ٤ وصوم رمضان وكان الدين والصوم
- ٥ حج البيت وكان الدين والجمع

مقالات من شبكة الأهرام والجامعة العربية  
وضع (عباس كرامة) وكتبه افرى  
تباع بكتاب العالم العربي الفيتة ١٠ قوس

## اقصروا

عيادة كراهه  
بالمسعى

تركيب الاسنان العظم المفردة  
والاطقم السكايل الاسنان  
والكبارى الذهب من عيار الخفيه  
الجميع بمفعون عشر سنوات .



شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

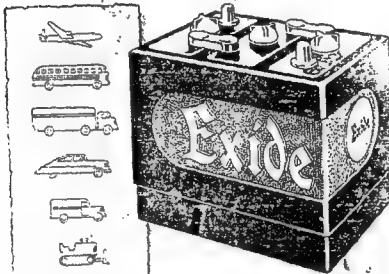
وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية

خير ما تسترعى أيا كان الثمن ..  
بطاريات اكسايد  
لجميع وجوه الاستعمال



انما اول بطارية اخترعت  
للسيارة ، وما زالت تتقبل  
مركن الزخامة ... ان اكسايد  
تتيح لك مجموعة كاملة ممتازة  
من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد  
مجموعتها اليوم لدى عميلك  
بطاريات اكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
والجولات ، وقوارب المهمات ذات الموتور  
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

الموزعون

ابراهيم عبد الله الجمالي واخوانه بجدة  
فردم في مكة والطائف والمدينة المنورة



# السلام (بان) الألمانية

من أبحاث ميونخ ميونخ ميونخ  
تكملة محدودة من أعلام فيس في الألمانية ذات الرتبة الملكية  
وذلك لشهرة ألمانية في الجودنة والجمال والطاقة.

## (فاتيمرا العرصة التمنية)

بسم الله الرحمن الرحيم

### أفلام أمير شمس

من أبحاث ميونخ ميونخ ميونخ  
تكملة محدودة من أعلام فيس في الألمانية ذات الرتبة الملكية  
وذلك لشهرة ألمانية في الجودنة والجمال والطاقة.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

# المجلة

## للمدرسة الثانوية العامة

### في هذا العدد



٦٤٥ ديوان : مع تزيين ( تحليل ) :

الاستاذ هادي بن علي :

٦٥٣ بركة جليل :

الاستاذ احمد الصايغ :

٦٥٦ كل شيء من النجوم :

يا حبيب :

٦٥٩ الاسلام في نظر شعاع جليل :

( قصيدة )

الاعلى :

٦٦١ الى المازحين ( قصيدة )

( استاذ هادي بن علي و هادي بن علي )

٦٦٥ مسابقة التلويح الجديدة :

٦٦٧ مستقل ثقافتنا :

عبد الرحمن الطيب الأنصاري :

٦٦٩ توريد الآلات الزراعية وبيعها :

قرار مجلس الوزراء :

٦٧٢ للصبر المحمود :

عبد الرحمن بن ابي بكر :

٦٧٥ المكتبة الجديدة :

٦٧٨ شهيرة الأبناء :

٦٨٠ اخبار النعام :

الاستاذ هادي بن علي :

٦٨٦ مقال طرفة :

١ للسفوف في رحاب امامهم :

٢ نساخ واورشادات الحجاج :

وزارة الصحة السعودية :

٣ تعليمات عن تنظيم حركة سير :

السيارات :

٤ ادارة الأمن العام :

٥ الاذاعة السعودية تبنى :

٦ رجاء من الاذاعة الى الطوفين :

٧ اهمية الأعضاء :

٨ ميدالندوس الأنصاري :

٩ جلالة الملك سعود والحلقة :

١٠ جريدة جمهورية بجاي :

١١ تحية لذلك :

١٢ الاستاذ هادي بن علي :

١٣ سورة الانتباهات :

١٤ الاستاذ هادي بن علي :

١٥ المضادة للاسلامية في اورشاد :

١٦ الاستاذ احمد علي :

١٧ في سبيل الوطن ( قصة ) :

١٨ الاستاذ هادي بن علي :

١٩ الدوا : ج :

٢٠ الاستاذ محمد عبد الوهاب :

٢١ طرفة ( قصة ) :

٢٢ تارة : ج : هادي بن علي :



سلامة سعودية

اكتشاف غذائي مصري للأطفال والكبار

تقوية  
جميع الفيتامينات  
والعادن  
المنسوبة

# فيموفيت



لصالح

٣٥ مادة فعالة في قرص واحد

|            |    |
|------------|----|
| فيتامين A  | ١  |
| فيتامين B1 | ٢١ |
| فيتامين B2 | ١١ |
| فيتامين B6 | ١  |
| فيتامين C  | ١  |
| فيتامين D  | ١  |
| فيتامين E  | ١  |
| فيتامين K  | ١  |
| فيتامين P  | ١  |
| فيتامين PP | ١  |
| فيتامين R  | ١  |
| فيتامين S  | ١  |
| فيتامين T  | ١  |
| فيتامين U  | ١  |
| فيتامين V  | ١  |
| فيتامين W  | ١  |
| فيتامين X  | ١  |
| فيتامين Y  | ١  |
| فيتامين Z  | ١  |
| فيتامين AA | ١  |
| فيتامين BB | ١  |
| فيتامين CC | ١  |
| فيتامين DD | ١  |
| فيتامين EE | ١  |
| فيتامين FF | ١  |
| فيتامين GG | ١  |
| فيتامين HH | ١  |
| فيتامين II | ١  |
| فيتامين JJ | ١  |
| فيتامين KK | ١  |
| فيتامين LL | ١  |
| فيتامين MM | ١  |
| فيتامين NN | ١  |
| فيتامين OO | ١  |
| فيتامين PP | ١  |
| فيتامين QQ | ١  |
| فيتامين RR | ١  |
| فيتامين SS | ١  |
| فيتامين TT | ١  |
| فيتامين UU | ١  |
| فيتامين VV | ١  |
| فيتامين WW | ١  |
| فيتامين XX | ١  |
| فيتامين YY | ١  |
| فيتامين ZZ | ١  |

طريقة الاستعمال

قرص واحد صباحاً وواحد مساءً مع كوب ماء

أو كل قرص مع كوب ماء

أو كل قرص مع كوب ماء

أو كل قرص مع كوب ماء

توزيع في جميع الصيدليات المصرية

مكتب الإنتاج والتجارة والتمويل

شارع الخديوي



## المسلمون في رحاب امامهم

بحق للمسلمين الذين وفدوا من جميع اقطار الدنيا الى هذا البلد الامين ان  
يقتنعوا برعاية امام المسلمين وحامي حرمين والمدين جلالة الملك «سعود» المعظم

ذلك ان عهد جلالاته الزاهر المديد بفضل الله وتوفيقه هو عهد يمن واقبال  
وسعادة وتقدم لا لهذه الميلاد فحسب بل للعالم الاسلامي اجمع .. ولذلك لا غرو  
ان تهلل الوجوه بشيراً ، وتطفح القلوب بهجة ومسروراً ، كلما ذكر اسم جلالة  
الملك (سعود) .. وما اكثر ما يذكر اسم جلالاته في انحاء العالم ذلك ان  
جلالاته قد اصبح رمز الاسلام في سمو شخصيته وتفانيه في خدمة الشعوب  
الاسلامية والشعب العربي اجمع ..

\*\*\*

ان جلالاته يحمي السنة ، وينشر رايات الإصلاح في بلاده ، وينهض  
باعياد التعمير والتنظيم لشعبه ، ويبدل الآلاف لصالح المسلمين والعرب ، ويعفي  
بمهمتهم ومطالب تقدمهم ، ويذود عن حياضهم ، ويؤلف بين قلوبهم  
ويوحد شتاتهم ، ويرحق جسمه ونفسه في سبيل ذلك ، ولا يبالي بمشقات  
السفر في وقدة الصيف ، من أجل ذلك ..

\*\*\*

وما هم حجاج بيت الله الحرام وعمارته ، الوافدون الوفاً والوفاء من كل صوب  
وحذب ، يلمسون اليوم عظمة جلالاته من كتيب كما يلمسون جلده عليهم ،  
وتأمن رفاهيتهم باقامة للنشآت والمرافق الحكومية التي تعفي براحتهم .

\*\*\*

و «النهل» يرفع الى جلالاته بهذه المناسبة السعيدة اخلاص آي التهناني  
وايحفظه الله جل وعلا رمز النهضة العربية ، ورمزاً لوحدة العالم الاسلامي وخيره  
في مضمار الدين والدنيا .



# الاستعراض العسكري الخافل

بالطائف

(تلقينا الرسالة الآتية من مراسلنا بالطائف الاستاذ حسن منير حجازي)

شادت ارادة حضرة صاحب السمو الملكي الامير مشعل وزير الدفاع والطيران العظم ان يقام استعراض عسكري رائع ليرى جيشه البناسل المظفر وليرى ابتناؤه الاشداء الاقوياء وهم في حللهم العسكرية الجذابة ومنظرهم الرائع كأنهم بنيان مرصوص، فأمر حفظه الله بإقامة الاستعراض، مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٠/١١/٧٣ أمام ساحة التكنة العسكرية بالطائف ومنذ الساعة الثانية من ذلك اليوم اخذت القوات العسكرية تتوافد من وحداتها الى المكان المعد لإقامة الاستعراض وقد اثالت الوفود لمشاهدة الاستعراض العسكري الرائع وقد بلغ عددهم ما يزيد عن عشرة آلاف مشاهد وما ان بلغت الساعة التاسعة عصرا الا وقد كملت جميع الزخافات ولكن ظروف مناخية السمو الملكي وزير الدفاع والطيران لم تسمح له بمشاهدة الاستعراض فلذاب عنه سعادة الزعيم منصور العساف قائد لواء الطائف وكان يرافق سعادته ، العقيد مرزوق التركي مدير الامدادات والتموين ، والعقيد احمد الديب زائد رئيس البعثة العسكرية واعضاؤها ومساعد قائد اللواء القائد جميل شيناوي واركان حربه القائد مشهور والحارثي ووكيل القائد مصطفى مدني ورشيد السليمان ، وما ان حانت الساعة العاشرة تماما الا وقد تحركت القوات العسكرية في نظام بدیع وروح وثابة عالية تستعرض أمام الزعيم منصور العساف حسب الترتيب الآتي تحت إشرافها القطعات الراجلة .

وموسيقى الجيش والعلم السعدي يزفرف على الرؤوس خفاقا، وبعده المدارس العسكرية  
ومدرسة سلاح الإشارة ومدرسة البوليس الحربي، ثم مدرسة الدوريات ومدرسة  
ثقافة الجنود ومدرسة الموسيقى ووحدات المشاة :

ثم انت التقطعات الزاكية يتقدمها البوليس الحربي ، ثم سلاح الآليات، وفوج  
الاستطلاع ، وفوج المدرعات ، وسلاح المدفعية ، ثم صدحت موسيقى الجيش بانغامها  
الساحرة تعلن انتهاء الاستعراض وهكذا شهدت مدينة الطائف يوما اغر في تاريخها  
الجيد تجلت فيه الروح العسكرية الطامح التي يرفعها سمو وزير الدفاع والطيران وبما  
هو جدير بالذكر ان الاستعراض كان في غاية الروعة بتمشيا مع النظام العسكري البديع  
وقد ادهش البعثين المصرية والامريككية وقد اخذوا ايضا حون سمادة الزعيم ويهنتونه  
على هذا القوز ولا شك ان هذا يدل على ما يكرسه من جهود جبارة قادة الجيش  
وضباطه الاشداء وعلى رأسمهم المشجع الاول والقائد الحنك سمو الامير « مشعل الجيش »  
حفظ الله جلالة الملك المفدى سعود الاول وحفظ جيشه الباسل القوى في ظله .



## نصائح وإرشادات ضرورية لحجاج بيت الله الحرام والمطوفين

- ١ - يسر وزارة الصحة أن تطمن الحجاج والمواطنين بأن هذه البلاد تتمتع من فضل الله وكرمه بصحة عامة جيدة وأنها خالية من الأمراض الوبائية. وكل ما تطلبه الوزارة من الحجاج والمواطنين هو مزيد من العناية بنظافة أجسامهم وملابسهم وأما كن أفعالهم والعمل على تجنب ضربة الشمس وضربة الحر.
- ٢ - تحدث ضربة الشمس في السير مدة طويلة تحت الشمس في أوقات شدة الحر وعلامتها الشعور بالسخونة والدوار أي الدوخة وعدم القدرة على مواصلة المشي والليل للقيء والسقوط وتحدث ضربة الشمس والحرق في غرف ضيقة قليلة التوافد ولبس الألبسة الثقيلة وعلامتها مثل علامات ضربة الشمس تقريباً.
- ٣ - في حالة الشعور بعلامات ضربة الشمس أو ضربة الحر يسارع بالتخاذ الإجراءات الآتية :
  - ١ - فكّ عن المصاب ملابسه حالا وصب الماء البارد أو الثلج مدة طويلة على جسمه وعلى رأسه واستعمل المراوح اليدوية للترويح مدة غير قليلة على بدنه ويجب أن يستدعى أقرب طبيب لاتمام الامتعاف اللازم .
  - ٢ - نوجه أنظار الحجاج الذين يفضّلون السير على الأقدام أو على الجمال أو غيرها من الدواب أو يجمعوا سيرهم في أول النهار وآخره أوق الليل كما نوصي باستعمال الشماسي أو وضع قماش خفيف مطوي عدة طيات على الرأس الذين يضطرون الى السير في النهار لأف أكثر تضرأشعة الشمس على الرأس المكشوف .
  - ٣ - اجمل طعماك خفيفاً في وجبة الظهر واختر من الخضراوات والتوابك

ما كان منها بعيداً (تأزّه) ولا تبقى من طعام اليوم شيئاً للأغد لأن الحر الشديد يساعد على فساد الطعام .

٤ - وزارة الصحة تبذل الجهود بمعاونة أمانة العاصمة لتنظيف الطرقات وهي تطلب من الحجاج أن يقوموا بواجبهم نحو أنفسهم أيضاً فلا يتركوا القمامة وفضلات الطعام تتجمع في مساكنهم بل عليهم أن يأمرؤا الخدم بأنزالها إلى البراميل المخصصة ليقلمها عمال النظافة إلى المحارق البعيدة .

٥ - إذا حدث لأحد الحجاج في أو أحواله وجب عليه أن يكف عن الطعام وعليه أن يتناول شراباً لليمون للتليج وأن يسارع بدعوة أقرب طبيب ، لاتخاذ ما يلزم من إسعاف وعلاج .

٦ - مستشفيات وزارة الصحة ومستوصفات أخرى كثيرة وموزعة في أحياء المدن وعلى الطريق بين مكة وجدة ومنى وعرفات وفي طريق المدينة ويمكن الحجاج أن يقصدها ، وعندما يشعرون بقعب أو توعك أو ضربة الشمس فإن فيها كل ما يحتاجون إليه من مياه وتنج وأدوية وأطباء وسائر هذه الخدمات تقدم مجاناً في الليل والنهار من غير أي مقابل .

٧ - في المدن وفي منى وغرفات مستشفيات . مستعدة لكل أنواع الإسعاج واستقبال الحوادث وفيها أشعة للتصوير ومخابر للتحليل وأمره ومفاسط المياه النظيفة فعلى الحجاج أن يقصدها عند ما يشعرون بالحاجة إليها وخدمات كلها مجانية .

٨ - على الحجاج أن يرشوا محال إقامتهم بالفليت ليسلموا من مضايقة الذباب ولسع البعوض .

٩ - إن وزارة الصحة تحرص على توفير الراحة والهناء للحجاج وترجو لهم إقامة سعيدة وحجاً مبروراً وعودة حميدة .. وزارة الصحة

للمملكة العربية السعودية

# تعليمات عامة

## عن تنظيم حركة سير السيارات

### في أيام الحج عام ١٣٧٣ هـ

تعلن مديرية الأمن العام للجمهور انه حرصا على توفير اسباب الراحة لحجاج بيت الله الحرام وحفظا للنظام في سير حركة المرور - فقد صدرت الموافقة السامية على انفاذ واتباع التعليمات الآتية :

#### أولا - ترتيب الصعود الى عرفات :

١ - ابتداء من غرة شهر ذي الحجة ١٣٧٣ يكون سير خط السيارات وللشاة والجلال أثناء الصعود الى عرفة بموجب الترتيب الآتي :

- أ) السيارات المحملة من النقاشية وسوق الليل والنزة والشعب والدعوى والجودرية تسير في اتجاهها الى أعلا مكة من الشارع العام .
- ب) السيارات المحملة من اعلا الشامية - بما يلي الفلق - ومن انقراة والفلق والنقا والسليمانية تسير عن طريق الفلق الى السليمانية ومنها الى الشارع العام الى المعابدة في اتجاه واحد .

ج) السيارات المحملة من اسفل الشامية والشيكة وحارة الباب الى ربيع الرسام تأخذ طريقها من زقاق الجناز الى المحجلة فالمسلة فطريق كدى ومنه الى دقم الوبر فمفرقة على خط الاسفلت الزمى القديم .

د) السيارات المحملة من الصفا وواجهة الشارع العام تسير الى المسلة عن طريق الشارع العام فالسوق الصغير فالمجلة فالمسلة ثم الى طريق كدى .

هـ) السيارات المحملة من اجباد تسير عن طريق المسيل الى المسلة الى طريق كدى فمفرقة .

و) السيارات المحملة من جرول - ابتداء من مربع الرصام - والعينية والمهنداية والطبنداي تسير من شارع النصور خارج ابواب مكة ومنه الى طريق كدى قعرة .

٢ - السيارات الخالية التي تعود من عرفة بعد تفريغ حمولتها تستعمل خط الأخشيين وخط (الاسفلت الجديد) « شمال عرفة » فالمزدلفة فهي من شارع سوق العرب وشارع (الملك عبدالعزيز) فالحامل فاشقة ثم تدخل الى مكة من المعابدة عن طريق الحجون للمحلات السفلية من مكة ثم الى جرول على خط الاسفلت ومنه تتفرع الى محلاتها حيث تأخذ طريقها بعد التحميل في نفس الاتجاه السابق ذكره في الصعود الى عرفة .  
٣ - أما السيارات التي تعود الى مكة بعد التحميل من المحلات العلوية بمكة فتأخذ طريقها من المعابدة الى الشارع العام ثم تتفرع الى جهتها وتعود من طريقها بعد ذلك الى عرفة .

#### ثانياً - ترتيب النزول من عرفة الى المزدلفة :

١ - جميع السيارات النازلة من عرفة الى المزدلفة تسير على خط الاسفلت (طريق الأخشيين) وعلى خط الاسفلت الجديد (شمال عرفة) وتدخل الى المزدلفة بعد ذلك من خطوط السير الجديدة المعبدة .

٢ - بعد أن تقوم السيارات بتفريغ حمولتها في المزدلفة بعيدة عن خطوط السير تأخذ طريقها الى عرفة ذنية على خط الاسفلت القديم وتدخل الى عرفة من طرق السير المسفلنة .

٣ - على جميع السيارات التي تقصد مواصلة سيرها من عرفة الى منى رأساً أن تسلك خط الاسفلت الجديد (شمال عرفة) ولا تسلك طريق الأخشيين لعدم عرقلة المرور ولأنه شرف لا تتمكن من الدخول الى منى اذا واصلت سيرها من خط الأخشيين على أن تسير على الجانب الأيمن من الخط حتى لا تعرقل سير السيارات المتجهة الى المزدلفة .

#### ثالثاً - ترتيب النزول من المزدلفة الى منى

١ - جميع السيارات المحملة النازلة من المزدلفة الى منى قاصدة الشارع العام وشارع الملك عبد العزيز تسلك خط الأخشيين للمعبر الى منى ، أما السيارات التي تريد تفريغ حمولتها في سوق العرب وفي الأراضي المخططة من قبل الحكومة للنزول فتسلك الخط الجديد أي شارع تلك سعود وذلك طيلة ليلة النزول حتى طلوع فجر يوم العيد ثم يمنع مرورها من الشارع العام حتى نهاية أيام التشريق .

٢ - على جميع السيارات بعد تفريغ حمولتها في منى أن تواصل سيرها في اتجاه واحد الى أسفل منى حتى تصل بخط الاسفلت الفرعى الذى يتبدى من الحاصل من الجهة اليسرى ثم تعود الى المزدلفة من خط الاسفلت القديم عن طريق دقم الوبر لائق الركاب من المزدلفة على هذا الترتيب .

٣ - أما السيارات التى تقصد مكة فتوجه رأساً الى مكة على خط الاسفلت الجديد .

٤ - على عموم السيارات القادمة من منى بعد أن تفرغ حمولتها في مكة أن تعود الى منى خالية من طريق كدى .

٥ - السير في عموم أيام التشريق من مكة الى منى يكون على خط الاسفلت القديم وتخرج السيارات الى مكة من شارع سوق العرب وشارع الملك عبد العزيز فالخامل نخط الاسفلت الجديد فالشبية فالمعابدة .

#### رابعاً - ترتيب نزول السيارات من منى الى مكة في اليوم الثالث وما بعده

١ - يكون نزول السيارات الى مكة في اليوم الثالث من أيام التشريق بصفة عامة من طريق سوق العرب وشارع الملك عبد العزيز ثم الى خط الاسفلت الجديد فالشبية فالمعابدة على أن يكون نزول السيارات خلف بعضها في صف واحد لغاية مدخل مكة لما كان منها عائداً للمحلات السفلية من مكة تسلك طريقها الى الحجون ثم تعود الى منى خالية من طريق كدى وما كان منها للشارع العام تواصل سيرها الى الشارع العام وبعد تفريغ حمولتها تعود من طريق الشارع العام على الجانب الأيمن الى الشبية ثم تواصل سيرها الى منى فوق خط الاسفلت القديم الى دقم الوبر ومنه الى منى .

#### خامساً - ترتيب سير المشاة والجمالة ووسائل النقل الأخرى .

١ - يجب على المشاة وركاب الجمال والوسائل الأخرى أن يسلكوا في صفوفهم الى عرفات السير من الشارع العام فالمعابدة فالشبية فالى المزدلفة فمرة على جانبي الطريق بعيداً عن خطوط سير السيارات ( الاسفلت ) في الذهاب والاياب .

٢ - يسمح للمشاة بالسير الى منى وعرة ابتداء من بعد العصر من كل يوم الى ما بعد طلوع الفجر وتنعى باتا سيرهم من بعد طلوع الشمس الى أذان العصر محافظة على صحتهم من ضربة الشمس ويجب على المطوفين إقحام حجاجهم بذلك وتنبيههم الى الغاية المرجوة من منع سيرهم في الأوقات للشارع بها وسكون كل مطوف يهمل سير حجاجه في الأوقات الممنوع السير فيها مشغولاً عن ذلك .

٣ - توصي مديرية الأمن العام أن يكون نزول الجبال من مكي الى مكة في اليوم الرابع من أيام التشريق لتفادي الازدحام وما ينشأ عنه من مخاطر .

٤ - تأخذ الجبال ريقها الى مكة من وبيع الحبوب ومنه الى جردل للبحلات السفلية من مكة ومن الطريق الرئيسي العام للبحلات الواقعة بأعلى مكة .

#### مواد عمومية

١ - السيارات التي يسمح لها بالمرور من الشارع العام للقيام بأعمالها طيلة أيام التشريق هي :

بعض سيارات الأمن العام وإدارة الحج والصحة والاسعاف وأمانة العاصمة وسيارات توزيع الثلج وعين زينة وبجب أن تحمل هذه السيارات رخصاً من إدارة الأمن العام .

٢ - توزع نسخ من هذه التعليمات على عموم شركات السيارات الخصوصية وتعلن للجمهور لاتباع موجبها وكل من يخالفها سيعرض نفسه لأشد الجزاء .

٣ - ممنوع وقوف جميع السيارات في شوارع مكي طيلة أيام التشريق منعاً باتاً ويقوم رجال المرور بسحب كل سيارة تقف في الشوارع المذكورة ومجازاة مباحثها بأقصى المقويات وعلى الشركات والسيارات الأجنبية أن تتخذ قراعتها خارج مكي للالتصقل حركة المرور - أما أصحاب السيارات الخصوصية فيجب أن يدخلوا سياراتهم الخاصة في أجوسهم إلا تعرقل سير السيارات الأخرى .

٤ - مديرية الأمن العام مسئولة عن تنفيذ هذه التعليمات وعلى جميع الدوائر والمصالح التي لها علاقة بخدمة الحج والحجاج التعاون معها في تنفيذ ذلك .

٥ - لمدير الأمن العام في حالة وجود ضغط في الطرق العامة تصريف السيارات وتوجيه سيارها من أي طريق يراه يؤمن المصلحة العامة ويخفف الضغط عن الطرق الرئيسية .



## الأذاعة السعودية تهنئ

يسر الأذاعة اللاسلكية العربية السعودية ان تقدم الى العالم الاسلامي في مشارق  
الأرض ومغاربها برامجها الخاصة في يوم الوقوف بعرفة وفي ايام التشريق الثلاثة بمجي وتقبل  
اليه فيها صورة صادقة لهذه الشجرة المقدسة التي يحيطها الحبيب في الايام الكريمة  
استجابة لنداء الله تعالى وتحقيقاً لمبادئ الاسلام العليا التي يجتمع عليها منهم  
نحو ٥٠٠ الف نسمة في الصعيد المبارك من ارض الله الطيبة متجدين لله تعالى من  
كل مظهر من مظاهر الحياة خشعاً ابصارهم يرجون رحمة الله ويرجون فيها عنده  
— وهي اذ تقدم الى المسلمين كافة هذه البرامج تحرص في الوقت نفسه على أن  
تؤدي رسالتها نحو هذا الحبيب اليمون بتقديم خدماتها المتواضعة التي تشاركهم  
فيما يساعده على اداء نسكه العظيم وتعينه على ما لا بد ان يلقاه في سبيل الله من  
جهد مأجور عليه حاشدة لذلك كل قواها وانه ليسرهما ان تقمن هذه المناسبة الكريمة  
في الايام العظيمة في حياة المسلمين فتقدم الى حجاج بيت الله الحرام تهنئتها الخاصة  
واطيب تمنياتها الصادقة سائلة الله ان يكتب لوفود بيت الله الحرام الحج  
المبرور وان يجعل سعيهم مشكوراً كما تقدم الى العالم الاسلامي كافة التهانئ الخاصة  
وتسأل الله ان يجعل الايام التي تمر بهم من بعد هذه الايام اكرم من أيامهم  
السابقة وان يعيد أماناً هذه الايام عليهم في عز وكرامة وتوفيق

## رحاء من الازاعة الى المطوفين

مقدم الازاعة السعودية خلال أيام الحج بعرفت ومنى برنامجاً خاصاً بعنوان :  
«الدوائر المختصة في خدمة الحجاج» وسيذاع هذا البرنامج من محطة لاذاعة السعودية  
في الاوقات الآتية :

في صباح وعصر يوم ٩ / ١٢ / ١٣٧٣

وفي عصر يوم ١٠ / ١٢ / ١٣٧٣

وفي صباح وعصر يوم ١١ / ١٢ / ١٣٧٣

وفي صباح يوم ١٢ / ١٢ / ١٣٧٣

وذلك باللغات العربية والاندونيسية والاردية والتركية والايرانية والانكليزية  
وهي ترجو من كافة المطوفين أن يفتحووا أجهزة الاستقبال (الراديو) في أماكنهم  
في الاوقات المحددة ليقتفوا وحجاج بيت الله الحرام على الجهود التي تبذلها الدوائر  
المختصة لشؤون الحجاج من أجلهم والترتيبات اللازمة مراعاتها للعناية بأنفسهم  
والابتعاد بها عما يسوهم .

كما ستقدم الازاعة في فترات الاضافية في هذه الايام تلاوات من آيات الذكر  
الحكيم وأحاديث دينية وأحاديث صحية وموضوعات عامة تتعلق بالشعيرة الاسلامية  
الكبرى التي يحجبها الحجب .

# المجلة

السنة الرابعة عشرة

الجزء العاشر

ذو الحجة ١٣٧٣

أغسطس ١٩٥٤

صاحب المجلة

ورئيس تحريرها

عبد القدر المانصاري

## اهمية الاحصاء

تلقت ادارة هذه المجلة برفية من معالي المشرف على الحج والازاعة تحدد عدد الحجاج الذين قدموا الى مكة بجرأ، وعدد الذين وفدوا جواً، وعدد الذين وردوا برأ.. وقد اعجبت بهذا الصنيع الاحصائي الخافل، تقوم به مصلحة مسؤولة من مصالح حكومتنا الرئيسية، وقد اعجبت بذلك من ناحيته الخاصة، كما اعجبت به من ناحيته العامة التي تهدف الى الانشاء والافتداء.. فان حضارة العالم اليوم انما تقوم على دعائم منظمة دقيقة من سلسلة الاحصائيات المتنوعة عن كل شيء في حياة الأمم، ما كان ضعيفاً منها أو قوياً مرتفعاً أو منخفضاً.. وفائدة الاحصاء تتمثل في ادراك وجوه القوة والاشاط لتدعيمها وتقويتها.. والتمكس والجفاف، لاصلاحها، وفي ادراك وجوه القوة والاشاط لتدعيمها وتقويتها.. وعلى هذا فن الاسس المباشرة للنهضة الشياء عندنا ان تنشأ ادارات منظمة يعهد اليها باحصاء السكان، واحصاء العاملين والعاطلين، واحصاء المتعلمين والاميين، والثابتين والعاطلين، واحصاء اللوازم والمطالب والضروريات والكماليات تمهيداً لدرس احتياجات الجميع، وتأمين الاملاح والتنظيم والتقويم للجميع.

ان ادارات مثل هذه لو انشئت على نظام قوى شامل، وقامت باعمالها على منوال صحيح حازم، فكم من الفوائد تجني من وراء ذلك، وكم من الخطوات التقدمية نخطو بسبب ذلك.. ان كل شيء لدينا يكاد يكون مجهولاً.. تعداد السكان الحقيقي مجهول، مطالبهم ومستهلكاتهم مجهولة. وواردهم ومصادرهم مجهولان.. وهذه شؤون هامة

تتفنى معرفة دقيقة شاملة ووضوحاً ، حتى تقابل المطالب بالإنجاز على قدر محدود والزوائد بالالفاء على قدر معين معروف .

وبعد فان الاحصاء هو أهم ركن تشاد عليه عظمة الاوطان في هذا الزمان .. ولنا اسوة بالدول الحديثة التي جعلت منه هذا الديدبان الأمين ققام بمهمته على خير طراز ، وهما هي احصائيات تلك الأمم تفرع عالم النشر والاذاعة في كل يوم وشهر وعام .. ما احرانا باللفتة الحازمة الحقة الى تدعيم فن الاحصاء عندنا على مختلف وجوهه وألوانه . وشكوه ، وفي كل شيء .. وما اجدرنا بان نجعل منه اللبنة الضخمة القوية في زاوية صرح مجدنا الحديث .

عبد الرحمن بن زيد

يقدم « المنهل » :

### بمناسبة عيد الاضحى المبارك

أخلص تهانيه الى العالم الاسلامي والعربي عامة راجياً من الله جلّت قدرته أن ينفخ فيها روح الحياة الناهضة والوحدة الشاملة والتقدم الصحيح ، في مرافق الدين والدنيا معاً وأن يعيد هذا العيد وشمس الحضارة الاسلامية العربية تشرق على الآفاق المعمورة حتى تنجاب عنها ظلمات المادية الرعناء التي تكاد تهوى بالعالم الانساني الى أسفل سافلين .. انه جل وعلا على كل شيء قدير وبالإجابة جدير .

## جلالة الملك سعود المعظم أحق بالخلافة اليوم

[ نشرت جريدة « جمهورية » التي تصدر في بومباي  
بالهند سلسلة من المقالات حول الخلافة الاسلامية فبحث في  
مقالتها الأولى تاريخ الخلافة وفي الثانية تنظيم شؤون الخلافة  
وفي المقالة الثالثة التالية تكلمت عن جلالة الملك سعود  
وأحقته بالخلافة ] :

ما الذى يعوز المسلمين ؟ أليس لديهم شريعة كاملة تحتوى على امورهم المعاشية  
والثقافية والسياسية كلها تتمثل فى قوله تعالى : ( اليوم أكملت لكم دينكم ) الآية ؟!  
ان المسلمين لم يفقدوا الا الفهم والتدبير لأن جمودهم طيلة قرون قضى عليهم  
الان الموجات الحديثة والتيارات الجارفة ايقظتهم من سباتهم العميق . واسان ماضيهم  
يدعوم لأحياء ما تناسوه بحيث يقيمون فى هذا العالم المضطرب روح الأمن ويحلمون  
رسالة السلام . وما دام المسلمون يؤمنون بمدلول الآية الكريمة : ( اليوم اكملت  
لكم دينكم ) الآية فأى حاجة لالتماس ما عند الغير ؟.. أين نحن من الوعيد :  
( ومن يتغ غير الاسلام ديناً ) الآية ؟!

الاسلام باطنى وظاهرى . فالاول منحصر فى العقيدة والعبادة والامور الروحانية .  
والظاهرى محوره يدور على الامور الدنيوية بما فيها معاش الخلق والأخذ والعطاء  
والمسائل الاجتماعية . وهذه الاخيرة هى التى لها مساس قوى بالرابطة العالمية فى هذا  
العصر . ولأن هذه الرابطة التى لها صلة قوية بين الأمم منذ عشرات لقرون  
هى التى تقوم عليها الأسس العمرانية والانشائية والاختراعات العالمية - كيدان  
للتنافس فى مضمار الحضارة - فعلى المسلمين ان يبرهنوا لاسلام ان دينهم جامع تغير

الأولى والعظمى، وأنه قابل للمساهمة في الارتقاء بالبشرية لأوج السعادة . إن أي دين لا تبرز حقيقته لأديان ما لم تطبق تعاليمه وتبذل جلالة في صورة معتقديه . إن اتباع الاسلام منشون في كل صعيد، والاسلام هو السلسلة التي ينتظمون في حلقاتها . وكما ذكرنا أجمعاً أن حياة المرء مكونة من صورة - خارجية - دنيوية - وباطنية دينية - والآخر قد انحلت بين المسلمين حتى أصبحت اوهى من بيت العنكبوت وذلك نتيجة لغفلة المسلمين عن تعليمات الاسلام المتعلقة بشؤون الحياة، فبدلاً من أن ينهضوا بها ويحولوها تمشي جنباً لجنب مع القسم الأول اهملوا اهمالاً جماً في حكم العدم فاجتمعوا في عزلة بينما الأمم تسمى حديثاً لتكوين وحدة عالمية أخوية وهم يحبطون في ذلك خبط عشواء مع العلم بأن رسالة الاسلام فيها كل الفنى لما يتطلبه العلم من روابط . فوا أسفاه! أين من يحمل مشعلها ليهود الناس في دياجير الظلمات التي يتعثر فيها كافة الشعوب في الشرق والغرب؟ ففيها الحل الوحيد والعلاج الشافي لنكبات البشرية قولاً وعملاً .

فن الضروري للمسلمين ان يحولوا حياتهم الخارجية صورة حية ناطقة لحياتهم الروحية .

لقد ألعنا سابقاً للخلافة وصفات من يتولاها اعتماداً على النصوص الشرعية والتاريخية وأبنا تلك الأسس التي تحفظ كيائها وذلك بإنشاء مجلس شورى يكون بمثابة برلمان لأن وظيفة البرلمان ان يحول دون الاستبداد الفردى الذى من شأنه ان يلحق الضرر بالآخرين . ويراعى عند انشاء الخلافة ومجلس الشورى ان يتخذ كافة قواعدها واصولها من التعليمات الاسلامية وفي ضوء شروطها وان تراعى حرية الخلافة ويصان مركزها . وتحديد سلطة الخليفة امر طبعى وبدهى لأن الغرض منها ان لا يستأثر أحد بامتيازات دون سواء ، كما لا تراعى حقوق افراد دون آخرين بل الامور على قدم المساواة (١)

(١) اشارة لكلمه ابن بكر رضي الله عنه : ان اقوامكم عندي الصميف (الترجم)

وبهذا نجعل الخلافة في محلها اللائق بها في سياق متين. ولا نجمة للبشرية الا بانناج  
 نظم الاسلام دين الفطرة وهي خيرة بين اسرين لائث لها كالمريض الذي يصفه  
 الطبيب الماهر وصفة فيها برؤه فان عمل بها نجا، وان انحرف عنها ظلل يعني آلامها  
 مزمنة تقوده لحفنه بعد ان يذوق الاسرين من معاناة آلامها... وما لاجدال فيه ان  
 الحياة البرمائية التي رمزنا اليها باسم مجلس الشورى ذات فائدة عظيمة في اداة الجهاز  
 الحكومى وهى مبنية على قرار الشورى الاسلامية التى بموجبها ينتخب الامام الذي  
 يعمل بمثابة رئيس وزراء يمارس حقوقه في ظلها وهو المسؤول امامها عما ينفذه من  
 القوانين المستمدة من روح الشريعة .

واذ نقيد الخلافة بمجلس الشورى فانما نرمى الى الحيلولة دون الاستبداد وربطها  
 باحكام الكتاب والسنة لان الحكم الاستبدادى ( اصل الشر ومنع الخبث الذى  
 ينشأ عنه الظلم والاعتداء على حقوق العباد وما يتولد عن ذلك من مساوى ) . وقد  
 توالى على الشعوب حكومات ذات الوان من جمهورية وملكية حتى وصلت بالمرحلة  
 الاخيرة الى الاشتراكية فى هذا العهد ومع هذا التطور فان البشرية لم تزل ترفل  
 باغلال الاضطهاد .

فيظهر مما تقدم ان الخلافة تلائم اصول الحياة الفطرية وان المسلمين بموقفهم  
 للخلافة مسلمون من المتابع المتراكمة التى تحيط بهم من كل حذب وتعود لهم للمكانة  
 الاولى تحت نظام سماوي . والمهم فى هذا الباب ان نعرف الكفة من ارجل القى  
 تلقى بين يديه ازمة الامور لياخذها على عاتقه ويحفظ مهابة الخلافة رجالنا . وسوف  
 يحنى المسلمون من ثمارها ان يعودوا لوحدهم الطبعية ليركزوا بركن راسخ ثم يجمعوا  
 شملهم بعد هذا التشتت ويؤلف بينهم بعد هذه الفرقة ويكسبهم العزة بعد الذل ويحلى  
 شأنهم ويبدل ضعفهم قوة . وربما يقول التائل ما هى الاصول التى ترسمها تلك  
 الآية الكريمة : ( اليوم اكملت لكم دينكم ) فيما يتعلق بكرسى الخلافة ؟ للإجابة  
 عن ذلك نقول - —

( ١ ) طالما بعث الله أنبياء ورسلاً بين فترة وأخرى كان آخرهم وخاتمهم محمد ﷺ ( يادادو انا جعلناك خليفة في الأرض ) .

( ٢ ) بدأت الخلافة التي نحن بصدها بعد وفاة محمد عليه السلام ولا تقطع حتى تقوم القيامة .. وواجب الأمة يعضى أن ترشح أفضلها بحيث تجتمع فيه المؤهلات بشرط أن يؤيده مجلس الشورى ويوافق على توليته .

ولنعد لما نوهت به في المقال السابق الذى رشحت فيه ملك البلاد السعودية لهذا المنصب . ولماذا يوجه المسلمون انظارهم للملك سعود ؟ انهم يوحون انظارهم اليه لهذه الاعتبارات :

( ١ ) لوجوه جغرافية وتاريخية .

( ٢ ) الصفات الخلقية من حيث العلم والفضل والخلق والميزة .

( ٣ ) الميرة والسلوك .

#### ١ - الوجهة الجغرافية

تحتل شبه الجزيرة العربية موقعا ممتازا ذا أهمية عظمى اذ يحدها شمالا البحر المتوسط وجنوبا البحر العربي والبحر الاحمر غربا كما انها تطل على الخليج الفارسي شرقا وهي بهذه الحدود الاربعة تتمتع باعتبارات نادرة من وجهة الملاحة البحرية في كل من البحار اذ ان البحر لا بد من ان تعبر من احدها وبهذه الميزة نفسها مهر العرب في الملاحة منذ فجر التاريخ، ففي الوقت الذى كان يدور فيه فاسكودى غاما حول « رأس الرجاء الصالح » محاولا الوصول للهند كان تجار العرب ينتقلون في سواحل الهند من ميناء لآخر على سفنهم . ولما ألقى العرب سراى سفنهم على ساحل اسبانيا أسر قائدهم باحراقها ولولا مهارتهم في ركوب البحر لما أقدموا على تلك المخاطرة التي عادت عليهم بالغم . وقد فطن عمر رضي الله عنه لتلك المزايا فأمر من دس العرب أن يشقوا قناة في السويس مستعينين بالعمال المصريين . وقد ظلت مستعملة نحو عشرين عاما . وهذا هو الأصل في فكرة فتح قناة السويس التي حفرها الفرنسيون مهدين بالخطط العربية ، وقد



أصبحت الجزيرة فيا بعد واسطة عقد بين الشرق والغرب تصل بين قارات ثلاث وبحار . ذات أهمية . فهي مشرفة عليهم كاليدبان الحارس الذي لا يغادر نظرة صغيرة .. وفي قلبها البيت الحرام وكنفاه شرفا قول الله تعالى : ( قول وجهك شطر المسجد الحرام ) وليس التوجه نحو الكعبة خاصا بالمسلمين بل حتى الأنبياء عليهم السلام سبقونا بذلك . واكبر شاهد على ذلك محبي ابراهيم الخليل من الشام الى مكة للباركة . وكفى ملك البلاد السعودية عزاً أن أصبح حامياً لتلك البقاع . والأخلاق العربية من ذكاء . وتدبر البصيرة في حقائق تاريخية لا نكران لها . ومن بعد الرسالة كان عهد الخلفاء الراشدين مضرب الأمثال في سياستهم وعلمهم وتعمير الديار وتمصير المدن وكان وقاؤهم بالعمود أسراً مشهوراً وتلك أمور مقررة في بطون التاريخ . ولم يكن العرب محرومين من المدنية في جاهليتهم الا أن ازدهارها ونموها لم يتم الا على يدي محمد ﷺ

ثم انطوت الجزيرة على نفسها وعادت مسرحاً للفنارات وسفك الدماء وانبعث بين أهلها الشحنة ، ولاذوا بالقطيعة ، ففي هذه الساعة الرهيبة هيا الله لها عصامياً من صميم بنينا ليعود بها سيرتها الأولى ألا وهو الامام عبد العزيز رحمه الله . وإن التاريخ ان ينسى ما أسداه هذا المجاهد الفذ في عصرنا الحديث لأبناء جلدته من مفاخر قومية . وأعمال مجيدة ومن ينكر تلك الأوضاع الشاذة التي كانت سائدة بالحجاز حيث تسود الفوضى والنهب والسلب والتي أعادها المرحوم وأسرة من ذويه بين عشية وضحاها لحالة من الأمن والاستقرار فأصبحت تلقت نظر العالم واليه يعود الفضل بتسمي بلاده ذروة المجد بين بقية الأمم ونترك الحديث للتاريخ ليقضي لأي حد بذل جهده لجمع كلمة المسلمين وتوحيد صفوفهم والتاريخ حكم عدل . وبعد تلبية المرحوم عبد العزيز داعي ربه خلفه نجله للامام سعود على أريكة البلاد . ومن المعلوم أن مسؤولية حامى الحرمين مسألة ذات بال ولسنا مغالين اذا قررنا أن مسؤوليته لا حد لها . ان المسلمين كانوا بجهال هاليا أو سيبريا أو حتى بالقطين تشملهم قدسية الحماية والنقل .. ولسان واحد : إن للامام سعوداً أهل لتولى الخلافة بكل جدارة واستحقاق .

لأوردنا أن ندرس السيرة الملكية لاطال بنا البحث ولاحتجنا أن نجعلها مصنفة مستقلة . ولكن نكتفي بالقدر اليسير ليمشى مع روح الباب . لقد نشأ الملك سعود في كنف والده المرحوم عبد العزيز وتحت اشرافه الخاص في القصر الملكي ورباه تربية اسلامية بحثة .. لا كأثير لكن كفرد مسلم . وصادف مولده بمدينة الكويت اليوم الذى فتح فيه والده الرياض وذلك في شهر شوال ١٣١٩ هـ وهو الابن الثانى لآبيه . وقد أسلمه والده لعلماء ممتازين ينجد تعليمه القرآن الكريم وتقفيه في الدين . وعندما بلغ الثالثة عشرة من عمره أخذ في ممارسة شؤون الحكم وذلك بالاطلاع على سير الأعمال الرسمية . كما أنه شارك مشاركة فعالة في اخضاع عصاة من البادية وكان لهذه الروح العسكرية آثار بالغة مما أهله بعد لو يصبح ذا منصب خطير وذلك باجماع كلمة الأمة ورفع التماسها لوالده رحمه الله ، أن يجعله قائداً عاماً لقوات بلاده المسلحة لما أحرزه بينهم من الثقة العظمى جزاء وفاقا لتفانيه في رفع مستوى بلاده لاسيا القوات المقاتلة منها وذلك طبعاً بعد انتخابه ولياً للعهد . قام « سعود » بسياحات علمية زار في خلالها أمريكا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا وهولندا وسويسرا ومصر وفلسطين وشرق الأردن وأخيراً باكستان . كان في خلال تطوافه بتلك الممالك لا يفتأ يزور معاهد العلم بها ومؤسستها العلمية ومستشفياتها ويبدى رغبة شديدة وحرصاً بالغاً للاطلاع على كل دقيق من أصولها وفنونها وما يمت لذلك ات الحديثه وبذلك نال خبرة واسعة مما يؤيده في تطبيق مشروعاته .

### ٣ - السلوك والصفات الخلقية

ان سيرة المرء وأعماله صورة ناطقة لما يبعثه في سريره من معتقدات أو ينطوى عليه من مبادئ وميول .. وشخصية الملك سعود من الوجهة العسكرية من الطراز الأول كما أسلفنا ويكشف لنا كثيراً من مآربه ما أدلى به من تصريحات ابان ولايته عهده .

ان مما يحل سعادتنا ويرفع شأننا الايمان بوحداية الله وتباع أوامر الاسلام .  
ولنمن النظر في هذه الفقرة : « يجب علينا أن نخضع لما أمرنا الله به وتتوجه له خاشعين .  
وبذلك يمكننا أن نسترد نحن المسلمين ما فقدناه من مكانة خلقها لنا آباؤنا الأولون .  
وفرطنا فيها بتركنا منهمجهم المبين »

ويقال إن جلالة سيزور بعد شهر رمضان كلا من الافغان وايران وكم بذل من  
سعي أثناء زيارته لكثير من الاقصار ليوفق بين أحزابها ويزيل عنهم أسباب الجفاء .  
ويجمع كلتهم ، « وما يوم حليلة بمر » .

علاوة على ما تقدم فأنهم معضلة يواجهها المسلمون اليوم هي قضية فلسطين التي  
ذهب ضحيتها - ولا يزال الجبل على الجرار - مئات الالوف من العرب نتيجة مؤامرة  
دولية نذلة ، ولم يُجدِ نفعا ما تقوم به لجنة الاغاثة كما ان مجلس الامن لم يُبدِ أي أثر  
فعال للحيولة دون تهادى العدوان والسكرارث . وما يقال عن هؤلاء العرب الجلا:  
يقال عن ذريتهم الذين لا يعلم ما يخبؤه لهم المستقبل المظلم من رزايا الا الله؛ ولا نعلم  
ان جمعية قامت لمولاء بعمل جدى حتى ولا الجامعة العربية . وموقف الملك سعود  
من تلك المسألة جلي واضح ، كما تقرر ذلك بال مؤتمر الاسلامى وكما اعاده كرات متوالية -  
من تصريحات في هذا الصدد .

### الخاتمة

ان التذكير في ماضى المسلمين الحيد وحاضرهم الذى هو على طرف تقيض  
من ماضيهم ، هو شغلى الشاغل . . . وكم يحزنى نفسي ويؤلنى ان ارى البون الشاسع ،  
بين الحاليين . لقد درست ما ادلى به الباحثون والمفسرون والمحللون لاسباب رقي  
المسلمين وعمل المخطاطهم . درست القديم والجديد في احدث ابحاثه ومع ذلك لم افق  
على ما يشفى العليل وينير السبيل لتشخيص العلاج . هذا مع احتراقى لار باب تلك  
الاقلام والبحوث التي يطبقها كل واحد من وجهة نظره التي يلم بها . واخيرا هدى الله  
سواء السبيل بتوفيقى لدراسة وفهم كتابه الكريم والاستضاءه بنوره الزاهر مما

جعلني اؤمن ايمانا من جميع حواسي انه مع تدبر كتاب الله والعمل بمقتضى اوامره  
! يبقى داء الا ويقضى عليه . ان الله لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا واوحى بها في  
كتابه .

انه من العجب بمكان ان نرى كثيرا من الامم الاسلامية تتبعج بما لديها  
من دساتير وقوانين وضعية وهي مع ذلك لم تزل تتسكع في طرقها معرضة عما في  
كتاب الله من آيات بينات؛ ومنهم من يتسكأ عند ما يعرض عليه حكم قرآني  
هذا مع اني لا اهرأ بأحد أو احاول الخط من قدره ولكن الذي اطالب به ولاية  
أمور المسلمين هو ان يعودوا بأهمهم الى ماسنه وشرعه محمد ﷺ منذ قرون  
ليكتفوا لهم حياة حافلة بلعز .

هذا وانى مدين لما نوهت به لما كتبه كثير من فضلاء الكتاب والمفسرين  
ولهم على ذلك مزيد الشكر .

## المنهل

تيلة تصدر شهريا بمكة المكرمة



صاحبها ورئيس تحريرها

عبد القروس الزنهارى

قيمة : ١٠ ريالات سعودية في داخل المملكة السعودية  
جنبة ونصف مصرى أو ما يعادله في خارج المملكة  
الاشتراك السنوى } السعودية .

## تحية الملك

[أُقيمت هذه الكلمة بين يدي جلالة الملك سعود المعظم عند زيارته للمنطقة الشرقية بالظهران. وقد بعث بها إلينا من البحرين منشؤها الأستاذ عبد الله الشيخ جعفر لنشرها بالمنهل خاصة ] :

طبعي ان الخسائر تختلف باختلاف قيمها الواقعية . كما تتفاوت الى حد بعيد مواقعها من الظروف . واذا ما حاولنا الحصول على مقياس صحيح لتقيس به مدى ذلك الاختلاف الطبيعي وجدنا خير مقياس ما تحدثه من اثر في مختلف الاوساط اذ ليس ثمة من معنى لذلك الاثر سوى الشعور العميق تجاه الزائل باختيار كونه جليل القدر خطير الشأن وبالعكس ففي هذه الفترة الانتقالية بالذات وفي مثل هذا الظرف الدقيق وفي هذه المرحلة الحاسمة من حياة الامة العربية ، وعقيب حقبة من الزمن مررت بالجزيرة العربية ، وهي مسرح تمثل على خشبته روايات هزيلة وقصص تافهة لم ترسم لنفسها اتجاهها . ولم تكتب لها تاريخا . ولم تضمن لنفسها خلودا ، فبعد ان كانت في مستوى من العزة والكرامة اصبحت وبئس الأسف وهي تنحدر الى هوة ساحقة من جراء التأخر الذي لحقها ، والرقدة التي استولت على مشاعرها وبعد حياة حافلة بجلال وافضل الخدمات لا يجد الزمن بمثلها — يليي نداء ربه صقر الجزيرة الغلاب ، مؤسس المملكة العربية السعودية ؛ وموحد كياناتها ، وباني صرح مجدها وسؤدد جلاله العاهل العظيم ، عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، فيأتي نبا وفاته ، كالصاعقة المنحدرة على العالمين العربي والاسلامي اكسبتها الروح ، واغارتها السكابة ؛ والبستها جلابب الاشجان ، ذلك الجلابب المعتم ، وناهيك به من جلابب ؛ انه من صنع الاسى البسارح ؛ واخراج شركة الاحداث المالية ، فيعم الحزن لوفاته ، وتشمل الحيرة كل انحاء البلاد ، وتعلو

الكتابة كل وجه تحلى بنور الاسلام . وازدان بدم العروبة — امام العرب  
اما الجزيرة العربية فقد تلقت ذلك النبا انخفاير بأسف بالغ وجزع شديد وحرقة  
لائطاق ، حتى لم تعد تستطيع النطق لتعبر عن جزعها ولم تبق بها سمة من سمات  
الحياة، اللهم الانبضات قلب كادت ان تودي به الاحداث.. لالكونه المليك العظيم  
فحسب ، ولا لانه الماهل الكبير وكفى . لا لا . لا لوربي . ولكن لانه المؤسس  
الباني والمنقذ الأكبر للانسانية ، الذي استطاع بما لديه من عقلية ضخمة ، ونفس وثابة  
بطموحها الى اكتساب المجد ونيل الفخار ، وقلب جبار تدرع بالايان ، ان يقدم  
خدمات الانسانية كاملة غير منقوصة ، ولأنه القائد الحنك الذي تمكن بفضل حكمته  
الصميمية واثباته الحميدة ، وخبرته بالامور — ان يتغلب على كل هتيك العوائق التي  
اعتترضت سمنه مبدئيا ولا لانه المبقرى الغد الذي قدر له الفوز واتيح له النجاح بفضل ما  
يسر له من عوامل حساسة أن يستعيد مجد الآباء والاجداد ، وان يستردحه الملوب  
وان يخاق من شبه الجزيرة العربية دولة حية ناهضة رفعت رأسها عاليا بين الامم؛ بعد  
ان مر بها حين من الدهر لم تكن فيه شيئا مذكورا ، ولأنه المليك الجليل  
والرجل الوحيد الذي استحق بمجدارة ان يدعى بمفخرة القرن العشرين ، ذلك  
حياته بما فيها من مساع جبارة وخدمات واسعة النطق ومثل عاليا وقد اضحت مضيفة  
كالنبراس الشماع بسفر الخلود ؛ تحتل اولى صفحاته . وهذه سيرته كما عرفتنا بها الحقائق  
التاريخية التي لا يرتقى الشك الى صحتها وهي مقعمة بالعبر مليئة بالحكمة وقد امتست  
حلية التاريخ . . هذا ومع الجزع الشديد والألم الممض وفي تلك الحال المشجية  
تنفض الجزيرة العربية يدها من تراب الحزن لتعيط عنها جلباب الأسمى متعيسة  
عنه بجلباب آخر تسكاد النسبة أن تنعدم بينهما . . فذلك جلباب الحزن ،  
وتلك حلة المصاب . . وهذا وشاح المسرة . ذاك حالك معتم . وهذا حريرى برق ، ففى  
بين عاطفتين متناقضتين . أولاهما عاطفة استياء وحزن ، وثانيها عاطفة هنا . وغبطة .  
هاتان العاطفتان نستطيع قسميتهما بموجتين من الحزن والفرح طفتا معاً على البلاد ،

وهذه آثار الموجة التالية لما نزل باقية ترى بصورة واضحة . .

يا صاحب الجلالة

هذه البلاد - ومنها نحن القطيفيين الخالصين - وقد برزت تتبختر في مشيتها وتختال في حلالها الدمقسية الشفافة ، فما كاد يعلن نبأ ارتقاء جلالتهكم عرش البلاد وتسلمكم مقاليد الأمور ، إلا وقد لبس الشعب أبهى حلل الابتهاج وتملأ بأجلى مظاهر الفرح والاعتباط ، مبهنا على عظيم فرحته ومزيد اغتباطه . .

يا صاحب الجلالة

هذه البلاد وقد هبت مليحة نداء الضمير تسعى بخطوات متتابعة لترجي ولأهلا وعظيم امتنانها لجلالتهكم بعد ان لمست فيكم صورة من صور المعامل العظيم فريد الاسلام والعروبة ، لم تحث بعبودها ولم تتوان في اداء راجبها

يا صاحب الجلالة

ان زيارتكم هذه لفرة ذهبية اتاحت لهذه المنطقة كي تستطيع التعبير عما تكنه من ولاء عميق وما تضمه من اخلاص لا تشوبه شائبة نحو جلالتهكم والامرة السعودية المالكة ، نهي تشعر أنها في مستوى من العزة والكرامة بعد ان كانت في مستوى من الجهل والانحلال ، فخذوا بيدها الى مستوى افضل وحياة اسبى .. الى الهدف المنشود ، الى النهضة الكبرى ، حتى يقاوى لها اللحوق بقافلة الحضارة العالمية فتجد نفسها في مصاف الامم الراقية . وثمة يا « صاحب الجلالة » حقيقة لا بد ان نعترف بوجودها في « جلالتهكم » وتلك ظاهرة من خصائص الشخصية القوية المستقلة الا وهى العمل على اقامة اواصر متينة من المحبة المشتركة والاخاء المتبادل بين « جلالتهكم » وبين تلك المجموعة الكبيرة التى تتألف منها الرعية ، وهى خطوة موقفة تمنح الشعب حقوقه الاساسية ، وتدل بخلاء على مدى ايمان الحكومة بالشعب وايمان الشعب بحكومته ، وتعمل على ازاحة الفواصل القائمة بين الشعب والحكومة ، ليكونا قوة متماسكة وسلاحا واحدا يشهر فى وجه الطغيان ويحارب به الفساد. فما هذه لزيارات

للمستمرة التي يقوم بها « جلالتم » لأنحاء المملكة بما يتخللها من استكشافات واستعلامات ، بغية الاطلاع على شؤوب البلاد الدقيقة ، وخص الادارة الادارية باعتبار كونها النقطة المهمة لحياة البلاد - ماهذه الزيارات للملكية إلا برهان متين يدعم ما قلته ، ما تلك الخطب الفياضة بالاخلاص والحنان التي يوجهها « جلالتم » لشعبكم الكريم ، وللعالمين : العربي والاسلامي على السواء - الا دال قاطع على ما تضمرونه من ولاء واخلاص ؟ وشاهد قوي على ما يبيتته « جلالتم » من تمنيات صادقة للقضية العربية ، فكلم قرأت وقرأت حميد مساعي « جلالتم » على صفحات ( المهل ) الفراء ؟ وغيرها من امهات الصحف العربية .

وفي الخاتمة اقدم تعزيتي الحارة مصحوبة بتهنأتى الصادرة « لجلالتم » ولولي العهد المحبوب سمو الامير « فيصل » فللاسرة السعودية الكريمة ، ضارعا الى الله تعالى ان يتفقد الراحل العظيم بواسع رحمته وان يسكنه جنان خلدته ؛ وان يحقق للامة العربية امانها على يدي « جلالتم » وان يأخذ بيدها الى ما فيه الخير والصلاح ( عبد الله الشيخ حمفر )

نزيل البحرين





# سورة الانتخابات

بقلم فضيلة الأستاذ عبد الله خياط

مستشار التعليم

قال محبتي وقد غمرته موجة من الحماس وعلا وجهه قطوب وازدحمت  
الكلمات في فيه قال: ويا هؤلاء ما قال، في حدة وانفعال: -

أنتم يا رجال الدين ومن قد أخذ الله عليكم العهد والميثاق في التبيين  
ونصح الضال وكشف الحقيقة عن ظلمة الباطل، قد والله فرطتم فيما  
أوتيتهم عليه، وسوف يطول أمام الحق نقاشكم ويعسر حسابكم... قلت  
خيراً يا صاح، وماذا عسى أن يكون الخبر؟ أي ذنب جناه رجل الدين؟  
وأى اثم اقترعوه؟ أنهم إن يعدموا من المنصفين نصفه! كما أنهم  
يسألون الله المغفر والغفران، فما من أحد إلا وقد فرط في جانب الله  
وقصر. ولكن أنت مالك وهذا الحماس الدفاق الذي لم ألحظه فيك منذ  
عرفتك ومنذ وصلت حبالننا الايام؟ هل من طارئ يا صاح؟  
وهل من جديد غير من شأنك؟ لقد بلوت فيك بروداً يجعلك في صفوف  
الجبنة! لا مؤاخذه!! لا بل عرفت فيك أناء وجلدا على احتمال الكروه!  
فما بالك اليوم تطالعي بهذا الجفاء؟ وهذه الحملة الشعواء أعينك بالله أن  
تكون من الجاهلين!

قال محدثي بعد أن استمع الي أتم عباراتي وقد احتماني - والحق أقول -  
اذلم أكن قبل اليوم قد بادأته بمثل هذا الاحتجاج العارم، وما أكن

قبل حمايته علي قد جأته بما يكره، وكأ به ادرك غلطته ، أوله دار بخلده .  
 قول الله تبارك وتعالى: (وجزاء سيئة سيئة مثلها) وادرك اني قد انتصرت  
 لنفسي ومن أجل ذلك لم يعد الى مثل حمايته بل تطف في الرد ، واستنار  
 شعوري اذ قص علي قصته، وهي في الواقع قصة كل مسلم تملكته الغيرة  
 على دينه ان يחדش وعلى أسسه ان تعمل فيها معاول الهدم والتخريب .  
 قال محدثي : - بعد ان داعب خبايا ثوبه ، واخرج لي صحيفة تدعى  
 « بالصحيفة » وتصدر في الكاظمية . ورمى بها الي قال :

- دونك هذا العيب، والاستهتار، بكلام الله جل جلاله والتجني عليه .  
 وأخذت الصحيفة أقلبها ، فافت نظري هذا العنوان : سورة  
 الانتخابات !! .. تحته رسوم كاريكاتورية لنواب مجلس الامة !!

وقرأت العنوان بفتح السين وسكون الواو هكذا: (سورة)  
 فرد علي محدثي قائلاً - انه سورة (بضم السين) !!

وهي معارضة لور القرآن !!

ولم ينصرف ذهني الا إلى المعنى الأول : الحدة والشدة في  
 الانتخابات ولكنني عندما قرأت سطوراً بعد العنوان ادركت ما يهدف اليه  
 الكاتب ، وهي المحاكاة فعلا لسورة من القرآن وهي سورة: (قل يا أيها  
 الكافرون) اذ ان كل ما أورده الكاتب علي نسقها .

ثم ختمها بقوله : لا نعبد ما تعبدون ، وذيله بـ :

« صدق الله العظيم » محاكاة لقارىء القرآن اذ يختم تلاوته . عندئذ

عظم الامر في نفسى وعلمت سر حماس محدثى ومرتجى طرى في تلك اللحظة  
قول الله تبارك وتعالى: (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة)  
وتذكرت حادثاً لبعض الأمم الماعزين جاءت به الاخبار خلاصته أن الله  
تبارك وتعالى أمر بهلاك قوم من العصاة فيهم بعض الاخيار فقالت الملائكة:  
يا رب ان فيهم فلاناً العابد ، قال الله تعالى: «فيه قابلاً»، إنه لم يتمعر وجهه في  
يوم ما قط «أى لم يغضب يوماً لانتهاك حرم الله وتعدى حدوده : وسبح في  
التفكير في تناثف بعيدة المدى فعرض في خاطرى حادث جمع الرسول  
صلى الله عليه وسلم لصحابته الكرام وقيامه فيهم خطيباً بقوله: (انه لم يكن  
نبي قبلي الا كان حقاً عليه أن يدل امته على خير ما يعلمه لهم وينذرهم  
من شر ما يعلمه لهم وان أمتكم هذه جعل الله عافيتها في أولها وسيصيب  
آخرها بلاء وأمور تكرهونها وتجيء الفتنة يردف بعضها بعضاً ، فيقول  
المؤمن هذه مهلكتى ثم تنكشف وتجيء الفتنة فيقول المؤمن هذه  
مهلكتى وتجيء الفتنة يرهق بعضها بعضاً فمن أحب ان يزرح عن  
النار ويدخل الجنة فلنأته منيته وهو مؤمن بالله واليوم الآخر )

مرتجى طرى وعرض لذهنى كل هذا وغيره فلبثت واجماً أستعرض  
مدلول هذه الاخبار وأطبقها على ما ناخظه كل يوم من الفتن ومحال  
النقم وما يطالعنا بها المفتونون والمخدوعون بالمادية وزخرف الدنيا  
وغرورها من العبث بمقدساتنا ، والتجنى على رأس مال المسلم الا وهو

الدين، ففي كل يوم لهم طابع جديد يحاولون به الصّد عن سبيل الله والبعد  
عن هدى الراشدين .. بقيت في سبحاتي فترة طويلة .. ثم حاول محدثي أن  
يخرجني من هذا الصمت الطويل ويستطلع رأيي في موضوع سورة  
الانتخابات ... فقال :

- كأنك قد أخذتكَ الرخصاء لهول المفاجأة !!

فقلت :أي والله !... وحزني نفسي أن يكون فيمن ينتسبون الى  
الاسلام من تصدر عنهم أمثال هذه الألاعيب والسخرية بكتاب الله ربهم  
يضعونه في هذا الاطار الهزلي المقيت كي يتخذوا من هذا العبث تسرية  
لنفوسهم المريضة ، وحافزاً للضحك والمجون والتفكّه . ووالله لو كان  
عدا القرآن خطبة لعظيم ، أو حديثاً للمحظوظين والمرموقين لرفعوه على  
الرؤوس وعلقوه في الألواح في صدور المجالس اعتزازاً به واكباراً  
قال محدثي : (نعم فعلوا ذلك ) ولكن اريد كلمة الدين في عمل كهذا  
وهل يبقى معه ادعاء إسلام وتمسّدق أيمان ؟

قلت : لقد قصّ التّزيل حادثة مشهورة لبعض المتناقضين في عصر  
النور مع رسول الله صلى الله عليه وسلم واشهر كفرهم على ما اجترحوه  
من السخرية بالرسول الكريم . وتفصيل الحادثة : ان اناساً من المتناقضين  
قالوا منصرف الرسول صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك : انظروا  
الى هذا ، ويعنون رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : سوف يفتح  
قصور الشام وحصونها هيئات هيبات !!

فبلغ رسول الله صلى الله وسلم وجأ اليه يعتذرون ويقولون إنما كنا  
نخوض فيما يخوض فيه الركب نقصر به الطريق فوبخهم الله تعالى على صنيعهم  
وأعلن كفرهم وانزل بشأنهم قوله تعالى : ( قل أبا الله وآياته ورسوله  
كنتم تستهزئون لا تعتذروا قد كفرتم به ديمانكم ) ولا فرق بين  
من يهزل برسول الله أو دين الله وشرعه وكتابه وآياته ، ولقد هد  
أئمة المحققين كل ذلك وما جاء على غرارهِ - عدوه ناقضاً من نواقض  
الاسلام وقالوا بعدم الفارق بين من يأتي ذلك جاداً أو هازلاً أو خائفاً  
الا ان يكون مكرها فيعذر، مستدلين بآية : ( الا من أكره وقلبه  
مطمئن بالايمان ) !

قال محدثي : واذن اتفقنا ولقد كان هذا حافزاً لحظته علي من  
سورة الحماس والتجنى عليهم يا رجال الدين !!  
قلت : عفواً يا ساح فلا أنت والله مثالي النزعة في زمون ندر فيه  
المشاليون وعز فيه الغير ،

ووفاء لهذه الغيرة واعجاباً بهذه المثالية والاخلاص .  
المتغافل في نفسك للدين والمقدسات الاسلامية سوف أعلن  
هذا الحوار على الملأ وافرد له حديثاً أخص به مجلة (المهل) القراء في  
هذه الآونة التي تملأ فيها جموع الحجيج بلد الله الحرام . فرب مبلغ أوعى .  
من سامع . والله الهادي الى سواء السبيل .

عبدالله خياط

# الحضارة الإسلامية في أوروبا انتشارها وتأثيرها

ترجمة وتلخيص الاستاذ السيد احمد طي  
الفتش بوزارة المعارف

امتاز جنوب فرنسا بما كثر متعمدة مهمتها نشر الآداب العربية بين الطبقات المتعلمة . واشتهرت مدينة مونبيلييه في القرن الرابع عشر الميلادي بمدارسها الطبية والفلسفية ، واكثر الكتب التي كان يتداولها الطلبة منقولة عن اصول عربية . وفي القرن الثاني عشر انبثاق دبر كلوني المشهور في شرق فرنسا مجعا علميا للدراسات العربية واشتهر عدد من رهبانه الاسبانيين بعلم كنههم في اللغة العربية وآدابها

ومن رؤساء هذا الدبر بطرس وهو أول من فكر في ترجمة القرآن الى اللغة اللاتينية ليتمكن من فهمه ثم يقوم بدعاية ضد المسلمين .

وذكر التاريخ ان الفيلسوف ريموند ( Raymond ) من اهل مرسيليا وضع سنة ١٢٤٠ م جداوله الفلسفية على أساس الجداول الفلسفية العربية في طليطلة .

وان المؤلف هرمان السلاطي ( Herman ) اكل سنة ١١٤٣ هـ في مدينة تولوز ترجمة الجريفي لبليوس .

وقام ابراهيم بن عزرا الطليطلي شارح التوراة بترجمة كتاب من تأليف الخوارزمي وكتابين آخرين في فن التنجيم للمؤلف ما شاء الله <sup>(١)</sup> للتوفي سنة ٨١٥ م الحروب الصليبية :

لم يكن الغربيون قبل الحروب الصليبية يعرفون كثيرا عن اللغة العربية  
(١) ابن اثري واسمه ما شاء الله وكان يهوديا ( الفهرست لابن النديم )

وآدابها ، اما في اثنائها وبعد الانتهاء منها فقد اندفع نخبة كبيرة منهم - لاسيما القاعين بنشر الديانة المسيحية - الى تعلم هذه اللغة والتعمق في آدابها .

قال المؤرخ لسكلرك ( Leclerc ) ان اتصال العرب بجنوب إيطاليا مرة واخرى بالصليبيين ساعد كثيرا في انتشار ثقافتهم وآرائهم الطيبة في بلدان اوروبا ولاسيما غربها وعند ما منيت هجمات الصليبيين بالفشل والهزائم المتكررة فكسر بعض بعيدى النظر منهم مثل ريموند لل ( Raymond Lull ) سنة ١٣١٥ م ان اخضاع المسلمين عنوة امريكاذ يكون مستحيلا ولذلك عمد الى طريقة سلمية ودية وهى طريقة البعثات والارساليات الى البلدان الاسلامية والعربية . وكان من مستلزمات هذه الطريقة دراسة اللغة العربية وبث التعاليم الشرقية بين الغربيين ليتمكنوا من فهمها ومعرفتها ثم يقوموا بتنفيذ مآربهم .

وبناء على هذه الفكرة واعداد البعثات وضع ريموند أساس مدرسة طليطلة : لأول مرة سنة ١٢٥٠ م باسم مدرسة الوعاظ لتنظيم الدعاية المسيحية ودراسة الفنون الشرقية ، وعين ريموند ، مارتن ( Raymond Martin ) مديراً مؤقتاً لها ، وكان القديس توماس من أكبر متخرجي هذه المدرسة .

وفي سنة ١٢٧١ م أسس توماس كلية للرهبان في بلدة مرمار . واقتراح توماس في مؤتمر على ذات مرة اقامة كراس للدراسة اللغة العربية واللغة القترية في جامعة باريس ولوفان وسلهسكا ، بيد أن محاولاته هذه نحو الدراسات الشرقية بصفة عامة لم يلتفت اليها بل تركز نشاط القائمين بأمر التعليم في العناية بدراسة الأبحاث الجغرافية دراسة مستفيضة .

#### جزيرة صقلية :

يذكر المؤرخ كامبل ( Cambie ) في تاريخه صفحة ١١٣ - أن فتح العرب لصقلية في القرن التاسع وبقاء النفوذ الاسلامي فيها حتى دخول النورماندين في القرن الحادى عشر ، كان كافياً لذبوع أخبار العرب وثقافتهم في هذه الجزيرة وما جاورها من البلدان الاوربية الى شمال سويسرا .

كانت صقلية مثل الاندلس في ازدهار دولة الادب العربي بين ربوعها واجتماع ثروة كبيرة - لدى أهلها - من السكتب العربية المنقولة عن أصول يونانية في عصر الخليفة المأمون . وانتقل قدر كبير من هذه الكشور العلمية من صقلية الى بلدان الغرب اللاتينية ولا سيما فرنسا واطاليا وقد تأثرت دورها العلمية بهذه الحركة الثقافية العربية تأثراً بعيداً .

ولم يسبب احتلال النورماندين لصقلية أي ركود في نهضتها العلمية بل زادها قوة وجعلها مركزاً لثقافات مختلفة وملتقى لشتى الاتجاهات في دنيا العلوم والفنون في القرون الوسطى .

وملوكها النورمانديون من الملك روجر الأول ( Roger 1 ) الى وليم الثاني ( William 2 ) ثم الملك مانفرد ( Manfred ) وتشارلس الاول ( Charles 1 ) كل هؤلاء كانوا من أشد الناس حباً للاجتماع بالعلماء والادباء بغض النظر عن أجناسهم وأديانهم .

وكان بلاط الملك تشارلس الاول <sup>(١)</sup> لم يكن يخلو من الشعراء والرحالة العرب . وكان سكان صقلية اليونان والمسلمون لا يتفاهم بعضهم مع بعض الا باللغة العربية كما أن أدباءها كانوا يتقنون اللغة اللاتينية .

ووجود أمثال هؤلاء الأدباء الذين يجمعون بين شتى الثقافات ويتقنون اللغات الثلاث العربية واليونانية واللاتينية في صقلية ساعد كثيراً على تقدم حركة الترجمة تقدماً مطرداً استمر حتى القرن السابع عشر .

وكما وقع الاتصال بالواسطة بين العرب واللاتين في صقلية وقع في الاندلس بينهما ولكن كان اتصالاً مباشراً وبصورة واسعة وامتدت أحاديث العرب وقصصهم من الاندلس الى داخل القارة الاوربية حتى وصلت الى وسط القارة ولبت في بلاط الملك شارلمان ملك فرنسا رواجاً كبيراً .

وما قصة زيارته لفلسطين وتقدمه الى بلاد العرب واختياره من العرب مستشارين

---

(١) من ملوك نابولي بعد خروجه من صقلية



كل ذلك لم يكن الا صورة من صور تقارب السيامى والثقافى مع الخلفاء المسلمين فى الشرق .

وفكرة الجنسية والنار التى كتب فيها الكاتب داتى مأخوذة من الروايات العربية والاسلامية .

وكان الشاعر يوجين البارى <sup>(١)</sup> يجيد اللغتين العربية واللاتينية وترجم قسم البصريات من كتب بطليموس من العربية الى اللاتينية ، لأن الاصل اليونانى كان مفقودا ؛ وترجم كذلك كتاب كالية ودمنة الى اليونانية .  
فردريك الثانى :

كان الملك فردريك الثانى من ملوك صقلية من أكبر العاملين على نشر الحضارة العربية فى أوروبا وقد جاء فى تاريخ الامبراطورية للفرية لمؤلفه ا . ب . سكوت ( E. P. Scott ) أن فردريك الثانى ( ١٢١٢ م - ١٢٥٠ م ) كان ذا شغف عظيم فى نشر الدراسات العربية التى وصلت فى أيامه الى البلدان الاوربية . وانه عهد الى ترجمانه ثيودور ( Theodore ) بترجمة كتاب عن الصقور الى اللاتينية وكان أول كتاب فى التاريخ الطبعى ترجم من العربية الى اللاتينية ثم جمع ثيودور - بناء على رغبة سيده - قانونا فى الصحة والطب مقتبسا من كتاب سر الاسرار لمؤلف عربى . وكانت ألمع شخصية فى بلاط فردريك هي شخصية ميخائيل سكوت الذى ترجم رسائل كثيرة لارسطو وابن سينا وابن رشد الى اللاتينية وقد تأثر معظم مفكرى الغرب بأراء هذا الفيلسوف العربى ..

#### ترجمة الكتب :

لقد اضطلع بعهمة ترجمة الكتب عدد كبير من الاوربيين فى عصور مختلفة وعلى سبيل المثال نذكر من هؤلاء :

(١) عالم صقلى يتقن اليونانية والعربية واللاتينية وكان فى عهد روجر الثانى ووليم الأول « فيليب حق » .

فأراجوت ( Farragut ) وموسى ، من أهل تدمر . ومعظم ترجماتهم كانت في المباحث الفلسفية والطب اليونانية الى اللاتينية .  
وفي سنة ١٢٧٩ م ترجم فراز ( Faraz ) كتاب الحاوي للرازي وهو كدائرة معارف للإبحاث الطبية .  
وفي سنة ١٢٣٠ م ترجم برجنديو ( Burgudlo ) من أهل بيزا عشرة كتب للجاليينوس الى اللاتينية .

وترجم أكرسيوس ( Ecurcius ) رسالة عربية .  
وترجم بارا فيسيوس ( Parnisius ) بمعاونة يعقوب المهودي كتاب التراجم لابن جبيرول ، وفي سنة ١٥٢٠ م قام الايطالي اندريه الفاجو ( Andeka Alrhags ) بترجمة كتاب التراجم لابن القفطي وكتب أخرى للجاليينوس وابن سينا .  
وفي سنة ١٦٦٤ نشر بيتافانيه ترجمة لاتينية لمؤلف عربي في الموسيقى والوازين الهرمية  
وفي سنة ١١٢٧ م ترجم فيليب بن أهل طرابلس كتاب سر الاسرار الى اللاتينية .  
ازدهار الفلسفة العربية

لقد اعتب عصر الترجمة والنقل في أوروبا عصر ازدهار الفلسفة وذلك على أثر انتشار الدراسات العربية بعد حل أسرارها وشرح غوامضها وفك رموزها وجعلها في شكل مقالات مبوبة منسقة مشروحة باللغة اللاتينية . وهذه الآراء المنقحة والآراء الفلسفية المرتبة هي التي أحدثت انقلابا فكريا ثقافيا في أوربا عرف « بعصر ازدهار الفلسفة العربية » ويصفه المؤرخ كامبل : ( بأنه من أعظم العصور هامة في تاريخ البشرية ) .  
وكان من أبرز رجال هذا العصر الممتاز بالطابع العربي البرنس ماغنس ( Alberjuz Magnus ) وأبو الدراسات المصرية ومن كبار رواد الأبحاث العلمية روجر باكون ( Rager Bacon ) الذي وصفه مؤلف تاريخ دور الاسلام التاريخي ( بكونه تلميذا من تلامذة العرب ) . وكلا هذين الشخصين اعتمدا في أكثر إنتاجهما العلمي والأدبي على المصادر العربية .

كما ان دراسة روجر باكون للآداب اليونانية جاءت عن طريق المراجع العربية .  
ومباحثه في البصريات اعتمد فيها على كتاب ابن الهيثم <sup>(١)</sup> .  
وروجر باكن هو اول من اقتبس فكرة الاختبارات من المدارس العربية .  
وطبقها لأول مرة في جامعة فرنسا .

استمر في نشاطه العلمى ما يقرب من اربعين سنة بذل فيها من ماله الشيء الكثير  
في جمع الكتب النادرة العربية والآلات العربية الشرقية . واخيرا كوفئ في آخر  
عمره بان اتي في غياهب السجن بدعوى انه ساحر ولم يطلق سراحه الا قبل وفاته  
بعشر سنوات .

وكانت حياته مثالا حقيقيا لقول القائل : « ان الغرب المسيحي في وسعه الاستفادة .  
بالدراسات الاسلامية والتوسع فيها وتنظيم كل ما يصل اليه من الذنون والعلم » ..  
( من تاريخ جوزيف ، هل : الحضارة العربية ) .

#### التجارة

كانت التجارة طريقا آخر من طرق انتشار الحضارة الاسلامية العربية في اوربا  
فقد انتشر تجار العرب وانتشرت معهم سلعهم النفيسة من الجزر الخالدات في شمال  
الاطلانطيقى الى الشرق الانهى ومن اسكندناوا الى بحيرة شاد .  
ولم يذكر التاريخ امة غير الامة الاسلامية تم لها التفوق التجارى مع رواج  
متوجاتها الجيدة في جميع هذه الاراضى الواسعة في اسرع وقت .

#### الجامعات

كانت الجامعات ولاسيما جامعات فرنسا وايطاليا المراكز الهامة التي تم فيها التقارب  
الفعلى بين الثقافة العربية واللاتينية ، وذلك عن طريق الكتب الدراسية العالية التي  
ترجمت عن العربية في علم النباتات والحيوان والطبيعة والكيمياء والفلك والرياضيات  
والطب . وكان طلبة هذه الجامعات الواردون اليها من بلدان مختلفة في اوروبا باخير واسطة  
( ١ ) لابن الهيثم من الكتب : كتاب الانوار ( القهرست لابن النديم ) .

لنقل ما يتلقونه من الآراء الإسلامية والأفكار العربية ضمن دراساتهم الى اوطانهم وبلدانهم -  
 السكيات العربية في القواميس الاوربية

ومن نتائج هذا التقارب الثقافي والاتصال الادبي ان المترجمين كثيرأ ما كانوا  
 يطمعون اللغة اللاتينية بكلمات من الامة العربية لاسيا في ميادين الادب والعلم، ولذلك  
 نجد في القواميس الاوربية كلمات كثيرة محرفة عن اصل عربي مثل كلمة (Al Chemvy)  
 اخذت من الكيمياء و (Alcohol) من الكحول و (Awure) من الازرق الساوى  
 و (Cipher) من الصفر و (Elixir) من الاكسير. وهلم جرا. « اصم على »  
 (من مقال الدكتور عبدالقادر (دكتورية في الآداب) وعضو الجمعية المدنية لشرق  
 الباكستان - نشره في مجلة اسلامك ريفيو الهندية)

## الكتاب الاسلامي

- مروعة في خمسة كتب على المذهب الاربعية
- ١ شهادة ان لا اله الا الله وكنك النبي والرسالة وان محمد رسول الله
  - ٢ واقام الصلاة وكنك النبي والصلاة
  - ٣ واياء الزكاة وكنك النبي والزكاة
  - ٤ وصوم رمضان وكنك النبي والصوم
  - ٥ حج البيت وكنك النبي والحج
- مُعْتَظَمُ مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
 وَضَعُ (عَبَّاسُ كَرَاهِي) وَلَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ  
 بَيِّنَاتِ كِتَابِ الْعَالَمِ الْأَرْبَعِيَّةِ ١٠ قَدْ

## افصوا

عيادة كراهه  
 بالمسعى

تركيب الاسنان العظم المفردة  
 والاطقم السكامل الاسنان  
 والكبارى الذهب من عيار الحنيه  
 بالجميع مضمون عشر سنوات .

## في سبيل الوطن

« بقلم الاستاذ سمير احمد ابو بكر »

كانت الثورة في فلسطين سنة ١٩٣٧م على أشدها، ضد الانكليز، وكانت قلوب الناس مشتتة بالحماة، طامخة بالايمن بحمها، ضد المستعمر الفاصب- فهذا رجل قد وخط الشيب رأسه، يحمل الماء والاكل للثوار الموابطين في الجبل على حصانه الهزيل، ولا يخشى الموت برصاص الانكليز، وعلى ثغره بسمة مشرقة إن عبرت عن شيء فأتماتهبر عن إيمانه بواجبه وثقانيه في أدائه واستخفافه بالموت؛ وهذائيت متواضع تراه يرحب بثائر يريد الالتحاق بأخوانه الثائرين فيقطعهم ويؤويه ويكرمه، وأهل البيت يعلمون حق العلم أن أخف جزاء لذلك هو الشق إذا نفي عنهم السلطات الانكليزية، وجميع الأذان مرهقة لتلتقط الأخبار عن الثوار، وإذا جاءهم خبر بالنصر سمعت زغاريد النساء تشق عنان السماء على سمع المستعمر وبصره وهو يحير في أمر هذه القلوب للشعلة بالايمن والشجاعة .. هكذا كانت قلوب أهالي فلسطين، ولنقل: أغليتهم الساحقة، فإن البعض منهم ممن فقدوا ضمائرهم واستهوتهم المادة كانوا أذئاباً وحيوناً للمستعمر؛ يشون بالثوار، وبمن يؤويهم أو يقدم لهم مساعدة من أي نوع، والويل الواحد من هؤلاء الأذئاب إذا عرفه الثوار أو أهالي البلاد، فإن رصاصة تستقر فيه وسط الليل البهيم، فيقضى غير مأسوف عليه لا من أهالي وطنه؛ فقد خانهم، ولا من عملائه المستعمرين؛ فقد انتهت مساعدته لهم ..

وفي قرية من قرى الشمال حيث أنعم الله على أهلها بجمال موقعها وخصب أرضها، وما فجر فيها من الينابيع فوق ما يحتاجون.. كان سكانها يعيشون هادئين وادعين بأنبيهم قوتهم رغداً، ولا تعنى « رغداً » هذه أن الله ينزل عليهم مائدة من

السماء .. لا ! فإن الأرض التي يكدحون فيها طول يومهم والزرعات التي يتعمدونها شهوراً عديدة والمواشي التي يطعمونها وبحرصون عليها حرصهم على أنفسهم - كلها كانت تؤتي أكلها طيباً فكان هذا في عرفهم منتهى الخير والسعادة ، وذلك لأن غيرها من القرى كان به كثير من الفلاحين الكادحين لا يحصلون على ثمن ما يزرعون في الأرض ، فهم بالنسبة لغيرهم في خير عظيم

وفي طرف هذه القرية كان هنالك بيتان لآخوين متوسطي الحال ولكن السعادة كانت تخيم عليهما والوفاق يشملهما ، فحمود ومحمد - وهما الأخوان - كانا مضرب المثل في التصافي والمحبة عند أهل القرية ، فهما يشتغلان سوياً في الأرض ومواشيها مشتركة يخدمانها معاً .. وأضيف الى ذلك أن ابن محمود الشاب حسن قد أحب ابنة عمه سعاد وخطبها لنفسه وهو على وشك الزواج بها ، وقد جمع أبوه لنفقات الزواج والمهر مائة وعشرين جنيهاً أقره لهما من مصروف العائلة ، وهذه الرابطة كانت رابطة جديدة تربط بين الآخوين وتزيد من الوفاق والمحبة .

وكانت الثورة قد اجتاحت البلاد كلها وبدأ الشمال يتحرك والشلطوعون يتوافدون الى قيادة الشمال وكانت الواحد منهم يبيع ما يدخر ليشتري بثمنه بندقية ومسدساً يخرج بهما مجاهداً في سبيل الله ثم الوطن ، واشتد ضغط الانكليز على الثوار وصمموا على قمع الثورة بأشد الوسائل وأفتكها ، ولكن هذه السياسة ما كانت تزيد الشعب إلا حباً في الثورة وتفاانياً في خدمة الوطن وطمعاً في الاستقلال .

وبدأ شباب القرية يخرجون للجبهات وينضمون للثوار ، وتضاربت في نفس حسن ؛ عواطف مختلفة فهو يرى شباب القرية يخرجون للقتال فيجن إليه ويرى انه من العار أن يبقى ويترك المجد والشرف ، ولكنه يلمح في عيني ابنة عمه سعاد السحر والحب فيزيد شوقه إليها وخصوصاً وهو على وشك الزواج ؛ ودام هذا الصراع شهريين وأخيراً عزم على أمر .

خرج ذات يوم مبكراً ولم يذهب إلى الحقل ، وغاب النهار كله وقلق عليه أهله . وكان أكثرهم قلقاً سعاد ، وقبيل الغروب لحوا عن بعد ، شبح شاب ، وما دنا حتى عرفوا فيه أنهم « حسناً » ولكن هيئته مختلفة تماماً ، ففي وسطه وعلى صدره أجندة للرصاص وعلى كتفه بندقية وفي وسطه مسدس ، وعلى ثمره بسمه واعتداد ؛ اندهش الجميع ودهشت سعاد ولكن بان في عينيها نظرة إعجاب وخير بان عمها وخطيبها وحبيبها ، وكل حواء تنهى للرجل الذي تحب أن يكون محظ الانظار وموضع الفخر والاطراء في رجواته ، ولفرحتهم بعودته لم يسألوه عن سبب التفير في مظهره الا بعد لأي ؛ فأجاب : لقد اشتريت بندقية ومسدساً وأجندة للرصاص وإنى أود الالتحاق بالثوار !! ألقاها قبلة في البيت فاضطربوا جميعاً ، وتساءلوا وسألوه : لماذا يريد الالتحاق بالثوار ؟ ألا ينعم بالعادة ؟ ألا يريد أن يتزوج ؟ ولكن سعادته في سعادة الامة والوطن ولن يتم له هناء إلا وعلم الحرية يرفرف فوق سماء قريته ، وإن تربة البلاد المقدسة لعطشى لدماء شهدائها لترتوي بها ؛ واخيراً سألوه : من أين لك النقود التي اشتريت بها سلاحك ؟ وقال بجرأة وإيمان : بالنقود التي كانت مهرأ لابنة عمي .

وقرب موعد الرحيل والالتحاق بالثوار فزاد قلق والديه وعمه وابنة عمه التي بدأ الأحرار في عينيها من أثر البسكاه ، وكلما دنا الموعد ، زاد قلقها وقلق الاهل ، ولكن ذلك كان يزيد في قلبه الايمان والشجاعة وحب التضحية .

وأزف اليوم للموعد لرحيل « حسن » وكان جماعة من شباب البلد الثائرين قد عادوا لأهلهم في إجازة ويريدون الرجوع فاتفقوا على الخروج معهم ؛ ووقف أهله امام البيت يدعونه وكلهم يبكون ويدعون له بالسلامة إلا « سعاد » فقد كانت تشجعه ببسمه مشرقة ، كلها هيام وإعجاب ، لتجعل منها زاداً له في غربته ، وودع أهله وقبل يدي والديه وعمه ، ووجنتهم ، ونظر الى سعاد نظرة هيام ، وكتمتمت لو كان وداعها له بقلة ، تسكون لها ذكرى ، ولكنها التقاليد تحول دون ذلك ، ولكن بسمتها والجميع يبكون أكبرتها في نظره وجعلته يفخر بها كما فخرت به

وهذاخير زاد لكليهما ، وبعد رحيله خانتها أعصابها فبكت ما شاء لها البكاء ...

واشتدت سطوة الثوار كما اشتد ضغط المستعمرين عليهم وخطر الجوايسيس والخنوسة ، فايكاد الثوار يدخلون قرية حتى يصل الخبير الى السلطات فتحاصروهم وتقتل من يقع في يدها منهم وتشق من يضيغهم وتحل الدمار بيته واهله ومع ذلك لم تقترحمة أهل البلاد الكرام بل صار الكل يفخر بانه موضع ثقة الثائرين ، وأنه نال شرف إيوائهم واطعامهم.

جلست سعاد في أمسية من الاماسى حزينة تفكر في خطيئها وما ينتظره من الاخطار ، وتتمنى رؤيته ، وتندب حفظها ، فأحلامها الجيلة الآن بعيدة عن التحقيق . بقدر ما كانت قرية ؛ وهي في وجومها وافكارها واذا بجلبة وطرقات على الباب . وخرج والدها ليفتح الباب واذا بها تفاجأ بجمع من الثوار داخلين على البيت وبيت عمها . ومعهم « حسن » ؛ رحب بهم والدها وفرش المجلس فقد كانوا يريدون مأوى . وما كلاً بعد التعب والسير الطويل والجوع الشديد ، فأكلوا مريتا واستراحوا . ونام كل منهم بشيابه .

وخرجت سعاد لقضاء حاجة لها بعد الغروب ، وكانت دارهم في طرف القرية وتشرف من عل ، على الطريق العام ، وإذا بها تلمح من بعيد أضواءسيارات وتسمع جلبة موتوسكيلات ، فقفزت الى ذهنها صورة الجنود الانكليز يهاجمون البيت ويذبحون السوار ومعهم « حسن » فجئن جنونها ورجعت تدو وصاحت فيهم فأبقتهم ، كان حسن في بيت والديه ومعه جماعة من الثوار فهرعت اليه توقظه وتوقظ إخوانه وتعلمهم بالخبر فقاموا مسرعين واستعدوا للخروج ؛ وسنحت لحسن فرصة قصيرة ودع فيها سعاد وشد على يديها وقبلها في جبينها قبله جمعت الامتنان والحب والاخلاص وبكت هذه المرة وخرجوا مسرعين وتوغلوا في الظلام من الجهة المضادة وغابوا ، فنهدت مرتاحة ؛ ولم تمض عشرة دقائق إلا والسيارات قد دخلت القرية واتجهت صوب بيتي الاخوين وسمعت طرقاتهم البنيغة على الباب



وقد حاصروا البيتين ، واشتد بهم الغضب لما لم يجدوا أحداً ولكن الأنصار كلهم .  
تدل على ان الثوار كانوا هنالك ، فهذه بقايا الاكل الكثير وبعض الفراش وكان  
لم يرفع والفوضى وكثرة وقع الاقدام في ساحة البيت فيتوا في نفوسهم أسراً .



اشتد بحسن الشوق إلى أهله وان كان صدره جياشاً بحب القتال واستأذن  
من قائده في يوم يقضيه عند أهله ، وسار قبيل الغروب نحو القرية بين الجبال ،  
والشمس الغاربة في وجهه تحيى بسالته ورجولته وتمنيه بسعادة لقاء الاهل والحبيب  
والنسيم يداعب وجهه فينتشى ، وقطع الطريق وهو في عالم من الاحلام الجميلة  
اللاذنية عن وطنه ومستقبله وأهله ، واشرف على القرية وأطل من كتب عليها ،  
وعلى بيتي والديه . لم يصدق نظره أول الأمر ولكنها الحقيقة المرة ماثلة أمام عينيه .  
لقد كان الغبار يملأ القرية والانهاض والخراب يرفرف عليها وقد حلا محل المناء  
والوداعة في ربوع هذه القرية ، ونظر الى بيت عمه والديه فإذا هما أثر بعد عين .  
والى الحقول فإذا هي خراب مجدبة ، وإلى القرية فإذا هي كالاشلاء ، وعلا عواء متقطع  
من كلب يحتضر وزارت الريح ورقصت أشعة الشمس الملتهبسة على خرائب القرية  
وأحرق هذا الاله قلب الشاب ، إذا فقد انتقم الأندال من أهله : دن أبيه وأمه  
وعمه وحبيبتة بل من القرية كلها فخرّبوها وخرّبوا حقولها ، وأحاثوا نعيمها إلى  
جحيم ، ويل للكلاب سوف يأتيهم يومهم ... ونظر الى الشمس الغاربة ، ورفع  
بصره إلى الأفق الدامى كأنه قطعة من كبد مسلول لفظها مرة واحدة ، وستطقت على  
خده الملتهب دمة حارة . « لقد نسفت القرية صباح ذلك اليوم »

وكرحسن راجعاً الى ميدان القتال ليستشهد ، ويلحق بعزيره من الشهداء ، وتستمر  
الثورة ويلحق به غيره ، وكل ذلك في سبيلك ايها الوطن الحبيب .

عرعر — خط الانايب « سفير أحمد أبو بكر »

## الدنيا تسيير...

بقلم: الأستاذ محمود عبد الوهاب

ان الامم تبني الدول ، والدول تبني الامم . . وهي تجاهد - ما استطاعت - ان تزداد اتساعا وتزداد كبراً وتعظيماً . وتحاول - بكل ما أوتيت من دهاء - تقوية نفسها ، ورسخ أقدامها .

وثمة عقول كثيرة تحمل آراء وافسكاراً تدعم اعتقادهم ، وإيمانهم بمذممة الامم واحترام الدول ، وقداسة الدين ، ومحبة الجماعة . . وهي الآراء التي تعرف وتعترف ان « الله » هو مصدر القوة وهو الذي يدير هذه الدنيا حسب ما يشاء . وكيف ما يزيد . والناس لا يفكرون - قط - كيف ولماذا انتشر د-تور المجتمع الحديث ، لأنهم ينظرون الى المسألة كما لو كانت « قضية مسلمة » . . بل أنهم يظنون في « سيرهم » تقدم افكارهم التي نمت في « حقل » رؤوسهم ! . . وهي أفكار قد تسبب اصطدام الشعوب ، والامم ، والدول بعضها ببعض . .

وقد آن الأوان ان يختبر هذه الآراء ، لأنها يجب أن تنبعث لمصلحة الافراد ، والاسر ، والجماعات ، والامم والاجناس . ذلك لأن الحياة تتطلب وجود الاسرة والافراد ، والاجناس ، والطوائف ايضاً . . وكل هذه يجب ان تقوم ، وتتقدم وتنهض ، أو تهلك ، أو تصدم بعضها بعضاً . .

اننى أعرف ان هناك رأياً يقول ان الاصطدام ، والعراك ، والحروب هي التي تجعل « الانسانية » تأخذ في النماء ، ولكن مثل هذا الرأى هو « الميكروب » الذى دفع المجتمع الى السقوط فى مرجل شديد الغليان والحرق !! . .

وهناك مثل سائد يقول : « كاتزرع تحصد » وهذا صحيح من بدء الخليقة ، ومتدارك فى العالم أجمع ! لماذا دمرت أوربا للتمدنة نفسها ؟ ؟ عندما كان

«لغريون يطرقون ابواب البلدان الاخرى حاملين معهم ثقافتهم وحضارتهم الى القبائل المتقاتلة والشعوب المتوحشة - أدركوا تقدماً سريعاً ، ونجاحاً باهراً ... ولكنهم عندما بدأوا « مهمتهم الوحشية الحيوانية » نالوا الجزاء والعقاب تلقاء طغيانهم . . .

وقد وجب علينا الآن أن نتأمل . إن الله الذي أوجد هذا الكون لا يريد إفناؤه وتدميره الآن وليس على وجه الارض من يعرف الوقت الذي تنفذ فيه مشيئته ، فيكون البعث ، وتكون القيامة .

اجل .. هناك قوانين فطرية : النماء يعقبه انحطاط ، والحياة بعدها الموت . .  
و « المعرفة » جاءت طبقاً لهذه القوانين . . بعد ان جاء الإنسان الى الوجود . .  
وانتشرت « المعرفة » بين الافراد . . بل وجدت لفائدة الفرد ، والاسرة والجماعة ،  
والقبيلة ، والامة ، والجنس . . ولذلك حدث التصادم !! . .

لقد حان الوقت لكي يكون « العلم » في خدمة النوع الانساني . . وهذا لا يتحقق الا باتحاد الانسانية جماعاً ، وعندها يسود العلم وتنتشر « المعرفة » !! ...

وانه من الواجب الحتم علينا ان نبذل الجهد لأزالة أسباب هذا « التصادم »  
حتى نسير « بسفينة » الحياة في أمن وسلام دون ما حاجة الى إثارة « المعاصف » ! .  
ونحن الواقفين على احداث العالم ، العالمين بما جرياته ، الذين نرقب أن نرى  
« النظام العالمي » يسود الدنيا كلها ، ويسرى علينا جميعاً - نحتم الواجب علينا ان  
نلقن « الانسان » ان « النوع الانساني » قد بلغ النمو الكامل ، وكاد يصل  
الى القمة . .

لقد وجب الآن ان نطرد الافكار الصيدانية من رؤوس الافراد ، والجماعة ،  
والقبيلة ، والامم والاجناس ، وان نفرض عليهم العمل ، والعمل فقط لصالح الجنس  
البشري ، ونفع المخلوق أجمعين !! . .

عن الانجليزية « محمود عبد الوهاب »

## فاطمة

( بقلم الأستاذ عبد السلام هاشم حافظ )

استبدت « منير » نوبة قلق عاصف حينما جاءت البشرية - أو سمع هو بهذه البشرية - ترفُّ إليه بعد يومين بأن الله الكريم خلَّص ( فاطمة ) من الموت الأصفر ووضعت مولودها الأول بعد عذاب وألم قاتلين عانتها خلال أيام ثلاثة كاملة .. لماذا يقات « منير » ؟ ألم يكن بشرى ذلك النبأ .. ؟ ألم يطل التفكير وهو يتخيل هيئة ( فاطمة ) وقيامها حين أدركها الشهر الأخير وهو ينتظر لها سعاة الفرج .. ؟ حقاً لقد كان خلاصها من تلك الحال بشرى عظيمة « لمنير » ولكن القلق دامه بفكرة أخذت تمص برأسه وتذهب بخياله كل مذهب - وهو قد عاد ساعته من عمله مرهق. الأعصاب خاوى البطن يتهاى لتناول طعام الغداء الذى تأخر قليلاً عن مواعده مما أفسح له وقتاً استعرض فيه ما قد خطر بباله من ذلك المساكين الجليل البعيد الذى تهلل له بحياه ثم عاد نازية للالتقاط حين حضرة سفره الطعام وتوافد أفراد الأسرة يحيطون بها وهو بينهم لا يتميز عنهم إلا أن له مكانه الخاص الذى لا يتغير .. وصداق أن كان بين الطعام لون يحبه « منير » ويفضله على كثير من المأكولات مما أثار شهيته وجعله يتغلب على انفعالات نفسه ويقبل يستطعم بشوق ولا يستهدف يده لغير ذلك اللون حتى طلب طبقة آخر إشارة - وهو على عادته صامت لا ينطق ببنت شفة ولم يرد على الصوت الذى ساله : لماذا لا تأكل من هذا وهذا ؟ - إلا بنظرات هازنة كأنما تقول : وماذا يمينك ؟ وخلت الفرفة الا منه ومن اخيه الذى راح يضم طفله ويهدده لينام حتى يستطيع هو أن يهزم بعض الوقت ليرتاح جسده انتعب .. ودغدغ الذبول أجفان « منير » وشعر بخدر لذيذ يتمشى فى جسده وهو يطالع مطالعته المأدبة - قصة فتان حائر مثله - وهم يصاح من وضع رأسه واذا بلعلة صوت جارتهم الشبه

فجرية ينادي على ابنتها : فاطمة .. فاطمة .. يا مقصوفة الرقبة ! أين ملقطة الشاي ؟  
وحق « منير » بعينه واستعاذ بالله في نفسه ثم قال بصوت خفيض : يا للشيطان !  
تقص رقبة ابنتها من أجل ملقطة أو غيرها أو أحقر منها .. لولا هذا الاسم الحبيب  
الى نفسى لاستهدفت اللعنة منى أيتها المرأة الحقاء .. وبعد لحظات سكوت كان  
« منير » يهيجوس أو قل يتكلم مع نفسه التى تسبح معه فى كل أفق يأخذها اليه  
أو يتحدثها عنه : -

أواه يا فاطمة !! ألا ما أغضب هذا الاسم الحسن الذى يحتضن فيه اللسان سقف  
الخلق وتتعانق فيه الاسنان والشهوان .. فاطمة .. حقاً ما أروع .. انه يملأ القم  
بكامله .. صاحبه هذه الملاك الساحرة تستوطن القلب بجموعها .. انها هي الوحيدة  
التي ملأت علي أيام صباى ونحن أشبه ما نكون بالاطفال .. لقد كان حبنا العذرى  
نادرة الوجود فى مثل هذا الزمن المريب .. أو لم يكن هذا الحب يقدره أجدادنا  
ويعنون به ويعيشون فيه؟؟ ومن الذى يستطيع أن يحول بيننا ونحن نعرف كما عرفوا هم  
بان حبنا هو الحب للحب .. الحب فىسمى وفى أجل معانيه الطاهرة .. اننا سنلتقى  
اليوم .. أجل .. ألا ما اسعد هذا اليوم وأخلده فى تاريخ حياتنا .. انتظري يا فاطمة «  
سأتى لزيارتك لأطمئن على حالك واغفرى لى لأنى قد تأخرت عليك وقد مضى  
أسبوع كامل على ولادتك .. آه أعنى يا إلهى .. اجعل القبول فى وجهى .. كم أنت  
رحيم بعبادك لأنك تؤلف بينهم إن الانسان ظالم كفار .. »

وتناهض يتحامل على نفسه ثم يقفز خفيفاً فرحاً يلبي نداء اعماقه .. ولم يشعر إلا  
وهو بمحضرة حبيبته « فاطمة » وهى مضجعة على فراشها فى مكان له ذكر ياته القديمة ..  
وقد كان الوقت أصيلاً .. لقد وجد نفسه يجلس بالقرب من موضع رأسها وهو يقول :  
« الحمد لله على سلامتك يا أختاه .. إنك بخير بالرغم من هذا الضعف والشحوب ..  
أهذا وايدرك ؟ ما شاء الله .. سينشأ سعيداً فى ظلك .. » قال ذلك وهو يشير برأسه  
مكتفياً بمد بصره حيث كان مرقد الطفل قرب أمه فى الجدران الآخر .. ودار

« منير » بنظراته في العرفة فلم يلاحظ سوى فتاة وطفلين بأحد أركانها وقد انهمكوا في لعبة لم يتبينها . . ودنا قليلا من « فاطمة » التي لم تتحرك من مضجعتها إلا لتزيج الغطاء السميك عن نصف جسمها الدلوي ثم تقول وهي تزداليه بنظرة وادعة كسيرة :  
 - « إنني لا أعرف كيف أشكرك يا سيد منير . . وظاؤك الدائم . . أخوتك المصادقة البريئة . . حبك الخالد الذي رضعناه معاً ثم انتزع الانسراح كأسه من بين أيدينا . .  
 أنت كيف حالك ؛ دى ؟ » وأشارت بيدها أن يسكت هو ريثما ابتلعت ريقها وازداد صوتها حماساً مع احتفاظها بنظرها الكسيرة وهي تعود قائلة :

- آه يا أخي الحبيب . . لا تقاطعني يا سيد منير . . دعني أقول كل ما عندي ثم تكلم أنت بما شئت . . لقد قالوا بأنك بعد يأسك أصبحت كبحنون بنى عامر المسكين تنبه في الفلوات وتماشر الطير والظباء . . ثم سافرت تطالب السلاوى . . فإذا وجدت هناك وقد عدت كما أنت في وهلك وشرودك . . أما أنا فيمكنني أن تعرف عنى أنني أعيش بلا قلب وبغير أمل . . ولئن كان حالك يكرهني ويحزنني فاني الآن أشعر بالطمأنينة عليك لأنى سمعت أنك سعيد في زواجك وقد بدأت حياة جديدة . .  
 وندت عن الانثنين آهتسان ملوعتان ثم دموع حاول كلاهما أن يخفيها عن الآخر بحركة تجفيفها السريمة - ولما التفت أنظارهما ابتسا وامتدت أذرعها على الاكتاف وتقارب صدرهما وحدقت أعينهما في بعضها بوله شديد ولم يشعر إلا وهما يتعانقان وتلتقي شفاههما الظمأى في قبلة بريئة انتعشا بها وتأوها . . وضغط « منير » بأنامله على ساعدها ثم أعاد يده الى حجره وهو يقول بتأثر بالغ :

كفك يا فاطمة . . كفك ما عانيته . . عيشي في واقمك فليس حالى أقل من حالك أنت . . سافرت انعم ، ولكن أي شيء لم يستطع أن يغير ما بقلي لك . .  
 وهناك أحاطب الأصدقاء واشتركت معهم في ترجية بعض الوقت بالسبينا والاستمتاع بمناظر الأفلام التي لم نرمها الا العدد القليل الذي يستحق أن يشاهد ومنها واحد تكررت مشاهدتي له هو فيلم « فاطمة » الذي بكيت فيه حينما غنت أم كلثوم وراء

القضبان : « ظلموني الناس ظلموني » كنت أنصورك .. »

وهنا وقع نظر « منير » على زوج ( فاطمة ) وهو يأخذ مكانه بينهما ويحمل في يديه جهازاً صغيراً للراديو وضعه على ركبتيه وينبث منه نور ضئيل - ساعد على توضيح المرئي بينهم ولم يفز « منير » للعساجاة الغريبة ولم يستنكر وجوده في هذا الموضع ولم يزد على أن زحف قليلا الى الوراء وحيا الزوج بإيماءة من رأسه وابتسامة خفيفة طبيعية لاحت على وجهه الذي انصرف به الى جهاز الراديو ثم امتدت يده تدير مفتاحه فإذا بموسيقى ( موكب النور ) للموسيقار عبد الوهاب تنبث في هدوء وجلال.. وانصت لحظات للحن الرائع ينساب في مشاعره وخواطره وهو يتأمل خلصة وجه « فاطمة » المصغر ثم تأوه وقال ، وقد شارفت الموسيقى على الانتهاء : غاية الابداع والروعة .. الفن في اسمي معانيه . ألم تلاحظا ذلك ؟ .. ورفع الزوج رأسه متأفقا وامتد بيسده بعد أن زحف قليلا من مكانه - يضع جهاز الراديو على رف قريب منه ثم يقوم بكسل يشرف من النافذة على المارة بنظراته البلهاء ... وقد كانت ( فاطمة ) طيلة الوقت شبه ناعمة ولكنها كانت تسترق هي أيضا النظر الى محيا « منير » بين حين وحين حتى فاه بتلك العبارة فلم تفهم ما قال. وأجابت بابتسام بعد لحظات : « انني والله الحمد بخير .. ولكن ادع لي ياسيد منير كفا صليت » وهنا جلجل في السامع صوت أذان المغرب فقام « منير » يودعها بإيماءة عن بعد وهو يقول بصوت منخفض : سأدرك الصلاة في المسجد .. واطمئنى يا ( فاطمة ) فان الله لن ينسانا من فضله وانني لن أتخلى عنك في الساعة اللازمة .. وحجج زوجته بنظرة شذراء وهو يغادر المسكان وهي تشيعه بنظرات حائرة مبتهلة فيقول في نفسه : ( أيها المخلص الأعظم خلصها مما هو أعظم ... ) وحين جمعه الليل بزوجته الحسنة في غرفتها الساعرية الزرقاء ذات الضوء الخافت كان عرق الساعة يشير الى أن ساعتين وخمسا وخمسين دقيقة قد مضت على انطواء الشمس خلف الحجب الكثيفة العتيدة .. وأبصر « منير » نور القمر ينحدر من الشرفة الشرقية فأخذ يجلسه عندها وأرسل

نظرة مطمئنة طويلة الى السماء كأنما يناجى بها ذلك القرص الفضى المظلم فى الفضاء .  
ثم قال بوداعة : كأنى بك عاشق طال سراه وضلت حبيبته وابيض محياه .. واعا  
أخشى عليك أن يصفر هذا الحيا بعد عهود ان لم تعثر على أملاك المفقود . ودخلت  
زوجه من باب الغرفة الداخلية وبين يديها طبق الفاكهة التي استخرجتها من وعاء  
اللؤلؤ للتأليج وهي تقول باسمه الثغر مثله الوحة : تكلم من أيها الفنان ؟ .. أنت دائماً  
تتحدث مع نفسك ..؟ وجلست الى جانبه فى ضوء القمر بعد أن وضعت الطبق أمامه  
بينما هو يناجىها وتحيط يده بجيدها الأنواع : كنت أحدث صاحبنا القمر .. ألا ترى  
أشعثه الفضية اللطيفة توحى بالغزل ..؟ تعالي يا ملاكى الجليل .. أنت كل الغزل ..  
والحب .. والأناشيد .. وسعادة الدنيا بأسرها .. آه يا «لواظ» حبيبتي وكل آمالى ..  
قال ذلك وقد امتدت ذراعه تحيطان جانبيها وتتعانق يداها على صدرها وهي قد أسندت  
رأسها الى صدره ويدها تعلقان بمنقه ووجهها يتصوّر سحراً تحت نور القمر الهادى  
فطبع على جبينها قبلة ثم على وجنتيها ثم اشتركت شفاهها تمهل من كأس السحر الحلال  
فى لذة وطأ ثينة .. وعادا الى جلستها الطبيعية ملتصقين واستدارا برأسيهما الى الشرفة  
حيث التصق خداهما وهما يتأملان تلك الكرة الثلجية للتضوء السابحة فى عرض  
السماء ثم ينقلان النظر بينها وبين وجهيها الباسمين .. وهمست «لواظ» وأنفاسها  
تصافح وجه كنسمة عطرة رطبة تدغدغ أطفال الزروع : ألا ما أحلى حياننا وأعذبها  
يا «منير» .. انك كل شئ لى يا حبيبى .. يا زوجى الحبيب .. وهمس «منير»  
بالمثل : أجل يا لواظ .. الأحلام الجميلة العظيمة التي كنت أنتصويرها وأتخيّل  
أشباحها تهرب منى وجدتها فيك حقيقة تعانقنى .. والسعادة التي كنت أنتفدها  
وأبحث جاهداً عنها عثرت عليها عندك تهدهدى .. ألا ليت كل حياة الأزواج مثل  
حياتنا يا حبيبتي .. الحب وحده قد كفانا التفكير فى أى شئ حتى قنعنا بعيش  
البسطاء .. نعم يشرفنا أن نعيش شبه قراء .. أو حتى قراء .. مادمننا نتم باتبهاج  
هذا القمر الوهاج وبجمال الكون وبالسعادة العميقة فى نفوسنا وقلوبنا .. واستدارا



الى طبق الفاكهة و( منير ) يتابع كلامه بصوت شبيه بالهمس وهو يتناول حبة كمثرى لينصفها بشفرته الصغيرة ويتناول زوجته حصتها : كم هو نبيل جارنا الجديد فانه لم يكتب بأن يبعث لنا بالفاكهة فألحقها بقطعة من الثلج - ولولا حسن تصرفك وتديريك أنت لدايت قطعة الثلج ولم نأكل الفاكهة مثلجة كما يأكلها اللومرون . وراح يقضم مما في يد زوجته وهي تقضم مما في يده - ويضحكان .. ودقت الساعة النصف بعد الثالثة وأنصتا لخطوات ثقيلة يعرفانها تقترب من باب الغرفة الثاني ونفرتا عليه ثم دخول الشيخ والد « لواحظ » بمبايته ووقار شيبته الناصعة البياض ووسامة محياه - فبادره « منير » بقوله وهو يضع يده على كتف زوجته : تفضل يا عمى .. ان حثاكت تحبك .. ولقد جئت في الوقت المناسب ويسرنا أن تكون معنا .. وترث « منير » حتى أخذ الشيخ مجلسه أمامها واحتند بجانبه الأيمن على الوسادتين اللتين دفعت بها اليه « لواحظ » وهي فرحة تدمع بهمسات غير مفهومة .. واستبق ( الشيخ ) « منيرا » بقوله موجهاً كلامه لابنته : انتى قلق الليلة وأمك قد نامت مبكرة وأنا أشعر كأن أحداً يشد أجفاني عن بعضها .. لا شك أن هذا عاقبة الاغفاء الطويل بالنهار .. وعاجله « منير » باسمه وهو ينصف له حبة فاكهة بينه وبين ابنته : نعم دون أدنى شك وإننا منسهر الليلة معك حتى يغلب النوم على أجفائك - فائنا لا نقل نشوة عن كل ليلة وقد كنا نتحدث عن سعادتنا وأمانينا التي بين أيدينا وكاننا في الجنة ولكن بقيت لنا فكرة منحكك فيها ياعمى .. ولناأل ( لواحظ ) أولا واتجه بنظره إليها ويده تداعب خصلات شعرها المترسل الناعم : إذا رزقنا قريبا بالمولود السعيد ما ذا تقترحين أنت أن نسميه ؟ .. فأجابت باحمة متبذلة : بالطبع سأمي أنا البنت وتسمى أنت الولد .. فاي اسم مستخاره أنت لابننا العزيز .. ؟ وبغير تفكير قال ( منير ) مبتهجا وهو يحدق في عينيها ثم ينتقل بنظرته إلى أبيها : ( نسميه جهاد .. وسأخذ ايضا برأى عمى .. جهاد .. ماذا ترى في هذا الاسم جهاد ياعمى ؟ ) ومشط ( الشيخ ) لحيته البيضاء بأنامله والاشراق باد على محياه المهيّب

قبل أن يقول : جهاد .. ؟ جهاد في سبيل الله .. جهاد النفس . جهاد الحق على الظالم والباطل .. جهاد جهاد .. اسم هائل عظيم .. سيكون باذن الله اسما على مسمى بين رجال الند البواصل .. ) وما كاد يصمت على مضمض حتى قال الزوجان بصوت واحد : حكيم بالخصي .. بقيت البنت .. ) واتجه منير يسأل ( لواحظ ) بدعابة : وماذا ستسميها انت .. ؟ ) ووضعت طرف سبابتها الخضب بين أسناتها كالمفكرة ثم قالت ونظراتها المتلاثة تنقل بين ابنيها وزوجها : ( سأختار لها اسم والدة بابا للمرحومة جدتي فاطمة ) وكأنما كان ( منير ) سابحا بهذا كرتة في عالم آخر ونبهه الواقع فردد الاسم بعجب مرتين : فاطمة ؟ فاطمة .. ؟ ) وبادرتة ( لواحظ ) بنفس لهجته : ألا يوافقك هذا الاسم ؟ ) فرد عليها بهدوء متطلق الاساري : فاطمة ! كيف ؟ إنه أعظم اسم لاثني في الوجود .. ولا يمكن أن يكون إلا هو .. اسم أحبه .. فاطمة الزهراء تكفيه حجة .. يكفيه فخرا أنه كان اسما لبنت جدتي وسيدى محمد عليه الصلاة والسلام .. ) واستقرت نظراته على ( الشيخ ) الذي ردد بهمس كابنته الصلاة على رسول الله ﷺ وتابع ( منير ) كلامه : إن ( لواحظ ) ياعنى نعمة كبرى خصني بها الله فان لها من الفضائل ما يؤهلها لان تفخر بها على بنات جنسها وإتنا دائما كما ترى تتفق في كل شيء .. ) وازدادت بسمة الشيخ اشراقا وانطلق بالدعاء لها : ليبارك الله لكما هذه الحياة الطيبة الهاتئة ويدم وفاقكما وظل رعايته عليكما فاشكرا م سبحانه فنعمة علينا لا تحصى وتحرك بهم بالقيام غير ان ( منيرا ) سبقه فأثما يقول : لتبقى معنا تمحدثك ( لواحظ ) ريثما أصلى فأننى على وضوء ) وتقررت « لواحظ » تمد له سجادة الصلاة في اقصى الغرفة وتعود إلى مكانها قائلة وهي تنصف آخر حبة من الفاكهة بينها وبين أيتها : — « رأيت يا بابا كيف أننا لاننتهي من التحدث عن حبنا وسعادتنا وأنا نحيا حقيقة في ظلال الجنة .. » وربت الشيخ على كنفها راضيا وقال مبتهجا : « نعم يا ابنتى .. الحياة الزوجية شركة عواطف مقدسة متجاوبة وأحاسيس قلبيين متفاهمين يهيم كل منهما الآخر وسائل رضاه ورغبانه زيادة على ائتلاف روحيهما ليعيشا دائما وحسنة

متماسكة كروح في جسدین .. » ولم يكذب يستكمل عبارته حتى سمع صوت طرق على باب الدار — وكانت الساعة تدق أربعا — ورفع الشيخ صدره بينما « لوحظ » امتدت بحسبها وبجيدها إلى الشرفة تستطلع ولكنها لم تتبين شيئا لشمول الظلام في أرض الزقاق الضيق، وطرق الباب ثانية وانتقلت ( لوحظ ) إلى الشرفة الأخرى تطل منها مستفسرة : من هنا ؟ من الطارق ؟ » وأجابه صوت نسائي منغم في حزن : « أنا سامية » وأنت إلى أبيها تقول بحيرة : « عسى خير يا ابت .. أختي سامية تأتي في مثل هذا الوقت ؟ ابق هنا .. سأنزل لما وحدى » وبسملت وهي تحتطف ( القانوس ) وتبسط السلم في خفة .. وتفتح الباب لتدخل انسانة نحيلة نكرة عليها تلف في هياها السوداء حاسرة نصف رأسها شاحية الوجه زائفة النظرات وبادرتها ( لوحظ ) : — ( أهلا بالس سامية .. تفضلي .. ) وأشارت لما إلى السلم .. ولكن الانسانة استحييت في نفسها، وجسمها يهتز وقد أوشكت أن تنهار على الأرض فاستندت إلى الجدار، وامسكت ( لوحظ ) بكتفها تسألها في حيرة : ( ما بك يا سديتي ؟ ) ولم تشعر بها إلا وهي تفلت من بين يديها ويهوى على الأرض هيكلها الخاوي ويند عنها صوت وام حزين : ( دوار .. ألم يفتت في كل جسمي ) وذهل ( لوحظ ) ولم يجد ما تفعله إلا أن تصرخ : « يا بابا .. بابا .. منير .. منير .. كاس ماء .. » — وكان ( منير ) قد استكمل صلاته وبلغه النداء المزعج فركض وهو يقول للشيخ الذي فزع للصوت وقف حائرا « لا تكلف نفسك ياعمى .. تريث حتى أرى ! » واخذ معه كاس الماء واضعا كفه على فها لئلا تندلق وهو يطوى السلم في أقل من نصف اللدة التي طوحتها زوجه .. وأبصرها جالسة عند رأس السيدة التي نثرت بهز بكتفها وتقول : « ما الذي اصابها ياربى .. ؟ » إلحق يا منير .. ووضع الكاس جانبا وهو يقول جزعا : « من ؟ أختك سامية ! » مالا الذي قد حدث لما ؟ » وأقبل يجلس السيدة بينما ( لوحظ ) تقول : ايت أختي .. ولكنها واحدة قالت إنها سامية ! — وتبين ( منير ) وجهها وهي بين يديه فه اح فرعا : « ليست سامية .. إنها فاطمة .. فاطمة .. فاطمة .. » .

وتعطى (منير) وفتح عينيه ليجد أخاه الذى ينام غير بعيد عنه مع طفله — قد صحا على صوته وظل يحده بنظرة استفسار — وكان صاعتها يصل إلى الاسماع صوت أذان العصر . الله اكبر .. الله اكبر . — فابتسم (منير) متكلفا وقال ونظرت له لآخيه . « كل هذا يكون حلما ؟ .. طويلا غريبا يا أخي .. لم اكن لاتصور تسلسله بالطريقة التى شاهدتها » وجلس وهو يتنفس بعمق . إذا به يسمع لهذا الحوار بين الجارة الشبه غجرية وابنتها وأخوه ينصت معه : « البنت : انا لازم احضر (الهرجة) <sup>(١)</sup> الليلة . » الام : حيرتنى يا فاطمة .. هتكتنى يا بنت .. أنا قلت لا تخرجى بمعنى أنك . . انك لن تخرجى . ) البنت : ( ما شاء الله يمضي الشهر دون أن أحضر (هرجة) مع الناس حتى فى بيت عمى خليل .. ) الام : لإخرسى يا عديمة المنطق .. هى البنت البسولة وعندها تسالى وراديو فى البيت تخرج تعمل ايه بين الستات . . غدا تزوجين واخرجى حتى كل يوم واحضرى فى كل مكان . »

وتلاقت عينا (منير) بعيني أخيه الذى تئاءب وعلق يقول : « رأيت؟ هذا مما يؤيد نظرية القائل : خذوا الحكمة من أفواه المجانين .. كلام صائب حقا » وابتسم (منير) وهو يقول : « رأيت عجيبه الحلم الذى رأيته وعلاقته بالنداء على (فاطمة) ؟ .. لقد ذهبت أبارك لها فى مولودها الجديد .. ) وقاطمه أخوه : أنت دائما مشغول البال بها . . لقد سمعت بأنها جاءت بولد سموه .. » وقاطمه (منير) بالمثل بمتعضا وقد شردت نظراته : ( لا تذكر اسمه .. لعله يحزب البلد كآبيه .. ) وتأفف وحده أخوه بنظرة رثاء وهو يقول بهمس : كان الله فى عونك .. لا بد لك من أن تزوج لتشتغل عنها على الأقل . ولم يجب (منير) بل تأوه وقال فى نفسه : رب هبى لى من أمرى رشدا فقد طال عذابي وامتدبى السيفى وادى الآلام .. اللهم رحاك بى وبها وبالعالمين .

المدينة للنورة  
عبد السلام هاشم حافظ

( ١ ) الهرجة : اصطلاح عامى تطلقه النساء على اجتماعات ليلية لهن يدعين بها غابلا.

## ديوان : مع الغرباء

للشاعر هارون هاشم رشيد

دراسة وتحليل : بقلم الاستاذ محمد عبد النعم خفاجي  
لاستاذ بكلية اللغة العربية بالقاهرة

تحتفي رابطة الأدب الحديث ، ويحتفي الأدياء والشعراء والنقاد ، بهذا الديوان الجديد ، لشاعر فلسطين القوي ، الأستاذ هارون هاشم رشيد ، صاحب هذه الأنغام العذبة ، وللموسيقى المؤثرة ؛ والصور والألوان الرائعة البديعة ، التي اشتملت عليها قصائده .  
وشاعرنا عربي ؛ تندفق دماء العروبة في قلبه ونفسه ، ويزخر شعره بنداء القوة والحياة والحرية والمجد ، وقد هزته نكبة « فلسطين » الشهيدة هزا عميقا ، ظهر أثره وصداه في شعره وقصائده ، هذه القصائد الجديدة في الشعر العربي المعاصر بما تشتمل عليه من خصائص ومميزات ، ومن بلاغة وطبع وجمال فني خالص ، ومن عواطف مشبوبة ، وخيال رفيع ، وذوق سليم ، وشاعرية موهوبة ، وصور وأساليب هي في مجملها تمثل فصاحة الأسلوب العربي وعذوبته ، وتنطق عن خصب في عقل الشاعر وشعوره ، وعن دقة إدراك لروح القصيدة وعناصرها ؛ وعن وطنية متدفقة تنطوي عليها جواض الشاعر ، وإيمان بقضية بلاده « فلسطين » العذبة ، التي تحالف عليها جنود الاستعمار والصهيونية والسياسة الدولية الفاشية ، وشرد أهلها في كل مكان ، وصارت هذه الخيام المنصوبة للاجئين المهوكين من أبنائها تمثل أفضل صور الوحشية لانسانية الغرب في القرن العشرين ؛ ومدى احترام الديمقراطيات لحقوق الانسان ، وللمواثيق الدولية .

والشاعر يصور في الديوان هذه النكبة ، بكل ما أحاط بها من فظائع وجرائم

وآثار ، ويقص علينا قصة اللاجئين في خيامهم ، والمشردين النازحين المغتربين عن وطنهم في كل مكان ، والبؤس والحرمان والتشريد والمذاب الذي أصاب اللاجئين ، وهو مع ذلك مؤمن بوطنه وشعبه ، مؤمن بقضية بلاده ، وبحقها في الحياة والبعث من جديد ، وفي الكرامة والحياة الانسانية ، وفي أن يعود اللاجئين إلى ديارهم وأموالهم وزروعهم وثمارهم ، وفي أن تعود فلسطين كما كانت حرة عربية عزيزة .. كل ذلك في ثقة وأمل وتفاؤل كثير بالمستقبل .

ولا تكاد تجد شاعراً آخر له هذه الصور عن اللاجئين وحياتهم وخيامهم وشقائهم وعذابهم الذي يعيشون فيه . ولم يظهر لشاعر فلسطيني ديوان من الشعر ، يعد النكبة ، سوى ديوان « وحدي مع الأيام » لقدوى طوقان ، الشاعرة الفلسطينية المجيدة ، وإن اختلفت نغمات الشعر عند شاعرنا وعند « فدوى » فنجد ظلال الحزن واليأس أغلب على الشاعرة ، ونجد ظلال التفاؤل والأمل والايان بالمستقبل أغلب على الشاعر .. ونجد نكبة فلسطين وحياة اللاجئين أكثر وضوحاً في شعر الشاعر وقصيده وسيمفوني الزمن ، والفلسطينيون مشتتون في الأرض ، ولكن سيجمعهم على الوحدة ، والتصميم على العودة ، والعزم على الكفاح من أجل البعث ، شيثان : أولها : روح العروبة الثائرة المنطلقة . المعززة بمجدها التليد ، وبطولتها الماثورة ، ورغبتها في الكفاح من أجل الحرية والوطن العزيز ، وثانيها : شعر هارون هاشم رشيد ، بما اشتمل عليه من ألحان وأناشيد ودعوة قوية إلى استعادة فلسطين وتحريرها وإنقاذها من النير الصهيوني الفاشم المستعبد . . نعم ، سيمفوني الزمن ، ويتجمع الفلسطينيون من كل مكان للزحف على العدو الفاسب وطرده من أرض الوطن ، وسيكون شعر هارون هو النشيد العذب في فم كل فلسطيني مقرب لاجئ في كل مكان .

ويمثل ذلك كله قصيدة الشاعر التي جعل عنوانها : « أخى » ، وأهداها إلى أخيه الفلسطيني أينا حل ، وفيها يقول في روعة وجمال وبلاغة :

أخى : أينا سرت في أي قطر ستمضي ورايك أبيات شعري

بعضف ؛ وإعصار نار ؛ وجرم وتهدى اليك عصارة فـكـرى  
\*\*\*

تقول : فلسطين لا تنسها فن نبتها أنت من غرسها  
ومن عزها أنت ، من يؤمها ومن مجدها أنت ، من قدسها  
\*\*\*

تذكر أخى كل شبر هنا إذا ما انطلقت تبحوس الدنا  
فلا تنس أن تذكر الوطن وتسعى إليه غدا مؤمنا  
\*\*\*

سندس إلى الأرض نحى حماها ونمضى أعزاء نروى ثراها  
سنحيا فداه ، ونقضي فداها ولا ، لن نريد بديلا سواها  
\*\*\*

أخى : أينما سرت شعرى يعبر ويدفق إحساسه والشعور  
لقانا غدا يوم يدعو النفير أخى : وهناك . هناك المصير

وكذلك قصيدته « نشيد فلسطين » ، وهى نعمة ألم ، وأمل فى بناء فلسطين  
العربية من جديد .

ان هذه الأنغام الحلوة لا يمل أحد ترديدها ، ولا يسأم إنسان من الغناء بها ،  
وهى قطعة حية من نفس كل فلسطينى حر أبى ، يهزه الحنين الى أرض الوطن ،  
وتخفق العبرات للحاضر المؤلم الذى يعيش فيه أبناء وطنه ، ويلوذ بالصبر والامل  
والثناؤل بمستقبل بلاد وبالبعث الجديد فى الارض المقدسة .

والشعر الفلسطينى المعاصر يمثل شاعرنا هارون هاشم ، وفدوى طوقان ، والرحوم  
ابراهيم طوقان ، وطائفة من شعراء الشباب هزت أحداث فلسطين ومصرها  
مشاعرهم ونفوسهم هزاً عنيفاً ، فنطقوا بالشعر يترجمون فيه صور الحاضر ، وأحداث الحياة  
والكفاح من أجل الوطن ولم نجد ديوانا فلسطينى يكاد يكون وقفا على الشعر الوطنى  
والقومي ، وتصوير النكبة التى نكبت بها الارض المقدسة الطاهرة ، قبل هذا الديوان ،  
الذى فرحنا بظهوره فرحا بالغاً ، واستقبلنا مشرقه استقبالا كريماً .

وتعدد دواوين الشعر المعاصر وقد يغنى بعضها عن بعض ، ولكن لا نجد ديواناً قديماً أو حديثاً أو معاصراً يتخى عن هذا الديوان ، الذي هو بحق ديوان فلسطين ، ونشيد البعث والحرية واليقظة والعودة ، وهتاف المجيد للفلسطينيين المشردين المغتربين عن بلادهم العزيزة .

والدارس للديوان لا بد أن يدرس أولاً قصيدته الرائعة للوثة العذبة الحزينة : « قصة » <sup>(١)</sup> ، التي نظمها عام ١٩٥٠ ، وذكر فيها قصته في الحياة ، بل قصة أسرته التي ماتت شهيدة على يد الاستعمار في فلسطين ، وتقع أحداث هذه القصة قبل تاريخ نظمها بعشرين عاماً ، أي عام ١٩٣٠ :

قصة قد حدثت بالأمس من عشرين عام  
حدثت في عهد الاستعمار ، في عهد الظلام  
حدثت في قريتي الخضراء في ارض السلام  
كلما أذكرتها اهتزت من الرعب العظام

وفيها يذكر الشاعر القصة بملاحمها وظلالها وحواشيها ووقتها ومكانها ، يذكرها في أمي ولوعة وحزن هيت ، في مساء يوم من أيام الربيع ، بات الطفل الشاعر ، وبانت أمه في قلق عجيب ، وكانت الام تنتظر احداثاً جساماً ، ويقص الشاعر علينا كيف بات ؟ وماذا أكل ؟ فيقول في واقعية عجبية :

فحكومت الى بعض حصير أنامل  
والدجى يمن في السير حينئذ يتغلغل  
وأنت أمي بخبز وقليل من « مخل »  
وأكلنا بعض شيء . ليت شعري ، ليس يؤكل

ثم يصف الفزع الذي استولى على المنزل في ذلك الليل القاتم ، وكيف حاصرت جنود الاستعمار هذا المنزل مع الفجر ، ثم دعا العمدة أم الشاعر ، أم محمود ، يسألها

(١) ص ٥٠ - من الديوان



عن زوجها ، الذى ألقى الاستعمار ، وسبب له متاعب جمة فى فلسطين ، فنفث علمها .  
بمكانه ، ففاجأها جندي من جنود الاستعمار الإنجليزي بالرصاص ؛ فاذا هى تهوى الى  
الارض شهيدة من شهداء الحرية فى الارض المقدسة ، ثم يتابع الشاعر القصة فيقول :

ومشى الجنود ، مشوا من فوق أمي  
وأنا أصرح من رعب ، ومن يؤس ملم  
وتكاد الخيل أن تدفن فوق الدرب جسمي  
. غير أن العدة المسكين يحمى ويهتز ليتمى

ولم يكتف الاستعمار بما صنع ، بهذه الجريمة الوحشية ، بل أحرق القرية كلها ..  
ويسأل الطفل الشاعر عمه العدة فى لحظة وأسى ، قائلا :

عم يا عدة : ماذا كان - عمى - ذنبنا ؟  
ولماذا قرروا أن يحرقوا أبايتنا ؟  
أترى تعرف يا عم ، أتدرى ، جرمنا ؟  
أم ترى تبجل ما بيته الظلم لنا ؟

وخرج الناس من قريتهم العزيزة ، يشهدون حطامها ، ويشهد الطفل منزله ،  
والنار تلتهم كل شيء فيها وفيه .. فكان لذلك أثره النفسى العميق فى الشاعر ،  
بما يصوره فى أبياته المؤثرة :

من هنا قد بدأت مأساة عمرى  
بدأت قصة آلامى وأحقادى وأترى  
من هنا قد شبت النار فى أعماق صدرى  
وتعلمت لماذا حفر الجماد قبرى ؟

ثم يصف الشاعر جهاد أبيه الشهيد فى سبيل حرية بلاده ، ويصف العداوة  
التي شبت فى صدره للانجليز وجنودهم ، ويردد فى لحن عجيب مؤثر :  
لن ينام النأر فى صدرى ، وإن طال مداه  
لا .. ولن يهدأ فى روحى وفى قباي لظاه

صوت أمي لم يزل في مسمع الدنيا صدها .  
وأني مازال في سمعي ، وفي روعي نداء :  
أن تقدم ثابت الخطو الى الحق ، تقدم  
وتَقَحَّمْ حالك الا وال للشار ؛ تقحم

والقصيدة في جملتها جديدة التصوير ؛ قوية التأثير ؛ غنية التعبير ... وهي  
وحدها شاهد حق على هذه الشاعرية الموهوبة العالية ، التي تستمد من السماء إلهامها  
ومن الحرية أناشيدها وانغامها ؛ ومن آلام الحاضر ومحنة الحياة فيه فلسفة التفاؤل  
والامل والايمان بيوم البعث ؛ الذي لا بد أن تشهد أرض فلسطين الطاهرة عماقريب  
والشاعر يسكثر من الحديث عن « يافا » ، مما نجده في قصيدته : « مع الغرباء »  
وفي قصيدته : « هناك بلادي » ، وفي قصيدته « بلادي » ، وفي قصيدته : « أخي »  
و « الولد النبوي » ..

وقد تكون « يافا » هي موطنه الحبيب الاثري لبلديه ، بعد أن احرقت قريته  
الصغيرة بيد الاستعمار الانجليزي وجنوده في فلسطين عام ١٩٣٠ . وربما كانت هذه  
القرية قريبة من يافا ، وقد تكون بعيدة .. وربما كان حب الشاعر ليافا لأنه قضى  
فيها مرحلة تلميذه ، أو لان له أقارب عاش معهم فيها حيناً من الزمان .  
وفي مطلع الديوان نجد قصيدة « مع الغرباء » المؤثرة . ذات اللحن الحزين  
المتدفق العذب ، الذي لا يمل سماعه وترداده .. وهي عبرات منظومة ، في حديث  
شجي بين ابلي الفتاة الالجنة في معسكر البريج بقطاع غزة ووالدها الهرم الشيخ :

أت ليلى لوالدها      وفي احداقها ألم  
وفي أحشائها نار      من الاشواق تضطرم  
وقد غامت بعينها      طيوف هزها السقم  
وقد نام البريج أبيض      فلا صوت ولا نغم

وهكذا يصف الشاعر ابلي الفتاة ، ثم ينتقل الى وصف والدها الهرم ثم يدور

الحديث بين ليلى والدها ، وعلى أى شيء يدور الحديث ؟ انه ليس هناك أعز من فلسطين وطن الشاعر ، فلسطين التى غزاها جماعه من السفاحين والصوص يؤيدهم الاستعمار بكل قوته وماديته ، فلسطين التى طرد سكانها ، وشرد أهلها ، وصارت الاندلس الجديد ، وصار مصرعها تاريخاً لأعظم نكبة أصيب بها الشرق العربى فى القرن العشرين ، بيد الاستعمار والمستعمرين .. وبماذا نتحدث ليلى الى والدها ؟ انها تتحدث أولاً عن غربتها ، وغربة أهلها ومواطنيها . وعن الشقاء والبؤس والحرمان والفقر الذى يعيش فيه اللاجئين ، ثم تتحدث بعد ذلك عن وطنها الحبيب الحبيد وذكر ياته العزيزة ، وذكر ياتها فيه :

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| لماذا نحن يا أبتي  | لماذا نحن اغراب ؟         |
| أليس لنا بهذا الكو | ن أصحاب وأحاب ؟           |
| ير العام إثر العا  | م يا أبتي بلا جدوى        |
| فلا أمل ، ولا بشرى | ولا نجوى ، ولا سلوى       |
| سوى الآلام والشجن  | سوى الأحزان والحن         |
| سوى صوت من الأقد   | ر يهتف دائماً وطنى        |
| لماذا نحن لا نزر   | ع أحراراً بأيدينا ؟       |
| ونأكل خير موطننا   | ونهطيه ، ويعطينا ؟        |
| لماذا نحن فى الخيم | ة ، فى الحر ، وفى البرد ؟ |
| ألا نرجع للبيت     | والحقيل ، والمجد ؟        |

ثم يقص الشاعر قصة ليلى مع والدها ؛ حين سأته عن أمها « التى ذهبت ولم ترجع ؟ وعن أخيها « أحمد » الذى مات واستشهد ، وعن صاحبها سلوى اللاجئة التى استحات إلى عيون فيضها ألم ، وجسم كله سقم ، وعن مدينتها المحبوبة « يافا » وغرفتها فى منزل أبيها فى المدينة ، وكيف لاذ والدها بالصمت ، ثم استحات إلى قوة من الإيمان بالمستقبل ، وهو يقول .

فيصرخ سوف نرجعه سنرجع ذلك الوطن  
ويصمم على ما يقول في تفاؤل وثقة :

فصبرا يا ابتى صبرا غذاء غدا ، لنا النصر  
وهكذا نجد ظلالات من الواقعية العجيبة ، والصور العذبة المطبوعة ، والخيال  
المنح بألوان زاهية من إشراق العاطفة وثورتها واحتدامها ، مع البساطة والرفقة ،  
والحنان في الأسلوب والألفاظ والقوة في الرنين والنغم والنوسيق ، ومع البلاغة والتأثير .  
والشاعر في القصيدة الثانية ( أين المثر ) يصف حياة اللاجئين في الشتاء وصفا  
مؤثرا حزينا باكيا ، ويتساءل في ألم عميق عن صانع هذه النكبة ، ومركبي  
تلك الجريمة الانسانية ، التي لا مثيل لشدتها ، فيقول :

ليت شعري : أين الذين رموم في جحيم من العذاب وفروا ؟  
ثم يتحدث عن يقظة الشعوب في عصر الحرية :

الشعوب استفاقت اليوم يهدي خطوها للعلی ولالحق ثار  
ويطالب بانقاذ البقية من اللاجئين :

أنقذوا ، أنقذوا ، البقية منا فنهنا الموت جاثم مستقر  
والقصيدة الثالثة « سألزاع أحلاميه » يدعو فيها الشاعر رفاقه وإخوانه ، من  
أهله ومواطنيه إلى الكفاح والعمل ، من أجل إعادة فلسطين العربية حرة عربية .  
كما كانت ؛ ويعبر فيها الشاعر عن إيمانه وثقته بالمستقبل . وبشجرة الكفاح من  
أجل وطنه الشهيد .

والقصيدة « مهاجرون » يتحدث فيها عن هؤلاء المهاجرين اللاجئين ،  
ومحنهم في حياتهم ، وخيامهم وقد ضاقت بمن فيها الخيام . . ثم يختمها بثقته في  
مستقبل شعبه الحبيب :

بشري : فلسطين الحبيبة يوم ينتفض الحطام

سنثيرها شعواء تلهم اليهود وما أقاموا

( البيتية في " د ل ت " )

## بركة ماجل

بقلم الاستاذ احمد السباعي

لا أعرف وجهاً لتسمية البركة المعروفة في المسفلة : ( بركة ماجل ) لأنى وإن كنت أقرأها كثيراً فيما بين أيدينا من كتب التاريخ نونا ، لسكن وجه التسمية لا يزال مجمولا عندى .

والذى أعتقده أن بعض الكتب التى أسمت البركة ( بركة ماجل ) بلام هي أقرب الى تحرى الدقة لأن وجه التفسير فيها أقرب من غيرها .

لماجل فى اللغة هو كل ماء فى أصل جبل ، أوواد .. ويزيد هذا التفسير إيضاحاً ما يذكره الأزرقى فى هذا الصدد فهو يقول عند بحثه فى شعب خم أن هناك ( ماجلا ) .  
يسمى ماجل أبى صلاية ، ثم ماجلين بعده فى بستان ابن طارق .

فاذا عرفنا أن شعب خم هو الشعب الذى تقوم فيه بركة ماجل وكان الناس يتنزّهون به فى الجاهلية وصدر الاسلام ولا يزل اليوم أحفادهم ينتجعونه كل أصيل لنفس الغرض .

أقول : إذا عرفنا هذا أدركنا الغرض من لماجل وقمنا بموقعه فى شعب خم .  
اذن فبركة اليوم هي ماجل أبى صلاية فى العهد الجاهلى ، وأبو صلاية كان رجلاً معروفاً بمزارعه فى شعب خم .. وماجله لم يكن بركة بمعنى البركة المعروفة اليوم بل كان كناية عن مستنقع تنحدر اليه السيول وتتجمع فيه الامطار فيستفيد من مياهها لمزارعه .  
وعندما أنشأت زبيدة عيناها التى سقت منها مكة لم يكن مجراها متصلاً بجميع أطراف البلد ، فاسر للأهواز ، عامله على مكة ( صالحاً العباسي ) بإنشاء عدة برك فى عام ٢١٠ هـ فكان منها فى المسفلة بركة سوق الخطب فى المكان المعروف اليوم بالهجرة .

ثم اتسع اتخاذ البرك على مر العصور حتى كان العهد العثماني الذي عني بشؤون البرك وتوزيمها في أطراف مكة . ولا استبعد أن تكون هذه البركة مما أنشاه العثمانيون بدليل أن البرك القديمة طمرت جميعها على مر العصور ، وآخر بركة طمرت قبل نحو نصف قرن هي بركة الشامي في أعلى مكة <sup>(١)</sup> فبقاء هذه البركة الى اليوم دليل على حداثةها وان كان وجود البساتين حولها ساعد على بقائها الى اليوم .

إذن فبركة ماجل من إنشاء العثمانيين وقد نسبت الى الما بـل أو المستنقع الذي بنيت في مكانه وهو ماجل أبي صلاية ولا نقول بنسبتها الى اللاجئين التسابيعين لابن طارق لانه ليس بجوارها ماجل آخر .

ولا نستبعد ان تكون لفظة ماجل باللام قد حرفت على مر الايام فضاقت ماجن بالنون وبذلك تقلها المؤلفون ثم حرف العوام النون أيضاً فاطلقوا عليها كلمة ماجد بالبدال وهو الاسم الشائع اليوم .

وأمد العثمانيون بركة ماجل ببعض العيون التي استطاعوا أن يمدوها بها وبنوا لذلك مجرى كان يتصل بما يقرب من القشاشية ولم ينسوا أن يهيئوا ذلك المجرى بشكل يحمله قابلاً لما يتسرب اليه من مياه في جوف الارض ليساعد بركة ماجل يأكبر نصيب من الماء .. وأعتقد أن جزءاً كبيراً من المجرى قد تطرق اليه الخلل ولا يزال بعضه عاصراً بالقرب من البركة .

أحمد الحامدي

---

( ١ ) في البرحة الواقعة بجوار : مرأب ( قراج ) عين زبيدة في الجهة المسامطة لباب المعلاة .

## (ايها الحاج الكريم)

ان احسن هدية تقدمها لأصدقائك من هذه البلاد المقدسة هي تشكيلة لينة  
من ساعات جوفياي وساعات برن وجميع انواع الساعات من مختلف الماركات  
وسبح مرجان وبانزهر ، وكهرم ، ويسر ، وعود ، وتشكيلة جميلة من الولايات  
والروائح العطرية من مصانع باريس .

« شرفوا محلاتنا : هاشم ابراهيم ناقدرو »

بمكة - المكرمه : سويقة والطائف شارع الأوقاف وجدة أحمد ابراهيم ناقدرو  
بشارع قابل والمدينة المنورة محلات شعبان حبيب الرحمن الساعاتي ومحل عمدا أكبر  
غلام سرور ، وبتشريفكم نجدوا ما يسركم .



## كل شيء عن اليمن

( بمناسبة تفضل جلالة مليكنا المقدي (سعود) للعظم بزيارته للمملكة اليمنية المنوكية الشقيقة تلبية لدعوة جلالة أخيه الملك احمد ملك اليمن رأينا ان نتحف قراءنا بهذا البحث الوجيز المركز عن اليمن )

\* تجاور المملكة اليمنية المتوكلية شقيقتها المملكة العربية السعودية الى الجنوب من هذه ، واليمن قطر مستطيل الشكل . تحده شمالا المملكة العربية السعودية ، وجنوبا عدن ، وشرقا بلاد حضرموت ، وغربا البحر الاحمر .

\* ملك اليمن هو جلالة الامام احمد بن يحيى حميد الدين . . ويقدر سكان اليمن بتقديرات مختلفة تتراوح بين ثلاثة ملايين نسمة وما فوق .

\* أهم مدن اليمن ( صنعاء ) الواقعة في جبال السراة الشرقية على سفح جبل تقم وهي مدينة قديمة جداً ، وبيوتها مرتفعة من ست طبات وسبع وما دون ذلك . . وبها استقبل جلالة الملك احمد ، جلالة الملك سعود .

ومدينة تعز ، وبها مقر جلالة الامام احمد ، وهي على ثلاث مراحل من زبيد جنوباً ولها سور عظيم وسوق كبيرة .

ومدينة الحديدة . . ثغر اليمن المشهور ، وهو محصن بأسوار مرتفعة وتحيط به المزارع والنخيل . وهي من المراكز التجارية المزدودة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر ومدينة زبيد ، مدينة العلم . وتتبع لواء الحديدة ، بلد زراعي والماء قريب من سطح أرضها ، وبها حدائق غناء ، وهي مركز نسج الاقشعة اليمنية وبها عدد من الابنية الاثرية .



ومدينة صعدة في جبل السراء ، وكان اسمها الجاهلية (جامع )  
ومدينة الجند ، وبها المسجد الذي أسسه معاذ بن جبل رضى الله عنه ، وقد  
نشر رسمه الحالي في كتاب : « رحلة في البلاد العربية السعيدة » لنزيه العظم ووصف  
في مجلة المشرق العربية الإيطالية التي تصدر في روما <sup>(١)</sup>  
ومدينة إب ، وتقع الى الشرق الشمالى من صنعاء  
ومن المدن الأثرية : مدائن مأرب . وهذه المدينة هي التي كان بها السد الذي  
وصف اختراق سيل العرم له في القرآن المجيد ، ولا تزال الاطلال الشاحخة ، لتلك  
السدود والمدينة ماثلة للعيان .

ومدينة كوكبان ومدينة ذمار - وهاتان حميرتان اثريتان  
\* يسمى اليمانون النقود (خلطاً) والحيسوانات : (قراشاً) . والبز : (بحراً) .  
والملمح : (شركة) والسكين : (جنبيه) والعمال (الشقة) وساقية الماء : (غيلة)  
ومن يتقن الكتابة والقراءة : (قاضيًا) والقاضى الشرعى (الحاكم الشرعى) .  
والقاش : (البز) .

\* النسبة الصحيحة الى اليمن : يمان المفرد ، ويمانون للجمع ، ولا يقال يمانيون ،  
كما هو شائع الآن .

\* أهم جبال اليمن : جبل قم ، ويسلع : وشبام . وكوكبان . وسور . وملحان .  
وبعدان . وسحارة . وعانز . والريمة . وكحلان . والنخيس . وبرع . والاهنوم . والرازح  
وشطب . وغيلاف . وشهارة . وغيلاء . وحصن المشة . وعراش . وغيسلان .  
وخولان . ويرط .

\* وأهم قبائلها : بنو الحارث . وبنو حشيش . وسنحان . وهمدان . وارحب .  
وحاشد . وبكيل . وذوو عمد . وذوو حيف . وخولان . وبنو جبير . وبنو غليان .  
\* الذي اوسى لرجال الدولة في اليمن هو الزى العربى الخالص : ثوب فضفاض تملوه

(١) العدد الثاني الصادر في أكتوبر - ديسمبر ١٩٥٣ م

جبة كذلك وعمامة عربية فوق الهامة ، وطيلسان على الكتفين ، ومنطقة في وسطها خنجر .

\* باليمن مدارس لتعليم الصغار والكبار وبصنعاء مدرسة حربية أسست سنة ١٩٢٧ م

\* باليمن مناجم الذهب والفضة والرصاص والتوتيا والالمنيوم والنحاس والحديد والكحل وغيرها . وبها القمح الحجري والبترو ، والعقيق بأنواعه والوانه والاحجار الكريمة والطلق .

\* وسائل المواصلات باليمن : السيارات والطائرات والجمال والبغال والحمير .  
\* بها كثير من النباتات الطبية والخضراوات والفواكه والحبوب بأنواعها  
\* اليمن موانئ على سواحل البحر الاحمر : منها الحديدة والطائف  
\* اليمن منطقتان جبلية تملأ عن سطح البحر كثيراً فهي باردة نقية الهواء وساحلية شامية رطبة حارة .

\* باليمن اودية اكثرها يفيض ويجف في غير زمن الامطار . . وليس بها ما يصح ان يطلق عليه اسم نهر بادائم الجريان سوى وادي : بنا ومور  
\* باليمن أصناف الحيوانات والطيور الكاسرة وغيرها  
\* تصنع باليمن البسط والبرود اليمانية والاحف والمآزر والنحاس والرصاص والبارود  
\* تصدر اليمن الى الخارج : البن ، والجلود والسمن والسمل ودهن السمسم والحبوب واحجار العقيق واليسر والمرجان واللؤلؤ  
\* وباليمن كثير من الآثار السبئية والحيرية مما هو باق اطلالا وما ينقل من رسوم وتماثيل ونقود وغيرها .

( باحث )

# النجاة

## الاسلام في نظر شاعر جاهلي

[ بعد صاح الحديبية قدم الاعشى ميمون بن قيس من اليمامة يريد المبحوق  
بالنبي محمد ﷺ ، بالمدينة مسلماً ، وقد أعد هذه القصيدة اللامعة ليأقسه بين يديه ،  
عليه السلام .. ولكن قریشاً أغرته بالمال واحتلت عليه وصدته عن مرافقه فعاد  
الى اليمامة كاسف البال إذ لم يقابل الرسول عامها وقد اعتزم الاياب اليه فيما بعد ،  
ولسكنه مات في عامه ]

قال الاعشى :

|                                           |                                                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| وعداك ناعاد السليم <sup>(١)</sup> الممهدا | ألم تغمض عينك ليلة أرمدا                                 |
| تذاهبت قبل اليوم خلة مهردا <sup>(٢)</sup> | وما ذاك من عشق النساء وإعما                              |
| إذا أصلحت ككفائي عاد فافدا                | ولكن أرى الدهر الذي هو خاثر                              |
| فقله هذا الدهر كيف ترددا                  | شباب وشيب وافتقار وثروة                                  |
| وليداً وكلما حبت شبت وأمردا               | وما زلت أبني المال مذ أنا يافع                           |
| مسافة ما بين الجحير فصرخدا                | وابتذل العيس للراقيل <sup>(٣)</sup> تفتلي <sup>(٤)</sup> |
| حفي <sup>(٥)</sup> عن الاعشى به حيث أصعدا | فان تسالى عني فيارب سائل                                 |

\*\*\*

ألا أيهذا السائل أين يممت ؟ فان لها في أهل يثرب سوعدا

(١) المدوغم (٢) اسم محبوبته (٣) الممرعات (٤) تسرع (٥) متلطف

فما إذا ما أدلجت فترى لها رقيبين جدياً لا يفيب ارفقدا  
وفيهما إذا ما هجرت عجرفية اذا خلت حرباء الظهيرة أصعدا<sup>(١)</sup>  
أجدت<sup>(٢)</sup> برجلها نجاه وراجعت يداها خفا<sup>(٣)</sup> لنا غير أحردا<sup>(٤)</sup>  
فأليت لا أرثي لها من كلاله ولا من خفي حتى تزور عمدا

\*\*\*

متى تناسخى عند باب ابن هانم تريحي وتأتي من فواضله يدا  
نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري في البسلاد وأنجدا  
له صدقات ما تنقب ونائل وليس عطشاء اليوم مانعه غدا  
أجدك لم تسمع وصاة محمد نبي الاله حين اومى وأشهدا  
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقي ولا تيت بعد الموت من قد تزودا  
ندمت على ان لا تكون كئله وأنت لم ترصد لما كان أرسدا  
فيايك والميتات لا تأكلنها ولا تأخذن منها حديداً لتفصدا  
وذا النصب النصب لا تنسكه ولا تعبد الاوثان والله فاعبدا  
وصل على حين المشيات والضحي ولا تعبد الشيطان والله فاحدا  
ولا السائل المحروم لا تتركه لعاقبة ولا الاسير للقيدا  
ولا تسخرن من بائس ذي ضراوة<sup>(٥)</sup> ولا تحبين للزى يوماً مخلصدا  
ولا تقربين جارة ان مرها عليك حرام فانكحن أو تأبدا<sup>(٦)</sup>

(١) أى مصاب بالصاد وهي قروح في منخري الجمل . (٢) أجدت : أسرع  
(٣) خفاً : أى قابت في مسيرها خف يدها الى اليمن (٤) الحرد استرخاء عصب  
البعير (٥) الضراوة : ذهاب البصر والقص في الاموال والانس (٦) التأبد  
التعزب عن النساء

# المستعار

— الى النازحين —

للشاعر هارون هاشم رشيد

أخى فى الكويت، أخى فى اليمن . . أخى فى الحجاز ، أخى فى عدن  
أخى رغم ليل الاسى والدموع ، وليل الشقاء ، وليل الحزن  
سألقاك يوماً قوى الجناح ، عزيزاً ، هنا فى رحاب الوطن



رحلت . . . وفى مقتلتيك الدموع ، تعبر عن سخطك العارم  
ويرقص فى مجريبك الحنين الى أمسك الداهل الخالم  
ووالدك الشهم فوق الرصيف يحدق فى وجهك الواجم  
وفى قلبه ثورة الساخطين على شرعة الظلم والظالم



وأنت تطل على الواقفين بعينين لا تعرفان الكسل  
تحدق والذكريات العذاب تمر شريطاً قصير الأجل  
فتذكر إذ كنت طفلاً صغيراً ، تسير على عدوات الجبل  
وحولك إخوانك المخلصون : كبار النفوس ، كبار الأمل



وتذكر كرمماً سحى القطوف ، تطوفاً ، حبیباً ، كثير النمر  
تباكره قبل لمح الضياء ، وقبل الشروق ، وقبل السحر  
وتستقبل الشمس فى حضنه ، وتهفو الى ظله والشجر

وتذكر (شبابة) في الدروب ، تكاد تحرك قلب الحجر  
وتدمع عينك من لوعة ، وانت تراجع تلك الذكر



وتذكر ليل الشتاء الطويل وأحلامه الحلوة المانية  
واخوتك الماثنين . الصغار تراموا على جدة حانية  
نقص عليهم أقاصيص ما أناسها عن الأعصر الخالية  
الى أن يرف الكرى في الجفون فتغفو على نعمة ساهية



وتذكر ليل الحصاد الجميل ، وتهفو الى الحقل والسنبل  
وصوت (العتابا) يشق السكون ، وبنداح في رقة الجدول  
وقد رنت (الميجنا) حلوة ، ترف على نعمة الببليل  
وأنت على البيذر المستعب تغني مع النغم المرسل



وفي غمرة من صداد الألم ترامي إليك حنين القمم  
وقد صرخت : تستثير الحياة ، وتدعوك أنت لذاك الأجم  
ودوى بسمعك صوت رهيب ، جريح الأبين ، حزين النغم  
وناداك : لا تبتئس يا بني ، وشق بكفك ليل الظلم  
وأيان كنت فأني لديك . . أقوىك . . أشعل فيك الضرم  
أعلمك السأر . . : نأر الشريف ، اذا لوئته ضفاف الهم



وسار القطار وفي مسميك دوي البلاد وأنغامها

وفي ناظريك خيالاتها تمر حزاني وأيامها  
وقد لطفتها بعار السنين أكف الطفاة وأقدامها



أخى أينما سرت : هذي الذكر متحي ؛ وتبقى بقاء القدر  
ستملأ قلبك منها نأيت ؛ وتبقى بعينيك هذي الصور  
وتحميا وتحملك دوماً إذا ما تمشى اليك الالهي والحذر  
ستذكر هذا الرصيف الحزين ؛ يلوح منديله بالعبر  
ستذكره كلما حومت حوالبك أطياف أس غير  
وتذكره كلما أرسعوك بشي خرافاتهم والفكر  
وتذكره كلما آلموك وقالوا : غريب وضيع الامر  
وقالوا : أئانا يحط الرجال ؛ ويسرق من زرعنا والثمر  
ستذكرنا في زحام الرؤى ، وعند الهجير ؛ وعند المطر



وفي زحمة من صراع الحنين : ستذكر آصالنسا ، والبكر  
وتذكر أيامنا الخاليات ولياتنسا في ضياء القمر  
ستذكرنا رغم أنف الخطوب ، وأنف الزمان ، وأنف الخطر



وسار القطار ولوحت لى بمنديلك الشاحب الداهل  
ولوح من حولى الواقفون ، ومدوا إليك يد الأمل  
وقد رقصت فى العيون الدموع ، وسارت مع الداهب الراحل  
وعدت أدق الطريق الطويل ، وأمشى مع الأمل الآفل  
وفى ناظري ذهول الوداع ، ينبىخ على جسمى الساحل



أخي فى الكويت، أخى فى اليمن..أخى فى الحجاز أخى فى عدن  
أخى : نفخ اليأس عن عارضيك ، ونفخ غبار الأمى والوهن  
وصبراً فلا بد للبائسين بأن يشاروا رغم أنف الزمن  
ولا بد أن يرجع اللاجئون ؛ وأن يصعدوا فوق هام الحن  
ولا بد... لا بد... من عودة الكريم إلى أرضه والوطن



## مسابقة المنهل الجديدة :

### أغرب المصادفات

[ ما هي أغرب مصادفة مرت بك أو سميت بها ؟ ]

أكثر المصادفات التي تمر بالإنسان في محيط الحياة ، ومن هذه المصادفات ما هو غريب وطريف حقاً ، ومستحق للتسجيل لما فيه من عبر وعظات ، او طرافة وروعة وامتناع

وكثيرون منا لقد شاهدوا بأنفسهم مصادفات عجيبة هزت كيانهم آناً ، كما سمعوا من آخرين مصادفات مماثلة أنا آخر

فهل شاهدت مصادفة ذات اثر بليغ لا تزال ذكرها عالقة بذهنك الى الآن ؟

وهل سمعت بمصادفة ذات اثر بليغ من الآخرين الذين وقعت لهم ؟

اذا كنت تذكر شيئاً من هذه المصادفات المثيرة فحدثنا بها ، واربح إحدى جوائز المنهل

## شروط المسابقة

١ - تكتب حادثة : « أغرب مصادفة » مررت بالكاتب أو سمع بها

فيما لا يزيد عن خمسة وثلاثين سطراً

٢ - يجوز للكاتب ان يغفل اسمه ويذكر الاسم المستعار الذي يريد من

الجنة ان تنشره ، ولكن يجب عليه في الوقت ذاته ان يذكر في رسالته الى

المهل اسمه الحقيقي وعنوانه

٣ - يجب ان تصل الأجوبة الى « ادارة المهل » بالسوق الصغير

- بمكة المكرمة - قبل يوم ٣٠ المحرم ١٣٧٤ هـ

٤ - يكتب على الظرف : « مسابقة » اغرب المصادفات في الحياة »

## الجوائز

لصاحب كل رد من الردود الثلاثة التي تشخبها لجنة التحكيم

بإدارة « المهل » اشتراك مجاني لمدة سنة في « للمهل »

## ❖ مستقبل ثقافتنا ❖

الفكر دائماً في تطور وورقي ما دام الانسان دائم الحركة العقلية . وهكذا يرقى التعليمات على سبيل الحركة . ولا سبيل الى ذلك الا بادامة الدرس والمطالعة والتحريض . والثقافة في بلادنا تبشر بنهضة لا شك أنها تمشي قدما الى أعلى ، الى حيث انزق والفلاح . ننظر الى هذا التقدم النفساني والى أسسه فلا نجد الا أنه أصبح في الشعب السعودي وعياً ، وأساس الوعي حكومة صاحب الجلالة الملك سعود الذي جعل كل شيء في نصابه فجعل للمعارف في يد أمير ذي همة عالية وأمل كبير .

وهكذا سيقود الأمير «فهد» البلاد ويقبض على دفة التعليم الذي هو أساس الثقافة والنهضة . سواء كانت ثقافة دينية أو أدبية أو علمية أو عملية فإن أسسك زعام الأمور حتى بدأ عهده بفتح كثير من المدارس الابتدائية والثانوية والمعاهد الدينية والسكرليات وعلى ذلك أصبحت الاعين تتطلع الى مستقبل باهر تتطلع اليه من خلال هذه النهضة المباركة التي قامت على اكتاف هذا الأمير والرجال العاملين في بلادنا . ولم تقتصر ثقافتنا على المدارس بل تطلع الجيل الجديد الى المطالعة وحب الاستقراء فأخذ يبحث ويطالع وينقب عما وراء هذه المجالات الأدبية ، كل ذلك لسد رمقهم المنعطف وحقق لهم أن ينهلوا ويطالبوا في هذا العهد السعيد .

ثم اننا نجد الشباب حالياً لم يقتصر على أن يستقل بما قرأ وأن يستأثر بما فهم بل أخذوا يتبادون هذا الذم فيما بينهم كل ذلك التبادل يتمثل فيما نسميه بالندوات وليست الندوات وليدة عصرنا الحاضر وانما هي قديمة قدم الامة العربية فنجده ندوة تعقد في مكة بنت الحسين وأخرى يعقدها عبد الله بن عباس رضي الله عنه مع عمر ابن أبي ربيعة وهكذا .

ولكنها في عصرنا هذا بدأت تنوع حتى أصبحت تخرج في ثوب قشيب فضفاض ، فبعد أن كانت شعرية بحتة أو غنائية بحتة أصبحت ندوات ثقافية تجمع بين الدين والأدب والعلم وغيرها مما يجعل الضمير يطمئن الى هذا الشباب الوثاب والعقول الجبارة . والآمال التي يتطلع اليها هذا الجيل آمال كبيرة ، آمال تحمل في طياتها كل ما من شأنه أن يرفع البلاد السعودية الى مدارج العز والفخار حتى تراها وقد وصلت الى صفوف الأمم اراقية . كل ذلك على يد ابنائها الذين أقاموا صرحها بعد انهياره في عهد الذل والاستكانة : العهد العثماني .

ولا غرو ان تفخر البلاد السعودية بأبنائها عندئذ . ولا عجب أن تنهض البلاد العربية ، فما هذه النهضة الحالية الا قبس من تلك النهضة التي لا يزال العرب يعيشون تحت وميضها حتى الآن . لذلك فان أملنا قوى في أن تبلغ الغاية القصوى في المستقبل القريب ، اذا ما استمررنا على هذا النشاط واذا ما تطامننا الى ناحية اهم واعيم فائدة ، الا وهي فتح « جامعة سعودية » وبث للدارس والكليات في جميع انحاء المملكة . واننا نأمل ذلك في عهد اول وزير المعارف في بلادنا . حقق الله الآمال .

عبد الرحمن الطيب الزهراني

## توريد الآلات الزراعية وبيعها

تلقينا من وزارة الزراعة هذا القرار الصادر من مجلس الوزراء للنشر :

اطلع مجلس الوزراء على الخطاب المرفوع لجلالة الملك المعظم من سمو وزير الزراعة يوضح فيه أن أهم المواضيع التي درسها في وزارة الزراعة موضوع مكان الماء وتأمين استيرادها وبيعها على المزارعين بالتقسيط وتأمين اصلاحها وصيانتها وتوفير قطع الغيار لها ضمن نظام مدرّس قبله وكلاء المصانع ويضمن حقوق المزارعين ويكفل سلامتهم من العثرات وتكون الرقابة الحكومية على تنفيذ ما يبرم من الاتفاقيات في هذا الشأن رقابة صحيحة لها قيمتها وتأثيرها في توجيه الاعمال الى الوجهة الصحيحة المفيدة وقد اتضح لسموه ان اصحاب المسكنين حرصون على مصالحهم — والمزارعون يجمعون بين جمالهم بأسباب الصيانة وعجزهم المادي وجههم لان يقدم لهم كل شيء مجاناً مما زاد في المشكلة تمقيداً خصوصاً وان المسكنين ليست بحسرة في فئة من الناس بل انتشرت بالآلاف في انحاء المملكة مما حول نشاط الري الى ان يتركز في المسكنين وهدد سلامة الانتاج في البلاد ومستقبله الزراعي عند اي طارئ وقد اقترح الحلول التي رأى سموه ان في اتباعها حلاً لهذه المشاكل مستقبلاً ، كما اطلع على تقرير اللجنة المشتركة بمجلس الوزراء رقم ٢٩ - وتاريخ ١٦/١٠/٧٣ المتخذ في الموضوع وخلاصته الموافقة على النظام الآتي :

١ - لا يجوز استيراد أي نوع من الآلات الرافعة للماء وكافة الآلات الزراعية الا بعد حصول المستورد على ترخيص بذلك من وزارة الزراعة - وعلى وزارة الزراعة لاصدار مثل هذا الترخيص التحقق من جودة النوع المستورد وملاءمته للبلاد وما يجب أن يطالب معه من ادوات احتياطية وقطع غيار كما ان لها ان تصدر القرارات والاجراءات اللازمة لتحديد الاسعار للآلات والادوات

الاحتياطية وقطع الغيار ومصاريف تركيب الآلة واصلاحها وصيانتها ووضع نظام يكفل الزام المستوردين بالقيام بصيانة واصلاح هذه الآلات وتحقيق حماية المزارعين وأشجيعهم والنهوض بالزراعة .

٢ - ولا يجوز استيراد آلة زراعية ما لم يستورد معها أو يكون لدى المستورد قطع الغيار اللازمة في حدود ٢٥ ٪ من قيمة الآلة وان يراعى ذلك في كل استيراد وتحدد هذه النسبة بقرار من وزير الزراعة .

٣ - على المستوردين تسليم كل آلة مع ملحقاتها الى المشتري دون ان يتقاضوا ثمن هذه الملحقات والتمن المحدد لكل آلة يشملها وملحقاتها .

٤ - على المستوردين توفير قطع الغيار في كافة المناطق الزراعية والقرى التي توجد بها الآلات بأواعها المستوردة كلما بلغ عددها مائة وخمسين آلة فأكثر ويجب ان تكون قطع الغيار لهذه الآلات بصفة دائمة وينظم ذلك بقرار من وزير الزراعة وكذلك يلزم المستوردون بتأمين المهندسين الثابتين والمتجولين في كل قرية أو كل منطقة زراعية بمابعد حاجة المزارعين المشتريين للآلات التي استوردوها على ان يزود المهندسون بورش كبيرة ثابتة في المقاطعات وبورش متنقلة في جميع المناطق الزراعية وينظم ذلك بقرار من وزير الزراعة الذي له تحديد الاجور المناسبة التي يتقاضاها البائعون نظير اعمال الصيانة .

٥ - اذا أخل للمستورد بأى من هذه الشروط أُلزم بوساطة وزارة الزراعة بضعفى قيمة ما احتمله المشتري من خسارة وما فاتته من غنم بسبب اخلال المستورد بالتزاماته على أن يعوض المشتري من هذا المبلغ ويصدر الباقي لخزانة الدولة واذا عاد للمستورد الى هذه المخالفة للمرة الثالثة يحرم من الاستيراد مباشرة أو بالواسطة مع عدم الأخلال بما نص عليه البند السابق ويقوم بهذا الالتزام وزير الزراعة .

٦ - تمعد بقرار من وزير الزراعة أثمان الآلات وقطع الغيار على أساس فريتها

الأصلية ونفقات النقل على أن لا تزيد نسبة الربح للآلات عن ٢٠٪/ وذلك من أصل الثمن ونفقات النقل وإذا رفع البائع الثمن مباشرة أو بالوساطة أو بأي طريقة من الطرق الاحتمالية كان لوزير الزراعة الزامه بإعادة الزيادة الى المشتري وبغرامة تساوى ضعف هذه الزيادة لخزانة الدولة وإذا عاد البائع الى هذه المخالفة يقرر وزير الزراعة حرمانه من الاتجار في هذه الآلات مع عدم الاخلال بما نص عليه بالبند السابق .

٧ - على الشركات والمستوردين الذين يستوردون في العام مائتي آلة زراعية فأكثر أن يوفدوا على نفقتهم سنوياً طالبين سعوديين الى مصانعهم ليتعلموا هندسة هذه الآلات المستوردة وكافة طرق تركيبها واصلاحها وصيانتها ( يجب تحديد هذه النفقة ) .

٨ - كل منطقة بها فرع لوزارة الزراعة تعتبر منطقة زراعية في تنفيذ هذا النظام -  
٩ - على وزير الزراعة تنفيذ هذا النظام وله أن يصدر من القرارات وأن يتخذ من الاجراءات ما يكفل صيانة الحقوق للمزارعين وحماية مصالحهم وتنشيط جهودهم والنهوض بالزراعة في حدود هذا النظام .

ولدى درج كل ذلك في جلسة عامة تقرر بالأغلبية الساحقة للموامة على النظام الذي أقرته اللجنة المشتركة بمجلس الوزراء مع ما يأتي :

١ - أن لا يشمل هذا القرار المسكن التي يوردها الشخص لامتلاكه الشخصي أما اذا أراد بيعها فيجب أن تطبق عليه نفس المواد المدرجة في النظام المذكور والموضحة أعلاه .

٢ - على ضوء التجارب التي تستفيدها وزارة الزراعة من المعلومات التي تتلقاها من الخارج وعلى ما يظهر لها من عناصر أخرى تقوم باتخاذ الاجراءات التي تراها نحو تحديد الأرباح وأسعار المسكن وقطع القبار بما يتناسب مع المصلحة العامة .

رئيس مجلس الوزراء

## المصير المحتوم

( لعبد الرحيم بن أبي بكر  
الطالب بالمهدد للهدى بالمدينة المنورة )

كان ( حسن ) صبيا في الثانية عشرة من عمره ولكنه كان كاترا به أبناء الانبياء  
للتزئين ، يعيش عيشة سعيدة ويحيى حياة كلها رغد واطمئنان وبهجة وسرور  
لا ينقص عليه منقص ، ولا يكدر عليه مكدر ، يرى الحياة ميسرة ، هينة ، لما يحوطه  
من اغداق النعم والبخذ والترف ، ولما يحس به من مكاتسه لدى عمال والده الثرى  
ولدى زملائه وأصدقائه الذين ينكمون انفسهم في سبيل مرضاته . وكنت ترى صاحبنا  
مع هؤلاء يقضى ليله ونهاره في اللهو والعبث لا يشغله شاغل عما يريد ولا يصدده  
صادعا يعترمه وهم كذلك مفتبطون بما يصنعه هذا الشاب النضر وان كانوا لا يخلصون  
له في المودة ولا يرشدونه الى الطريق للمستقيم ؛ وهكذا تراه مغترا بهذه الاموال الطائلة  
في كل صباح ومساء ، وبهذه القصور الشائخة . يخرج فؤاده بشركين وارتياح لتلك  
الفرش الناعمة التي تحتضنه عند كل مساء حتى يبع فيفاجأ بأحد الوالدين الشفوقين  
يوقظه من نومه العميق ، وعلى ثمره ابتسامة الرضى والحنان فيستيقظ مبتهجا ثم يعرض  
فيما هو عاكف عليه طوال الايام الماضية حتى يمسى وهكذا ظل صاحبنا يقضى شبابه  
الزاهر في اللهو واللعب لا يجد باعثا له على التحفظ والاعتاض ، ولا يجد آمرا له بالامساك  
عن طرق الفجأة والظلمة الخالصة من الجبل فالوالبان لا يريدان ان يشغل ابنهما بشاغل  
ولا يمداه عن جنتهما الفناء التي يقطنانها هما وابنها الوحيد ولا يهويان كذلك ما يسميه  
أهل الفطرة السليمة بالتعلم لانها شبا وشابا على عكسه ينظران الى هذه الخشلة المدققة  
من الاموال فيقولان لنفسيهما : ليست حاجتنا الى العلم والعرفه بالعلوم المتنوعة السكثيرة



ولست حاجة نسلنا اليها فالجد انا والعزة والشرف لاحفادنا .. ألسنا نملك ما يؤمن  
الحياة السعيدة لنا ولا بنائنا ان فقدونا غدا؟ انها الحياة المرحه ستدوم لنا وستبقى لنسلنا  
غدا .. هذا ما كان يكنه الوالدان وهذا ما كانا مؤمنين بخلوده وبقائه، ناسين أن  
الزمان قلب .

وأخيرا انهار ذلك الطود الشامخ من المال بمات الشيخين الظالمين لابنهما .. فاذا كان  
مصير هذا الشاب؟ لقد اصبح مباحا في محور للاهلي واضاعة المال حتى نفذ ما ورثه  
وبقى يتيا وعاش فقيرا بأنسا لا يتقن علما ولا صناعة .

للديقة المنورة : عبد الرحمن بن ابي بكر

## على الصالح المتروك

يقدم بالاسعار التي لا تجارى

مكة — اول شارع الجفالى

( استروا ) هى المروحة الالمانية الجميلة ب ٦٥ ريالاً

هل تريد مروحة ؟ أو دفاية انها فى جهاز واحد — ب ١٥٠ ريال وبسرع

وايضاً نفس الجهاز من حيث العمل الا أنه اصغر وبسرع اقل — ب ١٢٠ ريالاً

[ لواء هذا الراديو الالمانى نحت الجمهور على اقتنائه ]

ويجاء الراديو الالمانى اللطيف الذى حاز رضاء الجميع يشتغل بالبطارية الجافة ١ ٩٠

جرائدك هو الجهاز الجميل حقاً انه يستحق إعجابك يشتغل بالبطارية الجافة ١ ٩٠

راديو باى للسيارات هذا الراديو غنى عن الاعلان

نمنعجر هذه مكان الخياطة التى عرف بها محلنا من مدة طويلة واسعارنا تتحدى الجميع

فيدور هذه البطاريات الناشفة ١ ٩٠ انها قد نالت رضا الجميع

ارسي نى انها موجودة بسرع زهيد جداً وللجملة أسعار خاصة كما أنه يوجد لدينا

راديوات متنوعة وأسعار مغرية؛ وزيارة واحدة تفنيك .

## إعلان عن مدرسة الشرطة

جاءنا من مديرية الأمن العام ما يلي للنشر :

تعلم مديرية الأمن العام للشباب السعودي الكريم بأنه صدرت موافقة مقام وزارة الداخلية على افتتاح الدورة الثالثة عشرة لمدرسة الشرطة بمكة وسيتم افتتاحها اعتباراً من غرة المحرم ١٣٧٤ وشرط الالتحاق بالمدرسة مبينة في الآتي :

- ١ - أن يكون الطالب من رعايا الحكومة السنية .
  - ٢ - أن لا يقل عمره عن (١٨) عاماً ولا يزيد عن (٣٠) عاماً .
  - ٣ - أن يثبت سلامته من الأمراض السارية والمعدية بموجب تقرير طبي .
  - ٤ - أن يكون حاملاً لشهادة إتمام الدراسة الابتدائية وشيثان التحصيل الثانوي .
  - ٥ - ستكون مدة الدراسة لمدة سنة دراسية واحدة يمنح للتخرج الناجح رتبة مفوض ثالث المعادلة لرتبة للملازم الثاني .
  - ٦ - تعلى للطالب الملابس العسكرية صيفية وشتوية .
  - ٧ - سيكون الراتب المقرر لسلك طالب (٢٠٠) ريال شهرياً عدا العلاوة .
- فعلى الشباب اغتنام هذه الفرصة والتقدم لمديرية الأمن العام في العاصمة وإدارات الشرطة في الملحقات بطلباتهم مشفوعة بشهاداتهم الدراسية وحفاظ نفوسهم ليساموا في خدمة بلادهم ومليكهم من طريق هذا السلك الجليل .
- ( للمثل ) : اننا تهيب بالشباب النموذجي الطامع الى الانتظام في سلك هذه المدرسة الوحيدة في بابها بالبلاد ، اكتباباً نجد ، ونهضة بالوطن العزيز .

# الكتب الجديدة

## ديوان : مع العرباء

اهدانا الاستاذ هارون هاشم رشيد نسخة من ديوانه هذا النفيس المنحد  
 للموضوع ، وقد قدم له الاستاذ عبد المذم خفاجي بمقدمة رائعة نشرنا اغلبها في هذا  
 العدد ، وفي العدد التالي بقيتها ، وقد قامت بطبع الديوان النفيس رابطة الادب  
 الحديث بمصر .

### البعث

ديوان شعر نظمه الأستاذ ابراهيم علاف ، على الطراز الحديث وقد اهدانا نسخة منه  
 مجلدة تجليداً نفيساً فنشكره ونقدمه ونرجو له مستقبلاً زاهراً في الأدب والشعر .

( العدد الخاص بزيارة جلالة الملك نمرود المظلم )

### لبا كستان من مجلة « العرب »

تلقينا نسخة من هذا العدد الفخم الحافل الذي اصدرته مجلة العرب الباكستانية الغراء .  
 بمناسبة زيارة جلالة الملك نمرود المظلم لباكستان ، وقد طالعناه فاذا هو طافح بمشاهد  
 المجد والعظمة لجلالته اثناء زيارته الكريمة لذلك القطر الاسلامي الشقيق العظيم .

### ماض من العفر

وهذا ديوان فريد في بابة ، دمجته براءة الاستاذ محمد عبد النقي حسن ، فجاء  
 شمساً مشرقة في الشعر العربي الحديث . . وقد دفعنا به الى صديقنا الاستاذ السيد محسن  
 بارزوم ، لتجليله . فالى العدد القادم ان شاء الله

## من تاريخنا

نشرت مجلة «منبر الشرق» المصرية الفراء في عددها الصادر في ١٦ ذي القعدة ١٣٧٣ من هذا الكتاب النفيس بقلم الاستاذ «إبي حازم» مايلي :

«بعد اخونا الاستاذ الجليل محمد سعيد العامودي من ادباء الطليعة في المملكة العربية السعودية ، وهو من القلائل الذين بعثوا الحياة في الادب المعاصر بالارض المقدسة ، وهو الآن يرأس كبرى المجلات الشهيرة بالمملكة العربية السعودية ، وهي مجلة «الحج» الفراء التي تعتبر مثالا مشرقاً لما بلغته الصحافة الحجازية من نهضة وتقدم ، وقد صارت لها في البلاد العربية والاسلامية شهرة واسعة ، ويشترك في تحريرها جبهة من ابناء المملكة وعلماء العروبة والاسلام .

وقد اصدر الاستاذ العامودي اخيراً كتاباً جعل عنوانه : «تاريخنا» وولى التقديم له والعريف به الاستاذ عبد القدوس الانصارى صاحب مجلة «المنهل» الفراء ، فذكر المؤلف بما هو له اهل ، وذكر ماضيه الادبي الذي كان له أثر في نهضة الثقافة في وطنه .

وعلى الرغم من تلون الموضوعات وتنوعها فان هناك رابطة تربط بينها حين تتلاقى مجتمعة في الكتاب ، تلك الرابطة هي ان موضوعات الكتاب تتصل من قرب او من بعد بتاريخنا العزيز الخالد ، وتعرض صوراً واطيافاً من ذلك التاريخ تنير المشاعر والذكريات .

والمطلع الكتاب الاستاذ العامودي يستطيع ان يدرك بيسر توافر الملكة الادبية الاصلية للكاتب ، فأسلوبه متين مشرق ، وتفكيره مرتب منظم ، وعرضه دقيق مصور ، ونقده هادئ عميق ، وأنت حين تطالع ما كتبه في النقد تدرك مدى الاخلاص الذي تنطوى عليه نفس الاستاذ العامودي ، فهو لا يشتغل ولا يجرح بل يميز الخبيث من الطيب والفت من السمين بتواضع ورزاقية على ان لنا عتياً اخوياً واجهنا به الاستاذ العامودي حين لقيناه ، وكرناه حين أهدي اليه كتابه

مفضلاً ، ذلك العتب هو ان الاستاذ العامودى قلل من كتابته ونشره في الأيام  
الاخيرة ، وصرفنا نطالع بحجة الحج فلا نجد مقالات العامودى فيها ، ولعل الجمهور  
الكبير الذي يبذله في اخراج بحجة «الحج» ، وتنسيقها ومراجعتها يشغله عن الكتابة ،  
ولسكننا رغم هذا نطالبه بأن يكتب ، فان له قراء يعنون قيمة ما يكتب ،  
ويستفدون مما يكتبه فوائد كثيرة . .  
القاهرة

« ابو مائيم »

## رجاء من الاذاعة

### الى الدوائر المختصة بشؤون الحج

تدلمن الاذاعة حرصها دائماً على أن تكون منفذاً يطلع منه صوت الجهات المختصة  
التي عنيت حكومة جلالة مولاي بتوليها شؤون الحجاج رعاية بهم وحرصاً على راحتهم  
وانه ليسر الاذاعة أن تكون دائماً رسول هذه الجهات الى الحجاج بأرشادهم الى ما  
ينفعهم وإلى الجمهور من الإلهالي الذين يشاركون في هذه المهمة المقدسة ترشدهم الى  
خير الوسائل للقيام بمهماتهم والاذاعة تود من هذه الجهات أن تكون على صلة دائمة  
بها في مكة وعرفة ومنى لئلا يفتقر من اداء رسالتها نحوها والاذاعة من جانبها لن  
تدخر جهداً في سبيل اداء هذه الرسالة ومعاونة هذه الدوائر مهما كلفها الامر من  
مواصلة هيئتها الجهد بالليل والنهار .

# شهرية الدنيا

\* تبذل البلاد حكومة وشعباً جهوداً جبارة موفقة في سبيل تأمين راحة الحجاج ، مستلزمة رغبات جلالة الماهل العظيم « سعود » الأول حفظه الله ويده .

\* فتقوم وزارة الداخلية ، وعلى رأسها حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية بالاعناية الموفقة بمهام وزارته المنتشعة في هذا السبيل .  
\* وتقوم الادارات العامة المنبثقة عن وزارة الداخلية بإحباطها .

\* فادارة الأمن العام وعلى رأسها مساعدة الأستاذ طلعة وفامدير الامن العام قائمة ببذل الجهد في سبيل استباب الأمن وتنظيم حركة المرور في مكة وبين مكة ومينى ومزدلفة وعرفة ، وقد وضعت الترتيبات اللازمة لهذا الشأن ، وأصدرت التعليمات الهامة التي نشرناها في صدر هذا العدد لتنظيم حركة المرور أثناء تنقلات الحجاج فتلقت اليها الأنظار .

\* وأمانة العاصمة ، وعلى رأسها مساعدة الأستاذ رشدي العظمة بأذلة جهودها في مهامها من تنويرات وتنظيفات بمكة وبالمشاعر العظام .

\* وادارة عين زبيدة والعريزية في مكة ، وادارة العين العريزية في جدة ، وادارة العين الزرقاء في المدينة المنورة - هذه الادارات كلهن بأذلات الجهد في تعميم المياه العذبة التي هي شريان الحياة .

\* ووزارة للمواصلات بأذلة الجهد كذلك في تنظيم مهمم ، وعلى رأسها حضرة صاحب السمو الملكي الامير طلال وزير المواصلات . . فقد اصاحت الطريق بين مكة وجدة واصاحت الطرق بين مكة وعرفة

\* وإدارة البرق والبرق والبريد العامة المنبثقة عنها قائمة بمهامها في تزويد الجميع بوسائل الاتصال باهنيهم برقيًا وبريدًا .

\* ووزارة الصحة وعلى رأسها سعادة وكيل وزيرها الدكتور بشير الرومي قائمة كذلك ببذل الجهود في تدعيم الصحة العامة علاجًا وقايةً ، فهذه مستشفياتها الفاخرة ، ومستوصفاتها في مكة وجدة ومني والمدينة النورة وفي الطريق بين هذه ، الى فرقها الصحية المنبثقة في طريق مكة — عرفة ، وقد اصدرت التعليمات الصحية الهامة التي نشرناها في صدر هذا العدد فنلفت اليها الأنظار .

\* وهناك المصلحة الرئيسية الكبرى المهمة على شؤون الحج والاذاعة وبأمكنها أن اضيف اليها الصحافة ادبيًا . . ان هذه المصلحة قائمة ببذل الجهود في انجاز واجباتها ، وعلى رأسها معالي الشيخ محمد سرور الصبان وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ومستشار جلالة الملك المعظم .

\* والادارات المنبثقة عن هذه المصلحة قائمة ببذل جهودها في مهامها . .

\* فادارة الاذاعة العامة ، وعلى رأسها سعادة الاستاذ ابراهيم امين فودة قائمة ببذل الجهود في اداء مهمتها الاذاعية ، في ارشاد الحجاج الى كل ما يفيدهم في اداء مناسكهم وفي صحتهم ومجتمهم وظعنهم واقامتهم .

\* والادارة العامة للحج وعلى رأسها سعادة الاستاذ احمد قنديل قائمة ببذل الجهود في اداء الخدمات الدينية والاجتماعية لحجاج بيت الله الحرام

\* والصحافة كذلك قائمة ببذل الجهود في نشر كل ما يؤمن رفاهية الجميع ويبرهن لهم على مدى ما تبذله البلاد حكومة وشعباً لأجلهم من جهود مكثلة بالنجاح والتوفيق بفضل الله ومعونه .

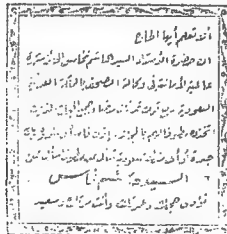
## اخبار التعليم

للاستاذ عبد الرزاق بلبلة  
مندوب التعليل بوزارة المعارف

❀ وافق سمو وزير المعارف على ابتعاث خمسة من الأساتذة الوطنيين الى بيروت لدراسة فن ادارة المدارس ، وقد سافر لهذه الغاية لاساتذة : عبد الله بغدادى ومحمد فداى وعبد الرحمن للسفر وعبد الله الفالح وشرف جمال . وسوف يتلقى الاساتذة المذكورون دراساتهم بالجامعة الأمريكية . ومدة الدراسة ستة أسابيع .

❀ نظراً لاتساع جهاز وزارة المعارف وكثرة المدارس الحديثة التى ستفتتح فى بدء العام الدراسى فقد تضمنت ميزانيتها الجديدة احداث أربع ادارات للتعليم فى المناطق الكبيرة وهى نجد والاحساء والمدينة وجدة ، وبمقتضى ذلك أصبح معتمد للمعارف فى تلك الجهات مديرى تعليم للمناطق المشار اليها .

❀ تلقى الرياضة من وزارة المعارف فى عهدنا الجديد عناية كبيرة وقد ابتعثت ضمن البعثة الدراسية لهذا العام عدداً ممن تتوفر لديهم المؤهلات والاستعداد الرياضى الى معهد التربية البدنية بمصر لاتمام دراساتهم ، للاستفادة منهم لدروس الرياضة البدنية بالمدارس .





| العدد الثاني . السنة الأولى                                                          | مجلد المرحل نقرم :                              | فكاهة :                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| حكمة العدد                                                                           | منهل الطلبة                                     | المرضى . لقد أوصيت<br>بشوتي يادكتور ؟              |
| قيل لبعض الحكماء ما الداء<br>العياء ؟ فقال : حسد مالا<br>تناله بقول ، ولا تدركه بفعل | صحيفة شهرية أدبية<br>يحررها : حمزة ابراهيم فوده | الله كنور : اذن تسمع<br>لى أت أعيد كتابة<br>الوصفة |

فى هذه الصفحة — كلمة المحرر — كلمة بعنوان : . كيف أحبأت  
أعيش للاخ عبد العزيز ككتاب — فى اللبزان : للاخ ميم — من اخواننا .  
الطلبة واليهم — قصة صغيرة : للاخ حسن نصره .

### ( الصحافه والسياسة )

كلمة المحرر

أخوان الطلبة

إذا كان الاخ الطالب فيكم يحب الصحافة فليقرأ كثيرا ، ولسكن يجب عليه .  
ان يهتم بدرس اللغة العربية ، ودرس الانشاء المدرسى وغير الانشاء المدرسى ، وقراءة  
الصحف والمجلات ، فان الصحافة لا تكون ناجحة الا بنجاح صاحبها وافكاره العذبة  
التي تشوق القارئ الكريم الى قراتها وحسب استطلاعها دائما . فان كنت ذا علم  
جيد وافكار نفاقة فتقدم الى الكتابة وعبر عن شعورك وما يدور بخلدك واخرج  
من انزواتك ومرن قلبك فى الكتابة لكي تخرج من شباب الوطن جيلا نافعا .  
وشبابا متعلما وافكارا نظيفة لخدمة الدين والوطن والمليك فان الكسل فى الكتابة  
يسبب ضعف اللغة العربية ولا تقان الصحافة ايها الاخ الكريم هينة ولا نعمل  
كما يفعل بعض اخواننا فى درس الانشاء يهملون اللغة العربية ويكتبون بالعامية  
ولا يهتمون باللغة العربية الفصحى مما سبب ضعفهم فى الانشاء واللغة العربية

(في العدد القادم ان شاء الله امم كلمتي في الصحافة والسياسة لان مجال الصحافة ضيق ..) والى الامام كونوا دائما متقدمين .

محمزة ابراهيم فؤاد

## ( كلمة )

« كيف أحب ان أعيش » : للاخ عبد العزيز ككتاب :

احب ان اكون في هذه الدنيا ساعيا برفع شان حياتي فاقوم بما يسند لي من العمل مجد ونشاط ، لأعيش في حياة سعيدة . واحب ان اكون من ارباب للمنت لأكتسب منها معيشتي بين افراء الشعب . واحب ان ابذل مافي وسعي وبجهودي لصالح امتي ووطني . واحب ان اكون صادقا في قولي امينا في حقوق الناس . وان لا اكون كاذبا في القول لان الكذب يموت عند الله ثم الناس . واحب ان اكون مثل الرجل المتمسك بالصدق في القول لقول الشاعر . . .

ما احسن الصدق في الدنيا لقائله واقبح الكذب عند الله والناس

## — في الميزان —

الزميل عبد الرحمن آل الشيخ — الطالب بالمدرسة الفيصلية بالسنة السادسة الابتدائية، من أهل العلم والفضل، والده الشيخ عبد العزيز آل الشيخ امام الحرم الشريف ووكيل وزارة المعارف ، واطن ان عمر الاخ عبد الرحمن الآن تقريبا ١٥ سنة أو قد يكون ١٦ سنة، وقد تلقى بعض علومه في المدرسة السعودية بالطائف ثم اتى في المدرسة الفيصلية، وقد امتحن امتحان الشهادة الابتدائية، وقد نجح واخذ الشهادة وطلب الالتحاق بالمعهد السعودي ولا نعلم الى اين يصل طموحه بعد ذلك، وهو ذو افكار جيدة ويحب استطلاع اكثر العلوم النافعة .

صميم

( من اخواننا الطلبة واليهتم )

الاخ عبد الرزاق بانو باره — فرجوك تليفيس كلمك لان مجال الصحيفة ضيق  
الاخ احمد طاهر الطيب — كلمك مستنشر في العدد القادم ان شاء الله .

( الولد سرايه )

خرج بخيل وابنه في المساء لقضاء السهرة عند احد الاصدقاء، وفي منتصف الليل  
عرف الرجل ان ابنه ترك المصباح مضيقاً ولم يطفئه عند مفارقة المنزل فقال له : ( لقد  
خسرنا باهالك هذا درهما ) — واسره بالعودة الى المنزل ليطفىء المصباح . وعاد الولد  
الى المنزل ليطفىء المصباح ثم رجع الى ابيه فابتدعه ابوه قائلاً : ان خسارنا هذه  
المررة اكبر من المرة السابقة ، فقد ابليت حذاءك الذي يساوي درهمين . فاجاب  
الولد قائلاً : اطمئن يا ابي فقد ذهبت الى المنزل وعدت حافياً .

من نصرة الوكيل

وهذا ينتهي (منهل الطلبة) يا اخواننا لهذا الشهر والى اللقاء في الشهر القادم ان شاء الله

حمزة ابراهيم أمين فرور

حل لغز العدد الماضي

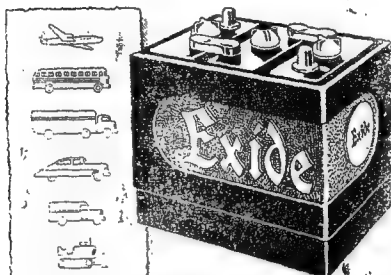
اسماء البلدان : نيويورك ؛ ولندن ؛ ومكة ، ودكار

الفائزون

١ — حمد بن سليم الطالب بمدرسة بريدة

٢ — سليمان آل عبد الله العجاجي بمعهد بريدة العلمي

غير ما تشتري أي مكان التمتع ..  
بطاريات إكسايد  
لجميع وجوه الاستعمال



عندما تكون البطارية إكسايد  
... يكون القيام بأمر  
مضموناً

إنها أول بطارية اخترعت  
للسيارة ، وما زالت تتقلد  
مركز الزعامة ... إن إكسايد  
تتيح لك مجموعة كاملة ممتازة  
من البطاريات من جميع الأسعار . شاهد  
مجموعتها اليوم لدى عميلك  
بطاريات إكسايد لسيارات الركوب ، والنقل  
والجوارات ، وقوارب الممهاذات ذات الموتور  
والطائرات وكثير غير هذا من وجوه الاستعمال

الموزعون

إلى أقاليم وإخوانه بجدة

# الذخيرة الثمينة الذخيرة الثمينة الذخيرة الثمينة

وإذا كنت تريد أن تعرف فكرك ، وتوسع معلوماتك ، وتعلم بالذخيرة  
والجواهر : فقلبك بمطالعة هذه المجلدات والصحف المرافقة ، فإن فيها من الغرائب  
والنُدبية ، والنسب خفية ما يفنيك عن سواها :-

المصور ٢٥٠ ، الاثنين والدنيا ١٦٠ ، الكواكب ٢٠٠ ، الهلال ٨٠ ، كتاب  
الهلال ١١٠ ، روايات الهلال ٩٠ ، الترية الحديثة ٣٠ ، الاديب ١٥٠ ،  
مجلة الأهرام في خدمة الصناعة والتجارة ٧٥ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، روز اليوسف  
٢٥٠ ، الشرق العربي ٩٠ ، الطالبة ٤٠ ، اخبار الطيران ١٠٠ ، التمدن الاسلامي  
١٠٠ ، الرابطة الاسلامية ١٥٠ ، الصباح : الفن ٢٠٠ ، انا وأنت ٢١٠ ، الاسرار  
للحرب ٣٥٠ ، النشرة الاقتصادية العربية : ٣٠٠ ، اخبار اليوم ٢٥٠ ، آخر ساعة  
٣٥٠ ، كتاب اليوم ( بالبريد المسجل ) ٣٠٠ ، الجيل الجديد ٢٥٠ ، الاخبار  
، الجديدة ٥٠٠ ، الدكتور ٥٠ ، الازهر ٧٥ ، الأهرام ٧٠٠ ، ايماج ( باللغة الفرنسية )  
١٧٥ قرشاً مصرياً لسنة كاملة ، الآداب جنيه ونصف استرليني اشتراك عام كامل .

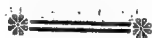
والاشتراك بالبريد الجوي لعام واحد بالمصور ٥٠٠ ، والاثنين والدنيا ٣٢٥ ، الهلال ١٥٤  
وكتاب الهلال ١٧٥ ، وروايات الهلال ١٦٥ ، والكواكب ٣٧٥ ، قرشاً مصرياً .

وإذا كنت تريد الاشتراك فيها فاضمن وصول أعدادها إليك بانتظام مع المندوب  
والأعداد المتناهية فراجع حاله وكلها العام (ومراسل بعضها) بالتملة لعمري يعود  
السيد **الحسين علي بك** جهة المكمرة عند وزير البريد في (٩٧) هناك ثم ارفع امبياد  
ولا غيب بأنه المزمع اني يستطيع ان يؤمن لك الاشتراك بأعداد المكمرة .  
ومستند أيضاً لعملي الكثير بما في ذلك اهتمام عربي وأفرنجي وعلل المصور . وجميع المخذ  
على المزنك والخاص والمطاط . والملاءمة وموافيقا ، ومستند لطبع الموقوفات  
غيرها ، وكل ذلك بأعداد لا تترامم .

وكذلك فهو مطلوب للحجاج من جميع الاجناس في بوء تدروا بالراحة والهدوء

شركة

الزيت العربية الامريكية



(لانتاج)

وتكرار البترول



الظهران

المملكة العربية السعودية

## مميزات مدرسة ( منيل الروضة بمصر )

### == هدفها ==

تربية التلميذ تربية خلقية علمية نفسية جسمية ليكون انسانا كاملا ،  
يعرف حقوقه ويؤدي واجباته ، مع عناية عظيمة برعاية الشخصية الفردية  
وتنمية مواهبه الصالحة بالتوجيه الثمر .

### == المنهج الدراسي ==

منهجها هو منهج وزارة المعارف المصرية يتجه الى الحصول على شهادتها  
وتسهيلا لأولياء الأمور - انشأت :

قسما للحضانة : ابتداء من سن ٢/٥ سنة

وقسما للروضة : » » » ٤ سنوات

المرحلة الاولى « القسم الابتدائي » من حوالى الخامسة .

### == المدرسة ==

المبنى نفهم جداً ، الحديقة ممتازة وبها ملعب فسيح مسل به كثير من ادوات  
اللعب المسلية للأطفال تحت إشراف المريات.

### == الاشراف الصحى ==

للمدرسة طبيب خاص « دكتور » يعاونه مشرفة وحكيمة يعنون بصحة التلاميذ

### == التغذية ==

يتناول التلاميذ طعام الغداء وهو مكون من الحضر واللحم والأرز والفاكهة  
تحت إشراف الطبيب والمشرفات ؛ ومراعى فى الطعمام النظافة والجودة  
والكفاية ، وللروضة والحضانة ، علاوة على الغداء ، وجبة خفيفة فى العاشرة صباحاً

### == الانتقال ==

للمدرسة سيارة خاصة لتندو التلاميذ ورواحهم وتنقلاتها قليلة .

### == المصروفات ==

محاربة منها للمدارس الأجنبية . خفضت المصروفات الى أقصى حد  
وقد راعت الادارة - مع تخفيض المصروفات - أن تكون الأقساط سهلة مريحة  
تقدم طلبات الالتحاق من الآن على استمارة المدرسة .  
ادارة المدرسة : ٦ شارع ذو الفقار ، محطة (الباشا) بالمنيل

## أقلام (بان) الألمانية

بعد اجتذاب سنوات عديدة وردت الى مجلنا بسوية  
كمية محدودة من أقلام «بان» الألمانية ذات الريشة الأدبية  
و ذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال والمتانة.

(فانتهزوا الفرصة الثمينة)



## أقلام افر شارب

قد اشتهرت هذه الاقلام في كافة الانحاء بالقوة والجودة  
ذات ألوان جذابة وشهرتها تقني عن الاغتاب في وصفها فنلفت  
اليها انظار الجميع .

تجدونها في دكا كين المسمى : وبمحل مجددي اخوان











ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ  
Bibliotheca Alexandrina



0551566